



منتدى إقرأ الثقافي

www.iqra.ahlamontada.com

كوئاريكي ميژووي وهرزييه
كومه لهي روشنيري ميژووي كوردستان
دەريدەكەت

- ميژوو وهكو هۆكارنك بۆ ناكۆكيه كان
- بهشی كورد له ميژووي دراوسێكانيدا
- چهند لایهنيكي گرنكي بهرهمه كانی ولاتناسان
- بۆ ديوۆك و شارستانتي كوردی له سەده كانی ناوهراست
- نموۆز جەژنی سەر بهستی و شانازی باوك و باپير و نهوه كان
- سووده كانی ميژوو و سيفهته كانی ميژوونووس
- رۆژی كورد له چالدينان
- شهڕه كانی خاچ دروشمه كان
- معايير نشأة المدن الكوردية
- الرموز العددية للأقلة في بلاد الرافدين القديمة

منتدى إقرأ الثقافي

للكتب (كوردی - عربي - فارسي)

www.iqra.ahlamontada.com

میترووی

گۆنارنکی میترووی وەزیریە، کۆمەڵەش رۆشنبیری میترووی کوردستان دەریدەکات

خاوەنی نیمیاز

پروفیسۆر د. نەرسن موسا رمشید

سەرنوسەر

د. محەممەد عەبدوللا کاکەسوور

دەستەوی نوسەران

پ.ی.د. حوسامەدین عەلی نەقشبەندی

پ.ی.د. موسا مستەفا

د. سەلام حەسەن خوشناو

د. نەحمەد عەبدولعەزیز مەحمود

د. حەکیم نەحمەد مام بەکر

د. نیشتمان بەشیر محەممەد

د. قادر محەممەد پشلمری

سکرتیری نووسین

م. فارس قادر فەقی عەبدوللا

بەرگ و نەخشەساز

هیمداد محەممەد نەرگۆشی



راویژکاران

د. جەسەن جاف

د. جەوھەر سەدیق شاوھەیس

♦ گۆڤار : مێژوو

♦ ژماره : [٢]

♦ ئیراژ : [١٠٠٠] دانه

♦ چاپخانه : مناره

کوردستان / ههولێر - گهڕمکی تهیرهوه ، نزیک قوتابخانهی نهیوبیهی سههرمتهایی تیکه لاو

govari_meju@yahoo.com

govari_meju@maktoob.com

www.geocities.com/meju_govar

پیرست

✓ سهروتار

✓ وتار

لاپهړه

- | | | |
|----|------------------------------|---|
| ۹ | پ . د . ئه رسن موسا ره شید | کاروانی میژوو د دوستی بهر پوهیه |
| ۱۱ | د . سه لام حه سمن خو شناو | میژوو وه کو هو کاریک بو ناکو کیه کان |
| ۱۴ | پ . ی . د . ره شاد میران | میژوویزمی دیاردهی کو مة لایه تی |
| ۱۸ | د . احمد عبدالعزیز محمود | میرنشیني هه زبانی له هه ولیر |
| ۳۲ | د . قادر محمد حسن پشده ری | له باره ی سهره تاکانی دهر که وتنی ده سه لاتی |
| ۴۱ | م . فارس قادر فهقی عه بدوللا | به شی کورد له میژووی دراوسیکانیدا |
| ۴۳ | سر وود طالب محمد طاهر | که سایه تی شوینه وارناس له نیوان |
| ۴۵ | د . نسرين محمود الاربلی | راپهړینی یه زدان شیر (۱۸۵۴ - ۱۸۵۵ز) |

✓ نویژینه وه

- | | | |
|-----|--|--|
| ۵۳ | د . حکیم احمد مام بکر | چهند لایه نیکي گرتگی بهر هه مه کانی ولاتناسان |
| ۸۱ | م . کامران محمده حاجی | چهرده یه کی خیرا له باره ی میژووی قوبرس |
| ۱۰۳ | د . احمد عبدالعزیز محمود | نه ورور جهړنی سهر بهستی و شانازی |
| ۱۲۶ | شوان محمدا مین طه | سووده کانی میژوو و سیفه ته کانی میژوونوس |
| ۱۴۸ | خانزاد صباح بهر زنجی | رولی کورد له چال دیران |
| ۲۰۲ | د . حکیم احمد مام بکر م . عمدنان ثمین محمد | بزوتنه وه ی چاکسازي عوسمانی له ... |
| ۲۶۷ | فوناد په وه ند | ده ستووسی کوردی له په رتووو کخانه کانی تاران |
| ۳۰۳ | نه هرو اسماعیل زه ندی | بارودوخی سیاسی و ثابوری و کو مة لایه تی |

✓ وەرگىران

- ۳۴۴ ئەفسانە سۆمەرىيە كان و : لوقمان باپىر
- ۳۶۶ گەشە كىردنى بىزوتنەۋەي نىشتىمانى لەئىران لە و: د.مەممەد عەبدوللا كاكە سور
- ۳۸۰ شەرەكانى خاچ دورشمە كان و: د.مەممەد كاكە سور د. نىشتىمان بىشىر مەممەد
- ۴۱۱ دەر بارەي دۆزى كورد و: جەمال گىردەسۆرى
- ۴۵۲ كورد و كوردستان و: پ.ى.د. ھىمەداد حەسەن
- ۴۶۵ دانىشتوانە رەسەنەكانى ئەمەرىكا و دۆزىنەۋە و: تۈنار رەشىد كىرىم

✓ القسم العربي

- ۴۸۷ مەلەپىر نىشأە المدن الكوردية د. فرست مەرى
- ۵۰۱ كىتابە التارىخ بىن العلمىة والعاطفىة دانا عەبدالحكىم
- ۵۰۵ الرموز العددية للآهة فى بلاد الرافدين القديمة سىروود طالب مەممەد طاهەر
- ۵۱۹ مەممەد أمین زكى بك المؤرخ الكبير و د. حەسەن جاف

✓ كەشكۆلى كۆقار

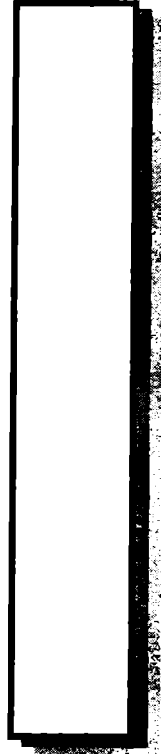
- ۵۳۲ مېژوۋى كۆنى مېسەر ۵۳۲
- ۵۴۶ فەرھەنگى مېژوۋىي و شارستانى باۋكى پەيام ۵۴۶
- ۵۵۰ ئەم رۆژھەلاتناسە ، بناسە ۵۵۰
- ۵۵۳ ئەلبومى مېژوۋ ۵۵۳

زمانی نووسینی میژوویی

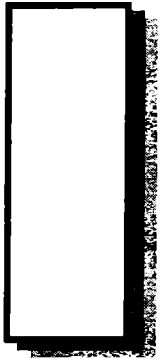
یه کێك لهو خالانهی که دهبی له کاتی نووسینی بابتهی میژوویی چ بهشیوهی وتار یان نامیلکه و کتیب رهچاو بکری، زمانی نووسینی میژوویی و پزیشکی و فلسهفی و ئهدهبی و کۆمهڵناسی و جوگرافی... هتد، زۆر له یهکتر جیاوازن، میژوونوس دهبی بهزمانیکی ساده و رهوان و راستهوخۆ دور له خهیاڵ بنوسی، له کاتی که ئه دیب بهتایهتی شاعیر زۆر پێویستی به خهیاڵ دهبی له نووسیندا، که واته ئه گهر شاعیر میژو بنوسیته وه، وهکو ئه وه وایه ئه فسه رێک بکێ به مامۆستای سه رهتایی که دیاره ههردوو کاره که سه قهت دهبن، جا ئه گهر سه رده میک پێویستیمان به وه بوو هه رکه سیک به پێی توانای خۆی چه ندی بۆ بکری له سه ر میژووی کورد بنوسی ئه وه ئه مپۆ قوناغیکی نوێ له ئارادایه پێویستیمان به وه یه به شیوه یه کی زانستیانه و به زمانی نووسینی میژوویی راست و دروست بنوسین تا کو نوسینه کانه مان نرخی ئه و کاغه زه ی هه بی که له سه ری ده نوسری، بۆ پتر روونکردنه وه که شاعیرێک ده لێ (ئاوی سیروان له چاوم دی) له وانه یه وینه یه کی شیعری جوان بی وه کو نیشانه یه که بۆ ئه وه ی که زۆر گریا وه، به لām ئایا ئه گهر مامۆستایه کی جوگرافیا بلێ ئاوی سیروان له چاوم دی، نابێته گالته جاری! له وانه یه ئه دبیک بلێ به برژانگی چاوی کوشتمی، به لām ئایا له لای پزیشکێک ده کری باس له کوشتن به م ئامرازه بکری؟ پێویسته میژوونوس خۆی به دوور بگری له وه ی له

نوسینه‌کانی دروشم و جنیوو ده‌سته‌واژه‌ی ناشیرین به‌کاربهرینی وه‌کو له‌زۆر له نووسینه‌کانی کوردی ده‌بینین ئەم کاره نازانستییه هه‌یه، چونکه له گرنه‌ترین مه‌رجه‌کانی رییازی لیکۆلینه‌وه‌ی زانستی میژوو بی لایه‌نی میژوونوسه بۆیه هه‌ندیک ده‌لێن زمانی میژوونوسین ده‌بی زمانیک بیّت به پله‌ی سفر دوور له سۆز، جا چۆن کاتیک مرقّ قسه ده‌کات خه‌لک له‌قسه‌کردندا ده‌توانن تا راده‌یه‌ک مرقّی زۆر بلّی و راست گۆو درۆزن و ده‌م پیس و به‌هات و هاوارو فشه‌که‌رو...تد له‌یه‌کتری جیا‌بکه‌نه‌وه، به‌هه‌مان شیوه‌ش ده‌کری به‌هه‌مان شیوه‌ش له ریگای هه‌ندی نووسینه‌وه سه‌باره‌ت به‌بابه‌تی میژوویی بزانی که نووسه‌ره‌که راست گۆیان درۆزن یان زۆر بلّی یان ده‌م پیس یان فشه‌که‌ره...تد، به‌لام پنیوسته‌ خوینه‌ریش رووبکاته‌ نه‌ نووسینه میژووییانه‌ی هه‌ست به‌راستگویی نوسه‌ره‌کانی ده‌کات و کات و توانای خۆی له‌ خویندنه‌وه‌ی نه‌و نوسینه‌ی تر به‌ فیرو نه‌دات که به‌زمانی نوسینی میژوویی دروست نه‌نوسراون.

سه‌رنووسه‌ر



ونار



كاروانى مېژوو دۆستى بەرپۈەيە

خاوەن ئىمتياز

كەپ.د.ئەرسىن موسا رەشىد

ژمارە يەككى گۇفارى مېژوو پېشوازيەكى گەرمى لە نېۋەندى رۇشنىبرى كوردى بە شىۋەيەكى گىشتى و نېۋەندى زانكۆيى بە شىۋەيەكى تايىبەتى لىكرا، ژمارە دوۋى گۇفارەكەش بە بەرەمى پېر بە ھاي مېژوۋى تىر دەبىتە يەككىك لە و زنجىرە ديارىانەي كۆمەلەي رۇشنىبرى مېژوۋى كوردستان پېشكەش بە كورد و رۇشنىبرى كوردى دەكا، ھەرۋەھا لە و ماۋە كورتەي تەمەنى كۆمەلەي رۇشنىبرى مېژوۋى كوردستان تاكو ئىستا لە رۇژانى ۱۲- ۲۰۰۷/۳/۱۲ زنجىرە كۆپىكى مېژوۋى بۇ چەند پىسپۆپكى بۈارى مېژوو لە ھۆلى فەرھادى لە كۆلىجى ئاداب بە سىتراۋ بە ھەول و كۆششى بەردەۋامى ئەندامانى كۆمەلە بە تايىبەتى دەستەي كارگىرى كۆمەلە و ستافى گۇفارى مېژوو دلى كورد خۆش و دلى ناحەزان پەست دەكات، بەلام سەرەپاي پېرۆزى ئەو ھەنگاۋانەي ئامازەي پىكراۋ ئەۋانەي لە پېۋەۋەن بەاۋىژرېن، كارۋانى مېژوو دۆستىمان بەبى ناپرەھەتى و زەحمەتى نەبۈۋە، خەلكانىك لە بەرئەۋەي خۇيان بەكارەكە ھەلئەستاۋن، چاۋيان پى ھەلئايەت و ھەندىكى تىر لە كال فامى خۇيان لە گىرنگى مېژوو ناگەن و دەستەيەكى تىر ھەن نايانەۋى تىيگەن ۋەكو دەشلىن تىنەگەيشتن لە بەلاي خودا خراپترە، ھەبوون دەيانووت كە ژمارەيەكى گۇفارەكە ژمارەي تىر بەدۋادانايەت و ھەرچيان

هەبوو و نەبوو لە ژمارە يەك دا بەو قەبارە گەورەيە بلالويان کردوو و تەو و ئەو کارە بەکەسانی پېش ئەوان نەکراو بە ئەوانەش ناکرێ، بەلام نەک هەر ژمارە دوو بەلکو ئێمە پېشەکی بابەتمان بۆ چەندین ژمارەى داهااتوو لەبەردەستدایە، ئەمەش لەبەر ئەوەی وەکو وتمان کاروانى مېژوو دۆستى بەپێوەیە .

یەكێك لەو راستییانەى كۆمەڵەكەمان سەلماندی ئەوەیە كەكورد بەپەرۆشە بۆ زانینی مېژووی خۆی بەلام ئەگەر بێت و بەرھەمی شایستەى پېشكەش بكرێ، ئەو رۆژنامەو گۆڤارانەى خوێنەریان نییە ھۆیەكەى داڕوخانى رۆشنبیری كوردی نییە وەكو ھەندێ قەلەم دەنوسن بەلکو لەبێ بەھایی ئەو نوسینانەى كە بەشیكى بەرچاويان ئەگەر لەپووی رێزمان و رێنوسیشەو تەواوین بەلام زۆر بلی ھیچ نەگوتوون، چیتريش خوێنەرى كورد نامادە نە كات و پارەى خۆى لەم شتە بى سودانە بەفەرۆدات، ئەمڕۆ سەردەم سەردەمى پەسپۆرییە و نوسینی چاك و خوێنەرى چاكیش ھەن و رۆشنبیری كوردیش ئاسۆیەكى رووناكى لەبەردەم دایە، بارودۆخى نوسینی مېژوو لەكاتى ئێستا زۆر جیاوازه لە پېشتر ئێستا ژمارەى پەسپۆران رۆژ لە دواى رۆژ لە پتربون دایە، بۆیە ئەو پەسپۆرانە دەتوانن مېژووی كورد بەشیوەیەكى زانستى بنووسن بەمەش قوناغیكى نوێ لە نوسینی مېژووی كورد دەست پێدەكات كە جیاوازه لە قوناغەكانى پېشوو، كە خەلكانى بیانیان ئارەزوومەندانى مېژوو لە كورد مېژوویان دەنوسیوە و كە سەرەپای دۆستۆزى ژمارەيەك لەو بیانیانە و زۆریەى كوردەكان، بەلام نوسینەكانیان بى كەم و كۆپى نەبوو .

مىژوو وەكو ھۆكارىك بۇ ناكۆكىيەكان

كە.د.سەلام ھەسەن خۇشناو

لەم نوسىنەدا باس لە سوودەكانى مىژوو ناكەين، چونكە نوسىنى نۆر بە زمانى جۆر بەجۆر سەبارەت بەم لايەنە نوسراوە، بەلام ھەول دەدەين تيشك بخەينە سەر لايەنكى ترى پەيوەندىدار بە مىژووەوە كە ئويش مىژوو وەكو ھۆكارىك بۇ ناكۆكىيەكانە لەم رووەوەش نمونە يەكجار ژۆن بەلام ئيمە چەند نمونە يەكى بەرچاوەدەخەينەپوو.

لەم رووەوە ئەم ناكۆكىيەى ئىستا لە نىوان شيعەو سونە لە عىراقدا ھەيە ھەر لەسەردەمى ئىمام حوسەين و خەليفە يەزىدى كۆرى معاويە و دەولەتى ئومەوى و عەباسى تاكو سەردەمى دەولەتى عوسمانى و سەفەوى، كە عوسمانىيەكان چەندىن ھەزار شيعەى عىراق و سەفەويەكان، چەندىن ھەزار سونەى عىراقىيان كۆشتووە، ديارە لەگەڵ دروست بوونى دەولەتى عىراقى لە سالى ۱۹۲۱ تاكو سالى ۲۰۰۲ فەرمانپەرەوايى عىراق پتر بەدەستى سونەكانەو بوو و شيعە خۆيان پى چەوساوە بوو بۆيە ئەو ھەموو پيشينە مىژوويە پتر لە ناكۆكىيە كارىگەرەيەكى نۆر خراپى لەسەر ھەولەكانى نزيك بوونەو ھى نىوان ھەردوو لايەندا ھەيە.

ھەر ھەسا سەبارەت بە پەيوەندى نىوان كورد و عەرەب لە عىراقدا بەھەمان شيوە ئەو سىياسەتە ئاىدىلانەى چەندىن حكومەتى يەك لە داوى يەكى عىراقى كە پتر بە حكومەتى عەرەبى ناسراون بەرامبەر بەكورد واى كردووە كە ئەمۆ ژمارەيەك لە كورد ھىچ متمانەيەكيان بە عەرەب نەبى و داواى جىابوونەو ھى تەواو لە عىراق

بەكەن تەنەنەت كارەكە بەۋە گەيشتوو ھەندى كورد ھەلۆيىستى سىلبى بەرامبەر بە كلتورو زمانى عەرەبىش ۋەرىگىن، ئەگەر چى سەركىرايەتى كوردو ئەكادىمىيانى كورد بە جۆرىكى دورىيەنەنەتر دەپواننە مەسەلەكو كورد و عەرەب بە دوو نەتەۋەى دراوسىتى يەكتەر دەزانن.

ھەرۋەھا پەيۋەندى نىۋان فەلەستىنىيەكان و عەرەب لەلايەك ئىسرائىل لەلايەكى ترەۋە تارادەيەكى زۆر كەوتەتە ژىر كارىگەرى پەيۋەندى سىلبىيەنى نىۋان عەرەب و جوو ھەر لەسەردەمى پىش ئىسلامەۋە لە شارى يەثرب(مەدىنە) و دواتر پەيۋەندى نىۋان پىتەمبەر(د.خ) و جوولەكەكان و دەركىردنى جوو لە نىمچە دورگى عەرەبى لە سەردەمى خەلىفە عومەرى كوپى خەتاب سلاۋى خواى لەسەربى و لە دواتر بەلئىنى بەلفورى سالى ۱۹۱۷ و شۆرشى فەلەستىنىيەكان دژى ئىسرائىل و شەپەكانى ۱۹۴۸، ۱۹۷۳ و شەپەكانى دواتر، بەپادەيەك كە ھەندىك پىيان وايە كە ناكىر پىكەۋە ژيان لە نىۋان ھەردوولادا ھەبى، بۆيە ھەندى لە عەرەبەكان دروشمى تورپدانى جوۋەكانىيان بۇ ناۋاۋى دەريا بەزكىردبوۋە و دەۋلەتى عىبرىش ھەول دەدات بە چەكى ئەتۆمى خۆى لەدراوسى عەرەبەكانى بپارىزى يان بەھۆيەۋە ھىرش بكاۋە سەريان.

ھەر لەم روۋەۋەش ئەۋ دەنگانەنى ناۋەناۋە لە توركىيا باس لە دەست تىۋەردان لە بارودۆخى ناخۆى عىراق و كوردستانى عىراق بە شىۋەيەكى تايبەت تر دەكەن ناتوانن ئەۋ يادەۋەرەيە مىژوويىيەنە لەياد بەكەن كە لەسەردەمى دەۋلەتى عوسمانى عىراق بەشىك بوۋە لەۋ دەۋلەتە.

ئەگەر بەشىۋەيەكى لۆژىكىيەنە بپوانىيە مىژوو و پەيۋەندى بەئىستەۋە دەبى ئەۋەمان لەبەرچاۋىي كە گۆرپان يەكتىك لە سىماكانى بوونە، بۆيە ھەرچەندە پىر لە پىۋىست خۆ بەمىژوو بىسەستىنەۋە بەبى رەچاۋكىردنى ئەۋ گۆرپانەنى لە سەردەمى

ئىستاندا روودەدەن تووشى شۆك و ناماقولى لە مامەلەکردن لەگەل دەرووبەر دەيىنەو، زەقتىن نمونەش لەم رووۋو مۆسۆلىنى كاتىك ويستى لە سەدەى بىستەم ئىمپراتورىيەتى رۆمانى زىندوو بىكاتەو، يەككىك لە خراپترىن رۆتەمە سياسىيەكانى جىھانى بەرھەم ھىنا كە رۆتىمى فاشى بوو، لەسالى ۱۹۹۰كاتىك عىراق ويستى ئەو واقىيە مىژوويىيە زىندوو بىكاتەو كە كاتىك كوئىت بەشەك بوو لە عىراق لە سەردەمى دەولەتى عوسمانى چ كارەساتىك بەسەر عىراق و كوئىت دا ھات.

بۆيە ئەگەرچى مۇقۇ پىتويستە مىژوو بخوئىتەو و سوودى لىۋەربىگرى بەلام لەھەمان كاتدا پىتويست بەوھش دەكا كۆنە قىنەكان تاكو بىكرى لە يابىكرىن، مەرجىش نىيە سنوورى دەولەتان و مىللەتان داوى تىپەپىۋونى ھەزار و سەدەھا سال وەكو خۆى بەبى زىاد و كەمى بىمىتەو ئەگەر واش نەبى شەپى لەسەر بىكرى، چونكە ھەموومان دەزانىن كە ھىندىيە سورەكان دانىشتوانى رەسەنى ولاتە يەكگرتوۋەكانى ئەمريكان بەلام ئەمىر ئەوان كەمىنەن لەو ولاتەدا و ناكرى داۋاى گىرپانەوھى واقىيە كۆن بىكرى، پىش سالى ۱۴۵۳دانىشتوانى ئەستەمبۆل يۆنانى زمان و مەسىحى بوون بەلام ئەمىر شارەكە زۆربەى دانىشتوانى توركن و شارىكى ئىسلامىيە، جا چۆن چەندىن واقىيە جوگرافىا و سنوورى دەولەتان لە جىھان وا گۆرپاۋە باس كردن لە بارودۆخى عىراق بەتتپوانىنى سەردەمى عوسمانى ناماقولىكى سياسىيە.

میژوویزی دیاردهی کۆمه لایه تی

کھ پ. ی. د. رهشاد میران

ژیانی کۆمه لایه تی ئه ندامانی کۆمه لگا گه لێک له دیارده کۆمه لایه تییه کان ده گریته خو، بگره کۆمه لگا خۆی دیارده یه کی کۆمه لایه تی - میژووویه، ئه وه ش به و مانایه ی کۆمه لپوون و به یه که وه ژیا نی خه لک، که کۆمه لگا پێکدێنن، له پڕێکدا نابێت، هه لبته ئه مه له پڕۆسه یه کی میژوو یی دور و درێژدا رووده دا - بۆیه کۆمه لگا زاده و به ره مه ی میژوو ه، نه ک هه ر ئه وه، به لکو کۆمه لگا که دروست بوو، ئه واه ش قه ل و سیمای قوناغه میژوو ییه کانیش هه لده گری، ئه و قوناغانه ی له ره وتی پڕۆسه میژوو ییه که دا پێیاندا تیپه ریوه، بۆیه کۆمه لگا دیارده یه کی تا ئه و په ری میژوو ییه - له م روانگه یه وه، میتودی میژوو یی (المنهج التاريخی) له توێژینه وه ی کۆمه لناسیدا بایه خیکی زۆری هه یه - تۆژه ر که له بابه تیکی کۆمه لناسی ده کۆلێته وه، ده بی پێشه کی قوناغی میژوو یی ئه و بابه ته یان ئه و دیارده یه و ما ک و مۆرکی ئه و قوناغه ده ستنیشان بکات، ته نیا ئه و کاته تۆژه ر ده ستی به سه ر بابه ته که دا ده پوا، خو ئه گه ر بابه ته کۆمه لایه تییه که راسته وخۆ میژوو یی، واته هی رابردوو بوو، ئه و کاته تۆژه ری کۆمه لناس به بی گه رانه وه بۆ زانستی میژوو هه رگیز هه لئاکات/وه کو به ره مه ی کۆمه لناسی عیراقیی به ناوبانگ د. علی الوردی (لمحات اجتماعیه من تاریخ العراق الحديث).

كه واته، له م گۆشه نىگايه وه، كۆمه لئاسى و مىژوو دوو زانستى تابلې لىك نىزىكن، بگره ته واوكه رى يه كدين، به م بۆنه يه شه وه، زاناي مىژوونووس ئىدوارد هالىت كار له كتيبه كهيدا (ماهو التاريخ / ت. ماهر الكيالى، بيروت ۱۹۷۶، ل ۶۱) باش ئه مهى ده ربړيووه و ده لى: هه رچه ندى مىژوو كۆمه لايه تى بىت و كۆمه لئاسيش مىژوويى، ئه وا له به رژه وه ندى هه ردووكيان ده بىت. لىگه رپن با سنووره كانى نيوان هه ردوو زانست بكرتته وه.

مىژوو زانستىكى هه رگيز ئه بستر اکت نيه، زانستىكه ده رباره ي رابردو و ئىستاي خه لك، جا ئه و خه لكانه له هه ر قه واره يه كداين - كۆمه لگا، خيل، ميلله ت، نه ته وه، كۆمه له ي ئايىنى، ده ولت... هه موو ئه و كۆمه لېوونانه ي خه لكيش به پىي ياسا سۆسيۆلۆژيه كان ده مينن و به رپوه ده چن - هۆكاره كۆمه لايه تيه كان توخمىكى سه ره كىي پرۆسه ي مىژوويين، بۆيه مىژوو ده بى هه رده م كۆمه لايه تى بىت، وه كو چۆن هه ميشه به يه كىك له زانسته كۆمه لايه تيه كان له قه له م ده درى.

شايانى باسه، ده كرى به چه ند نيشانه و ماكىك ديارده يه ك به كۆمه لايه تى پۆلين بكه ين، وه كو:

- مىژوويىزم، واته هىچ ديارده يه كى كۆمه لايه تى له پرۆ له خۆوه سه ره لئادات، به لكو هه ر ديارده يه و زه مينه ي مىژوويى خۆى هه يه.

- گشتگىرى، واته ديارده ي كۆمه لايه تى ده بى به سه ر هه موو يان به شى زۆرى كۆمه لگا كه دا زالبى.

- به رده وامى، واته كارىگه رى به رده وامى هه بىت له سه ر خه لك.

- جەبریەت، واتە ئارەزوومەندانە نیه، خەڵک بێ ئەوەی بیهوێ مامەڵە لەگەڵ دیاردەى کۆمەلایەتی دەکات.

- هەستییکراوی، واتە دیاردەى کۆمەلایەتی دیار و بەرچاو و هەستییکراوە، بەتایبەتیش کاتێک شیوەى گرفتێک وەرده‌گرێ.

لێره‌دا، بە پێویستی دەزانین لەسەر دیاردەیه‌ک بوه‌ستین که له‌کوردستاندا بووه به‌گرفتییکی کۆمەلایەتی، ئەویش کۆچکردنی بەکۆمەڵە بۆ هەندەران، وەکو ئاشکرایە هەموو دیاردەیه‌ک زاده و بەره‌می دووجۆر هۆکارە: بابەتی و زاتی، ئەمانەش هەردووکیان زەمینە و پاشخانی میژووێ خۆیان هەیه، واتە دوو هۆکاری میژووین. ئەندامانی کۆمەڵگای کوردی له‌ کوردستان لەبەر ئەو هەلۆمه‌رجە ناله‌بارەى ره‌وشی ژانیان ولات بەجێدێن، ئەو ره‌وشەى ژانیش سیمای قۆناغییکی میژووێیه‌ کوردستان پێیدا تێده‌پەڕی که ده‌کرێ بڵێن(قۆناغی وەرچەرخانه)، ئەم قۆناغەش له‌ خۆوه‌ دروست نەبووه، بە‌لکو ده‌رئەنجامی پرۆسه‌یه‌کی دوورودرێژی میژووێ و سیاسى و کۆمەلایەتی بووه... راپه‌ڕینی سالی ١٩٩١ و رووداوه‌ سیاسیه‌کانی دواتر، که بنچینه‌ی میژووێ خۆیان هەبوو، ئەم ره‌وشەى ئیستاکه‌یان داھێنا. له‌ هەموو ماوه‌ی میژووێ مرقفایه‌تیدا، له‌م جۆره قۆناغه‌دا، کۆچکردنی بەکۆمەڵ روویداوه - که‌واته، میژوویزی دیاردەى کۆچکردن له‌ قۆناغه‌ میژووێیه‌که‌وه سه‌رچاوه‌ی گرتوه‌.

یان دیاردەى چه‌کداری، که دیاردەیه‌کی دیار و بەرچاو و تابلیی کاریه‌گیریه‌ هەیه له‌سەر واقیعی کۆمەلایەتی له‌ کوردستان، زۆربه‌ی رووداوه‌ دلتە‌زێنه‌کانی کۆمەڵگای کوردی که هەمیشه‌ قوربانی زۆریان لی ده‌که‌وێته‌وه

بۇ دياردهى چەكدارى دەگەپتەو - بەردەستبۇنى چەك كۇشتار و خۇيىپىشتىنى بەدواوئە.

بىگومان ئەو دياردهىش زەمىنەى مىژوويى خۇى ھەيە، خەباتى چەكدارى ھىزە سىياسىيەكان لە كوردستاندا مىژوويەكى درىژى ھەيە بە رادەيەك كە مۇقى كوردى تەواو پابەندى چەك كوردووە و ئىستاش دەسبەردارى نابىت.

لە كۆتايىدا، ئىمە ھەموومان، دەرئەنجام و بەرھەمى پىرۆسەيەكى مىژوويى دوور و درىژىن، شەقل و سىماى قۇناغە مىژوويەكانىشمان ھەلگرتووە - ئەركى سەرەكى زانستە كۆمەلەيەتپەكان، بەتايبەتپىش مىژوو و كۆمەلناسى، برىتپە لە دەستنىشانكردنى ئەو شەقل و سىما مىژوويى - كۆمەلەتپەكانە.

میرنشینی هه‌زبانى له‌هه‌ولیر

کۆم. د. احمد عبدالعزیز محمود

شارى هه‌ولیر به‌ر له‌ هاتنى هه‌زبانیه‌كان بۆ ئەم شاره‌ سه‌ر به‌ موسڵ بوو، به‌لام دواى هاتنى هه‌زبانیه‌كان و نيشته‌جى بونيان تيايدا بووه‌ بنكه‌ى ميرنشینه‌كه‌يان به‌مه‌ش گرنگى ئەم شاره‌ زۆر زياډى كردوو گه‌شه‌ى سه‌ند و زياتر فراوانبوو، هه‌زبانیه‌كان له‌ سه‌ره‌تاى سه‌ده‌ى پینچه‌مى كۆچى و به‌ دريژاى يه‌ك سه‌دده‌ ده‌سه‌لاتيان به‌سه‌ر قه‌لاو ده‌ورو به‌ره‌كه‌يدا ده‌پۆيى ميرنشینی‌كان تيايدا دروست كرد بۆ ماوه‌يه‌كى دريژ حوكمى ناوچه‌كه‌يان كرد به‌لام سه‌رچاوه‌ ميژووبيه‌كان زۆر به‌ده‌گمهن ئاماژه‌ بۆ رووداوه‌كانى سه‌رده‌مى هه‌زبانى له‌ هه‌ولیر ده‌كهن و زۆرجار ميژووى هه‌زبانیه‌كان له‌م شارهدا كه‌لینى گه‌وره‌ى تێكه‌وتوو. ^(١)

سه‌ره‌تاى باسكردنى ميژووى هه‌زبانى ده‌گه‌ريته‌وه‌ بۆ كۆتايه‌كانى سه‌ده‌ى سێيه‌مى كۆچى ئەوه‌تا سه‌رچاوه‌كان له‌ رووداوه‌كانى سالى (٢٩٣/ك/٩٠٥ز) ئاماژه‌ بۆ هيرش بردن و هه‌لكوتانى كورده‌ هه‌زبانیه‌كان بۆ سه‌ر موسڵ و ناوچه‌كانى ده‌ورو به‌رى ده‌كهن له‌و سه‌رده‌مه‌ خه‌ليفه‌ى عه‌باسى المكتفى بالله (ابو الهيجاء عه‌بدولای حه‌مدانى) دامه‌زراندو كرده‌ والى موسڵ و ده‌ورو به‌رى تا ئەو كاته‌ هۆزى هه‌زبانى سه‌رى بۆ هيج ده‌سه‌لاتيكي ده‌ره‌كى شۆر

نه کردبوو به لکو به کاری تالان و برینه وه خه ریک بوون کاتیکیش که هه ستیان به مەترسی بکردایه ئه وان په نایان ده برده بهر ناوچه شاخاویه کان و خۆیان
حه شارده دا.^(۲)

وا دیاره هۆی ئه و کردارانه ی هه زبانیه کان له لایه کدا ده گه پێته بۆ ئه و رۆله ی خه لیفه ی عه باسی له ناوچه که دا به هه مدانیه کانیه به خشیبوو له لایه کی دی بۆ پشتگوێ خستنی هه زبانیه کان و که مکردنه وه ی ده سه لاتیان له ناوچه که دا بۆیه ده بینین ئه بوله یجای هه مدانی شمشیری به رووی هه زبانیه کاندایه لێری و ناچاری کردن زیدی باب و باپیرانان له ناوچه ی هه کاری به جیبه یێڵن به لام هه زبانیه کان به سه رکردایه تی میر محهمه دی کوپی بیلال لێی هه لگه پانه وه بۆیه میری هه مدانی که وته دوایان و له نزک رووباری خازهر رووبه روویان بۆوه ئه وه بوو له سالی (۲۹۳/ک/۹۰۵) شه رێکی توندو تیژ له نێوان هه ردوو لادا به رپابوو له ئه نجامدا به شیک له هه زبانیه کان ناچاربوون روو بکه نه ناوچه کانیه ده وره یه ری ده ریاچه ی ورمی.^(۳)

به لام ئه وانێ تر له ناوچه کانیه خۆیان مانه وه ومیر محهمه دی کوری بیلال له گه ل ئه واندا مایه وه له سالی دواتر هه زبانیه کان ملکه چی خۆیان بۆ هه مدانیه کان راگه یاندو بۆ شارۆچکه ی (حه زه) که سه ر به شاری هه ولێر بوو راگوێزران.^(۴)

دوای ئه م رووداوه سه رچاوه میژوو یه کان بۆ ماوه یه کی دوورو درێژ ئاماژه بۆ ئه و به شه ی هه زبانیه کان ناکه ن که له ده وره یه ری ده ریاچه ی ورمی نیشه جی بوون تاوه کو سالی (۴۲۰/ک/۱۰۲۹) له و ساله دا ئاماژه بۆ

سه‌ره‌لدانى میرنشینی له لایهن (عیسای کورپی موسای هه‌زبانى) وه‌رده‌گیرى
(^٥)

به‌لام ده‌بینین هۆزه کورده‌کانى ناوچه‌که وه‌ک حه‌که‌میه‌کان و
حه‌میدیه‌کان پیلان بۆ له‌نیۆ بردنى میر عیسای هه‌زبانى داده‌پێژن و له
ئه‌نجامدا له‌سه‌ر ده‌ستى کوره‌ براکه‌ی که سه‌رچاوه‌کان ئاماژه بۆ ناوه‌که‌ی
ناکه‌ن ده‌کوژى و پاشان ئه‌و که‌سه روو ده‌کاته قه‌لاى هه‌ولێرو داگیرى
ده‌کات و (^٦) له‌م کاته‌دا (سالارى کورپی موسا) برائى میر عیسا له‌لاى خاوه‌نى
موسل میر (قرواش کورپی موقه‌لیدی عوقه‌یلی) ده‌ژیا. له‌ ئه‌نجامى کوژرانى
براکه‌ی به‌ یارمه‌تى سوپایه‌کى گه‌وره‌ی عوقه‌یلییه‌کان که قرواش
سه‌رکردایه‌تى ده‌کرد به‌ره‌و هه‌لێر هات و قرواش توانى ده‌ست به‌سه‌ر
هه‌ولێردا بگرێ و بیخاته ده‌ست میر سالارى هه‌زبانى (^٧) دواى بیست سال
(ئیه‌ن ئه‌لئه‌سیر) ئاماژه بۆ هه‌ولێکى تری عوقه‌یلییه‌کان ده‌کات بۆ
دستتێوه‌ردان له‌ بارودۆخى میرنشینی هه‌زبانى له‌ جیاتى خه‌لیفه‌ی عه‌باسى
وه‌ک هه‌ولده‌نێک بۆ سه‌لماندنى ده‌سه‌لاتى خۆیان له‌سه‌ر هه‌ولێر ، به‌لام
ده‌بینین هه‌زبانیه‌کان ده‌ست له‌سه‌ر به‌خۆی خۆیان هه‌لناگرن و هه‌ر به
ئازادى ده‌مێنه‌وه دواى ئه‌مه وه‌ک رووداوه‌کانى سالى (٤٨٩/ک/١٠٩٥) نیشان
ده‌ده‌ن ئه‌و میرنشینه به‌رده‌وام بووه له‌حوکمرانى کردن (^٨) له‌م ساله‌دا
ئه‌بوله‌یجائى هه‌زبانى رۆلێکى به‌رچاو له‌ پشتگیرى کردن و پالێشتى کردنى
(حه‌مه‌دى کورپی شه‌ره‌فوله‌وله موسلیم کورپی قه‌ریش) گێژا له‌ کاتى
ململانێى ئه‌مه له‌گه‌ڵ میر (عه‌لى کورپی شه‌ره‌فوله‌وله) ی برائى به‌لام ئه‌و
یارمه‌تییه‌ی میر ئه‌بوله‌یجا گۆرانکارییه‌کى ئه‌وتۆى به‌سه‌ر ململانێ ی نێوان

هه‌ردوو برادا نه‌هینا نه‌وه‌بوو (کاربۆقا)^(٩) توانى بۆ به‌رژه‌وه‌ندى خۆى له‌ رێگه‌ رێکه‌وتنێكى رووكه‌شى له‌گه‌ڵ محهمه‌دى كورى موسليم كۆتايى به‌مه‌سه‌له‌كه‌ به‌ئینى به‌پێى نه‌و رێکه‌وتنه‌ كاربۆقا به‌ئینى به‌مير محهمه‌د داو كه‌وا له‌ دژى براكه‌ى يارمه‌تى بدات بۆ ئه‌م مه‌به‌سته‌ له‌ نووسیبين گه‌يشته‌ يه‌ك . به‌لام كاربۆقا له‌ به‌ئینه‌كانى پاشه‌گه‌زبۆوه‌ محهمه‌دى موسليمى كۆپى عوقه‌لى ده‌ستگير كردوگه‌پاوه‌ موسل.^(١٠)

دواى ئه‌مه‌ ئه‌بوله‌يجای هه‌زبانى له‌ چه‌ند رووداویكى تردا به‌شداری کردووه‌ نه‌وه‌تا له‌سالى (١١٠٦/هـ) هاوكارى (جگه‌رمش) ى كرد^(١١) دژى هه‌لمه‌ته‌كه‌ى (جاوڵى سه‌قاو)^(١٢) بۆ سه‌ر شارى موسل جاوڵى بۆ ماوه‌به‌ك ئابلقه‌ى موسلى داو وه‌ له‌ده‌ره‌ئه‌نجامى ئه‌مه‌دا جگه‌رمش هه‌ردوو كۆپى خاوه‌نى هه‌ولێر ده‌ستگير کران^(١٣) له‌رووداوه‌كانى سالى (١١٠٨/هـ) ئاماژه‌ بۆ رۆلى ئه‌بوله‌يجاء كراوه‌ كه‌وا به‌خۆى و سوپاكه‌ى به‌شداری کردووه‌ له‌گه‌ڵ سوپای سولتانی سه‌لجوقى محهمه‌دى كۆپى مه‌ليکشا كه‌به‌ سه‌ركردایه‌تى (مه‌ودود كۆپى ئالتونته‌كين) بووه‌ بۆ شه‌پکردن له‌گه‌ڵ جاوڵى سه‌قاو رزگارکردنى ناوچه‌كه‌ له‌ ژێر ده‌ستیدا سوپاكه‌ به‌ره‌و ناوچه‌كانى ژێر ده‌ستى جاوڵى كشا كه‌ ئه‌و خۆى له‌ شارى موسل قايم کردبوو به‌لام مه‌ودود توانى ده‌ست به‌سه‌ر موسلدا بگرێ^(١٤) جگه‌ له‌مه‌ ئه‌بوله‌يجانى هه‌زبانى به‌شداری له‌و هه‌لمه‌ته‌ کردووه‌ كه‌له‌سه‌رده‌مى خه‌ليفه‌ى عه‌باسى مسترشد بالله له‌ سالى (١١١٨/هـ)^(١٥) له‌ ژێر سه‌ركردایه‌تى سولتان مه‌سعودى سه‌لجوقى ره‌وانه‌ى سه‌ر (ده‌بیسی كۆپى سه‌ده‌قه‌)ى میرى حیلله‌ كرا^(١٦).

سالى (١٧٥٣/ك) سالتكى شوم و پر له نه‌هامه‌تى بوو له ژيانى ميرنشينى هه‌زبانى له هه‌ولير چونكه ئه‌و ميرنشينه له نه‌جامى دووربوونى مير نه‌بوله‌جاء ميرنشينه‌كه‌ى له ده‌ست هه‌زبانیه‌كان ده‌رچوو دووربوونى ميرى هه‌زبانى هه‌لى بۆ كورده هه‌ميديه‌كان به سه‌ركردايه‌تى (ئه‌بو به‌كر كوپى ميكائيل ره‌خساند بۆ ئه‌وه‌ى ده‌ست به‌سه‌ر هه‌وليردا بگريۆ و كۆتايى به‌ده‌سه‌لاتى هه‌زبانیه‌كان له‌م شاره‌دا به‌يتنى^(١٧) به‌لام ئه‌م بارودۆخه زۆرى نه‌خه‌ياند ئه‌وه‌بوو والى موسل^(١٨) (عيزه‌دين مه‌سعود) مير نه‌بووبه‌كر هه‌ميدى ناچار كرد كه ميرنشينى هه‌ولير بداته‌وه ده‌ست فه‌زل و ئه‌بو عه‌لى كه كوپى نه‌بوله‌جاء بوون^(١٩) هه‌ر له‌و سه‌رده‌مه‌دا سه‌لجوقيه‌كان له سه‌ر شاتوى رووداوه‌كان ده‌ركه‌وتن و له‌سالى (٤٤٧/ك) ١٠٥٥) كۆتاييان به ده‌سه‌لاتى بوه‌يه‌يه‌كان هه‌نا جيگه‌ى باسه هه‌زبانیه‌كانى هه‌ولير له ململانتى نۆوان سه‌لجوقيه‌كان و عوقه‌يليه‌كان له ناوچه‌كه‌دا به‌بى لايه‌نى مانه‌وه هه‌ر له‌و ماوه‌يه‌دا ناوى چه‌ند ميرىكى هه‌زبانى هاتووه به تاييه‌تى مير (ئيبن موسه‌كى هه‌زبانى) ئه‌مه‌ش له رووداوه‌كانى سالى (٤٥٠/ك) ١٠٥٨) ^(٢٠) ئه‌وه‌بوو له‌م ساله‌دا (ئيبراهم يه‌نال) ^(٢١) هه‌رشى كرده سه‌ر موسل له دواى ئيبن موسه‌ك فه‌رمانه‌وايه‌تى ميرنشينه‌كه له لايه‌ن مير نه‌بووعه‌لى هه‌زبانى براى وه‌رگيرا ئاماژه‌يه‌كى ميژوويى هه‌يه سه‌باره‌ت به‌ناردنى يه‌كئى له ميرانى هه‌زبانى له‌لايه‌ن سولتانى سه‌لجوقى (مه‌ليكشا)^(٢٢) بۆ لاي خاوه‌نى ديار به‌كر^(٢٣) كه داواى لى‌كردووه بپى ٢٠ هه‌زار بۆ سولتان بنه‌يرى به‌رامبه‌ر به‌وه‌ى سولتان ده‌ست نه‌خاته نيو كاروبارى ده‌سه‌لاتداريته‌كه‌ى ^(٢٤) له‌م گه‌رانه‌وه‌يه‌دا ده‌رده‌كه‌وى كه‌وا نه‌بوله‌جائى هه‌زبانى له سه‌رده‌مى فه‌رمانه‌وايه‌تى

مه‌لیکشا (٤٩٥-٤٨٥ك/١٠٧٢-١٠٩٢ن) حوکمی هه‌ولێری کردووه و ئه‌مه روونده‌کاته‌وه که هه‌زبانیه‌کان دواى ملکه‌چى خۆيان بۆ سه‌لجوقیه‌کان قه‌واره‌یه‌کى تاييه‌تيان پى ره‌وايينراوه وه‌ک میرى سه‌ربه‌خۆ ماونه‌ته‌وه ^(٢٤) دوا به‌دواى ئه‌مه ، له‌ ميانه‌ى په‌يوه‌ندى نێوان سه‌لجوقیه‌کان و عه‌باسیه‌کان له‌ سالى (٥٢٣ه‌/١١٢٧ن) ئه‌بولهيجانى هه‌زبانى به‌ خۆى و به‌ سوپاکه‌ى لايه‌نگرى خه‌ليفه ئه‌لموسته‌رشیدی کرد له‌ دژى سولتانی سه‌لجوقى ^(٢٥) لێره‌دا مێژوونووس نيين ئه‌لئه‌سیر ئاماژه بۆ هه‌ولێکى خيانه‌تکارانه‌ى میرى هه‌زبانى له‌ به‌رژه‌وه‌ندى سولتانی سه‌لجوقى و دژ به‌ خه‌ليفه ده‌کات ^(٢٦) به‌لام گومان له‌ وه‌واله ده‌کری که ئه‌و مێژوو نووسه ده‌یگيرێته‌وه به‌ به‌لگه‌ى ئه‌وه‌ى مێژوونووسێکى تر که نزیکتره له‌ رووداوه‌کان ئه‌ویش نيين ئه‌لجوزیه ئه‌وه ده‌رده‌خات که (ئه‌بۆ لفته‌ح کوپى وه‌رام) ^(٢٧) ئه‌م خيانه‌ته‌ى کردووه و ده‌سته‌دارى خه‌ليفه‌بووه ^(٢٨) بۆیه‌ واپێده‌چى به‌ هه‌له‌ ئه‌و تۆمه‌ته درابێته پال میرى هه‌زبانیه‌وه .

روخانى ميرنشینى هه‌زبانى :-

له‌ ده‌ورانى عیلماده‌دين زه‌نگى له‌ هه‌ریه‌ک له‌ شاره جیاجیاکانى ناوچه‌ى موسڵ و جه‌زیره و باکورى ولاتى شامدا میره‌کان به‌ نیمچه سه‌ربه‌خۆیه‌وه فه‌رمانپه‌وايه‌تيان ده‌کرد، ئه‌و شارانه به‌وه له‌ ميرنشینه نێوخۆیه‌کان جیا‌ده‌کړینه‌وه که میرى شاره‌که ته‌نها حوکمى ئه‌و شاره‌و چهند ناوچه‌یه‌کى که‌مى ده‌ورو به‌رى ده‌کرد ده‌سه‌لاتدارانى ئه‌م شارانه هه‌رده‌م مه‌ترسى له‌ نێو بردن و له‌ نێوچونيان له‌ سه‌ردابوو به‌تاييه‌تى کاتێک میرێکى به‌هێزى خاوه‌ن سوپایکى مه‌زن رووى ده‌کرده ئه‌و ناوچانه‌و ده‌ستى به‌سه‌رداده‌گرت. ^(٢٩)

عیما ده دین زهنگی له سالی (١١٢٧/ك) له لایه ن سولتانی سه لجوقی (مه مه دی کوری مه لیکشا) ده سه لاتی موسلی وه رگرت هیواو ئاواتی عیما ده دین زهنگی پیکه یتانی قه واره یه کی به هیزو یه کگرتوو بوو بویه هه ر زوو ده سستی به هه وله کانی کرد بۆ مل پیکه چکردنی ده سه لاتدارانی ئه و شارانه و پیکه یتانی ده وله تیکی فراوان ^(٢٠) بویه ده رکه وتنی عیما ده دین زهنگی سه ره تایی له نیوچوو نی میرنشینه کوردیه کانی ناوچه که بوو . به جورێک که توانی یه که به یه که ی ئه و میرنشینه کوردیانه له ناویه ری میژوونوسان له سه ر داگیرکردنی هه ولیر له لایه ن عیما ده دین زهنگیه وه یه ک ناگرته وه دیاره ئه مه ش ده که پیتنه وه بۆ گرنگی نه دانی ئه و میژوونوسانه به تایبه تی ئیبن قه لانس و ئیبن ئه لجه وزی به مه سه له که هه رچه نده هاوسه رده م بوون له گه ل رووداوه که جیگه ی سه رنجه که میژوونوسی به ناویانگ ئیبن ئه لئه سیر له و سه رده مه دا ژیاوه و رووداوه کانی تۆمار کردوو ^(٢١) که چی ئه ویش گرنگی به تۆمارکردنی سالی گرتنی شاری هه ولیر له لایه ن عیما ده دین زهنگی نه داوه هه رچه نده به دریزی باس له فراوانخوازیه کانی ئه و میره ده کات و ئاماژه بۆ سالی گرتنی زۆربه ی شاره کان به تایبه تی گرتنی شارو ناوچه کوردیه کان ده کات وه ک گرتنی قه لاکانی کورده حه میدیه کان (ناکری وشوش) له سالی (١١٢٣/ك) و گرتنی شاری داقوق له سالی (١١٣٩/ك) و داگیرکردنی شاره زوو ئه و قه لایانه ی له ناوچه که دا هه بوون له (١١٣٩/ك) به هه ر حال ^(٢٢) . عیما ده دین زهنگی ئاگاداری بایه خی ئابووری و سه ربازیه که ی هه ولیر بوو بۆ شاری موسل به وه ی که هه ولیر وه ک ده روازه ی رۆژه لاتی وایه له نیوان موسل و ولاتی فارس و ولاتانی رۆژه لات ئه مه ش ئه وه ده که یه نی

به گرتنى هه ولیر ده توانی کۆنترۆلی ناوچه کانی باشوری رۆژه لآت بکات که له لایه که وه موسل و حه له ب و به یه که وه گری ده دات^(۳۳) ده رکه وتنی عیماده دین له سه ر شاتۆی رووداوه کان مه ترسی زۆری خسته سه ر سلجوقیه کان به به لگه ی ئه وه ی که سولتانی سه لجوقی رینمایى براو کوره کانی خۆی ده کرد داوای لیده کردن که ئاگادار و چاودیری فراوانخوازیه کانی عیماده دین بکه ن و هانی داو ن به ر له وه ی باره که به ره و خراپی بجی ده ست به فراوانکردنی سنووری ده ولته که یان بکه ن رووداوه کان راستی پیشبینیه کانی سولتانی سه لجوقیان سه لماند ئه وه تا عیماده دین زهنگی هه ولی گرتنى شارى هه ولیر ده دات بۆ رینگه گرتن له به رده م فراوانخوازی سه لجوقیه کان هه رچهنده ئه و کات هه ولیر به مولکی سولتان مه سعودی کۆپی محهمه دی سه لجوقی سولتانی ئازربيجان ده ژمیردا عیماده دین هه لی هیرش بردنه سه ر هه ولیری بۆ ره خسابوو بۆیه له سالی (۵۲۶هـ/ ۱۱۲۱ز) ئابلقه ی خسته سه ر شاره که به لام شارى هه ولیر خۆی نه دایه ده ست و جیگری قه لکه^(۳۵) له نێو قه لادا خۆی قایم کرد و دژی هه وله داگیرکارییه کانی عیماده دین وه ستا بۆیه عیماده دین نه یوانی به رینگه ی سه ربازی ده ست به سه ر هه ولیردا بگریته له کاتی ئابلقه دا جیگری قه لای هه ولیر په یوه ندی به سولتانی سه لجوقی کرد و هه والی ئابلقه دانه که ی پینگه یاند بۆیه سولتان به خۆی و به سوپایه کی زۆره وه له شارى مه راغه وه که وته ری که گه یشته هه ولیر عیماده دین ئابلقه که ی هه لگرت و بریاریدا به ره و موسل بکشیته وه عیماده دین له گه ل سوپاکه ی بۆ پشودان له نزیک زێ ی گه ره وه ستان وا دیاره له وێه ده ستی به نامه گۆرینه وه کردوه له گه ل سولتانی سه لجوقی و هه ردوو لا له

سەر ئه وه ریکه وتن که شاری هه ولیر بخزیتته سەر ناوچه کانی زهنگی و به رامبه ر به وهی گوئ رایه لی خۆی بۆ سولتانی سه لجوقی رابگه یه نی دواى ئه مه عیماده دین زهنگی شاری هه ولیری دایه دهست سه رکرده ی به ناویانگی سوپاکه ی (زهینه دین علی کوچک) له مه دا دهرده که وی کاتیک که عیماده دین نه ی توانی به زه بری هیز هه ولیر بگری بۆ هینانه دی ئامانجه که ی په نای برده به ر گفتوگو کردن له گه ل سه لجوقیه کان و توانی له م ریکه یه وه سه رکه وتن به دهست بهیئى ^(۳۶) هه ندیک له میژوونوسان بی ئه وه ی هاوسه رده می رووداوه که بن ده لێن هه ولیر له سالی (۵۲۲/ک/۱۱۲۸) داگیرکراوه ^(۳۷) به لام میژوونوس (ئین ئه لعبری) ده لی گرتنی هه ولیر له سالی (۵۲۰/ک/۱۱۲۶) به ئه نجام گه یه ندراره ^(۳۸) هه رچی (ئین واحله) ئه وا سالی (۵۲۶/ک/۱۱۳۱) بۆ گرتنی هه ولیر دیار ده کات و (سه بط ئین ئه لجه زوی) پشتگیری ده کات ^(۳۹). به لام ئین خه له کان که هه رچه نده به دریزی باس له رووداوه کانی ئه و شاره ده کات و خۆی خه لکی ناوچه که یه که چی به هه یج شیوه یه ک ئاماژه بۆ سالی گرتنی شاره که له لایه ن عیماده دینه وه ناکات چه ند گیرانه وه یه کی ترمان له به ر ده ستدا هه یه که پێچه وانه ی بۆچوونی هه ندیک له میژوونوسانه ن یه کیک له مانه ئاماژه بۆ ئه وه ده کات که ئه بوله یجائی هه زبانی تا سالی (۵۲۵/ک/۱۱۳۰) زۆر له وه نزیکه که سالی خۆبه دهسته وه دانی شاری هه ولیر بی به لام ئه مه مانای له ناوچونی ته وای ده سه لاتی نه، چونکه چه ندان دژو قه لای جیا جیای ناوچه که ^(۴۰) بۆ ماوه ی چه ند سالیکی تر له ژیر ده سه لاتی هه زبانیه کان مابۆوه ^(۴۱) ئه وه بوو جیگری عیماده دین زهنگی که ناوی (نه سیره دین جقر) بوو دواى ئه وه دهستی به سه ر یه که به یه که ی ئه و قه لایانه

داگرت و سالى (۵۳۴/ك/۱۱۳۹ن) ^(۴۲) دواين سالى بىونى دەسلەتلى سىياسى ھەزىيانەكان بوو، بەگشتى دەتوانين بلىين دەرکەوتنى سەلجوقىيەكان وەك ھىزىكى سەربازى و سىياسى نەك ھەر تەنھا لە رۆژھەلاتدا بەلگە لە بەشىكى فراوانى جىيەھانى ئىسلامى و ھەولە. انيان بۆ گەپاندەنەوھى ئەو ھەرىمانەى لە ژىر دەسلەتلى خەلافەتى عەباسى دەرچووبو و فراوانکردنى دەسلەتلى خۇيان بە ماوھىيەكى زۆر كەم و ھەپەشەى بەردەواميان بۆ رۆمەكان زەنگى كۆتايى و روخانى ميرنشىنى ھەزىيانى بوو لە ھەوليردا.

ھۆكاريكى تىرى راستەوخۆى لەناوچوونى ميرنشىنى ھەزىيانى دەرکەوتنى عىمادەدىن زەنگى بوو لە سالى (۵۲۱/ك/۱۱۲۷ن) كە دەستى بە ھەولەكانى كرد لە پىناو پىكەيتانى قەوارەيەكى يەكگرتوو لە ناوچەكەدا ئەمەش واى دەخواست كە شارو ميرنشىنە ناوخۆيىيەكان لە ناويبات لەمەشدا سوودى لە لاوازى و بېھىزى و پەرتەوازەيى ئەو شارو ميرنشىنە ھەرىمانە وەرگرت و ئەمە ھاندەرىك بوو بۆ عىمادەدىن تاوھەكو كۆتايى بە ميرنشىنە كوردىيەكانى ناوچەكە بھىنى، دابىن كردنى بارودۆخىكى لە بار بۆ پتەوكردن و فراوانکردنى دەسلەتلى خۆى، ئەمە لەكاتىكدا بوو كە عىمادەدىن خۆى ئامادەدەكرد بۆ چوونە نىو چەند شەپكى چارەنووسساز لەگەل خاچىيەكاندا زەنگى بەبەكارھىتەنى ھىزو ھەندى جارىش بەفرت و فىلى سىياسى توانى ئامانجەكانى خۆى بپىكى ئەم دوو شىوازەى بە ئاشكرا بەرامبەر بە ھەزىيانەكانى ھەولير بەكارھىتاو لە ئەنجامدا توانى بۆ ھەتا ھەتايە پەردە بەسەر دەسلەتلى سىياسى ھەزىيانەكان لە شارى ھەوليردا بداتەوھ.

په‌راویژ و سه‌رچاوه‌کان

١. د. محسن محمد حسين . أربيل في العهد الاتابكي - بغداد - ١٩٧٦
- ص ٣٥. ود. هاشم الجنابي - مدينة أربيل دراسة في جغرافية الحضر - الموصل ١٩٨٧. ص ١٢.
٢. ابن الاثير. الكامل في التاريخ ٣٨٢/٩ - ٣٨٣ - ابن خلدون. تاريخ ابن خلدون ٢٢٩/٤.
٣. ابن الاثير ٣٨٣/٩ ابن الوردي . تاريخ ابن الوردي ٤٨٦/١. ابن خلدون ٢٩٩/٤ سعيد الديوجي تاريخ الموصل ٩١/١ - ٩٢.
٥. ابن الاثير ٥٣١/٩ ابو الفدا الايوبي المختصر في اخبار البشر ١٦٨/٢، المؤيد في الدين سيرة المؤيد في الدين داعي الدعاة ص ١٧٩.
٦. هه‌مان سه‌رچاوه‌ولا په‌ره‌كان.
٧. ابن الاثير ٥٤٩/٩. ابن المستوفي . تاريخ أربيل ق ٦٩/٢. ابن خلدون ٢٦٤/٤، سعيد الديوه‌جى ١٤٣ - ١٤٢/١.
٨. ابن الاثير ٢٥٨/١٠ - ٢٥٩ الباهر في تاريخ الدولة الاتابكية ص ١٥ - ١٦ ابن خلدون ١٧٨/٥.
٩. كاريوقا، يه‌كيكه له مه‌ملوكه‌كاني سولتان مه‌ليكشاي كوري نه‌لب نه‌رسه‌لان و له دواي له ناوچووني ده‌سه‌لاتي عوقه‌يليه‌كان له سالي (٤٨٩ك/١٠٩٥ن) نه‌و حوكمراڻي موسلي گرته ده‌ست بپوانه : ابن الاثير ، ٢٥٨/١٠ - ٢٥٩، الباهر، ص ١٥ - ١٦.
١٠. ابن الاثير ، ٢٥٨/١٠ - ٢٥٩.
١١. جگه‌ر مش - ناوي شه‌مسولده‌وله‌يه جگه‌ر مش نازناويه‌تي كه وشه‌يه‌كي كورديه و جگه‌ر مژه له نيوان سالاني ٤٩٥ - ٥٠٠ كه ده‌سه‌لاتي موسلي وه‌رگرت بپوانه شرفخان البديسي : الشرفنامه في تاريخ الدول و الامارات الكردية ص ٣٣.
١٢. جاولي سه‌قاو . يه‌كيكه له سه‌ركرده‌كاني سوپاي سولتان مه‌مه‌دي كوري مه‌ليكشاي سه‌لجوقي كه ده‌سه‌لاتي موسلي له نيوان سالاني ٥٠٠ - ٥٠٢ كه گرته ده‌ست . بپوانه ابن الاثير: ٤٢٢/١٠ - ٤٢٣ ابن خلدون ٣٧/٥.

١٤. ابن الاثير ٤٥٧/١٠-٤٥٨. ابن خلدون ٣٩/٥. محمد امين زكى ، خلاصة تاريخ الكرد و كردستان ١٤١/١. د. رشيد الجميلي . اماره الموصل فى العصر السلجوقى ص ١٢٠ Tom premir:Recueilded Historiens Croisades. P.254-258
١٥. ابن الاثير ٥٣٩/١٠٠-٥٤١، ابن خلدون ٤٥/٥-٤٦
- ١٦- ده‌بیس کوری سه‌ده‌قه، به‌کێك له میرانی موزه‌بیدی‌کانه که‌له شاری حیلله حوکم‌پانیان ده‌کرد بۆ زیاتر زانیاری بپروانه: عبدالجبار ناجی، الامارة المزیديّة، ٣٨٧-٥٥٨هـ/٩٩٧-١١٦٢ز، ص ٧-٩٦
- ١٧- ابن المستوفی، تاریخ اریل ق ٤٦٢/٢.
- ابن الاثير ٦٧٥/١٠٠ والباهر ص ٣٠، ابن المستوفی ق ٤٦٢/٢.
- ١٩- ابن الاثير ١٦٣٩/٩ المؤيد فى الدين، سيرة المؤيد، ص ١٧٩.
- ٢٠- ئیبراهیم یه‌نال، زێ برای سولتان ته‌غول به‌گه‌له‌لایه‌نى دایکه‌وه، پروانه: ابن الاثير ٦٣٩/٩. عبدالمنعم محمد حسين، سلاجقة ايران والعراق، ص ٣٦.
- ٢١- مه‌لیکشا له‌گه‌وره‌ترین سولتانه‌کانی ده‌وله‌تى سه‌لجوقیه‌و ئه‌و ده‌وله‌ته‌ له‌سه‌رده‌مى مه‌لیکشا گه‌یشه‌ ئه‌و په‌ری به‌هیزی و هه‌ر له‌ده‌ریاچه‌ی خوارزم له‌ باکوره‌وه تاوه‌کو سنوری یه‌مه‌ن له‌باشوور و له‌سنوری چین له‌ رۆژه‌لآته‌وه تاوه‌کو که‌ناره‌کانی ده‌ریای ناوه‌راست له‌ رۆژئاوا درێژبووه و ناوی له‌ خوتیه و له‌سه‌ر پاره له‌وزه‌ویییه به‌ر‌فر‌اوانه داده‌هات بپروانه: ابن خلکان، وفيات الاعیان ٧١/٥-٧٤، عبدالمنعم محمد حسين- سلاجقة ص ٨١.
- ٢٢- خاوه‌نى دیار به‌کر، میرنزا مه‌دین، ئه‌بولقاسم کورێ نه‌سروله‌وله ئه‌حمه‌دی کورێ مه‌پوانی کوردی، بپروانه: محمود یاسین، التکریتی الامارة المروانية فی دیار بکر ص ٩٤.
- ٢٣- اسامة بن منقذ، الاعتبار، ص ٨٧، الفارقی، تاریخ الفارقی، ص ١٨٧-٢٠١.
- ٢٤- ابن خلدون، تاریخ ابن خلدون ١٧/٥، سعید الدیوه‌جی تاریخ الموصل .
- ٢٥- ابن الاثير، الباهر ص ٣٠-٣٢، د. ارسن موسی، الهذبانيون، ص ١١-١٢.
- ٢٦- الكامل ٦٣٣/١٠-٦٣٧. والباهر ، ص ٣٠-٣٢.

- ٢٧- ئه بولفه تحى كوپى وه پام، پيشپهوى كورده جاوانيه كان بوو لايهنگرى به سياسى و بزووتنه وه كهى بوو، سولتان تهغرول بهگ له سالى (٤٥١ك-١٠٥٩ن) دهستگيرى كرد، بپروانه: ابن الاثير ٦٤٩/٩. ٢٧/١٠. ٤٢.
- ٢٨- المنتظم ٣٠/١٠.
- ٢٩- د. عمادالدين خليل، عمادالدين زهنگى، ص ٦٩.
- ٣٠- ابن واصل مفرج الكروب، ٣١/١. د. عمادالدين زنگى، ص ٦٩. د. محسن محمود حسيني، اربل فى العهد الاتابكى. ص ٤٠.
- ٣١- د. محسن محمد حسين، هه مان سه رچاوه ولاپه ره.
- ٣٢- ابن الاثير، ١٤/١١، والباهرز، ص ٤٢، ابن العديم، زبدة الحلب، ٢٥٤/٢، ابو الفدا، المختصر ١٨/٣ ابن تفرى بردى، النجوم الزاهدة ١٦/٦.
- ٣٣- د. عمادالدين خليل، عمادالدين زنگى، ص ٧٥.
- ٣٤- د. عمادالدين خليل، هه مان سه رچاوه، ص ٧٥.
- ٣٥- له بهر نه بوونى هه والى راست و دروست سه بارهت به سروشتى حوكمپرانى له شارى هه ولىر له لايه ن كورپانى نه بولهيجائى هه زيانى كه له و سه رده مه حوكميان ده كرد بويه ده توانين بلتين نه وان جيگرى سولتان سه لجووقى بوون به بهلگى نه وهى هه رده م پالپشت و پشتگيرى سه لجوقيه كانيان ده كردو هه رگيز دژيان نه وهستان.
- ٣٦- ابن واصل، مفرج الكروب، ٩٧/١، د. ارسن موسى، الهذبانىون ص ١٣، د. عصام الدين عبدالرؤف، بلاد الجزيرة فى اواخر العصر العباسى، ص ٢٠-٢١.
- ٣٧- الدوادارى، كنز الدر، ص ٥٠٢. ابن قاضى شهية الكوشى الدرية، ص ٩٣.
- ٣٨- تاريخ الدول السريانى، ترجمة اسحق السريانى، مجلة المشرف العدد (٤٦) ١٩٥٠، ص ٣٠٦. د. محسن محمد حسين، اربيل ص ٣٨.
- ٣٩- مفرج الكروب ٩٨/١ مرآة الزمان، ١٨٩/٨. د. عصم الدين، هه مان سه رضاه، ص ٢١.
- ٤٠- ئه م له ژياننامهى نه بو به كر محمهد قازى شاره زورى، ٤٥٣- ٥٢٨ك/١٠٦١-١١٤٣ن داهاتوه كه ابن المستوفى به دهسته خوى نه مهى

لیوه رگرتووه، له دیوانى میر عیزه دین مومه هیدو لدهوله ئه بولهیجانی ههزبانى خوداشکودارى بپاریزی ئاماده بووم، ئه وه بوو فره مانئیکى له سالى (٥٢٥هـ/١١٣٠ز) بۆ مه سیحیه کى شارى هه ولیر ده رکرد) ئه م ده قه هه موو ده قه کانی تر رته ده کاته وه که ئاماژه بۆ گرتنى شارى هه ولیر ده که ن، ئه وه ده رده خات که ئه بولهیجا تا وه کو سالى (٥٣٥هـ-١١٣٠ز) حوکمرانى هه ولیری ده کرد و ئه و پى وایه ته پشته پیده به سترى چونکه له که سیکى هاوسه رده مى ئه بولهیجانی ههزبانى وه رگى راوه، بپوانه: ابن المستوفى، ق/١/٢٠٦. بپوانه: ابن الاثير ١١٠/٧٥-٧٦ ابن واصل ١/٥٥-٥٦.

٤٢- ابن الجوزى، المنتظم ١٠/٣٠-٣٥.

٤٣- ابن الاثير ١١/٧٥-٧٦.

له باره ی سهره تاكانی دهركه وتنی ده سه لاتی سیاسی کوردی له سه رده می ئیسلامی دا

کهد. قادر محمد حسن پشدمری

دهروازه:

پاش نه وه ی که ئاینی پیروزی ئیسلام له وولاتی کوردان بلابووه و به ره به ره له پرۆسه یه کی به کاوه خۆ و تارپاده یه ک درێژماوه دا به چندان سال به شی زۆری کوردان بوون به موسولمان، ئیدی ناوچه که وه رچه رخانێکی گه و ره ی شارستانی به خۆوه دیتن و گۆرانکاری سه رجه م بواره کانی ژيانی فره هنگی وکۆمه لایه تی و ئابوری و سیاسی گرته وه

له سالانی به رایى ده سه لاتی خه لافه تی ئیسلامی له هه رێمه کورد نشینه کاند^(١) خامۆشیه کی سیاسی وه ره وه ها شارستانی هه ست پیده کرئ، نه مه ش پیمان وایه بۆ سروشتی به ره به ره ده ست به ردار بوونی زۆریه ی کورد له ئاینه کۆنه کانیان و بپروا هینان به ئاینی ئیسلام ده گه ریته وه، تاوه کو نه وه ی سه رده می هه ژان و گۆرانکاری گه و ره له پاش سالی ١٧ هه تاوه کو سه ده ی یه که می کۆچی برانه وه نه وه ی نوێی گۆش بوو به ئاینه نوێیه که پهیدا بوو نه و جا له سه رخۆ و په ی تا په ی تا رۆل و نه خشی کوردان له میژووی ئیسلامیدا ده رده که وئ، به شی زۆری میژووی پیشتری وولاتی کوردان په نگێژی ده وله تی ئومه وی بۆ ناوچه ی موسلمانه کان و هه ره وه ها هه لکوتانه

سهر یاخی و نارپازیانی ناوچه که و نه مه و وێرایی بوونی هه ندیک ناوچه ی کورد نشینی به مۆلگه و په ناگه ی خه وارجی و عه له ویان که شه پری بهرده وامیان له گه ل سوپای ده ولته تی ئیسلامی هه بوو.

له سۆنگه ی نه وه ی که شۆرشه ی عه باسیه کان، گوپو تینی خۆی له ناوچه ی خوراسان وه رگرت بوو، پێی تیده چی بلیین شۆرش و به ره نگاری هه ریمه کانی پۆزه لاتی ئیسلامی به هه ریمه کوردیه کانی شه وه بوو له دژی سته م و نه غزی ئومه و ییه کان و سهره نجام کوردیش چالاکانه به شداری له و گۆرپانکاریانه کردوو سهر کرده یه کی وه کو نه بوموسلیمی خوراسانی به پیتی سهرچاوه ئیسلامیه یه کان له هه مووان کاراترو کارامه تر و لیوه شاوه ترو مشور خۆرتر فه رمانده ی عه باسیه کانی کردو نه وانی گه یانده ده سه لات. هه ر بۆیه ده کری ئه و شۆرشه وه کو رابوونیکه ی سیاسی و فه ره نه گیانه ی له لای موسلمانانی ناعه ره ب (موالی) دابنری و کوردیش له و به ر خودانه دا پشکی خۆی پێ ده پێی.

که واته سهر ده مه ی عه باسیه کان، ماوه ی ده رکه وتنی به رچاوی کوردانه له میژووی سیاسی ئیسلامدا چونکه وێرایی نه و هه ل و مه رجه سیاسی تارپاده یه ک له باره ی هاوشانی پێکهاتنی خه لافه تی عه باسی هاته گوێی. نه و ماوه ی درێژی ده سه لاتی عه باسیان په ره سه ندنی سیاسی و سهر بازی و کۆمه لایه تی و ئابوری نه و تۆی لیکه وته وه که ده سه لاتی ناوه ندی بی میژو، توانا و جیاخوازی هه ریم و ناوچه جیا جیاکانی به میژ کردوو، له و سۆنگه یه وه هه ل و مه رجه ی بابه تی له بار له کوردستانی نه وحه له دا بۆ ده رکه وتنی ده سه لاتی سیاسی خۆمالی خه ملا و پرسکا. یه که مین قۆناغی رابوونی

سیاسیانهی کورد له سهردهمی عهباسیان به ئاشکرا لهسهرهتای سهدهی سییهمی کۆچی /نویهمی زاینی دهست پێدهکات پاش ئهوهی کورد له عهباسیهکان دپهژنگ دهییت و تیدهگن که دهولت به هۆی ئهوهگندهلی و بی پرستی یه که تیی کهوتوو له ئاستی داواکارییهکانی خهک دانییه و بویه پۆژ به پۆژ بهرهی نهیارانی توکمه تر دهبی و کوردیش به ههلوێستی جیاجیا بهشی زۆریان خۆیان لهو بهریه دا دهبینیهوه به بهشداری کردنیان له پاپهرین وچالاکیه سهربازیهکانی خهوارج له جهزیره وهروه ها جار جارهش هی عهلهویهکان.

بهلام هه ره لهو سهردهمه دا تیبینی ئهوه دهکریت که کورد بزوتنهوه و پاپهرینی تاییهت بهخۆی ههیه واتا بهمۆرکیکی تهواو کوردانه . ئهویش وهکو ناپهزایی دهبرپرسی بهرامبهر به سیاسهتی ههندیک خهلیفه و ئهوالی وکاربه دهستانهی حوکی ناوچه کانیان دهکرد. له ویدا ههست بهگۆرانیکی میژووی دهکری وپرای بهشداری کردن لهو بزوتنهوه ئۆپۆزسیۆنه گشتیانهی کهدژی خهلافهت و سیاسهتهکانی بوون، ئهوا بزوتنهوهی تاییهتی کوردی ههیه که هۆش و گۆشیکی سیاسیان له کوردستاندا هینایه گۆپێ و بوون به سهرهتا بۆ دروست بوونی دهسهلاتی سیاسی کوردی لهو سهردهمه دا .

دهشی ههوهلین دهسهلاتداریهتیه سیاسییه کوردیهکانی ئهوه سهردهمه ئاوا

پۆلین بکری:—

یهکهم: ئهوه دهسهلاتداریهتیانهی به شارو ناوچهکان ناسراون

مه بهست ئهوه دهسهلاتداریهتیهیه که ههندی شارو ئاوهدانی کوردستانی ئهوکات دهکهوتوون و هه ره به دهسهلاتداریهتیکی شارو ناوچهکان ناسراون

و ناوی میرو دهسه لاتدارانیان ئاشکرانی یه و ماوهی سهرهخو بوون و دهسه لاتداریه تیانهی دیارو پۆشن نی یه .

ناوچهی شاره زوور که یه که له ناوچه ههره به ناوبانگهکانی سهردهمی ئیسلامی کوردستانه، به پیتی هه ندیک نوسراوی میژووی ههر له سالی ٢٩٧ ک / ٩١٠ ز تاوه کو سالی ٣١٧ ک / ٩٢٩ ز وه سهرهخو بووه به بهلگهی ئه وهی ههم والی عهباسیهکانی ئی نهبووه و ههم له ماوهی ئه م بیست سالداهه ههچ باج و سهرانهیهکیان بۆ دهولهتی خهلافهت نه ناردووه^(٣)

دواي ئه مه شاره زوور بۆ ماوهیه که له ژێر دهسهلاتی خهلافهتی عهباسی ده مینیتتهوه به لام وادیاره جارێکی دیکه سهرهخو بۆتهوه و ههتا له سالی ٣٤٣ ک / ٩٥٤ ز بوه یهیهکانیش پێیان داگیر نهکراوه و پاش شه پێکی زۆر ناچار پاشهکشهیان کردووه چونکه شاره که قایم بووه و خه لکه کهشی زۆر دلێرانه بهرگریان ئی کردووه^(٣)

بۆیه پێدهچێ به درێژایی نیوهی یه که می سهردهی چواره می کوچی / دهیه می زاینی تا دروست بوونی میرنشینی ههسنهوی ناوچهی شاره زوور ههر له دهره وهی دهسهلاتی خهلافهت بووه . به بهلگهی قسهی ئه و ولاتناسه موسلمانانهی ئه و کاتهی سهردانی شاره زووریان کردووه که یاداشتیان کردووه که وا شاره زوور یاخی بوون و ههچ میرو سهردارێکی خهلیفه ی ئی نییه^(٤) .

ههره ها شاری (نه رین) که له ههریمی ئازهری بێجان له نزیک شاری ئه رده بیل هه لکه وتوووه . له لایه ن کورده کانی خێلی به ناوبانگی هه زیانییه وه فه رمانپه وایی کراوه و ههر له نیوهی یه که می سهردهی چواره می

کۆچی/ده‌یه‌می زاینی کورده‌کانی ئه‌وێ به‌سه‌ربه‌خۆی په‌ره‌یان به‌ ئاواکردن و فراوانکردنی شاره‌که‌ داوه^(٥).

وه شاری سه‌هروه‌رد که زۆرجاران له‌گه‌ڵ شاره‌زور نیوی هاتوه شارۆچکه‌یه‌کی هه‌ریمی جیبال له‌نزیک شاری زنجان بووه، به‌یه‌که‌ له‌شاره شوره‌دار و قایمه‌کان ناسراوه و له‌و سه‌رده‌مه‌دا کورد سه‌ربه‌خۆییانه حوکمی وێیان کردوه و پاراستویانه^(٦).

دووهم: ئه‌و ده‌سه‌لاتداریه‌تیانه‌ی به‌سه‌رکرده‌کان ناسراون.

له‌میژووی نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی چواره‌می کۆچی/ ده‌یه‌می زاینی هه‌ندی که‌سایه‌تی سه‌ربازی و سیاسی کورد لی‌هاتوویان نیشانداه و توانیانه له هه‌ندی‌که‌ ناوچه‌دا ده‌سه‌لاتداریه‌تی سه‌ربه‌خۆ پێک بهێخن. یه‌که‌ له به‌ناوبانگترینی ئه‌و که‌سایه‌تیانه (ده‌یسه‌می کۆپی ئیبراهیمی کوردی) که له ئازهری‌ج‌ان و هه‌ندی‌که‌ ناوچه‌ی تاران و ئه‌رمینیا توانیوه ده‌سه‌لاتی‌کی به‌هێز و کارا بنیات بنێت. ئه‌و که‌ پێشتر جێگری والی ئازهری‌ج‌ان بوو توانی دواي کورژانی والیه‌که‌ خۆی بکاته سه‌رداری هه‌ریمه‌که‌ و وێرای به‌رگری‌کردن هه‌لپه‌ی فراوانخوایش بکات و هه‌ر له‌سالی ٣١٥/ک ٩٢٦ز، سه‌ربه‌خۆیانه فه‌رمانه‌روایی بکات^(٧).

هه‌رچه‌نده ده‌سه‌لاتی ده‌یسه‌م خودان سوپایه‌کی مه‌زن و به‌هێز و پشت و په‌نای خه‌لکی ناوچه‌که‌ بوو به‌لام له‌ماوه‌ی فه‌رمانه‌روایه‌تی‌که‌ی به‌رده‌وام له‌ژێر هه‌رپه‌شه‌ی دوزمنه‌ ده‌ره‌کییه‌کان ده‌بوو به‌تایبه‌ت موسافیری‌ه‌کان که ده‌یانه‌ویست حوکمی هه‌موو ئازهری‌ج‌ان بکه‌ن به‌لام ده‌ست رۆیشه‌ستوی

کوردان له‌ماوه‌ی فرمان‌په‌وای ده‌یسه‌م دا زۆربوو به‌شێکی زۆری سوپاکه‌ی له‌وان پێک ده‌هات. هه‌روه‌ها له‌یه‌ک له‌ کۆنترین ده‌سه‌لاتداره‌ سیاسیه‌ کورده‌کانه‌ که‌ خاوه‌ن دام و ده‌زگای ده‌وله‌ت بووه‌ له‌ وه‌زاره‌ت و سیسته‌می کارگێزێ و سه‌ره‌زمینه‌ییکی به‌رفراوانی جوگرافیه‌ی هه‌روه‌ها لێدانی دراو و پاره‌ی تایبه‌ت به‌خۆی ده‌سه‌لاتداریه‌تیه‌که‌ی تاوه‌کو ساڵی ١٣٤٢/ک ٩٥٣ به‌رده‌هوام بوو و له‌وسا لانه‌ له‌لایه‌ن موسسافیه‌یه‌کان روخینه‌راوه‌^(٨).

وه‌ هه‌ر له‌ناوچه‌ی نازه‌ربایجان سه‌ره‌کرده‌یه‌کی دیکه‌ی کوردان ده‌سه‌لاتیه‌کی سه‌ربه‌خۆی له‌شاری سلماش (شه‌لماش) له‌ ده‌وروبه‌ری ساڵی ١٣٣٢/ک ٩٤٤ ز بنیات ناوه‌. ئه‌ویش سه‌ره‌کرده‌ (جه‌عفهری کورپی شه‌که‌وه‌ی کوردیه‌)^(٩) به‌لام نازانریته‌ که‌نگی و چۆن ئه‌و ده‌سه‌لاته‌ کۆتایی پێی هاتوه‌ و چاره‌نوسی ئه‌و سه‌ره‌کرده‌ کورده‌ چی بووه‌.

سێیه‌م: ده‌سه‌لاتی میرنشینه‌یه‌تی

هاوکات له‌گه‌ڵ فراوانبوون و هه‌لکشانێ ئه‌و دوو جووره‌ ده‌سه‌لاته‌ سیاسیه‌نێ پێشتر باسمان کرد. له‌هه‌رێمه‌ کورده‌کاندا ده‌سه‌لات له‌شیوه‌ میرایه‌تی سه‌ربه‌لداو ئیدی مۆرکی خۆی به‌ میژووی سیاسی کوردی ئه‌و سه‌رده‌مه‌دا ناو قوناغیه‌کی نوێی له‌ ده‌سه‌لاتداریه‌تی سیاسی کوردیدا دروست کرد.

کۆنترین ده‌سه‌لات له‌شیوه‌ی میرایه‌تی که‌ به‌شیوه‌یه‌کی زۆر کورت و ناپۆشن زانیاری میژوویی له‌سه‌رچاوه‌کاندا له‌سه‌ر یاداشت کراوه‌، میرنشینه‌ عه‌یشانیه‌ که‌ نیوی تیره‌یه‌کی کوردیه‌ سه‌ر به‌هۆزی گه‌وره‌ی به‌ریزیکانی بووه‌.

میژونووس (ابن الاثیر) له پوداوه‌کانی سال ٢٥٠ ک/٩٦١ ز ئاماژه به عیشانیه‌کان ده‌کا و نیوی دوو میریان دینی به‌ناوه‌کانی ونداد و غانم کوپه‌کانی نه‌حمه‌د و خودان سوپایه‌کی چهند هه‌زارکه‌سی بوون و شارو ناوچه‌کانی دینه‌وهر و هه‌مه‌دان و نه‌هاوه‌ند هی دیکه، له‌بن ده‌ستدایوو به‌یاداشت کراوه که ماوه‌ی ٥٠ ساله ئه‌وان فه‌رمانپه‌وایی ده‌که‌ن که‌وابی ئه‌و میرنشینه سه‌ره‌تایه‌کانی بۆ سالی ٣٠٠ ک/٩١٢ ز ده‌که‌په‌تته‌وه ^(١٠).

به‌م شیوه‌یه میرنشانیه‌تی له هه‌ریمه کوردنشینه‌کاندا ده‌ست په‌یده‌کات و به‌ره‌به‌ره میرنشینی دیکه ده‌رده‌که‌ون وه‌کو میرنشینی پوادی ٣٢٧ ک/١٠٤٨ ز، میرنشینی شه‌دادی ٣٤٠ ک/٩٥١ ز وه میرنشینی هه‌سنه‌وی ٣٤٨ ک که ده‌بیته میراتگری میرنشینی عیشانی و میره‌کانیان خالۆزا و پورزای یه‌کتربوون ئیدی میرنشینی دیکه دواتر ده‌رده‌که‌ون ^(١١) کوردستانی ئه‌و وه‌خته وه‌چه‌رخانیکی گه‌وره‌ی شارستانی له‌هه‌موو بواره‌کانی ژياندا به‌خۆوه‌ده‌بنیی و خۆشگوزه‌رانی و ئاوه‌دانی و خانه‌دانی له‌سایه‌ی ده‌سه‌لاتی سیاسی سه‌ربه‌خۆی کوردی له ولاتی کورده‌واریدا ده‌دره‌وشیته‌وه ئه‌و پراسته‌یه میژویییه ده‌چه‌سپی له هه‌ر سه‌رده‌مێک که کورد بۆ خۆی فه‌رمانپه‌وایی ولاتی خۆی کردبێ ئاوه‌دانی و کامه‌رانی بالێ به‌سه‌ر ناوچه‌که‌دا کیشاوه.

پهراویزو سهرچاوهمکان

- (۱) نهو هه‌ریمانه‌ی که له‌کن ولاتناسانی ئیسلامی ناویان هاتوو به‌سه‌ر یه‌که‌وه‌ن و نهو ناوچانه‌ی ناو هه‌ریمه‌کان که به‌شی زۆر و سه‌ره‌کی ئاکنجیه‌کانی کورد بوون

- (١٠) الكامل، ج ٧، ص ١٠١
- (١١) بۆ زياتر زانبارى لهو باره يه وه بپوانه قادر محمد حسن، الامارات الكردية في العهد البويهى دراسة علاقاتها السياسية و الاقتصادية ، رسالة ماجستير مقدمة الي مجلس كلية الاداب جامعة صلاح الدين غير منشورة، اربيل، ١٩٩٩، ص ٢٤-٤٤.

به‌شی کورد له میژووی دراوسیکانیدا

ک. م. . فارس قادر فه‌قی عه‌بدوللا

هه‌ندی که‌س پێیان وایه که کورد نابێ میژووی دراوسیکانی بخوینێ و بخوینیت‌وه، پاساویش به‌مه‌ده‌هێتینه‌وه که ده‌بێ هه‌موو هه‌ول و کۆششه‌کانی ته‌رخان بکری‌ن بۆ نووسینه‌وه و لی‌کۆلینه‌وه له‌سه‌ر میژووی کورد نه‌ک میژووی دراوسیکانی، به‌لام نه‌گه‌ر نه‌وانه به‌باشی ناگاداری ورده‌کارییه‌کانی میژوو و نووسینی میژوویی بن و تاییه‌تمه‌ندی بارودۆخی کورد و کوردستان و میژووه‌که‌ی بزائن، بۆیان ده‌رده‌که‌وێ که شاره‌زابوون و خویندنه‌وه‌ی میژووی دراوسیکانی کورد رێگراییه به‌رامبه‌ر به‌گرنگیدان به‌ میژووی کورد به‌لکو یارمه‌تی ده‌ریشی ده‌بێ، چونکه له‌ کاتی‌ک کورد خۆی که‌م گرنگی به‌تۆمارکردنی میژووی خۆی داوه به‌تاییه‌تی که‌ کیانی سیاسی وابه‌هێزو سه‌قامگیری که‌م بووه که هانده‌ری نووسینی میژووی کوردبێ، بۆیه ناچار ده‌بین بۆ پرکردنه‌وه‌ی نه‌م که‌لینه په‌نا بیه‌ینه به‌ر گه‌رانیکی چوپر به‌دوای به‌شی کورد له میژووی دراوسیکانیدا چونکه کورد له‌ رووی سیاسی و سه‌ربازی و رۆشنبیری به‌شداری دیاری له میژووی چه‌ندین ده‌وله‌تی به‌ناوبانگی رۆژه‌لاتی ناوه‌راستدا هه‌بووه رۆژدوای رۆژ ناوی پتری که‌سایه‌تی کوردی ناودار له ده‌وله‌تی عه‌باسی و فاتیمی و عوسمانی و سه‌فه‌ویتد

به‌دیاردەکه‌وێت.

بۆیه‌یه‌کێک له‌ ئەرکه‌ نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌کانی کورد ئه‌وه‌یه‌ که‌ له‌ کتێب و ئه‌رشیفه‌کانی عه‌ره‌ب و فارس و تورک و ئێرمه‌نی و ئاشوری بکۆلیته‌وه‌ بۆ ئه‌وه‌ی زانیاری پتر ده‌رباره‌ی کورد و کوردستان له‌ میژوودا به‌ده‌ست به‌یتریت تاکو به‌تیپه‌په‌وونی کات و گۆپانی ئه‌و که‌رسته‌وسه‌رچاوانه‌ی له‌به‌رده‌ستدان میژووی کورد به‌به‌رده‌وامی له‌سه‌ر له‌نوێ نویسنه‌وه‌دابی، چونکه‌ سه‌ر له‌نوێ نویسنه‌وه‌ی میژووی کورد یان وه‌کو هه‌ندێ که‌س پێی ده‌لێن دووباره‌ نویسنه‌وه‌ی میژووی کورد به‌فه‌رمان ده‌رکردن و به‌ستانی کۆپو سیمینار و هات و هاوارکردن نابێ، به‌لکو پێویسته‌ لیژنه‌یه‌ک له‌ که‌سانی پشپۆر پێک به‌یهندری به‌لایه‌نی که‌م بۆ چه‌ند مانگی‌ک بنێدرین بۆ تورکیا و ئێران و ئه‌رمینیا و میسر و سووریا و ئوردن و چه‌ندین ولاتی عه‌ره‌بی تر تاکو که‌رسته‌ی پتری نویسنی میژووی کورد له‌گه‌ڵ خۆیان به‌دیاری بۆ کوردستان به‌یینه‌وه‌ دانیاش بن ئه‌گه‌ر بێتو ئه‌و لیژنه‌یه‌ له‌که‌سانی دلسۆزو شایسته‌ پێک بێت، چه‌ندین ته‌ن له‌ به‌لگه‌نامه و کتێبی پڕ به‌ها، ته‌ژی به‌زانیاری نوێ سه‌باره‌ت به‌ قۆناغه‌ جۆر به‌جۆره‌کانی میژووی کورد له‌ رووی سیاسی و سه‌ربازی و شارستانی کۆده‌که‌نه‌وه‌، که‌واته‌ هه‌رچی زووه‌ بابه‌هاوکاری هه‌موو لایه‌ک هه‌نگاوی یه‌که‌م له‌م کاروانه‌ پیرۆزه‌ بهاویژین و با نه‌وه‌کانی داها‌ت‌و‌وش چه‌ندین هه‌نگاوی تری به‌دوادا‌به‌هاویژین و ده‌ست خۆشیمان لێ بکه‌ن، نه‌ک به‌که‌م ته‌رخه‌ممان بژمێرن.

که سایه‌تی شوینه وارناس له نیوان لیکدانه‌وهی میژوو و به‌لگه شوینه‌واریه‌کاندا

✍ *سرود طالب محمد طاهر

له‌وانه‌یه شتیکی سانا بیت که هر که سیک وه‌کو خوینه‌ر ، رووداوه‌کانی
میژوو به شیوه‌ی زنجیره یاخود چیرۆک بخوینه‌ته‌وه ، جگه له‌وه‌ی توانای
مانه‌وه‌ی رووداوه میژووکان به‌م شیوه‌یه له میشکی خوینه‌ردا زیاتره و
به‌لکو له‌وانه‌یه پهن‌دیشی لی‌وه‌رگریت هه‌روه‌کو زانراوه شتیکی ئاساییه که
میژوو په‌ند وه‌رگرتنه .

به‌لام کاتیک که دینه‌ه سهر که سایه‌تی شوینه‌وارناس و که سایه‌تی میژوو
نوس تیکه‌لایه‌کی تاراده‌یه‌ک زۆر خو‌ی به‌رجه‌سته ده‌کات ، وه‌خالی پابه‌ند
بوونمان به‌م تیکه‌لایه‌یه‌وه له کاتیک داده‌بیت که هه‌ردوولا باس له رووداوه
میژوویه‌کان ده‌که‌ن به‌تایبه‌تی رووداوه سیاسییه‌کان و ئیداریه‌کان که ئه‌مانه
رووکاره گشتیه‌کانی شاتۆی رووداوه‌که له‌و سه‌رده‌مه‌دا ده‌رده‌خه‌ن واته
دیدگه‌یه‌کی به‌ریلاو هه‌مه‌لایه‌نمان له لادروست ده‌که‌ن ده‌رباره‌ی چۆنیه‌تی
ژیان له‌و سه‌رده‌مه‌دا ، بۆیه لیکدانه‌وه‌ی ئه‌م رووکارانه و پیکه‌وه به‌ستنیان
کاریکی زۆر گرنگه و سانانییه . ئه‌گه‌ر به‌مانه‌وی ژیناژیکی ئه‌کادیمی ته‌واو
جی به‌جی بکه‌ین ، ئه‌م ئه‌رکه ناکه‌وێته سهر که‌سی شوینه‌وارناس ، به‌لکو
ده‌که‌وێته سهر میژوونووس به شیوه‌یه‌کی فراوانتر ، هه‌رچه‌نده ده‌کرێ که

میژوونوس له ئامانجی به‌لگه شوینه‌واره‌کان به‌و شیوه‌یه ئاگادار نه‌بی، به‌لام کاتیڤ که‌سی شوینه‌وارناس خۆی هه‌لده‌ستیت به‌ دیاری کردنی به‌های شارستانی و میژوویی به‌لگه‌یه‌کی شوینه‌واری و پاشان گه‌یاندنی په‌یامی ئه‌و پاشماوه‌یه وه‌کو وه‌رگێڕانی تیکسته میخیه‌کان بۆ نمونه، پاشان به‌ستنه‌وه‌ی ئه‌م کاره به‌ رووکاره گشتیه‌یه‌کانی ژبانی ئه‌و سه‌رده‌مه‌وه و ده‌ره‌ینانی گرنگترین ئه‌نجامه‌کانی که‌خۆی پێی گه‌یشتوه وه‌کو شوینه‌وار ناس، ئه‌مه‌ خۆی له‌ خۆیدا ده‌بیته ماده‌یه‌کی گرنگ بۆ میژوونوس که به‌ وردی کاری له‌سه‌ر بکات به‌ مه‌به‌ستی ته‌واو کردن و لیکدانه‌وه و پیکه‌وه به‌ستنه‌وه‌ی سه‌رده‌مه‌کان و ریکخستنی ریزه‌وی میژوو که‌ئامانجی هه‌موانه، واته‌ مه‌رج نیه به‌تایبه‌تی له‌ ده‌رخستنی رووداوه سیاسیه‌یه‌کاندا شوینه‌وارناس هه‌ر خۆی رۆلی میژوونوس وه‌رگێڕی و هه‌موو کاره‌کان خۆی جی به‌جی بکات که هه‌رگیز کاریکی وورد ده‌رنه‌چیت، هه‌روه‌کو له‌ زۆربه‌ی سه‌رچاوه عه‌ربه‌یه‌کاندا ده‌بینین که زۆرجار شوینه‌وار ناس خۆی رۆلی میژوونوس ده‌گێڕی و ئاراسته‌یه‌کی تایبه‌تی که‌خۆی ده‌یه‌وی ده‌یداته رووداوه‌کان له‌ پال پێشبینی و بۆ چوونی خۆیداو به‌بی به‌لگه .

بۆیه مه‌رجه کاتیڤ شوینه‌وارناس به‌م جۆره کاره هه‌لده‌ستیت سنووری پسرپورییه‌که‌ی خۆی بپارێزیت و ته‌واوکارییه‌که‌ی بۆ پسرپورییه‌کی دیکه به‌جی به‌یالی و، له‌ پێناو به‌جیه‌ینانی کاریکی ئه‌کادیمی زانستی به‌ سوود .

قوتابی ماسته‌ر له‌ به‌شی شوینه‌وار

راپەرىنى يەزدان شىر (۱۸۵۴ - ۱۸۵۵ز)

✍ د. نسرین محمود الاربلى

عوسمانىيە كان دەمىك بوو زۆلم و زۆريان بەرامبەر كوردە كان دە كرد ، ئەو زۆلم و زۆرىيە لە نيوەي يەكەمى سەدەي ۱۹ ھەمدا گەيشتە لوتكە ، ئەو بوو چەندان مېرنشيني كوردیان روخاند و فەرمانبەرى تورکیان بە سەر دا سەپاندن ، يەككە لەو مېرنشینانە ، مېرنشینی بۆتان بوو لە جزیرە كە لە لایەن بنەمالەي بە درخانیە كانەو ھۆكمداری دەكراو لە تەمموزی ۱۸۴۷ز لە سەر دەستی عوسمانیە كان لە ناوبرا .

یەزدان شىر ئامۆزای میر بەدر خان بەگى بۆتان بوو، لە و كاتەو ەي دەولەتى عوسمانى بە شەپى (قېم ۱۸۵۲ - ۱۸۵۶) لە گەل روسیای قەيسەرى خەريك بوو ، ھىزەكانى خۆي لە كوردستان كیشایەو بەرەكانى شەپو ھەروەھا رووسیا ش لە نزیکەو ە دەستی دەخستە ناو كاروبارى كوردستان و پەيوەندى لە گەل ژمارەيەكى زۆرى سەرۆك ە شیرەتە كوردە كان كردوو بە پارەو پوول بەخشینی پایەي شەر بۆلای خۆي راكیشان ئەو بوو لەم كاتەدا یەزدان شىر دەستی كرد بە راپەرىنە جەماوەرییەكەي ، كەوا لە راستیدا یەزدان شىر بە پىي ئەو رێكەوتنەي كە لە گەل دەولەتى عوسمانیدا كەردبوو، لە سەر بەندى مېرنشینی بۆتاندا پشیتی لە میر بەدرخان ئامۆزای كەردبوو

پالئ دابووه پال عوسمانیه کان ، له پاداشتی نه وه عوسمانیه کان کردبوویان به سهررداری جه زیره و ههکاری و بهرواری .

سه رچاوه میژووویه کان بیرو رای جیاوازیان له سهر ئه م خیانه ته ی یه زدان شیر هه یه لیږه و له ویی باسی لیږه ده که ن ، سه رچاوه ی نه و تو هه ن کیشه که ده به نه سهر نه و ململانییه ی که له و کاته دا له نیوان ژۆبه ی بنه ماله فه رمانپه واکانی کوردستاندا ، له سهر ده سه لات له ئارادا بوو ، جا له و کاته دا یه زدان شیریش سه رکرده یه کی سه ریازی زیره ک و ئازا بوو خاوه ن که سایه تیه کی کۆمه لایه تی به رزبوو ، هه میشه له په فتارو کردارو خواردن و رابواردنی وه ک میرو پاشایان ده ژیا ، به وهش مه ترسی له سهر ده سه لاتی میر به درخان په یدا کردبوو ، بۆیه میر به درخان لیی دردننگ بوو خستویه تیه وه به ندیخانه وه ، به لام سه رچاوه ی تر هه ن نه و کیشه یه ده به نه سهر نه وه ی کاتی خۆی یه زدان شیر فه رمانیکی میر به درخان ی سه باره ت به قه تل و عام کردنی ئاشووریه کان پشت گوئی خستبوو . نه وهش وای له میر کرد که یه زدان شیر زیندانی بکات .

به لام هه ندی سه رچاوه ی تر یه زدان شیر به کابرایه کی پوله کی و چاو چتۆک له قه له م ده دن ، گوایا خۆی به و پاره یه پابه ند کردوه ، که کاتی خۆی عوسمان پاشای سه رکرده ی عوسمانی به رامبه ر ئه م کرده وه ی پیشکه شی کردبوو ..

هه ر چۆنی بی ، له زستانی سالی ١٨٤٧ز عوسمان پاشای سه رکرده ی سوپای عوسمانیه کان له دیاربه کر و سیواسه وه به له شکریکی ژۆره وه به ره و جه زیره ی ئاوا ی ، له م کاته دا میر به درخان له ده وروبه ری ورمی خه ریکی

سهرکوت کردنی نه یاره کانی بوو ، تا میر به درخان نه م هه والهی پی گه یشته و به کسر گه پایه وه . په زدان شیر کاری خوی کردبوو ، جه زیره ی دابووه سوپای عوسمان پاشا ، به لام میر به درخان توانی دوویاره جه زیره نازاد بکاته وه و تورکه کانی لی دهر په پښتني .

بویه عوسمان پاشاش به یارمه تی په زدان شیر و سوپا په کی گه وره گه ماروی توندی خسته سهر جزیره ، میر به درخانیش خوی له قه لاتی (ناروخ) قایم کرد ، دوی هه شت مانگ موقاوه مه ت و به رگری ، به هوی که م بوونی نازو قه و ته قه مه نی و بلا بوونه وه ی نه خوشی ، ناچار بوو له ته مموزی ۱۸۴۷ز خوی دابه ده سته وه .

نه وساکه تورکه کان وهک تاکتیکیک بق هیورکردنه وه ی کوردستان ، په زدان شیریان کرده سهر داری هه ریمی جه زیره و هه کاری و به رواری ، نه ویش له ماوه ی شش سال سهر داری ته خویدا ، سهره پای نه و کوسپ و شه پفرۆشتن و بیانوانه ی که تورکه کان بویان ده دوزیه وه ، به لام به پیک وپیکی کاره کانی به ریوه برد و توانی خه لکی ناوچه که له خوی پازی بکات ، نه وه بوو په یوه ندی خوی له گه ل مارشه معونی سهرۆکی پوحانی مه سیحیه کان که له سهرده سستی به درخان دهر به دهر کرابوو ، وه مولکه کانی زهوت کرابوو ، ناسایی کرده وه به وهش توانی تاراده یه ک سهرنجی ناشورییه کان بق لای خوی پابکیشتی .

نه م سیاسه ته ی په زدان شیر له لای میژوونوسانه وه وا شروقه ده کریت که په زدان شیر سهر کرده یه کی لیها توو پیشکه و تونخواز بوو به هوی هه سستی ناینیه وه هیچ چه شنه رقیکی به رامبه ر مه سیحیه کان نه بووه هه ندیکی تر نه و

سىياسەتەيان بەتاكىتكى لە قەلەم دەدا بۆ ئەو ھى لە پى پاكىشان و ھاوپەيماىەتى ئاشورىيەكانەو ستراتىژى ئىنگلىزەكان كە لەم سەردەمەدا دەسلەت و نفوزىكى بەربىلاويان لە دەولەتى عوسمانى و ناوچەكەو جىھاندا ھەبوو، بۆلەى خۆى زامنى بكات وەك ئامرازىك بۆ گەيشتن بەمەرام و ئامانجە سىياسىيە دورەكانى بە كاريان دەھىتا .

بەم شىئەيە يەزدان شىر شەش سال حاكىمى كوردستان بوو ، بەلام ھەوى ئەو بارودۆخەى كەشەرى قرم لەناو قەلەمرەوى دەولەتى عوسمانى دروستى كرد، ھەروەھا پراكىتيزەكردنى ستراتىژىيەتى بە سەنتەركردنى دەولەتى عوسمانى و بزوتنەو ھەو چالاكىە سەربازەكان و كارو كوردەو ھاكەكانى يەزدان شىر، توركەكان دلى لى پىس دەكەن و لە سالى ۱۸۵۴ز بە بريارىك شەرىيەتى دەسلەتەكەى لى دەسەنەو ھەو ، بەو ھەش يەزدان شىر وروژا، ئەو ھەبوو (۲۰۰) سواری كۆكردەو ھەو پەلامارى بايەزىدو ھەكارى و بۆتان و دەورو بەرەكەى داو ناوچەى جەزىرەى كرده پايتەختى خۆى، دواتر پەلامارى شارى وانىشى داو لە پاشان دەستى كرد بە يارمەتى دانى خەلكى ناوچەكە بە ئاسانى پاشماو ھى سوپاى عوسمانيان لى دەرپەراند .

توركەكان بۆ تىكدانى يەككىتى رىزەكانى شۆرشگىران، ھەستان دوو كوپى مىر بەدرخانيان لە دەربەدەرى و دەستبەسەرى ھىتايەو ھەو بە پارەو پولىكى نۆرەو ھەو ناردنىانەو كوردستان بۆ ئەو ھى خەلكە راپەريو ھەو كە لە دەورو بەرى يەزدان شىر بەكەتن .

بەلام ئەو دوو كوپەى مىر بەدرخان بە پىچەوانەى خواست و ويستى داگىركەران دايانە پال شۆرشگىران و سووديان لەو پارەيەش بىنى، كە

له‌گه‌ل خۆیان هینابوویان ، ئه‌وه‌نده‌ی نه‌برد ئاسوری و ئه‌رمه‌نی و یۆنانی و
عه‌ره‌به‌کانی ئه‌نادۆلیش دایانه پال راپه‌رینه‌که . تورکه‌کان بۆ به‌رابی گرتنی
راپه‌رینه‌که له‌شکرێکیان به‌سه‌رکردایه‌تی عه‌زمی پاشا نارد به‌سه‌ر جه‌زیره ،
به‌لام هه‌ر زوو به‌زوو تێکشکێنران له ١٨٥٥ یه‌زدان شێر به‌ (٣٠) هه‌زار
سواره‌وه په‌لاماری برده سه‌ر شاری موسل و داگیرى کردو ده‌ستی به‌سه‌ر
خه‌زینه‌و کارگه‌ی دروست کردنی ئاردی ئه‌م شاره‌دا گرت، به‌مه‌ش لایه‌نی
دارایی و ده‌رامه‌تی راپه‌رینه‌که‌ی بوژانده‌وه ، دواتر کورده یه‌زیدیه‌کان به
راپه‌رایه‌تی حسین به‌گ هاته‌هه‌ر ریزی شوێشه‌که‌و هێرشیان برده سه‌ر شاری
(سرت) و هێزێکی (٥)هه‌زار چه‌کداری تورکیان تێک و پێک شکاندو شاره‌که‌یان
نازاد کردو عوسمان به‌گی قائم قامیان کوشت و پێنج تۆپیان ده‌ست که‌وت.
تورکه‌کان به‌م کارانه شله‌ژان و بریاراندا سوپایه‌کی گه‌وره له به‌غداوه به‌ینن
بۆ ئه‌م مه‌به‌سته به‌سه‌رکردایه‌تی (کینگام پاشا) به‌پێ بکه‌وی و بجێته سه‌ر
راپه‌ریوه‌کان. به‌لام ئه‌وانه‌ش شکان تا مانگی شوباتی ساڵی ١٨٥٥ ز ژماره‌ی
چه‌کداره راپه‌ریوه‌کان گه‌یشته (١٠٠)هه‌زار که‌س.

ئهو‌جا یه‌زدان شێر بۆ دابین کردنی پشتیوانی ده‌ره‌کی (٥) نامه‌ی بۆ
سه‌رۆکایه‌تی سوپای سه‌ربازی روسه‌کان له قاوقاز نارد، به‌لام روسه‌کان
به‌هۆی هه‌ر په‌شه‌کانی به‌پیتانیاو بێ متمانه‌یان به‌ کورده‌کان و وه‌لامی هیچ
یه‌کێک له‌ نامه‌و داواکاریانه‌ی کوردیان نه‌دایه‌وه ، پاشان له مانگی ئازاردا
یه‌زدان شێر بریاریدا به‌له‌شکرێکی گه‌وره و به‌رفراوان هه‌لبکوتیته سه‌ر
ئهرزه‌رۆم.

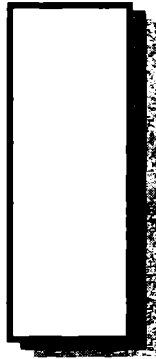
نهمه بهریتانیای خسته مه ترسیه کی جدیه وه، بویه ویستی دووبه ره کی بخاته نیوان کورده کان، نه وجا هه پشه و گوره شه ی له یه زدان شیریش کرد، که به ده سیه ی روسه کان هم ناژاوه ی ناو ته وه. یه زدان شیر که هه لویستی دوژمنکارانه ی ئینگلیزی به م شیوه یه بینی و روسیاش پشتی نه گرت و ئیرانیاش به هوی پابه ند نه بوونی به بنده کانی ریکه وتنامه ی دووه می نه رزه پوم بی پشتو په نا مایه وه، بویه وره ی به رداو بریاریدا خوی و که س و کاره کانی له گوندی (حسراگیل) له خوارووی گومی وان دابنیشی، نه وجا کونسولی بهریتانیا له موسله وه دهستی کرد به نامه ناردن بۆ یه زدان شیر، تا قه ناعه تی پیکرد که بۆ گفتوگویه ک له گه ل تورکه کان بجیته موسل.

سه رچاوه کان

- ۱ - جه لیلی جه لیل، کورده کانی ده ولته تی عوسمانی.
- ۲ - دکتور عه بدوللا عه لیاوه یی، کوردستان له سه رده می ده ولته تی عوسمانی.
- ۳ - عه لانه دین سه جادی، شوپشه کانی کورد و شوپشی ته مموز.



نوپرینه و



چەند لايەنكى گىرنگىيە بەرھەمەكانى ولاتناسان بۆ ديروك و شارستانيتى كوردى لە سەدەكانى ناوہ پاست

كەد. حكيم احمد مام بكر

پيشەكسى

ئەم باسە كە سەردىپەرەكەي (چەند لايەنكى گىرنگىيە بەرھەمەكانى ولاتناسان بۆ ديروك و شارستانيتى كورد لە سەدەكانى ناوہ پاست)، چەند تەوەرەيەك لە خۆ دەگریت:

لە تەوەرى يەكەمدا تيشك خراوە تە سەر سەرە تاكانى سەرھەلدانى زانستى ولاتناسى و پەيوەندى بە ديروكەو لە پووى ھاوكانى سەرھەلدانىيان و، ھەرھەم ئاماژە كراوە بە پۆلى فارسەكان لە سەرھەلدان و گەشە كردنى ولاتناسى و نەبوونى پۆلى كورد لەم بوارەدا، لە گەل خستە پووى ھۆكارەكانى ئەمە.

ھەرھەم بە كورتى ئەم بەرھەمانەي ولاتناسان خراونە تە پووكە ھەر لە سەدەي سىيەمى كۆچىيەو / نۆيەمى زاینیەو كە لە داىكبوونى يەكەم بەرھەمى بە خۆيەو بىنيەو كە كتيبى (المسالک والممالك) ولاتناسى فارس (أبن خردادبە) يە، دواتر بەرھەمەكانى سەدەي چوارەم و پىنجەم و شەشەمى كۆچى / دەيەم و يازدەھەم و دوازدەھەمى زاینى، كە گىرنگىيانى كتيبەكانى (الأصطخرى) و (أبن حوقل) و (المقدسى) ن، تاوەكو نيەي يەكەمى سەدەي ھەوتەمى كۆچى و دوازدەھەمى زاینى كە بە چلە پۆيەي بەرھەمەكانى

ولانتاسى داده نرێن، به ده ركه وتنى ئه نىسكلۆ پیدای ولانتانى ناسراو به (معجم البلدان) كه دانراوى (ياقوتى حموى) به .

ته وه رى دووهم تايبه ته به ديارى كردنى گرنكى به ره مه كانى ولانتاسان له ده ستنى شان كردنى پى گه ی كوردستان له هه وت هه رى مه گه ردوونى به كه و ديارى كردنى هه رى مه كانى كوردستان و ئه و هه رى مه نه ی تریش له ده ره وه ی سنوورى كوردستان كه كوردیان تیدا نى شته جى بووه وه كو هه رى مه كانى فارس و خوراسان و كرمان.

له ته وه رى سى به مىش دا گرنكى ئه م به ره مه مانه ديار كراوه له باس كردنى چه نه ها ديار ده ی بى ناسازى و شارستانى وه كو قه لا و شوره و قايمكارى به كان و مزگه وته كان و كلێساكان و په رستگاكانى ئاگر و بازپه كان. له دواته وه ره شدا گرنكى ئه م به ره مه مانه خراوه ته پوو، له لایه نى ده ستنى شان كردنى په گ و په چه له كى كورد و چهند لایه نى كى كۆمه لایه نى و ئایین و ئاینزاكان له كوردستان و په یوه ندی نى وان په ی په وکارانى ئه م ئاین و بیروپایانه .

ته وه رى په كه م :

سه ره ه لدانى ولانتاسى

له كلتورى ئىسلامیدا ناوى كتێبه جوگرافى به كان به (الكتب البلدانیه) هاتوه و نووسه ره كانى شیان به (بلدانى) واته ولانتاس ناسراون. هه رچى خودى زانسته كه په ئه و ولانتاسى (علم البلدان) ی پى ده گوتریت.

ده توانين بڵێين مێژووى سه ره له دانی ئهم زانسته هاوکاته له گه له سه ره له دانی نووسراوه مێژووییه کان به واتایه کى تر له هه مان کاتدا نووسراوه مێژووییه کان و نووسراوه جوگرافیه کان پهیدا بوون، ئه مه ش ده گه پێته وه بۆ ئه و په یوه ندیه پته وه ی که هه ر دوو لا به یه که وه گری ده دات، ئه گه ر زانیان که جوگرافیا گۆره پانی پووداوه مێژووییه کان و به لکو هه ر جوگرافیا به که ئهم پووداوه ئاراسته ده کات، به پێی لیکدانه وه ی جوگرافیا به بۆ مێژوو، که به کێکه له تیۆره فه لسه فیه دیاره کانی لیکدانه وه ی مێژوو.

ده رباره ی ولاتناسانی ماوه ی مێژووی ئهم باسه ش تێبینی ده که ی که ژماره یه کى زۆریان فارس بوون، به لکو یه که م ولاتناس که پاشماوه نووسراوه که ی مابیت له پێگه ی کورتکراوه ی کتبه که ی، فارسه، که ئه ویش (ابن خرداذبه) یه، خاوه نی کتیبی (المسالك و الممالك) که ده گه پێته وه بۆ نیوه ی یه که می سه ده ی سییه می کۆچی/ سه ده ی نۆیه می زاینی. له وانه یه هۆکاری ئه مه ش بگه پێته وه بۆ ئه و پێشه مێژووییه ی شارستانیه ی فارسه کان دایانکوتاوه، دیاره ئه وان به رله ئیسلام زله یزێکی سه رده می خۆیان بوون و قورسایى سیاسیه ی و شارستانی خۆیان هه بووه، وه که م لایه نی مه عریفی هه بووه که ئه سپی خۆیان تیدا تاونه دابیت.

پاش هاتنی ئیسلامیش دوا به دوا ی پووخانی ئیمپراتۆریه ته که یان و ئاوا بوونی ئه ستێره که یان له پووی سیاسیه وه زۆری پێنه چوو هه ستانه وه سه ر پێ و جارێکی تر و به پۆشاکێکی تر گه رانه وه گۆره پانی پووداوه کان و له پووی شارستانیه وه دیارترین پۆلیان بین.

ئه وه بوو به شیوه یه کی گشتی ئیجاییانه مامه لایان له گه ل ده راویشته کانی هزر و شارستانی نۆییان کرد، که له ئیسلامدا خۆی به رجه سته ده کرد، زۆر به گورجیش پشکدارییان له بنیادنانی ئه م قولله نۆیه کرد، که دروستکردنی ته نها قوړخ نه کرابوو له سه ر په گه زک جیا له په گه زه کانی تر، به لکو ده رگا والا بوو بۆ هه مووان، دیار بوو فارسه کان له پیشه وه ی هه مو ئه و په گه زانه بوون که ئاینی ئیسلامییان قه بول کړدبوو له دروستکردنی کاریگه ری خۆیان به سه ر ئه م شارستانی ه نۆیه و به دیارخستنی جپه نه ی خۆیان له سه رجه م بواره کان، له وانه ش بواری ولاتناسی.

هه ر چی کورد بوو، دوا ی هاتنیان بۆ نیو ئیسلام و قه بول کړدنی پرینسیپه کانی و کارتی کړدنی ئیجاییانه یان له گه ل ئه م ئاینه و شارستانی ته که ی ئه وانیش پۆلی خۆیان بیانی، به لام که متر له پۆلی فارسه کان و به تیپه پبوونی کات چه نده ها زانا و ناوداریان له ناو پسکا و ده رکه وت، له وانه یه هۆکاری دواکه وتنیشیان له به خشش له ناو شارستانی ته ئیسلامی بگه ریته وه بۆ پیشینه میژوویه که یان که قه واره یه کی سیاسی سه ربه خۆ نه بوون، به لکو ولاته که یان له ژێر پکئی فارسه کان و پۆمه کان دابه ش بوو بوو، له پووی سیاسی و شارستانی هه وش زیاتر وه ک پاشکو و ابوون و توانسته داهینانی ژیا رییه کانیان له ده ست دابوو، یاخود به لایه نی که مه وه لاواز بوو بوو و هه روه ها له نیو قه واره داگیرکه ره کاندئا توابوویه وه.

شیاوای باسه له م ماوه میژوویه ی ئه م باسه لیی ده توڤرته وه هیهچ ولاتناسیک یاخود گه ری ده یه کی کورد نابیند ریژ که بایه خیان به جوگرافیا دابیت و نووسراویان له م بواره دا هه بیت، یاخود سه رقائی گه پان و سووران و

سۆراغ کردن بووین له ولاتان، له وانهیه هۆکاری نه وهش وێرای نه وهی له پیشه وه باس کرا بگه پێته وه بۆ سروشتی جوگرافی ولاته که یان، که مۆرکی شاخاوی به سه ریدا زاله، نه مه ش خۆی له خۆیدا ته گه ره یه کی گه وری له به رده م په یوه ندی به ستن له گه ل خه لکانی تر دروست کردوه، مامه له ی کۆمه لایه تی و ئابووری له نیوان مۆقه کان له چوارچێوه یه کی به رته نگدا ده هیلتیه وه، نه مه ش بێ گومان په نگدانه وهی له سه ر سروشتی مۆقه کان و شیوازی بیرکردنه وه یان و خاسیه ته ده روونییه کان ده بیته، که له حه ز کردن له تیکه لاوی و په یوه ندی دروستکردن له گه ل خه لکانی تر دووریان ده خاته وه . به پێچه وانه شه وه حه زنه کردن له گه شتیار ی به مه به سستی ئاشنا بوون له گه ل میله تانی تر و شاره زا بوونی بارودۆخیان و شیوازی ژیا نییان .

بێگومان بوونی نه م جوړه ئاره زووه فاکته ریکی هه ره گرنکه بۆ سه ره لدانی ولاتناسان و نووسراوی له م بابه ته، نه مه له لایه ک و له لایه کی تریشه وه کورد به حوکمی بونیادی که سایه تی و ده روونی که هه لقولاوی واقیعیکی میژوویی دێینه، زیاته ر لایه نی سۆزیان به سه ردا زاله، نه مه ش وای کردوه هه ر دوا ی قه بولکردنی ئیسلام، زۆر به په رۆشه وه وه ریگرتووه و بایه خدانه کانی تاکی کورد و کۆمه لگه ی کورد زیاته ر به لایه نی ئایینی دابووه له به ر نه وه پشکدارییان له شارستانیته ی ئیسلام زیاته ر له بواری زانسته ئایینییه کان بووه، سه رچاوه میژویییه کان و سه رچاوه کانی تاییه ت به ژیننامه ی ناوداران گه واهی نه وه ده دن که ژماره یه کی زۆر له زانایانی کورد له سه ده جیاجیاکاندا له به واره ئایینییه کان ده رکه وتوون و خزمه تی بیۆینه یان پێشکه ش کردوه .

یه کهم کتیبی ولاتناسان که کورتکراوه کهی بهردهست بیت و له فهوتان
 یزگاری بووبیت، کتیبی (المسالک و الممالک) ی (أبن خرداذبة) یه که پۆستی
 نامه ناردن و هه والئیری پی سپێردرابوو له بهشیکی کوردستان. به پیی
 بۆچوونی (دی گویه) که ئهم کتیبه ی بلوکردۆته وه، (أبن خرداذبة) له سالی
 (٢٣٢)ک / (٨٤٦-٨٤٧)ز، ئهم کتیبه ی داناوه که دواسالی حوکمی خلیفه ی
 عباسی (الواثق) ه و بهردهوام بۆی زیاد کردوه تاوه کو دانه ی دووه می لی
 ده رچوه و له سالی (٢٧٢)ک / (٨٨٥-٨٨٦)ز. (١)

له راستیدا هیچ کتیبیک له کۆتاییه کانی سه ده ی سییه می کۆچی به پاده ی
 ئهم کتیبه بهربلۆ نه بووه. (٢) به لام به داخوه ناتوانین قهواره ی پاسته قینه ی
 ئهم کتیبه بزانی به هۆی ونبوونی دانه په سه نه که ی و مانه وه ی کورته یه کی.
 (٣) گرنگی ئهم کتیبه ش له وه دایه که خاوه نه که ی له نووسینیدا پشتی
 به به لگه نامه په سمیه کان و تۆماره کانی دیوانه کان و ئه و زانیاریانه ی له
 دیوانی خه لافه ت دهستی که وتوون به ستووه. به حوکمی پایه فره می و
 دیاره که ی له هه رمی چیاکان که به شیکی کوردستان پیکده هینیت، له بهر
 ئه وه ئه و زانیاریانه ی باسی کردوون به گشتی وردییان پتیه دیاره،
 به تایبه تی ئه وانه ی تایبه تن به ماوه ی نێوان ناوچه و شاره کان هه روه ها
 کاروباری دارایی. (٤) به دووریش نازانیت که (أبن خرداذبة) سوودی له
 کتیبیکی فارسی کۆن ده رباره ی ئێران وه رگرتییت و کتیبه که ی خۆی پی
 ده وله مه ند کردییت. (٥)

سه رباری ئه وه ی ولاتناسانی سه ده کانی دواتر کهم یان زۆر زانیاریان له
 کتیبه که ی (أبن خرداذبة) وه رگرتوه و نه یانتوانیوه خۆیان له کاریگه ری ئه و

بزرگاربکەن، لە هەمان کاتدا زۆریک لە پۆژه لاتنسان ئەم کتێبه یان به پێژه وه له نووسینه کانیان هه لسه نگاندوه. (٦)

هەر چهنده ئەم کتێبه زانیاری گرنکی لە باره ی کوردستان له پووی سرووشتی وه تێدایه، به لام ته نه! سی جار به شیوه یه کی راسته وخۆ ئاماژه ی به وشه ی کورد (الأكراد) کردوه. (٧)

هەر له هەمان سەده دا چەند ولاتناسیکی تریش به رچاو ده که ون، وه کو (البلاذري) له کتیبی (فتوح البلدان) که به درێژی باسی پرۆسه ی فتوحاتی کردوه و له وانه ش فه تکردنی کوردستان، که زانیاری پر به های تێدایه، هه روه هایه عقوبی له کتیبی (البلدان) شه ش جار ناوی کوردی هێناوه و باسی زۆر لایه نی سروشتی و ئابووری کوردستانی کردوه. (٨) هه روه ها (أبن رسته) له کتیبی (الآعلاق النفیسة) دوو جار ناوی کوردی هێناوه. (٩) و (أبن الفقیة الحمذانی) له کتیبی (مختصر کتاب البلدان) دوو جار ناوی کوردی هێناوه، به کیکیان له میانی باسکردنی شاری (سیسه ری) کوردی و دووه میشیان له کاتی ئاماژه کردنی به (نوم) ه کوردییه کان له فارس. (١٠)

ولاتناسانی سه ده ی چوارمه ی کوچی / ده یه یه ی زاینی

ئەم کتێبه جوگرافیانه ی له ماوه ی ئەم سه ده یه داندراون زۆر ده وله مه ندترن له کتێبه کانی سه ده ی پێشوو، هه روه ها زیاتر باسی کوردیان کردوه و پوا له ته سروشتی و مرییه کانیش به شیوه یه کی وردتر و فراوانتر باسیان لێوه کراوه، به تایبه تیش کتیبی (المسالک والممالک) ی (الأصطخری) و کتیبی (صورة الارض) ی (أبن حوقل) و کتیبی (مروج الذهب) ی (مسعودی) و

گهشتنامه که ی (أبو دلف مسعر بن مهلهل الخزرجی) و کتیبی (أحسن التقاسیم فی معرفه الاقالیم) ی (مقدسی) ...

له باره ی ناوهێنانی کوردیش له م کتیبانه، تیبینی ده کهین له کتیبی (الاصطخری) ههژده جار ناوی کورد هاتوه و (۱۱) له کتیبه که ی (أبن حوقل) یش بیست و یه ک جار (۱۲) و له کتیبه کانی (مسعودی) یش زیاتر له بیست جار (۱۳) و له گهشتنامه که ی (أبن مهلهل) سه ره پای کورتی ناوه پۆکه که ی پینج جار و، ناوی پینج هۆزی کوردیشی هیناوه (۱۴)، له کتیبه که ی (مقدسی) یش ههشت جار (۱۵)، سه رباری ئاماژه کردنیان به بواره سروشتی و مۆیی و ئابورییه کانی ناوچه کوردنشینه کان به شیۆه یه کی به رچاو.

ولاتناسانی سه ده کانی دواتر

زۆریه ی ئه و ولاتناسانه ی له دوا ی سه ده ی ۴ / ۱۰ ز، سه ربانه لداوه تا راده یه کی زۆر لاسایی ئه وانه ی پیش خۆیان کردۆته وه و له نووسینی کتیبه کانیان پشتیان به زانیارییه کانی ئه وان به ستووه، نابێ ئه وه شمان له بیر بجیت که سه ده ی چواره م گه شه سه ندنیک ی شارستانی فره لایه نی به خۆوه بینیه، هه رچهنده ئه مه مانای ئه وه نییه که هیچ کام له ولاتناسان و گه ریده کانی سه ده ی پینجه م و شه شه می کۆچی هیچ زانیاریه کی نوێیان له کتیبه کانیان تۆمار نه کردوه، به تایبه تیش (ئیدریسی) که خاوه نی چهند کتیبیک ی جوگرافیه به ناوبانگترینیان (نزه المشتاق) که تاییدا شه ش جار ناوی کوردی هیناوه (۱۶)، هه روه ها (ناصر خه سرو) که هه رچهنده له

گەشتنامە كەيدا ناۋى كوردى نە ھىناۋە، بە لام ئاماژەى بە چەند لايەنكى بىناسازى و ئابوورى چەند شارىكى كوردى كردوۋە، كە گىرنگى خۇيان ھەيە (۱۷)، ھەر ھە (أبن جبر) لە گەشتنامە كەيدا باسى چەند لايەنكى ئابوورى و بىناسازى و پامبارى چەند شارىكى كوردى لە ھەرىمى جەزىرە كردوۋە (۱۸) تەنھا يەك جار ناۋى كوردى ھىناۋە، ئەویش بە شىۋە يەكى سلبى بوۋە (۱۹).

لە كۆتايى ناۋەننى و لاتناسان و بەرھەمەكانيان، ئاماژە بە (ياقوت الحموى) دەكەين، كە لە ئىنسكلۆپىدىا جوگرافىيە كەى (معجم البلدان) و لاتناسى ى گەيانە چە پۆپە و بەرپادە يەك دەۋلە مەندە بە زانىارى نەك تەنھا ھەر جوگرافىا بە لكو لە لايەنەكانى تىرىش بى و ىنەيە، لە بارەى كوردىش، باسى سەدەھا شار و دىھاتى كوردستانى كردوۋە، دەيەھا جار ناۋى (كورد) لە ھەشت بەرگە كەى ئەم ئىنسكلۆپىدىا يەدا ھاتوۋە.

تەۋەرى دۈۋەم

گىرنگى بەرھەمەكانى و لاتناسان لە دەستنىشان كوردنى پىتەى

كوردستان لە ھەوت ھەرىمە كە و ديارى كوردنى نە و ھەرىمانەى كوردىان

تىدا نىشتە جىيە

وەك تىبىنى كرا، زۆرىك لە و لاتناسە موسلمانەكان لە بەرھەمەكانيان زاراۋەى (ئىقلىم)يان بە كار ھىناۋە و كردوۋىانە تە ناۋىشانى ياخود بە شىكى ناۋىشانى كىتەبەكانيان، وەكو (كتاب الاقاليم) و (صور الاقاليم) و (احسن التقاسيم فى معرفه الاقاليم). جىاۋازىش ھەيە لە بىرۋچۈنەكان سەبارەت

به بنهچهى ئەم وشهیه که ئایا عەرهبیه یان یۆنانی یاخود فارسی؟ که ئێره شوینی باس کردنیان نییه. (۲۰)

دیاره یۆنانیهکان و فارسهکان زهویان دابهش کردبوو بۆ حهوت ههڕیم، به پیتی ئەم دابهشکردنهش کوردستان کهوتۆته ههڕیمی چوارهم، واته ناوه پاستی حهوت ههڕیمه که، ئەمەش گرنکیه کی گه وهری ههیه بههۆی ئەو خاسیهت و تایبهتمه ندىیانهی ئەم ههڕیمه ههیه تی، ئەوه تا (مهسعودی) باسیکی تایبهتی ههیه له سهرفهزل و گرنکی ئەم ههڕیمه به سهه ههڕیمهکانی تر، به ناو نیشانی (فضل الاقلم الرابع على سائر الاقالیم) که تیايدا دهلی: “ههڕیمی چوارهم ده کهوتیه ناوه پاستی حهوت ههڕیمه که و له هه مووشیان باشتەر و پیکتره”. (۲۱) ههروهها پۆژهه لاتناس (بارتۆلد) ئەم ههڕیمه ی به سهه رچاوه و کانیاویکی شارستانی دهوله مهند وه سف کردوه، که دهلی: “ئەم ههڕیمه گونجاوترین هه لومه رچی تیدا کۆبۆته وه بۆ ژيانى ئاده ميزاد و کارهکانی، ئەمەش به پیتی یاسای سروشت ده خوازیت له زۆربه ی به شهکانی تری سهه زهوی شارستانیتر بێت، بۆیه شه مه لبه نده شارستانییه ئیسلامیهکانی وهکو به غدا و ئەسفه هان کهوتونه ته ناو ئەو ههڕیمه”. (۲۲)

سه بارهت بهم ههڕیمه جوگرافیهانهش که کوردستانیان به سهه ردا دابهش کراوه، ده بینین ولاتناسهکان فاکتهره سروشتی و پامیاریهییهکانیان له به رچاو گرتوه و که متر حسیبیان بۆ فاکتهری ئیتنی کردوه.

ئەو ههڕیمانهی که به مه لبه ندی سه ره کی نیشه جیبوونی کورد داده نرێن، پۆژئاوای ههڕیمی چپاکان و ههڕیمی جزیره و ههڕیمی ئازربایجان و ئەرمینیا و ئارپان، که سنورهکانیان له سهه رچاوهکانی ولاتناسان دیاری کراون و جۆرێک

له تیکچرژانیان پێوه دیاره، ههروهها ناوی ژمارهیهکی زۆر له شار و دێهات و مهلبهندهکانی نیشتهجیبوونی کورد لهم سهرحاوانه دا هاتوون، ئهوهی تیبینیش دهکریت لهم ناوانه دا ههندیکیان مۆرکی فارسی و عهره بیان پێوه دیاره، که دهگهڕێتهوه بۆ بالادهستی پامیاری و شارستانی ئهم نهتهوانه له سهردهمه میژوویهکاندا.

لێره دا نامانهوێت باس لهم ههڕیمانه و پێکهاتهکانیان بکهین، بهلام ئهوهی که جیی جهخت لهسه رکردنهوهیه، ولاتناسه موسلمانهکان ئاماژهیان بهبوونی کورد له چهند ههڕیمکی تر کردووه، که له دهرهوهی سنووری سرووشتی کوردستان، بۆ نمونه:

له ههڕیمی فارس:

کوردیهکانی نیشتهجیی ئهم ههڕیمه ناوی شوینهکانی نیشتهجیبوونیان له لایه ولاتناسانهوه به(زوم) هاتووه(٢٣)، بیهچهی زمانهوانی ئهم وشهیهش ههندیک دهیگهڕێننهوه بۆ عهرهیی(٢٤) ههندیکیش بۆ فارسی(٢٥) ههندیکیشیان بۆ کوردی دهگهڕێننهوه(٢٦).

یهکههه ولاتناس که تا رادهیهک بهدریژی باسی ئهم (زوم)انهی کردبێت، (الاصطخری)ه که ههیهکیانی بهشانشینی چوواندووه و ناوی دهسهلاتدهرهکشی بهپادشا هێناوه(٢٧).

ههیهکه لهم (زوم)انه له چندهها شار و دێهات پێکهاتووه و ئهم سهڕۆکه کورددهش که بهرپرسیاریتی کوکردنهوهی خهراج و پارێزگاری کردنی پێکهکانی هاتوچۆ و بازرگانی و بههاناهاتنی دهسهلاتداری گشتی ناوچهکهی له کاتی تهنگانه لهئستو بووه، بهوسیفهتهی که جیگری ئهوه له

(زوم)هکه(٢٨). ولاتناسانی دواتریش ئەم زانیاریانهیان کهم یا زۆر دووپات کردۆتهوه(٢٩).

ژماره ی ئەم (زوم)انه (أبن خرداذبة) به چواری داناون، (الاصطخری و أبن حوقل و مقدسی)یش به پینچ زوم(٣٠)، که بریتی بوون له زومی جیلویه(ره میجان) و زومی شه هریار(مازنجان) و زومی دیوان و زومی له والجان و زومی کاریان(٣١)، له لایه کی تریشه وه ئاماژه به ژماره ی پیاوانی سوپای هه ر زومیك کراوه، که له نیوان هه زار تا سی هه زار کهس بووه و حوکمداری هه ر زومیكیش یان به ڕێگه ی پشتاو پشت بووه یاخود به هیز زهوت کراوه(٣٢)، ههروه ها ناوی هه ندیک له پادشا کورده کانی ئەم زومانه له سه رچاوه کاندایهاتوه(٣٣).

سه ره پای بوونی ئەم زومانه له هه ڕیمی فارس سه رچاوه کانی ولاتناسان باس له چهنده ها ئاواپی کوردی ده کهن له م هه ڕیمه دا، که ژماره یان زیاتر له (١٠٠) ئاواپی بووه، تی کرای ماله کانیان (٥٠٠,٠٠٠) مال بووه، هه ر ئاواپی هه کیش خاوه نی (١٠٠٠) سوارچاک بووه(٣٤)، واته کۆی سوارچاکانی ئاواپی هه کان زیاتر له (١٠٠,٠٠٠) بووه.

ئه گه ر شیمانه ی ئه وه بکه ین که ژماره ی ئەندامانی هه ر مالتیک له م مالانه (٥) کهس بوویت، که ئەم ژماره یه که می شه، زۆر نییه بۆ کۆمه لگه یه کی ئه و سه رده مه، ئه واکۆی دانیش توانی کورده کانی ئەم ئاواپیانه گه یشتۆته (٢,٥٠٠,٠٠٠) کهس، ئەمه ش قورساییه کی مرقۆی گه وره یه بۆ سه رده می خۆی، هه ر چهنده له وانه یه ئەم ژمارانه ی سه ره وه جۆریك له زیاده پۆی تی دابیت، به لام هه ر چۆنیك بی، پیده چیت کورده کانی ئەم زوم و ئاواپیانه که له باریکی

ئابووری باش دابووبن و (٣٥)، هیزکی ناوچهیی وایان پیکهتاییت که شایانی حسیب بۆ کردن بووبیت، له بوارهکانی کارگێپی و سهربازی و ئابووری و ئاسایشهوه.

کورد له ههڕیمی خوراساندا

هه‌ندیک له ولاتناسانی سه‌ده‌ی (٤) ی ک / (١٠) ی ز، ئاماژه‌یان به‌بوونی چهنده‌ها شار و گوند و ده‌شت کردوه، که کوردیان تیدا نیشه‌جی بووه، وه‌ک شاری اشترگ و ئندخد و قریه‌ الاکراد (٣٦).

کورد له هه‌ڕیمی کرمان

کرمان ئوستانتیکی به‌ناوبانگ و ئاوه‌دان بووه، چهنده‌ها ئاواپی و شار و دیهاتی له‌خۆ گرتبوو، که‌وتۆته‌ نیوان فارس و مکران و سیستان و خوراسان(٣٧)، (أبن حوقل) جیا له ولاتناسانی تر، ئاماژه‌ی به‌بوونی کورد له‌م هه‌ریمه‌ کردوه، له‌ ده‌وروبه‌ری شاخه‌کانی (قفص) که له‌ حه‌وت وه‌چه‌ پیکهاتبوون و هه‌ر یه‌که‌یان سه‌رۆکیکی هه‌بوو که سه‌ره‌رشتی هه‌ر ئاواپیکی ده‌کرد و به‌پیتی گوته‌ی خه‌لکی ناوچه‌که‌ ژماره‌ی هه‌ر یه‌که‌یان (١٠,٠٠٠) که‌س ده‌بوو، که یه‌کگر و ده‌ستپۆشیتوو بوون له‌ ناوچه‌که‌ و ملکه‌چی ده‌سه‌لاتی مه‌رکه‌زی نه‌بوون و مه‌ترسیان هه‌بوو بۆ سه‌ر پێگاوبانه‌کان، تاوه‌کو سه‌ره‌نجام به‌زه‌بری هیز ملکه‌چ کران و گێڕدراوه‌ بۆ ژێر سایه‌ی ده‌سه‌لات(٣٨).

تەوهرەى سێیه م

گرنگی بەرھەمەکانی ولاتناسان لە دەستنیشانکردنی دیاردەى

بیناسازی و شارستانییه کوردیه کان

دیاره دیاردەبیناسازییه کان، سەربازی بن یان مەدەنى، یەکیکن لە م لایەنانەى که جیى سەرنج و بایەخپێدانی ولاتناسان و گەپێدەکان بوون، بەھوكمی زەقى و بەرچاوییان لە لایەك و پتویستی سەردەمى كۆمەلگەش لە لایەكى تر، لە دیارترین ئەم دیاردانەش:

أ: قەلآ و شوورەکان:

بەھۆی گرنگیان بۆ شار و ئاوییه کوردییه کان لە پێناو خۆپاگرتنى و مانەوہیان وەستان بەرامبەر ھەر ھێرشێك و مەترسییەك، کوردەکان بەشیوہیەكى بەرچاو گرنگییان بەدروستکردنى قەلآ و شوورەکان داوہ، تەنانەت ناوێشانى کتیبى ونبووى مەدائینی (القلاع و الاكراد) (٢٩)، خۆى لەخۆیدا بەلگەى ئەو پەيوەندییە بەھیزەى کە کورد بەقەلآ دەبەستیتەوہ و ھەستکردنیانە بەو ھەرپەشە و مەترسیانەى کە ھەمیشە لە سەریان بووہ و سووربوونیانە لەسەر بەرگرى لەخۆ کردن و مانەوہیان.

شایەنى باسە ولاتناسەکان ئاماژەیان بەدەییەھا قەلآى کوردی کردوہ، لە ناوچە جیاچیاکانى کوردستان و شانەشانى ناوھێنانى ئەو ھۆزە کوردانەى کە خاوەنى ئەم قەلآیانەن، بەتایبەتى یاقوت لە ئینسکلۆپیدیا تاییبەتەکەى بەولاتان لە ولاتان لە زۆریەى بەرگەکانى کتیبەکەى ناویان ھێناوہ (٤٠). وێپای وەسفکردنى ھەندیک لەو قەلآیانە و ئەو ماددانەى کە قەلآ و شوورە

قایمه کانیان لی دروست کراوه (۴۱)، شایانی باسه هندیك له و شوورانه زۆر به وردی و پیکي وینا کراوه، ئاماژهی به به رزی و نهستوری و جۆری ئه و بهردانهی لیتی دروست کراوه دراوه (۴۲).

ب: مزگهوت و بازارهکان:

مزگهوت و بازارهکان دوو مهرجی سه رهکی شارن، که هه میشه له نزیک یه که وه بوون، به زۆریش مزگهوت له ناوهندی بازار دروست کراوه، ولاتناسان ئاماژهیان به چهنده ها مزگهوت و بازار له شاره کوردیهکان کردوه (۴۳)، وه سفی هندیك له مزگهوت و بازارهکانیان کردوه، له پووی گه ورهیی و فراوانی ئه و ماددانهی لێیان دروست کراون، چۆنیهتی گه یاندنی ئاو بۆ مزگهوت هکان و، چۆنیهتی به کارهینانی بۆ دهستنوێژ و شوینی دهستنوێژ شووتن، که تیا یاندا بایه خ دان به پاک و خاوینی ده رده که ویت (۴۴).

ج: لایه نهی تر:

ولاتناسان و گه شتیاره موسلمان هکان ئاو پیان له چهنده ها لایه نی بیناسازی تر داوه ته وه، وه کو کۆشک و ته لاره کان و گه رماوه کان و خانه کان و پرده کان، وه کو گه رماوه کانی موسل و (۴۵)، خان و گه رماوه کانی میافارقین (۴۶) و خانه کانی ماردین (۴۷)، گه رماوه به ناوبانگ و ته لاره پته وه کانی نوصیبین و گه رماوه باشه کانی شهنگال (۴۸).

بیگومان ئه و ئاماژه زۆرانهی ولاتناسان به و لایه نه بیناسازی و مه ده نیانه به لگهی ئاستی گه شه سه ندووی کۆمه لگهی شارنشین کوردین، له سه ده کانی ناوه پاست و ده یسه لمینن که کورد ته نها ده وارنشین نه بوینه .

تەوهری چوارەم

گەرنگی بەرھەمەکانی پۆژھەڵتناسان لە دەستنیشانکردنی پمچەلەکی

کورد و لایەنە کۆمەڵایەتیەکان

نۆر جار باس دەکەیت کە (مەسعودی) بنەچە ی کورد بۆ جنۆکە دەگێڕێتەو، دیارە (مەسعودی) یش کە لە سەدە ی چوارەمی گۆچی و دەیه می زاینی ژیاو و بەیەکیک لە ولاتناسان و گەڕێدەکان دەژمێردریت، وێرای میژوونووسی.

جێی باسە عەرەبەکان هەر لە کۆنەو بەیەخێکی نۆریان بەرەگ و پەچەلەک داو و لەم بوارەدا هاوویتنەیان نەبوو، جا لەبەرئەوێ کوردستان لە ولاتە بەرایەکانی فەتح کردن بوو و عەرەبە موسلمانەکان خۆیان لەبەر دەم پەگەزێکی تردا بینووتەو، هەولیان داو کە بیانناسن و پردیک لە ناشنابوون و لە یەکتەری شارەزابوون درووست بکەن، دوا ی ئەوێ ولاتە فەتح کراوکان بوون بەشیک لە دەولەتی خەلافەت.

لە پاستیدا مەسعودی ئەو پابۆچوونانە ی خستۆتە پوو کە دەربارە ی بنەچە ی کورد گوتراو و جەخت لەسەر ئەوێش دەکاتەو کە ناکۆکی لەم بارە یەو لە ئارا دایە، لە سەرەتای خستە پووی هەر پرایەکی بە "هەندیک وای بۆ دەچن" دەست پێ دەکات (٤٩)، واتە ئەوانە پای تایبەتی خۆی نیین، پابۆچوونەکانیش بەکورتی ئەمانەن:

١- هەندیک پێیان وایە بنەچە ی کورد دەگەڕێتەو بۆ (ربیعە کوپی نزاری کوپی معد کوپی عدنان کوپی وائیل) کە لە بارودۆخیکی نادیار و پێویستدا پوویان کردۆتە کێو و هەردەکان و بەهۆی دروستبوونی دراوسێتی لەگەڵ

نەتەو و غەیرە عەرەبەکان لە عەجەم و فارس، زمانى خۆیان لەبەر کردووه و زمانیان بۆتە بیانی (۵۰).

۲- هەندیک وای بۆ دەچن کە بنەچەى کورد دەگەڕێتەو بۆ (موزەپى کورپى نزار) و ئەوان پۆلەى کوردی کورپى مەردى کورپى سەعسەعەى کورپى هەواژن، بەلام بەهۆى ململانێ و ناکوکیان لەگەڵ هۆزى غەسان دوور کەوتوونەتەو.

۳- هەندیک وای دەبینن کە بنەچەى کورد دەگەڕێتەو بۆ پەبیعە و موزەپى عەرەبى و بۆ دەستەبەركردنى ئاو و لەو پگا پوویان لە شاخ کردووه و بەتێپەربوونى کات، زمانى عەرەبیان لەبەر چۆتەو و زمانەکانى نەتەو و دراوسێکانیان وەرگرتووه.

وا دیارە ئەم سێ بۆچوونە پەچەڵەکی کورد بۆ پیشەى عەرەبى دەگێرێتەو بەبێ ئەوەى بەبەلگە پشت ئەستوور بن، بەمەش لە سۆزەو نزیکن و دوورن لە عەقل و لۆژیک، چونکە میژوو و ھۆکارى ئەم کۆچانە دیار نەکراوه، زیاتر مەبەست ئەو بووه کە کورد لە پەسەنایەتى دابرنی و بنەچەیهکی عەرەبى بۆ دابたشری، تەنھاش لەبەر ئەوەى کە کورد نەتەوێکە نە عەرەبە و نە فارسە.

جیى باسە مەسعودى بۆ پشتپراستکردنەوێ ئەم بۆچوونە ئاماژە بۆ ئەو دەکات کە ھۆزیکى کوردی وەك شوھجان کە لە دینەوەر و ھەمەدان نیشتەجى بوون، ھیچ گومانیکیان لەو نێیە کە پۆلەى پەبیعەى کورپى نزاری کورپى مەعدەن، ھەروەھا لە شوینیکى تر ئاماژە بەووتەى چەند پیاوماقوڵ و شارەزایەکی کوردی سەردەمى خۆى دەکات، کە پێیان راگەیانندووه پۆلەى کوردی کورپى مەردى کورپى سەعسەعەن (۵۱). لە راستیشدا ھیچ بەلگەى

عه قلی بۆ راستی ئەم بۆچوونانە نییه (۵۲)، بە لکو تەنھا هەولدانیکێ عه قلیه تی
 عەرهبیه بۆ لکاندنێ نەتەوه یەکی خاوەن تایبەتمەندی بەخۆیەوه و ئەوهی که
 ئەم هەولەشی تیپەپاندووه ئەم بارودۆخه بووه که کوردی تیدا ژیاوه، که
 زیاتر بوونیکێ پاشکۆیی و ملکه چی هەبووه له لایه ک و له لایه کی تریش
 به هۆی زالبوونی لایه نی دهروونی و سۆز به سەر لۆژیکدا، لای کورد ئاسایی
 بووه که پازی بیئت به قبولکردنی پەچەلەکیکی عەرهبی، به حوکمی ئەوهی
 خودی پیغه مبه (د.خ) عەرهب بووه و گەیه نەرانی به رایێ پەيامی ئیسلامیش
 عەرهب بوون، بۆیه ئەم پەچەلەکیان به شه پەف و گەوره یی زانیوه، زیاد
 له وهش زۆر به شانازیوه تەئکیدێ ئەم پەچەلەکه هەلبەستراوه یان کردۆتەوه
 و خۆیان پی هەلکیشاوه بی ئەوهی هەست بکەن به وهی پرسه که زۆر له وه
 گەوره تره. نابێ ئەوه شمان له بیر بجیئت که به حوکمی هۆکاری ناینی له
 پۆزگاری ئەمرۆشدا که سانیک هەن له ناو کورد و غەیری کورد که به رگری له م
 بۆچوونه ده کەن، هەروها ئەمەش زۆر جار بۆتە هۆی ئەوهی دەسه لاتدارانی
 عەرهب وه که هەلیک بۆ ستم کردن له نەتەوهی کورد بيقۆزنه وه، زیاد له وهش
 ده شتین بیژین هەندێ له دەسه لاتدار و قەلەم به دهستانی کورد له ماوه
 میژووییە جیا جیاکاندا بیرۆکه ی ئەم بۆچوونه یان قوول کردۆتەوه،
 به بانگه شه کردنی پەچەلەکی عەرهبی بۆ خۆیان و نەتەوه که یان، وه کو (المعز
 اسماعیل بن سیف الاسلام بن تغطکین بن ایوب) پادشای ئەیوبی له یه مەن،
 بانگه شه ی قوره یشی بوون و ئومه وی بوونی بۆ خۆی ده کرد، هەروها (ابو
 الفدا) ی شای حەما و شه پەفخانی به دلیسی (۵۳).

٤- هه‌لبه‌ستنى گێڕانه‌وه‌یه‌کى ئه‌فسوناوى سه‌رده‌مى سه‌لیمان پێغه‌مبه‌ر، که گوايه کورد به‌رهمى جووتبوونی شه‌یتانه له‌گه‌ڵ که‌نیزه‌که‌ دوو‌پروه ده‌رکراوه‌کانى سه‌زده‌تى سه‌لیمان، کاتى سه‌زده‌تى سه‌لیمان فه‌رمانى دوورخستنه‌وه‌يانى داوه‌ بۆ کێو و هه‌رده‌کان (اکردوه‌ن الى الجبال)؛، به‌لام ئایا پێغه‌مبه‌ر سه‌لیمان عه‌ره‌ب بووه‌ تاوه‌کو ئه‌م گوته‌یه‌ به‌کاربه‌نینت؟، بێگومان ئه‌و بۆچوونه‌ش له‌به‌رده‌م هه‌یج هه‌لسه‌نگاندنیکى زانسته‌ى خۆى ناگریت و، جگه‌ له‌ ئه‌فسانه‌یه‌کى هه‌لبه‌ستراوه‌یى تر نیه‌ (٥٤).

٥- هه‌ندێك واى بۆ ده‌چن که کورد نه‌وه‌ى (کاوه‌)ن، که له‌ سته‌مى زوحاکى خوێنپێژ پزگار بوون، ئه‌مه‌ش هه‌روه‌ها ئه‌فسانه‌یه‌کى کۆنى فارسه‌کانه و لای هه‌مووان ناسراوه‌ (٥٥).

٦- بۆچوونیکى فارسی تر، به‌چه‌ى کورد ده‌گه‌ڕێنێته‌وه‌ بۆ کوردی کوپى ئه‌سفهندیارى کوپى مه‌نوشه‌هر، ئه‌مه‌ش هه‌لبه‌ستانى په‌یوه‌ندییه‌کى (ناوی)یه‌ له‌ نێوان (کورد) وه‌ك نه‌ته‌وه‌ و (کورد) وه‌ك ناوى که‌سایه‌تیه‌کى فارس، که‌ هاوشیوه‌ى بۆچوونه‌ عه‌ره‌بیه‌کى پێشوه‌ که کورد ده‌گه‌ڕێنێته‌وه‌ بۆ که‌سایه‌تیه‌کى عه‌ره‌بى به‌ناوى (کوردی کوپى مه‌رد).

هه‌رده‌م ئه‌م پاوبۆچوونه‌ نادروستانه له‌ نێوان خه‌ڵك بـلاو بوون و تاوه‌كو سه‌ده‌ى هه‌شته‌مى کۆچى /چوارده‌ى زاینى که‌ تیايدا ولاتناسى ناودار (أبن فضل الله العمرى) ده‌رکه‌وت و کۆتایى به‌م مشتومره‌ هه‌تا و له‌ باره‌ى به‌چه‌ى کورد ده‌لێت: “الاكراد جنس خاص (٥٦)“.

جێى ئاماژه‌یه‌ که ولاتناسانى تری وه‌ك (الاسطخرى و أبـن حوقـل و البکـرى) که‌م یان زۆر بۆچوونه‌کانى سه‌ره‌وه‌یان دووپات کردۆته‌وه‌ (٥٧).

ئائىن و بىروباو پە ئايىنىيەكان

ولاتناسان بەپىژەى جىاجىيا لە بەرھەمەكانىيان باسىيان لە چەندەھا لايەنى تايىبەت بەئائىن و ئاىنزا و بىروباو پەكان كىردووە، ھەروەھا ناوى ژمارەيەك لە شوپىنەكانى پەرەستىيان ھىناوہ و وەسفىيان كىردوون، وەكو مزگەوتەكان و خانەقاكان و كلتيساكان و ئاتەشگاكان، ھەروەھا ئامازەيان بەچەند مەزارگەيەكى پياوچاكان كىردووە، كە لە چەند ناوچەيەكى كوردیدا ھەبوون و ھاموشۆيان كراوہ (٥٨).

لە بارەى ئاتەشگاكان، پىدەچىت تاكو سەردەمى عەباسىيىش لىرە و لەوئى ناوچە كوردىيەكان ھەبوون و، خەلكانىك پەويان تىكردىن، كە بەردەوام بووینە لەسەر ئاينى زەردەشتىيان. بەپىي ياسا و شەرى ئىسلامىش خاوەن ئاينەكانى تر مافىيان ھەيە لەسەر ئاينى خۆيان بىمىنەوہ بەمەرجىك جزىە بەدەولەتى خەلافتەت بەدەن. نمونەى ئەو ئاتەشگايانەش كە ولاتناسان ئامازەيان پى كىردوون، ئاتەشگای جەمشىد لە ھەمەدان (٥٩)، ئاتەشگای شىز و چەندانى تر لە ھەلوان و ئەلىشتەر و ھەولپەر (٦٠)، ھەروەھا چەند بىروباو پەيكي ئاينى تىرىش لە چەند ناوچەيەكى كوردى ھەبوون، وەكو خورەمى كە درىژە پىدەرى ئاينى مەزدەكى پىش ئىسلام بووہ و، چەندەھا بىنكەيان لە پۆژئاواى ھەرىمى چىاكان ھەبووہ، وەكو ھەمەدان و دىنەوہ (٦١) و، چەند شاخىك لە ناوچەكە بەشاخى خورەمى ياخود خورەمىدىنى ناسرابوون (٦٢)، ھەروەھا (اصطخري) دەلى: ھەر چەندە مزگەوت لە گوندەكانىيان ھەبووہ و قورئانىيان تىدا خوئىندراوہ، كەچى لە پاستىدا تەنھا

باوه‌ریان به‌ئیباحیه‌ت هه‌بووه (٦٤).

سه‌باره‌ت به‌ئاینی مه‌سیحیش ئه‌وا ژماره‌یه‌کی به‌رچاوی دانیش‌توانی کوردستان له‌سه‌ر ئه‌م ئاینه‌ ماونه‌ته‌وه و ولاتناسه‌کان ئاماژه‌یان به‌ده‌یه‌ها کلێسه و دێر کردووه، که مه‌سیحیه‌کان په‌رستشی ئاینی خۆیانیان تێدا نه‌نجام داوه، بۆیه هه‌ست ده‌کرێت گیانی لی‌بوورده‌یی و یه‌کتری قه‌بوڵکردن له‌ نێوان هه‌لگرانی ئاین و مه‌زه‌به‌ جیاوازه‌کاندا به‌رقه‌رار بووه، ته‌نانه‌ت هه‌ندیک جار وا بووه که مزگه‌وت و کلێسا له‌ نزیک یه‌که‌وه بووینه (٦٥) و یاقوتی حه‌مه‌وی باسی ژماره‌یه‌کی زۆری ئه‌م کلێسایانه‌ی له‌ کوردستان کردووه (٦٦)

ده‌رئه‌ نجامه‌کان

- ١- سه‌رچاوه‌ وولات ناسه‌کان به‌ده‌وله‌مه‌نترین سه‌رچاوه‌کان داده‌نرێن بۆ دیرۆکو شارستانی کورد و ته‌واو که‌ری سه‌رچاوه‌ می‌ژوویه‌کانن به‌لکو گرینگیان له‌رووی ژیا‌ریه‌وه له‌وان زیاتره
- ٢- بایه‌خ دانی وولات ناسان و گه‌ریده‌کان به‌کوردستان له‌میان‌ه‌ی بایه‌خ‌دانیان به‌تیکرای وولاتانی ئیسلامی دا هاتووه.
- ٣- ئه‌م زانیاریانه‌ی سه‌رچاوه‌کانی سه‌ده‌کانی سییه‌م و چواره‌می کۆچی - نۆیه‌م و ده‌یه‌می زاینی دا ده‌ریاره‌ی کورد هاتوون له‌سه‌رچاوه‌کانی سه‌ده‌کانی دوواتر دووپات کراونه‌ ته‌وه .

- ٤- بایەخ دانى وولات ناسانى سەدهى سێیهى كۆچى تۆیهى زاینى زیاتر بەلایەنەسروشتیەكان بووه كەچى وولات ناسانى سەدهى چوارەى كۆچى بەشیۆهیهكى زیاتر بایەخیان بەچالاکیه ئابووریەكان و لایەنە كۆمه‌لایەتیەكان داوه .
- ٥- مسعودى یەكەم وولات ناسو میژوو نوسه كه‌به‌دریژى راو بو چونه جیاوازه‌كانى له‌بارەى ره‌چه‌له‌كى كورد خستۆته روو بى ئه‌وهى خۆى لێیان بكات به‌خاوه‌ن.
- ٦- كورد بوونىكى به‌رچاوى له‌ چەند هه‌ریمیكى ده‌ره‌وهى سنوورى سرووشتى خۆى هه‌بووه به‌تایبه‌تیش له‌هه‌رىمى فارس.
- ٧- كورد تاراده‌یه‌كى باش له‌شاره‌كان خاوه‌نى چەنده‌ها دامه‌زراوى مه‌ده‌نى (شارستانی) بووه واتا كورده‌كان له‌سه‌ده‌كانى ناوه‌راست ته‌نها ره‌وه‌ند نه‌بوون .

پهراویز و سه رچاوه گان

- ۱- کراتشکوفسکی، تاریخ الادب الجغرافی، ق ۱، ص ۱۵۶. مینورسکی، الجغرافیون والرحاله المسلمون، ص ۸. لسترنج، بلدان الخلافه الشرقيه، ص ۲۶.
- ۲- ابراهیم شوکت، الجغرافیه العربیه حتی نهایه القرن العاشر المیلادی، ص ۸۲.
3- hudud alalam, p.13
- ۴- المقدسی، احسن التقاسم، ص ۲۱.
- ۵- جمال الفندی، الجغرافیه عند المسلمین، ص ۱۱۸.
- ۶- بۆ نمونه پروانه: مینورسکی، مرجع سابق، ص ۸. کراتشکوفسکی، مرجع سابق، ص ۱۵۸. دائره المعارف الاسلامیه، ماده جغرافیه، ج ۱۲، ص ۱۱۸.
- ۷- المسالك والممالك، ص ۲۷، ص ۵۱.
- ۸- کتاب البلدان، ص ۱۰، ص ۳۹، ص ۴۰، ص ۴۴.
- ۹- الاعلاق النفیسه، ص ۶۲، ص ۸۲.
- ۱۰- مختصر کتاب البلدان، ص ۲۲۰.
- ۱۱- المسالك والممالك، ص: ۶۱-۶۸-۷۱-۷۲-۷۸-۱۰۷-۱۱۸-۱۵۳-۱۵۵-۱۵۸.
- ۱۲- صوره الارض، ص: ۱۹۵-۲۴۰-۲۶۹-۲۸۳-۲۸۹-۲۹۱-۳۰۷-۳۱۴-۳۱۵-۳۷۷.
- ۱۳- مروج الذهب، ج ۲، ص ۱۳۳-۱۳۵. التنبيه والاشراف، ص ۷۸-۷۹.
- ۱۴- الرساله الثانيه، ص: ۱۴-۱۸-۱۹-۲۵.
- ۱۵-
- ۱۶- نزهه المشتاق، ص: ۲۱۹-۲۲۳.
- ۱۷- سفرنامه، ص ۶۹.
- ۱۸- رحله ابن جبیر، ص ۲۱۴-۲۱۸.
- ۱۹- المصدر نفسه، ص ۱۱۵.

- ۲۰- بېروانه معجم البلدان، ج ۱، ص ۳۱. کراتشکوفسکی، مرجع سابق، ص ۱۲۶.
- ۲۱- التنبيه والاشراف، ص ۴۸.
- ۲۲- تاريخ الحضارة الاسلاميه، ص ۵۰.
- ۲۳- ابن خرداذبه، مصدر سابق، ص ۵۱. ابن الفقيه الهمداني، مصدر سابق، ص ۲۳۶-۲۳۹.
- المقدس، مصدر سابق، ص ۳۳۹، ۳۲۵.
- ۲۴- جرجی زیدان، تاريخ التمدن الاسلامی، ج ۴، ص ۷۸.
- ۲۵- مینورسکی، مرجع سابق، ص ۱۷.
- ۲۶- ارشاک بولادیان، الاکراد حسب المصادر العربيه، ص ۹۳.
- ۲۷- الاصطخري، المصدر السابق، ص ۸۷.
- ۲۸- م.ن.ص.
- ۲۹- ابن حوقل، مصدر سابق، ص ۲۳۹. یاقوت الحموی، مصدر سابق، ص ۴۲۳.
- ۳۰- بېروانه: المسالك والممالك، ص ۵۱. صوره الارض، ص ۲۳۶. احسن التقاسیم، ص ۳۳۹.
- ۳۱- هه‌مان سه‌رچاوه‌کانی پیتشو.
- ۳۲- الاصطخري، مصدر سابق، ص ۷۸.
- ۳۳- المصدر نفسه، ص ۸۷-۸۸.
- ۳۴- المصدر نفسه، ص ۷۲.
- ۳۵- م.ن.ص.
- ۳۶- م.ن.، ص ۱۵۳. ابن حوقل، مصدر سابق، ص ۳۷۷.
- ۳۷- یاقوت الحموی، مصدر سابق، ج ۷، ص ۱۳۲.
- ۳۸- مصدر سابق، ص ۲۷۰.
- ۳۹- ابن النديم، الفهرست، ص.
- ۴۰- بۆ نمونه بېروانه: یاقوت الحموی، مصدر سابق، ج ۲، ص ۲۵۳-۲۵۶-۲۹۷. ج ۳، ص ۶۹-۲۶۱. ج ۴، ص ۲۸۸. ج ۸، ص ۴۲۲-۴۷۶-۴۸۶.
- ۴۱- بېروانه: ناصر خه‌سرو، مصدر سابق، ص ۸-۹. ابن مهلهل، مصدر سابق، ص ۱۹.

- ٤٣- م.ن.ص.
- ٤٣- الاصطخرى، مصدر سابق، ص١١٨. ابن حوقل، مصدر سابق، ص٣١٢. المقدسى، مصدر سابق، ص٣٠٠-٣٠١.
- ٤٤- م.ن.ص.
- ٤٤- المقدسى مصدر سابق، ص١٢٢.
- ٤٦- ناصر خەسرو، مصدر سابق، ص٩.
- ٤٧- ياقوت الحموى، مصدر سابق، ج٧، ص١٩٤.
- ٤٨- ابن حوقل، مصدر سابق، ص٢٠٢.
- ٤٩- مروج الذهب، ج٢، ص٢٤٩-٢٥٠.
- ٥٠- م.ن.ص.
- ٥١- التنبيه والاشراف، ص٤٧.
- ٥٢- مصطفى جواد، جاوان القبيله الكرديه المنسيه، ص٨.
- ٥٣- پروهانه: ابو الفدا، المختصر في اخبار البشر، ج١، ص١٣٣. ج٢، ص١٩٢. شرفخان البديلىسى، الشرفنامه، ص٤٧-٥٠.
- ٥٤- مروج الذهب، ص٢٥٠.
- ٥٥- م.ن.ص.
- ٥٦- مسالك الابصار في ممالك الامصار، ج٤، ص١٢١.
- ٥٧- المسالك والممالك، ص٧٢. صوره الارض، ص٢٤٠. المسالك والممالك، ص٣٤٣-٣٤٤.
- ٥٨- الهروى، الاشارات الى معرفه الزيارات، ص٦٥. ياقوت، مصدر سابق، ج٧، ص١٩٤.
- ٥٩- ابن الفقيه، مصدر سابق، ص٢٢٦.
- ٦٠- ابن خرداذبه، مصدر سابق، ص١٠٦.
- ٦١- ياقوت الحموى، مصدر سابق، ج١، ص٤١١.
- ٦٢- اليعقوبى، مصدر سابق.
- ٦٣- الاصطخرى، مصدر سابق، ص١٢٠. المقدسى، مصدر سابق، ص٣٠٦.

٦٤- الاصطخري، مصدر سابق، ص١٢٠.

٦٥- المقدسي، مصدر سابق، ص٨٩.

سەرچاوهكان :

١. الآدرسي : ابو اسماعيل محمد بن محمد ادريس (ت ٥٦٠هـ / ١٢٣٧م)
٢. انس المهج وروضة الفرج ، تحقيق فؤاد سزكين ، (فرنكفورت : ١٩٨٧)
٣. نزهة المشتاق في اختراق الافاق ، (طبعة ليدن : ١٩٧٠م)
٤. نزهة المشتاق في اختراق الافاق (قسم الجزيرة و العراق) ، تحقيق ابراهيم شوكة ، مطبعة الحكومة (بغداد : ١٩٦٣م)
٥. الاصطخري : ابو اسحاق ابراهيم بن محمد الفارسي (ت ٣٤٦هـ / ٩٥٧م)
٦. المسالك والممالك ، تحقيق محمد جابر عبدالعال الحسيني ، مراجعة محمد شفيق غربال ، دار المعلم (القاهرة : ١٩٦١م)
٧. البكري : ابو عبيد عبدالله بن عبدالعزيز الآندلسي (ت ٢٨٧هـ / ١٠٩٥م)
٨. المسالك والممالك ، (مراكش : د. ت)
٩. البلاذري : احمد بن يحيى بن جابر (ت ٢٧٩هـ / ٨٩٢م)
١٠. فتوح البلدان ، دار ومكتبة الهلال ، ط ١ ، (بيروت : ١٩٨٣م)
١١. البلخي : ابو زيد احمد بن سهل (ت ٣٢٢هـ / ٩٣٢م)
١٢. صور الاقاليم ، مخطوطة في مكتبة الدراسات العليا ، كلية الاداب ، جامعة بغداد .
١٣. ابن حوقل : ابو القاسم محمد بن علي النصيبي (ت ٣٦٧هـ / ٩٧٧م)
١٤. صورة الارض ، دار مكتبة الحياة ، (بيروت : ١٩٧٩)
١٥. ابن خرداذبة : ابو القاسم عبيدالله بن عبدالله (ت ٣٠٠هـ / ٩١٢م)

۹. المسالك والممالك ، وضع مقدمته وهوامشه وفهارسه : محمد مخزوم ، دار إحياء التراث العربي ، ط ۱ (بیروت : ۱۹۸۸)

ابن رسته : احمد بن عمر (ت بعد ۳۱۰هـ / ۹۱۲م)

۱۰. الاطلاق النفیسة ، دار احیاء التراث العربی ، ط ۱ ، (بیروت ۱۹۸۸)

ابن فضل الله العربی : شهاب الدین احمد بن یحیی (ت ۷۴۹هـ / ۱۳۴۸م)

۱۱. مسالك الابصار في ممالك الامصار ، مخطوط مصور عن نسخة مكتبة احمد الثالث ،

طبق بوسرای اسطانبول ، اصدار فزاد سزکین ، المجمع العلمي العراقي ، رقم ۳۰۰ /

۲۹۰ ج .

ابو الفدا : عماد الدین اسماعیل بن نورالدین (ت ۷۳۲هـ / ۱۳۳۱م)

۱۲. المختصر في اخبار البشر ، علق عليه ووضع حواشیه محمود ایوب ، دار الکتب العلمیة

، ط ۱ ، (بیروت : ۱۹۹۷م)

ابن الفقیه الهمدانی : ابوبکر احمد بن محمد (ت ۳۵۶هـ / ۹۷۵م)

۱۳. مختصر كتاب البلدان ، دار احیاء التراث العربی ، ط ۱ (بیروت : ۱۹۸۸م)

مسعر بن مهلهل : ابو دلف الخزرجی (ت ۳۸۴هـ / ۹۹۴م)

۱۴. الرسالة الثانية ، عني بنشرها وترجمتها وتعليقها : بطرس بولغاكوف وانس خالدوف ،

دار النشر للاداب الشرقية ، موسكو : ۱۹۶۰م)

ابن الندع : محمد بن اسحاق (۳۸۳هـ / ۹۹۳م)

۱۵. الفهرست ، (بیروت : د / ت)

یاقوت : شهاب الدین یاقوت بن عبدالله الحموی (ت ۶۲۶هـ / ۱۲۲۹م)

۱۶. معجم البلدان ، دار احیاء التراث العربی ، ط ۱ (بیروت ۱۹۹۷م)

اليعقوبي : احمد بن ابی یعقوب اسحاق بن واضح (ت ۲۹۲هـ / ۸۹۵م)

۱۷. كتاب البلدان ، دار احیاء التراث العربی ، ط ۱ ، (بیروت : ۱۹۸۸م)

ژێدهره كان :

بارتولد ، ف

١٨. تاریخ الحضارة الإسلامية ، ترجمة عن التركية : حمزة طاهر ، مطبعة المعارف ، ط ٥ ، (القاهرة : ١٩٨٣ م)
بولادیان ، ارشاک
١٩. الاکراد حسب المصادر العربية ، نقله الى العربية : خشادور قصبادیان و عبدالکریم ابا زید ، (بیرقان : د / ت)
شوکه ، ابراهیم
٢٠. الجغرافية العربية حتى نهاية القرن العاشر المیلادی ، ترجمة صالح حسن الهیقي و خلدون داؤد صبري القیسي ، (بغداد : ١٩٩٠ م)
زیدان ، جرجي
٢١. تاریخ التمدن الإسلامی ، دار مکتبة الحیاة ، (بیروت : د / ت)
الفندي ، جمال
٢٢. الجغرافیا عند المسلمین ، (بیروت : ١٩٨٢ م)
کراتشکوفیسکی ، اغناطیوس
٢٣. تاریخ الادب الجغرافي العربي ، ترجمة صلاح الدین عثمان هاشم ، (القاهرة : ١٩٥٧ م)
لسترنج ، جي
٢٤. بلدان الخلافة الشرقية ، نقله الى العربية : بشر فرنسیس و کورکیس عواد ، مطبعة الرابطة ، (بغداد : ١٩٥٤ م)
مینورسکی ، ف
٢٥. الجغرافيون والرحالة المسلمون ، (الکویت : ١٩٨٥ م)

چهردهیه کی خیرا له باره ی :

میژووی قوبرس

له سه رده مه کانی پیش میژووه وه تا کو داگیرکاری سه ربازی

تورکی ۱۹۷۴

ک.م . کامران محمەد حاجی

دمروازه

قوبرس یه کێکه له دوورگه کانی ده ربای ناوه راست و ده که وێته لای باکووری رۆژه لاتی ده رباکه وه ، نزیکه ی ۶۵ کم له که ناره کانی تورکیا و ۸۵ کم له که ناره کانی سوریا دووره ، رووبه ری دوورگه که ۹,۲۵۱ کم ده بێت و پایته خته که شی نیکۆسیا (Nicosia) یه ^(۱) . به پتی سه ر ژمیتری سالی ۱۹۹۷ ژماره ی دانیشتوانی سه ر دوورگه که نزیکه ی ۶۶۲ هه زار که س بووه ، ره گه زی یۆنانی % ۸۴ و ره گه زی تورکیش % ۱۲ ی رێژه ی دانیشتوانی دوورگه که پێک ده هێنن ، جگه له چه ند که مایه تیه کی تری وه کو ئه رمه نی و رۆمانی. ^(۲)

له باره ی بنچینه ی ناوی (قوبرس) (Cyprus) و مانا که ی ، بیروری جیاوازه یه بۆنموونه : (الحمیری) پتی وایه ناوی دوورگه که له ناوی شارێکی سه ر دوورگه که به ناوی (قه برو) وه هاتووه ، یانیش له ناوی (قابرس) ی یه کێک له خواوه نده کانه وه هاتووه که له کۆنه وه له لایه ن خه لکانی سه ر دوورگه که وه په رستراوه. ^(۳) به لām به گشتی لیکۆله ران له سه ر ئه وه کۆکن که

ناۋى (قوبرس) لە ۋوشەي (Cyprus) يۇنانى ھاتتوۋە كە ماناى (مس) دەگەن نىتت^(۴) چۈنكى لە كۆنە ۋە كانزاي مس بە رىزەيەكى زۆر لەسەر دورگە كە ھەيە و بازىرگانى پىكراروۋە و بۇ ناۋچەكانى دەۋرۋەرىش بەتايىبەتى (مىسر و ئىچە و سوريە) نىدراۋە .^(۵)

دورگەي قوبرس گرنگى ستراتىژى خۇي ھەيە ، چۈنكى ۋەكو پىردىك بۇ كەشتىگەلى دەۋلەتان لە رىگاي دەرياي ناۋەراستدا لە رۇژئاۋا بۇ رۇژھەلات ، بە پىچەۋانەۋەش ھەروەھا لە ئەۋرۋاپاۋە بۇ ئەفرىقىا بە پىچەۋانەۋەش .^(۶)

قوبرس داگىرگەي ھىزە رىكابەركان :

لىكۆلەرە مېژۋىي و شوينەۋارناسەكان ۋاي بۇ دەچن كە لە دەۋرۋەرى ھەزارەي چۈرەم و ھەزارەي سىيەمى پىش زايىنىدا قوبرس شارستانىيەتتىكى پىشكەۋتۋىي بە خۇۋە بىنى بىت دواترىش بە شارستانىيەتى رۇژھەلات و ئىنجا شارستانىيەتى يۇنانى كۆن (گرىك) كارىگەر بوۋە^(۷) ، سەرەتا يۇنانىيەكان داگىريان كرد ، دواترىش دوچارى پەلامار و داگىركارى يەك لە دۋاي يەكى (فىنىقىيەكان، مىسىرىيەكان، ئاشورىيەكان، فارسەكان، و ئەسسىكىكەندەرى مەكدۇنى)بوۋە ، تاكو لە سالى (۵۸ پ.ن) كەۋتە ژىر دەسەلاتى رۇمەكان^(۸) ، پاش سەرھەلدانى ئايىنى مەسىحى ، لەسەر دەستى(قەدىس پۇلس و برىانا) ئايىنەكە لە نىۋ دانىشتۋانى سەر دورگەكە بلاۋكرايەۋە .^(۹)

لە سەردەمى دەۋلەتى ئىسلامىدا (معاۋىيە كۆپى ئەبۇسوفيان (۴۱ - ۶۰ ك) (۶۶۰ - ۶۷۹ ن) لە سالى (۲۷ ك - ۶۴۷ ن) پەلامارى دورگەكەيدا ، پاشان رىككەۋتن ئەنجام درا، لەسەر ئەۋبەنەمايەي كە دانىشتۋانى سەر دورگەكە (جىزىيە) بە دەۋلەتى ئىسلامى بدەن ، بەلام خەلكى دورگەكە لە دەۋلەتى

ئیسلامی هه‌لگه‌رانه‌وه و یارمه‌تی رۆمانه‌کانیان دا دژی ده‌وله‌تی ئیسلامی، بۆیه جاریکی تر له سالی (٣٢٢ ک - ٦٥٢ ن) معاویه په‌لاماری دوورگه‌که‌ی دایه‌وه ده‌ستی به‌سه‌ر داگرت (١٠) .

له ماوه‌ی له‌شکرکێشه‌کانی خاچ دروشمه‌کاندا، دوورگه‌که‌ بووه بنگه‌و وێستگه‌یه‌کی گرنگ بۆ هه‌سانه‌وه و پشتگیری خاچ دروشمه‌کان ، به‌تایبه‌تی که‌ که‌ناره‌کانی دوورگه‌که‌ شوینیکی گونجاو بوو بۆ له‌نگه‌رگرتنی که‌شتیه‌کانیان ^(١١) بۆ نمونه له کاتی له‌شکرکێشی سییه‌مدا له سالی (١١٩٢ ن) (ریچاردی شیردل) ده‌ستی به‌سه‌رداگرت ^(١٢) له کاتی له‌شکرکێشی هه‌فته‌میشدا ، له سالی (١٢٤٨ ن) (لویسی تۆیه‌م) ی پاشای فه‌ره‌نسا، له وێوه که‌شتیگه‌لی ئاراسته‌ی که‌ناره‌کانی باکووری میسر کرد ^(١٣) پاشان دوورگه‌که‌ که‌وته ژێر ده‌سه‌لاتی فینیسیه‌کان. ^(١٤)

پاش له‌شکرکێشه‌کانی سه‌لاحه‌ددینی ئه‌یوبی (٥٣٢ - ٥٨٩ ک) (١١٣٧ - ١١٩٣) بۆ سه‌ر وولاتی شام ، به‌تایبه‌تی بۆ سه‌ر شاری (قودس) سواره‌کانی قه‌دیس یوحنه‌ننا، که‌ زووتر (ئه‌بستارییه‌کان) یان پێ ده‌گوته‌ن، له قودسه‌وه رایانکرد ده‌چوونه‌ دوورگه‌ی قوبرس و چالاکی چه‌ته‌گه‌رییانه‌ی ده‌ریایان له دژی که‌شتیگه‌لی بازرگانی و حاجیه‌کان ، له که‌ناره‌کانی ئاسیای بچووک و باکووری ئه‌فریقا ئه‌نجام ده‌دا . ^(١٥)

له ئاکامی ئه‌مه‌دا ، به‌مه‌به‌ستی سنووردانان بۆ مه‌ترسی هێرشه‌کانیان و سوود وه‌رگرتن له‌و دوورگه‌که‌ وه‌کو بنگه‌یه‌ک بۆ به‌ربه‌ره‌کانی کردنی پێگه‌ی پورتوگاله‌یه‌کان له‌و ناوچه‌که‌دا، بیرى له‌گرتنی دوورگه‌که‌ کرده‌وه، ئه‌وه به‌ یارمه‌تی دارایی جووله‌که‌کان ، عوسمانیه‌یه‌کان خۆیان کۆکرده‌وه بۆ

داگیرکردنی دوورگه که .^(١٦)

له سالی (١٥٧٠ز) له شکرکیشی عوسمانی بۆ سهر دوورگه که دهستی پیکرد ، گه مارویان دا ، هه رچه نده پاپا (بیۆسی پینجه م) کۆششی زۆری کرد بۆ رازی کردنی ئیسپانیا و فینیسیه کان ، تا به یه که وه روویه رووی له شکر کیشی عوسمانی بینه وه ، به لام له هه وله کانیدا سهر نه که وت ، بۆیه فینیسیه کان له ژۆر په لاماری عوسمانیدا به ته نیا مانه وه ، ئیتر له ماوه ی نیوان ئابی سالی ١٥٧٠ز تا وه کو ئابی سالی ١٥٧١ز زۆری شاره گه وره کانی سهر دوورگه که گیران ، به تاییه تی شاره کانی نیکۆسیا و فاماگۆستا (Famagusta).^(١٧)

هه رچه نده پاش داگیرکردنی دوورگه که له لایه ن عوسمانیه کانه وه ، نه وروپاییه کان به سهر کردایه تی (دۆن جوان) له سالی ١٥٧١ز دا له شهری لیبانتۆ (Lebanto) توانیان سهر که وتنیکی گه وره به سهر که شتیگه لی عوسمانی به ده ست بێتن ، به لام نه مه کۆتایی به ده سه لاتی عوسمانیه کان له سهر دوورگه که نه هینا ، نه وه بوو له مارتی سالی ١٥٧٢ز دا ، فینیسیه کان له گه ل عوسمانیه کان ریکه وتنیان نه جامدا ، که به و هۆیه وه فینیسیه کان وازیان له دوورگه ی قوبرس هینا له به رژه وه ندی ده وله تی عوسمانیدا (١٨) . به م شیوه یه داگیرکردنی دوورگه ی قوبرس له لایه ن ده وله تی عوسمانیه وه ، به سه ره تای ده رکه وتنی ره گه زیکی نوێ و ئایینیکی تر له سهر دوورگه که داده نرا ، واته ره گه زی تورکی و ئایینی ئیسلام ، که دواتر به شدارییان له پیکهاته ی ره گه زی و ئایینی سهر دوورگه که کرد .

جىگاي باسه، ئەسقه فييهى سەر دوورگه که وه کو نوينهري رۆمه (نۆرسۆدۆکس) بيه کان، له لايەن دەولەتى عوسمانيه وه دانى پێدانرابوو، ئەم دەسەلاتە فراوانەشى تاكو بېستەکانى سەدهى نۆزدههەم بۆ مايه وه .^(١٩)

سەدهى نۆزدههەم و گىشهى قوبرس :

ناوچهکانى حەوزى دەرياي ناوه راست، بەدریژايى مێژوو، چ لەسەدهکانى پێش مێژوو، دواتریش سەردەمه کۆنهکان، ئینجا سەدهکانى ناوه راست، نوێ و هاوچەرخ، هەميشه شانۆى مەملانى و گۆرەپانى رکابەریتى هیزه جياوازه کان بوو، ئەم ناوچهيه جگە له پێشینه شارستانيه کهى، خاوهنى رۆلێكى گەوره بوو له ئاراسته کردنى سیاسەتى جیهانى بەرهو ئاشتی یا شەڕ، دوورگەى قوبرسیش يەكێكه له و ناوچانه .

گرنگى دوورگەى قوبرس لەسەدهى نۆزدههەمدا زیاتر ئاشکرا بوو بەتایبهتى دواى ئەوهى دەولەتى عوسمانى بەرهو لاوازی چوو بە (پیاوه نهخۆشه که*) ی ئەوروپا ناسرابوو، ئەمەو هەولەکانى رووسىای قەيسەرى و مرخ خۆشکردنى له مۆلکهکانى دەولەتى عوسمانى، زیاتر و زیاتر بەريتانیای هاندا بۆ کۆشش کردن له پێناو کۆنترۆلکردنى رۆژهەلاتى ناوه پاست تاكو بەهۆيه وه رینگا له هەولەکانى رووسیا بۆ خزینی بۆ نێو ئاوه شله تینهکان، چ له رینگای خاکی ئاسیای عوسمانى یا بەلقانە وه بێت بگریت . کردنه وهى که نالى (سوئیس) یش له سالى ١٨٩٦ز، هۆکارێكى سەرەكى بوو که تەركیزکردنى سیاسەتى بەريتانیای بۆ سەر دوورگه که زیاتر کرد . چونکه دوورگه که که وتبووه سەر ئەو رینگایه که بەرهو دەروازهى باکوورى که نالى سوئیس دەچیت .

ئەمەش وایده کرد که دەریاوانی بەریتانی بتوانیت کۆنترۆلی کردارییانی دەریاوانی نێوان رۆژهەلات و رۆژئاوا بکات (بە دەستگرتن بەسەر دەریای سوور و کەنالی سوێسه وه)، بەتایبەتی که بەریتانیا بنکەیهکی تری له (عه‌دن) له‌ نزیکي ده‌روازه‌ی باشووری ده‌ریای سووره‌وه لای (بابولمه‌نده‌ب*) هه‌بوو. ^(٢٠)

هه‌لگیرسانی شەری رووسی - عوسمانی له‌ سالانی (١٨٧٧ - ١٨٧٨) ^(٢١) ده‌رفه‌تی باشی بۆ نزیکبوونه‌وه‌ی بەریتانیا له‌ ده‌وله‌تی عوسمانی ره‌خساند . بەتایبەتی دواي لاوازیوونی هه‌لوێستی ده‌وله‌تی عوسمانی و سه‌رکه‌وتنه‌کانی رووسیا، ئەمەش بەریتانیای هه‌راسان کرد . ئەوه‌بوو یاداشتییکیان بۆ حکومه‌تی تزاری نارد، که‌تیایدا، وه‌کو هه‌ره‌شه‌یه‌ک، ئاگاداری رووسیان کرده‌وه له‌وه‌ی نه‌کات (ئه‌ستانبۆل)، که‌روه‌کان(بۆسفۆر و ده‌رده‌نیل)، یان که‌نالی سوێس و میسر داگیر بکات ^(٢٢)، واته‌ ئه‌و ناوچه‌نیه‌ی که‌ به‌ به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی تاجی بەریتانی به‌سه‌رتراپوونه‌وه .

سه‌پاندنی په‌یماننامه‌ی (سان ستیفانو*) (Sanstevano) له‌ ٣ی ئاداری ١٨٧٨ له‌ لایه‌ن رووسیاوه‌ به‌سەر ده‌وله‌تی عوسمانیدا، که‌ به‌هۆیه‌وه ده‌سه‌لاتی رووسه‌کانی به‌سەر ئاوه‌کانی عوسمانی و چه‌ند ناوچه‌یه‌کی تری ووشکانی له‌ ئاسیا و ئه‌وروپا بالا ده‌ست ده‌کرد (٢٣)، به‌ریتانیای زیاتر هاندا تاکو بێته‌ گۆره‌پانی مملانییه‌که‌وه، هه‌ره‌شه‌شی له‌ رووسیا کرد له‌ به‌جیگه‌یاندتی به‌نده‌کانی په‌یماننامه‌که‌، به‌وه‌ی که‌ به‌هێز وه‌لامیان ده‌داته‌وه، ئەوه‌بوو دواي چه‌ند مووشاوه‌ره‌یه‌ک و چه‌ند کاریکی دیپلۆماتی نێو ده‌وله‌تی، دواجار په‌یمانی (سان ستیفانو) به‌ په‌یماننامه‌ی (به‌رلین) گۆردرا، که‌له‌ ٣ی

حوزه‌ییرانی ١٨٧٨ واژوو کرا. ئه‌وه‌ی که که‌مێک له هێزو ده‌سه‌لاتی رووسه‌کانی به‌سه‌ر موڵکه‌کانی ده‌ولتی عوسمانیدا، به‌به‌راورد له گه‌ڵ (سان ستیفاڤۆ) ، که‌مترکرده‌وه .^(٢٤)

ئه‌وه‌ی زۆر گرنگ و کاریگه‌ر بوو، ئه‌وه‌بوو که به‌ریتانیا ویستی لاوازی هه‌لوێستی ده‌وله‌تی عوسمانی بقوزیته‌وه، ئه‌وه‌بوو داوای له سولتان (عبدولحه‌میدی دووهم ١٨٧٦-١٩٠٩) ی سولتانی عوسمانی کرد، که بنکه‌یه‌کی ده‌ریایی پێیدات، تا بیکاته مه‌لبه‌ندیک بۆ پته‌و کردنی پێگه‌ی خۆی له ده‌ریای ناوه‌راست و تا به‌و هۆیه‌وه بتوانی به‌رگری له ئاسیای بچووک و نه‌رمینیا بکات، له دژی هه‌ر هه‌ره‌شه‌یه‌کی رووسی چاوه‌پوانکراودا، ئه‌وه‌بوو داوای چه‌ند مشتومڕو تاوتوێکردنێکی مه‌سه‌له‌که، گه‌وره به‌رپرسیانی به‌ریتانی له‌سه‌ر ئه‌وه رێککه‌وتن دورگه‌ی (قوبرس) بکه‌نه ئه‌و مه‌لبه‌نده‌ی که مه‌به‌ستیان بوو، بۆ ئه‌و مه‌به‌سته‌ش لایارد (Layard) ی بالیۆزی به‌ریتانیا له ئاستنبول پڕۆژه‌که‌ی به‌ریتانیای بۆ داگیرکردنی دورگه‌ی قوبرس، پێشکه‌ش به سولتانی عوسمانی کردو داواشی لێکرد که ده‌بی له ماوه‌ی (٤٨) کاتژمێردا ره‌زامه‌ندی له‌سه‌ر ده‌ریبڕیت .^(٢٥)

له ٤ی حوزه‌ییرانی ١٨٧٨ ده‌وله‌تی عوسمانی ره‌زامه‌ندی خۆی له‌سه‌ر پڕۆژه‌که ده‌ربڕی وازی له دوورگه‌که هێنا بۆ به‌ریتانیا به‌وه‌ی که یارمه‌تی سه‌ربازی پێشکه‌ش به ده‌وله‌تی عوسمانی ده‌کات، ئه‌گه‌ر له لایه‌ن رووسیاوه دوچاری هه‌ر هه‌ره‌شه‌یه‌ک بۆوه . دوورگه‌که‌ش بۆ ئه‌نجامدانی رووبه‌رووبونه‌وه که به‌کاردێنی.^(٢٦) به‌م جووره داگیرکردنی دورگه‌ی قوبرس له‌لایه‌ن به‌ریتانیه‌که‌نه‌وه ده‌سه‌لاتی به‌ریتانیای به‌سه‌ر پڕۆسه‌ی ده‌ریاوانی له ده‌ریای

ناوه‌ راست پته‌وترکرد. به‌تایبه‌تی که به‌ریتانیا بنکه‌ی تری له (مالته، جیل طارق، سه‌نگافووره، هۆنگ کۆنگ، و که‌نالی سوئیس) هه‌بوو. ^(٢٧) به‌ده‌ست مێنانی دورگی قوبرس له‌لایه‌ن به‌ریتانیاوه، ده‌ستکه‌وتیکی هێنده‌ گه‌وره‌بوو بۆ وولاته‌که، سه‌رۆکی وه‌فده‌که‌یان پاش گه‌رانه‌وه‌یان بۆ وولات، به‌ پێشوازیکه‌رانی راگه‌یاند (ناشتی و شه‌ره‌فمه‌ندی تیمان هێناوه). ^(٢٨)

له‌ کۆتایی ئهم ته‌وه‌ره‌یه‌ ئه‌وه‌ ماوه‌ بلێن، هه‌رچه‌نده‌ به‌ریتانیا به‌لێنی به‌ ده‌وله‌تی عوسمانی دا، ئه‌گه‌ر هه‌ر کاتی که‌ رووسه‌کان له‌ و ناوچانه‌ کشانه‌وه‌ که‌ داگیریان کردبوو ئه‌وا ئه‌وانیش له‌ دورگی که‌ ده‌کشینه‌وه‌ ^(٢٩) به‌لام ئه‌وه‌ی چاوه‌روانه‌کرا رووی نه‌دا، به‌لکو به‌ریتانیا زیاتر ده‌ستی به‌دورگی که‌وه‌ گرت، هه‌روه‌کو له‌ رووداوه‌کانی دوایدا ئه‌وه‌مان بۆ روون ده‌بیته‌وه‌.

شیایوی باسه‌ له‌ سالی ١٨٨٢ به‌ریتانیه‌کان ئه‌نجومه‌نیکی یاسادانانیان له‌ قوبرس دامه‌زراند و ده‌ستوریکیش دانرا. ئه‌نجومه‌نه‌که‌ له‌ (١٥) ئه‌ندام پێک ده‌هات. شه‌ش ئه‌ندام به‌ریتانی، شه‌ش ئه‌ندام له‌ قوبرسییه‌ یۆنانیه‌کان و سی ئه‌ندامیش له‌ قوبرسییه‌ توورکه‌کان بوو. له‌ و کاته‌شدا قوبرسییه‌ یۆنانیه‌کان (٧٥٪) و قوبرسییه‌ توورکه‌کانیش (٢٥٪) دانیشتوانی دورگی که‌یان پێک ده‌هێنا، به‌لام دواتر ئهم ریژانه‌ گۆرانیان به‌سه‌ر ده‌هات و وه‌کو خۆیان نه‌مانه‌وه‌. ^(٣٠)

سه‌ده‌ی بیست و تیزبوونی ململانی هه‌ریمایه‌تی و نیو ده‌ولتییه‌کان له‌ باره‌ی پرسی قوبرسه‌وه‌

گرنگی ستراتیژی دورگی قوبرس له‌ سه‌ده‌ی بیسته‌مدا هێنده‌ زیاتر بوو به‌لای به‌ریتانیه‌کانه‌وه‌، له‌وه‌دا نه‌بوو ده‌ستی لێ هه‌لگرن، چونکه‌:

- ۱- دواى كشانه وهى هیزه كانی بهریتانیا له كه نالئى سوئیس، (قوبرس) بووه بنكه یه کی سهره کی بۆ هیزه كانی له رۆژه لاتئى ناوه پاستدا .
- ۲- بوونی كۆگای زۆر و شوینی تایبته بۆ خه زنكردنی په تپۆل، ئه مهش وزه ی پپووستی، بۆ ماوه یه کی دريژ، بۆ هیزه كانی بهریتانیا داين ده كرد .
- ۳- نزیکى دورگه كه له ده روازه ی باكوورى كه نالئى سوئیس و نزیکى له كه ناره كانی فه له ستین و سوريا و لوبنان و تورکیا، یاریده ی بهریتانیای ده دا بۆ كۆنترۆلكردنی ناوچه كانی رۆژه لاتئى ناوه پاست .
- ۴- وه كو بنكه یه کی سیخوری و بانگه شه سیاسیکانی بهریتانیا له ناوچه كه رۆلى خۆی ده بینى .
- ۵- بوو به مه لبه ندیکى كۆكردنه وه ی جوله كه كان، دواتریش ناردنیان به ره و فه له ستین .
- ۶- له بهر ئه وه ی قوبرس دورگه یه ك بوو له نئو پانتاییه کی ئاوییدا، بۆیه داگیرکردنی ئاسان نه بوو .
- ۷- بهریتانیا مه ترسی كشانى ده سه لاتئى روسه كانی هه بوو بۆ نئو ئاوی ده ریای ناوه راست، به تاییه تیش پاش ئه وه ی (ئه لبانیا) كه وته نئو بازنه ی سۆفیه ته وه . به مهش هه پره شه ی زیاتر بۆ سهر دورگه ی (مالته) دروست بوو . بۆیه بهریتانیه كان گرنگى سترتیژی قوبرسیان زیاتر بۆ ده ركه وت .
- ۸- له په نجاكانی سه ده ی بیست و به دواوه، قوبرس بوو به بنكه یه کی دواوه له ریزیه ندی ئه و بنكه و پیگانه ی بهریتانیا كه ده یانتوانی ئامانجه ستراتیژییه كانی په یماننامه ی (به غدادی ۱۹۵۵) به دی بهینن . چونكه بهریتانیا ئه ندامیکى سهره کی په یماننامه كه بوو ... هتد .^(۳۱)

ئەم ھۆکارانە ی سەرەو، لەگەڵ ھۆکاری تر، پالیان نا بە بەریتانیاو ە بۆ جەختکردنەو لەسەرمانەو ی خۆی لە سەر دوورگە کەدا.

ئەو ەبوو لە ماو ی شەری یە کەمی جیھانیدا، پاش ئەو ی دەوڵەتی عوسمانی شەری لە دژی ھاو پەیمانان راگەیاندا، بەریتانیا راستەوخۆ لە (ە ی تشرینی دوو ەمی ١٩١٤) لە لای خۆی ەو لکاندن ی دوورگە کە ی بە مۆلکەکان ی خۆی راگەیاندا .^(٣٢) پاش گریڤانی کۆنگرە ی (لوزان ١٩٢٢-١٩٢٣) بە پێی بریارێک تورکیا وازی لە دورگە ی قوبرس ھێنا لە بەرژەو ەندی بەریتانیا^(٣٣) ئینجا لە سالی ١٩٢٥ بە شێو ە یە ک ی فەرمی راگەیاندا، کە دورگە ی قوبرس کەوتە نێو بازنە ی داگیرگاکانی ژێر تاجی بەریتانیاو ە .^(٣٤)

بە م شێو ە ی باسکرا، دورگە ی قوبرس بوو بە نێو ەندیکی کاراو گرنگی چالاکیەکان ی کەشتیگە ی بەریتانی لە ناوچە کەدا، بەتایبەتی کە تا ئەو کاتە ھێزەکان ی بەریتانیا لە میسر و فەلەستین و عیراق و رۆژھەلاتی ئوردن ما بۆو ە . ئەو ەبوو لە (٢٦ ی تشرینی یە کەمی ١٩٣١) ەفت فڕۆکە ی بەریتانیا، کە چەند ئەفسەرێکی سەربازیشیان ھەلگرتبوو، لە میسر ەو گەشتنە (نیکوسیا) .^(٣٥) شیاوی باسە، لە (٣٠ ی تشرینی یە کەمی ١٩٣١) راپەرینیک بە رێنمایی کلێسە ی ئورسۆدۆکسی قوبرسی، بە مەبەستی بەدیھێنانی یەکتیتی لەگەڵ یونان (Inosis * سەر دوورگە کە ھەلگیرسا، بەلام بەریتانیەکان بە توندی وەلامیان دانەو ە . ژمارە یە ک لە سەرکردەکانیشیان دوورخستنەو ەو ئەنجوومەنی یاسا دانانە کەشیان لە کارخستن .^(٣٦)

لە سالی ١٩٣٥ دا دورگە ی قوبرس سەنگێکی سیاسی سەربازی زیاتری وەرگرت. ئەو ەبوو کە لە م سالی دا (ئیتالیا) دەستی کرد بە جی بەجێکردنی

سیاسەتی فراوانخوازی لە ئەفریقا، نزیکى دورگەى (مالتە) ش لە کەنارەکانى ئیتالیا، بەهەى ستراتیژی ئەم دورگەپەى دواى لای بەریتانیەکان کەمترکردەوه . بۆپە بەریتانیەکان گرنکی دورگەى قوبرسیان، وەکو بەدیلىکى مالتە، زیاتر بۆ دەرکەوت . (٣٧)

لە سالى ١٩٤٧، بەریتانیەکان پيشنیاى دامەزاندنى دەسەلاتىکى نوێيان بۆ بەپێوەبردنى دورگەکە خستە روو، بەلام ئەم پيشنیاى لە لایەن زۆرىنەى دانیشتوانى دورگەکە رەت کراپەوه، بەلکو داواى پەکیتيان کرد لەگەڵ یۆناندا، گواپە قوبرسیپەکان لە رووى رەگەز و زمان و ئایینەوه لەگەڵ یۆنانیپەکان هاوپەشن . ئەمەى دواى زیاتر بەریتانیای دپدۆنگ کرد، کیشەکەش زیاتر وپوژا لە کاتێک قوبرسیپە تورکەکانى سەر دورگەکە دەستیانکرد بە نانەوهى پەشپووى و ئەنجامدانى جموجۆل . (٣٨)

شپاوى باسە لەسەرەتای پەنجاکانەوه بە هەلبژاردنى قەشە (مەکارپۆسى سیپەم) بۆ پۆستى ئەسقپپەى کلپسەى نۆرسۆدۆکسى قوبرسى، دۆزو پرسى قوبرس گرنکپپیدانپکى زیاترى نپۆ دەولەتى بۆ لای خۆى راکپشا بە تاییپەتى چونکە قەشە (ماکارپۆس) کەسپکى لپهاتوو چالاک بوو دەپتوانى بە چاوپکى واقع بینانە مامەلە لەگەڵ رووداوەکان و پيشهاتهکاندا بکات . (٣٩)

چوونە ناوهى تورکپاو یۆنان بۆ نپۆ پەپمانى باکورپى ئەتلەسى (Nato) لە سالى ١٩٥٢ و ئینجا بۆ نپۆ پەپماننامەى بەلکان* لە سالى ١٩٥٢ جۆرپک لە نزیک بوونەوه لە نپۆان هەردوو ولات هپنا کایەوه بەلام ناکۆکپپەکانى دواى ئەم پەپوەندپپانەپان بۆ مەملانپپەکى توند گۆرى .

رووداوه کانی نیوان سالانی (۱۹۵۴-۱۹۵۹) زۆر خیراو توندو تیژ بوون
 ئه وه بوو. له م ماوه یه دا چالاکیه کانی ریکخراوی (ئیوکا) (Eoka) یان
 ریکخراوی نه ته وه یی جهنگاوه ره. قوبرسیه کان) وه کو ریکخراویکی سه ربازی
 یۆنانی قوبرسی نهینی به دیار کهوت. ئامانجی ریکخراوه که بریتی بوو له
 هه لسان به خه باتی چه کداری، له پیناو سه ربه خۆیی قوبرس و به دیه پینانی
 یه کیتی له گه ل یۆناندا، له به رامبه ر ئه وه شدا تورکه کان ریکخراویکی
 توندپه وییان به ناوی (قۆلکان) واته (بورکان) پێک هینا. ئامانجی سه ره کی
 ئه م ریکخراوه دابه ش کردنی دوورگه که بوو^(۴۰) واته دژایه تی کردنی
 ئامانجه کانی ریکخراوی (ئیوکا) ئامانجی سه ره کی ریکخراوی (قۆلکان) بوو.
 واپیده چی زۆر بوونی چالاکیه کانی ریکخراوی (ئیوکا) و جموجۆلی زۆری
 (مه کاریۆس) به ریتانیای هاندابیت بۆ ئه وه ی هه ولدات تا هه ریه ک له تورکیا و
 یۆنان لێک نزیک بکاته وه.

دیاره ئامانجی سه ره کی به ریتانیا له م مه سه له یه بریتی بوو له به دیه پینانی
 جۆریک له هاوسهنگی له نیوان تورکیا و یوناندا، له باره ی کیشه ی قوبرسه وه،
 لیڤه شدا دیسان تورکیا وه کو لایه نیککی په یوه ست به کیشه که یا بلیین وه ک
 جه مسه ریککی کیشه که هاته وه گۆره پان پاش ئه وه ی که له سالێ ۱۹۲۳ و
 به پیی بریاریککی کۆنگره ی (لۆزان) وازی له مافه کانی خۆی له دوورگه که
 هینابوو له به رژه وه ندی به ریتانیادا.^(۴۱)

له رۆژانی (۶-۷ ی ئه یلولی ۱۹۵۵ هیرش کرایه سه ر کونسولخانه ی تورکیا
 له (سلامیک) دواتریش وه کو کاردانه وه یه ک بۆ ئه م رووداوه، تورکه کان
 هیرشیان کرده سه ر کلێساکانی یۆنانی و ئه رمه نی و زیانی زۆریان پێ

گەياندىن ^(۴۲) لە ئاكامى ئەۋە بوو كە بەرىتانیيەكان تەنگو تاوييان لە سەر دوورگەكە راگەياندى دواترىش لە مارتى ۱۹۵۶ (مەكارىۋس) يان بۆ دوورگەكانى (سىشىل) دوورخستەۋە ، بەلام دواتر لە سالى ۱۹۵۷ دووبارە ھىنايانەۋە بۆ دوورگەى قوبرس . ^(۴۳)

ھەر لە ۋاوەيەدا شان بەشانی بەرىتانيا، ئەمريكاى رۆلى خۆى لەسەر شانۆى رووداۋەكانى تايبەت بە كىشەى قوبرس دەگىرا، لە نۆۋەندە سىياسىيەكانى ئەمريكا باس لەۋە دەكرا گوايە ھۆكارى راستەقىنەى پىداگرتنى توركىا لەسەر دەست بەسەرداگرتنى كەمايەتيە توركەكانى قوبرس ، بۆ ئارەزووى توركىا لە بەدەست ھىنانى قەرزى زۆر لە ئەمريكا دەگەپىتەۋە، چونكە لە ۋاوەيەدا كەرتى ئابوورى توركىا لاواز بوو. بەلام راراپى ئەمريكا لە دابىن كردنى قەرزى پىۋىست بۆ توركىا جۆرىك لە ساردىي خستە پەيوەندى نۆۋان ھەردوو ۋلاتەۋە . ^(۴۴)

ئەۋ قەيرانانەى كە لە پەنجاكاندا لە بارەى كىشەى قوبرسەۋە سەريان ھەلدا، بەۋە كۆتايى ھات، كە ھەردوو لايەنى توركى و يونانى، بە ھاۋەشى نۆينەرى توركە قوبرسىيەكان و يونانىيە قوبرسىيەكان بە پشكدارى نۆينەرى بەرىتانيا، گەيشتنە رىكەوتنىك كە لە (۱۹ ى شوباتى ۱۹۵۹) لە (زىورنخ) واژووكر ^(۴۵) بە پىي رىكەوتنەكە دان بە سەربەخۆيى دوورگەكە دانرا . ئەۋەبوو لە (۱۶ ى ئابى ۱۹۶۰) سەربەخۆيى دوورگەكە راگەيەنرا و قەشە (مەكارىۋس) بە سەرۆك كۆمار و (فازل كوچك) ىش لە لايەنى توركە قوبرسىيەكانەۋە بە جىگرى سەرۆك دانران . ھەر بەپىي رىكەوتنەكە، بەرىتانيا چەند بىكەيەكى لە دوورگەكە بۆ مايەۋە . ^(۴۶)

بە كۆتايىپاتنىكى كىشە قوبرس، حكومتە تازەكە چەند چاكسازىيەكى لە بوارى ئابورى و كۆمەلەيتى ئەنجام دا، ھەوللى دا لە دەولەتە ەرەبىيەكان نىزىك بىتتەو، دانى بە دەولەت و قەوارەى (ئىسرائىل) نەنا و پشتىگىرى خۇى بۆ فەلەستىنىيەكان لە مافەكانىيان لەسەر خاكى خۇيان دەرپى . ھەرەھا حكومتەكە (مەكارىۋس) ھەوللىدا لە ولاتانى بى لايەن نىزىك بىتتەو .^(۴۷)

لە شەستەكانى سالى رابردو جارىكى تر شەرو پىكدادان لە نىۋان ھەردو رەگەزى توركى و يۋنانى سەر دورگەكە سەرى ھەلدايەو، سەرۆك كۆمار (مەكارىۋس) بەمەبەستى راگرتنى شەرو پەشىۋى ناچار بوو داوا لە بەرىتانىا بىكات تا يارمەتى بدات . دواترىش لە سالى ۱۹۶۴ ھىزەكانى دەزگاي نەتەو ەكگرتوۋەكان، بۆ ھەمان مەبەست ھاتنە سەر دورگەكە .^(۴۸)

شياۋى باسە، لەو ماۋەيدا ھەولەكانى ئەمىرىكا بۆ نىزىككردنەۋەى ھەردو لايەنى ناكۆك بەردەوام بوو . ئەۋەبوو كە لە ھاۋىنى سالى ۱۹۴۶ دا بە سەرپەرشتى نەتەو ەكگرتوۋەكان و بەشدارى (دېن ئەچىلسۇن) ى سكرىتېرى سەرۆكى ئەمىرىكا بۆ كاروبارى دەرەو، ھەردو لايەنى توركى و يۋنانى دەستىيان بە وتۈيۈر كىردەو . ھەر لەو كاتەشدا پلانى ئەچىسۇن لە لايەن ئەچىسۇنەو خراپە روو، كە تىايدا داۋاي ەكگرتنى قوبرس و ولاتى يۋنانى دەكرد . ئەمەش لە بەرامبەر ئەۋەى كە يۋنان ۋاز لە دورگەى (كاستىلو رىزۇن) بھىنى بۆ توركىا، بەلام توركىا ئەم پلانى ۋا لىك دايەو كە پلانىكى ئەمىرىكايە لە دژى بەرژەۋەندىيەكانى توركىادا .^(۴۹) لە بەرامبەر ئەم ھەلۋىستەى دواى توركىادا، ئەمىرىكا ئاگادارىيەكى ئاراستەى (عىسمەت ئىنىنۇ) ى سەرۆك ۋەزىرانى توركىا كىرد، لەۋەى كە نەكات پەنا بىاتە بەر

به کارهیتانی هیژو دورگه که داگیر بکات، له سالی ۱۹۶۷ یش هه مان چه شنه ناگادری ئاراسته ی تورکیا کرایه وه .^(۵۰)

نهم هه لویسته ی دواپی ئه مریکا له ئاکامی ئه وه وه هات، که له ماوه ی ئه و سالانه دا واته (۱۹۶۴-۱۹۶۷) حکومتی تورکیا دوجار به ته وای ئاماده باشی خۆی ئه نجام دابوو، به مه بهستی داگیرکردنی دورگی قوبرس، به لām ئه وه بوو که ئه مریکا دهستی خسته نێو مه سه له که و سه رۆکی ریکخراوی (نیوکا) ی له دورگه که دورخسته وه به مهش ره وشه که که میک هیور بۆوه .^(۵۱) هه رچه نده که له نیوه ی دووه می شه سه کانی سه ده ی رابردوو، له ئاکامی نزیک بوونه وه ی تورکیا له یه کیتی سۆفیه تی پێشو^(۵۲) و رازینه بوونی تورکیا بۆ به کارهیتانی خاکی ولاته که ی وه کو بنکه یه کی سه ربازی له به رژه وه ندی قه واره ی جوله که له سالی ۱۹۶۷ دا، جۆرێک له ساردی که وته نێوان هه ردو ولاتی (تورکیا و ئه مریکا) به لām دیاربوو نهم هه لویسته ی دواپی تورکیا جۆرێک بوو له مانۆری سیاسی ، به مه بهستی فشار خسته سه ر ئه مریکا تاکو نه رمی بنوینیت له به رامبه ر داخوازیه کانی تورکیا سه باره ت به ئاینده ی قوبرس . چونکه هه ر دوا ی ئه مه و له سالی ۱۹۶۹ چه ند ریکه وتنیک له نێوان هه ردوو ولات واژوو کرا .^(۵۳)

به تایبه تی که به لای ئه مریکاییه کانه وه تورکیا به هایه کی سه ربازی و گرنگی ستراتیژی گه ورده ی هه بوو .^(۵۴)

رووداوه کانی هه فتاکانی له سه ر دورگی قوبرس کاریگه ری زۆریان بۆ سه ر دۆزو کیشه ی قوبرسه وه هه بوو به تایبه تی کاتیک ناکوکی له نێوان سه رۆکی قوبرس (مه کاریۆس) و ریکخراوی (نیوکا) ی نه هیانی و ئه فسه رانی

حکومەتی پاسەوانی نیشتمانی رووی دا . (مەکاریۆس) دەسەلاتدارانی
حکومەتی یۆنانی بە لەپشتەوهبوونی ئالۆزی و گرژییەکان تۆمەتبار کرد
بەوێ کە یارمەتی رێکخراوی (ئیۆکا) دەدات .

دیاره لە و ماوهیەدا چینیکی سەربازی لە یۆنان دەسەلاتیان گرتبوو
دەست، کە توندپەرەو بوون و ئارەزووی یەکگرتنی هەردوو ولات (یۆنان) و
(قوبرس) یان هەبوو. هەر بۆیەش (مەکاریۆس) ئەوانی بە نانەوێ پەشیوی و
ئاژاوه لە سەردوورگە کە تۆمەتبار کرد . هەرچۆنێک بێت زۆری نەبرد لە (۱۵ ی
تەموزی سالی ۱۹۷۴) کۆدەتایەکی سەربازی ئەنجام دراو (مەکاریۆس) ئی خرا
(^{۵۵}) ، یەکیک لە و کەسانە کە سەر بە چینی سەربازی دەسەلاتداری یۆنان بوو،
بەناوی (نیکۆلاس سامبسون) خۆی کرد بە سەرۆک کۆماری قوبرس. ئەم
پیاوێ دواي کە سێکی توندپەرەو بوو، ئامانجی یەکگرتنی (یۆنان و قوبرس)
ی هەبوو. (^{۵۶})

هەلۆیستی حکومەتی تورکیا لە سەرەتادا، بریتی بوو لە ئیدانەکردنی
کۆدەتاکە و تۆمەتبارکردنی حکومەتی یۆنان بە لەپشتەوهبوونی مەسەلە کە.
هەروەها ژمارەیهک لە ولاتانی تریش ئیدانە کۆدەتاکەیان کرد. (^{۵۷})

جینگای سەرنجە بەپێی ئەو راپۆرتانە کە لە و ماوهیەدا لە (پنتاگۆن) دەرجوو
بوون، وایان نیشان دەدا کە ئەمریکا دەستی هەبوو لە ئەنجامدانی
کۆدەتاکە تەموزی ۱۹۷۴، لە دژی حکومەتە کە (مەکاریۆس) دا گوايە
مەکاریۆس لە سەربازگە سۆفیەتی نزیک بیووه، دژایەتی دامەزراندنی بنکە
سەربازی و سیخوری ئەمریکایی لە سەر دوورگە کە کردبوو. هەروەها دژ بە
هەنگاوەکانی (پەیمانی باکوری ئەتەس) کاری کردبوو. (^{۵۸})

کۆدەتاکی ته‌مموزی ١٩٧٤ کاردانه‌وه‌یه‌کی به‌هێزی له‌ لایه‌ن تورکه‌کانه‌وه‌ لێکه‌وته‌وه‌، ئه‌وه‌بوو له‌ ٢٠ی ته‌مموزدا حکومه‌تی تورکیا هێزی خۆی له‌سه‌ر دوورگه‌که‌ دامه‌زراند و (بولنت ئه‌جاوید)ی سه‌رۆک وه‌زیرانی‌ش رێگه‌یاند که‌وا کیشه‌ی قوبرس به‌ناشتی چاره‌سه‌ر ناكری‌ت و تورکیاش له‌گه‌ڵ نه‌وه‌دایه‌ که‌ قوبرس له‌ چوار چێوه‌ی ده‌سه‌لاتی‌کی فیدرالی‌دا ب‌م‌ی‌ن‌ی‌ته‌وه‌. ئه‌م هه‌نگاه‌ی دوا‌ی تورکیا شه‌ری نیوان هێزه‌کانی تورکی و پاسه‌وانانی نیشتمانی قوبرسی لێکه‌وته‌وه‌ و ناکوکییه‌کانی نیوان تورکیا و یۆنانیش گه‌یشت به‌ پۆیه‌.

ولاتی یۆنان باری ته‌نگه‌تاوی له‌ ولات راگه‌یاند و هێزه‌کانی خۆی له‌سه‌ر سنوور کۆکرده‌وه‌ تورکیاش به‌هه‌مان شتیه‌ باری ته‌نگه‌تاوی راگه‌یاند و هێزه‌ چه‌كداره‌كان رێك خسته‌وه‌ ئاماده‌باشی خۆی ئه‌نجامدا. ئه‌مه‌ش به‌ره‌و ئه‌وه‌ ده‌چوو که‌ شه‌رێك له‌ حه‌وزی ده‌ریای ناوه‌راست رووبدات. ئه‌وه‌بوو به‌ری‌تانی هێزی زیاتری نارده‌ سه‌ر دوورگه‌که‌ و (مه‌کارپۆس)ی گوێزایه‌وه‌ بۆ دوورگه‌ی (مالته‌).^(٩٨) پاشان به‌ لێك نزی‌ک‌کردنه‌وه‌ی هه‌ردوو لایه‌ن (تورکیا و یۆنان) رۆڵی خۆی بینی، چونکه‌ سه‌قامگه‌ری‌بوونی بارودۆخی سه‌ر دوورگه‌که‌ له‌ به‌رژه‌وه‌ندی خۆی دابوو.^(٩٩) ئه‌وه‌بوو که‌ له‌ ٢٢ ته‌مموزی ١٩٧٤ رێکه‌وتنی ئاگره‌ست راگه‌یه‌ندرا و پاشان دیله‌کان گۆ‌پ‌درا‌نه‌وه‌، به‌لام گه‌فتوگۆکانی نیوان نوێنه‌رانی ره‌گه‌زه‌ تورکییه‌کان و ره‌گه‌زه‌ یۆنانیه‌کانی سه‌ر دوورگه‌که‌، که‌ له‌ (ژنیف) به‌رێوه‌چوو هه‌یج ئاكامی‌کی ئیجابی لێنه‌که‌وته‌وه‌.^(١٠٠)

شیاری باسه‌، پاش دابه‌زینی هێزه‌کانی تورکیا له‌سه‌ر دوورگه‌که‌، ئه‌مریکا گه‌مارۆی سه‌ربازی خسته‌ سه‌ر تورکیا، له‌به‌رامبه‌ریشدا، تورکیا ده‌ستی کرد

به داخستنی بنكه و دامه زراوه كانی ئەمریکا له سەر خاكه كەیدا و راشی گەیانده كه له لای خۆیه وه (ریكه وتنی بهرگری هاوبهشی) ی هه لوه شانده وته وه. ئەو ريكه وتنه كه له نێوان ههردوو ولات ئەنجام درابوو. ^(٦٢) به لām دیاره ئەم هه لۆیستانه ی دوا یی هه ر یه ك له ئەمریکا و تورکیا، دیسان ههروهكو مانۆری سیاسیی وابوو، چونكه زۆری نه برد له ماوه ی نێوان سالانی (١٩٧٦- ١٩٧٨) چەند ريكه وتنیکی ئابووری و سه ربازی له نێوان تورکیا و ئەمریکا واژوو كرا. ^(٦٣)

جیگه ی باسه پاش رووخانی حكومه ته سه ربازییه ده سه لاتداره كه ی یۆنان، له (٢٣ ی ته موزی ١٩٧٤) حكومه تیکی سقیلی هاته سه رده سه لات و جیگای حكومه ته سه ربازییه كه ی گرتە وه. هاو كات له گه ل ئەمه شدا، له قوبرسیش كوده تاجیییه كان له سه ر ده سه لات نه مان. گفتوگۆ دانووسانه كانی نێوان تورکیا و یۆنانیش به رده وام بوو. ^(٦٤) به لām بی ئەوه ی رینگا چاره یه کی ته وا و گونجاو بۆ كێشه ی قوبرس بدۆژنه وه.

له كۆتاییدا ئەوه ماوه بڵێن، كه كێشه ی قوبرس له گه ل ئەوه ی كه ره نگدانه وه ی جیاوازی باری ره گه زیی و ئایینی دانیشتوانی سه ر دوورگه كه یه. له هه مان كاتدا، بواړیكی له باری ململانی و ركا به ریتی نێوان به رژه وه نییه كانی ولاته هه ریمی و زله یزه كانی جیهانه. له نێوان ئەم سی ئاراسته (جیاواز و په یوه ست به یه كه وه) شدا، كێشه ی قوبرس وهكو دۆژێکی هه لپه سیردراو و كاریگه ر به رووداو پێشها ته هه نوو كه ییه كان ماوه ته وه.

بهراویژ و سه رچاوه کان

- ١- المنجد فی اللغة والاعلام، قسم الاعلام، بیروت، ١٩٨٦، ص ٤٣٣.
- ٢- ابو بکر، عبدالرحمن مهلا حبيب، جوطرافیاى سیاسى جیهان، چاپخانه ی وه زاره تی روشنبیری، مه ولێژ، ٢٠٠١، ل ٤٩٨.
- ٣- الحمیری، محمد بن عبدالمنعم، الروض المعطار فی خبر الاقطار، ط ٢، مطابع میدلبرغ، بیروت، ١٩٨٤، ص ٤٥٤.
- ٤- الحموی، یاقوت، معجم البلدان، المجلد الرابع، دار الصادر، بیروت، ١٩٧٩، ص ٣٠٥، مهروه ما بروانه : الخوند، مسعود، الموسوعة التاريخية الجغرافية، جلد الرابع عشر، ط ٣، بیروت، ٢٠٠٥، ص ٣٦٣.
- ٥- بروانه : الخوند، م.س، ص ٣٦٦.
- ٦- حسن، د. جرجیس، ترکیا فی الاستراتيجية الامريكية بعد سقوط الشاة، ط ١، دون مکان الطبع، ١٩٩٠، ص ٧٢، زناد، موسی، القواعد العسكرية الاجنبية، دار القادسية، بغداد، ١٩٨٥، ص ٤٧.
- ٧- لجنة من العلماء والباحثین، الموسوعة العربية، دار الشعب، القاهرة، دون سنة الطبع، ص ١٣٦٩-١٣٦٨.
- ٨- الخوند، م.س، ص ١٣٦٩.
- ١٠- الحمیری، م.س، ص ٤٥٤، بۆزانیاری زیاتر بروانه : البلاذری، احمد بن یحیی بن صابر، کتاب فتوح البلدان، القسم الاول، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، دون سنة الطبع، ص ١٨١-١٨٢.
- ١١- الدسوقي، د. محمد کمال، الدولة العثمانية والمسألة الشرقية، القاهرة، ١٩٧٦، ص ٧٨.
- ١٢- المطوی، محمد العروسی، الحروب الصليبية فی المشرق والمغرب، دار العرب الاسلامی، بیروت، ١٩٨٢، ص ٨٩.
- ١٣- م.ن، ص ١١٨.
- ١٤- لجنة من العلماء والباحثین، م.س، ص ١٣٦٩.
- ١٥- الدسوقي، م.س، ص ٧٨.

- ١٦- مصطفى، احمد عبدالرحيم، في اصول التاريخ العثماني، الطبعة الاولى، دار الشروق، بيروت، ١٩٨٢، ص ١٤٦.
- ١٧- الدسوقي، م.س، ص ٧٩-٨٠.
- ١٨- م.ن، ص ٨٢، هروهه ها بروهه : المحامي، محمد فريد بك، تاريخ الدولة العثمانية، دار الجبل، بيروت، ١٩٧٧، ص ١١٢.
- ١٩- الخوند، م.س، ص ٣٦٦.
- * بياوه نه خوښه كه، وه كو زارواو هيك بق يه كه م جار له لايه ن تزارى روسيا نيكولاى يه كه م (I Nicholas) (١٨٢٢-١٨٥٥)، له سالى ١٨٥٣ به كارها ت. بروهه : Marrios Andre, A History of England K Newyork, 1960, P.443.
- * گه روويك ده كه ويته نتيوان ده رايى سور له باكوور و كه نداوى عه ده ن له باشووردا.
- ٢٠- عبدالحميد، لواء محمد كمال، الشرق الاوسط في الميزان الاستراتيجي، الطبعة الرابعة، مطبعة الفتنة الحديثة، القاهرة، ١٩٧٢، ص ٤٥٣.
- ٢١- بق زياتر زانبارى له باره ي ته م شه ره، بروهه : الدسوقي، م.س، ص ٢٤٨ وما بعدها، المحامي، م.س، ص ٣٥٣ وما بعدها.
- ٢٢- الدسوقي، م.س، ص ٢٥٠.
- * دى يه كه له سه ر كه ناري ده رايى مه رمه ره.
- ٢٣- له باره ي به نده كاني په يمان نامه كه، بروهه : المحامي، م.س، ص ٣٧٠-٣٧٩.
- ٢٤- له باره ي به نده كاني په يمان نامه كه، بروهه : المحامي، م.ن، ص ٣٩١-٤٠٤.
- ٢٥- الدسوقي، م.س، ص ٢٥٤-٢٥٥.
- ٢٦- بق زياتر زانبارى له باره ي ته م شه ره، بروهه : المحامي، م.س، ص ٣٨٥-٣٨٧.
- ٢٧- على، اورخان محمد، السلطان عبدالحميد الثاني (حياة واحداث عهده)، الطبعة الاولى، دار المكتبة الانبار، الرمادي، ١٩٨٧، ص ١٤٠-١٤١.
- ٢٨- الدسوقي، م.س، ص ٢٦٠.
- ٢٩- مصطفى، م.س، ص ٢٤٥.
- ٣٠- الخوند، م.س، ص ٣٦٧.
- ٣١- بروهه : عبدالحميد، م.س، ص ٤٥٤-٤٥٨.

- ۳۲- برونه: عبدالله، علی، قبرص صراع التاريخ والجغرافيا،
مجلة المعرفة، العدد ۱۴۱، اليناير ۲۰۰۷، www.almarefah.com
- ۳۳- أحمد، د. ابراهيم خليل و د. خليل علی مراد، ايان وتركيا (درسة فی التاريخ الحديث والمعاصر)، دار الكتب للطباعة والنشر، الموصل، ۱۹۹۲، ص ۲۳۵، بۇ زیاتر زانیاری، برونه: مجموعة من الباحثين، تركيا المعاصرة، دار الكتب، الموصل، ۱۹۸۸، ص ۴۰.
- ۳۴- لجنة من العلماء والباحثين، م.س، ص ۱۳۶۹، هتوقها برونه:
www.borrova.edu.tr/neypas
- ۳۵- حسن، م.س، ص ۷۳
- * نیفونیس، تهعیریکی یونانییه، هیمایه بۇ بیرۆکه و بزافی بانگهینشت بۇ یه کییتی نیوان دورگی قوبرس و یونان له سه ر بنجینه ی په یوه سه گه نه ته وه یی. سه ره تای نه م بانگه وازه بۇ سالی ۱۸۲۹ ده گه پیتته وه. برونه: الخوند، م.س، ص ۳۶۸.
- ۳۶- م.ن، ص.
- ۳۷- عبدالحلیم، م.س، ص ۴۵۴.
- ۳۸- لجنة من العلماء والباحثين، م.س، ص ۱۳۶۹.
- ۳۹- م.ن، والصفحة، م.س، ص ۱۳۶۹.
- * نه م په یماننامه یه له نیوان تورکیا و یونان و یوگسلافیا و اژووکرا، به لامبه هوی ناکۆکی نیوان هه ردوو ولات (تورکیا و یونان) له سه ر کیشه ی قوبرس، په یماننامه که ته نها سالتیک رووناکی به خۆیه وه بیینی و هه لوه شایه وه. بۇ زیاتر زانیاری، برونه: مجموعة من الباحثين، م.س، ص ۲۱۳-۲۱۴، احمد، ود. خليل علی مراد، م.س، ص ۲۷۶.
- ۴۰- الخوند، م.س، ص ۳۶۸.
- ۴۱- م.ن، ص.
- ۴۲- احمد، ود. خليل علی مراد، م.س، ص ۲۷۶.
- ۴۳- الخوند، م.س، ص ۳۶۸.
- ۴۴- عبدالحمید، م.س، ص ۴۵۹.
- ۴۵- برونه: www.almarefah.com
- ۴۶- حسن، م.س، ص ۷۳.

- ٤٧- عبدالحمید ، م.س، ص ٤٦٠.
- ٤٨- لجنة من العلماء والباحثين، م.س، ص ١٣٦٩.
- ٤٩- سليم، نبیل محمد، العلاقات التركية الامريكية، بحث مقدم الى المؤتمر الاول للدراسات التركية، الموصل، ١٩٨٩، ص ٣٧.
- ٥٠- احمد، ود.خليل على مراد، م.س، ص ٢٣٤-٢٣٥.
- ٥١- الخوند، م.س، ص ٣٧٠.
- ٥٢- بېوانه: السامرائي، السيد محمود سالم، الاستراتيجية التركية واثرها على علاقة الخارجية، بحث مقدم الى المؤتمر الاول للدراسات التركية، الموصل، ١٩٨٩، ص ١٠.
- ٥٣- سليم ، م.س، ص ٣٧.
- ٥٤- زناد ، م.س، ص ٦٠.
- ٥٥- احمد، فروز، صنع تركيا الحديثة، سلمان داود الواسطي ود.حمدي حميد الدوري، المطبعة العربية، بغداد، ٢٠٠٠، ص ٣٦٨، بق زياتر زانباري بېوانه: الخوند، م.س، ص ٣٧٠.
- ٥٦- الخوند، م.س، ص ٣٧٠.
- ٥٧- مجموعة من الباحثين، م.س، ص ٦٢-٦٥.
- ٥٨- زناد، م.س، ص ٧٤.
- ٥٩- مجموعة من الباحثين، م.س، ص ٦٥.
- ٦٠- زناد، م.س، ص ٤٩.
- ٦١- مجموعة من الباحثين، م.س، ص ٦٥.
- ٦٢- احمد، ود.خليل على مراد، م.س، ص ٢٣٥.
- ٦٣- بق زانباري زياتر، بېوانه: سليم، م.س، ص ٤١، عبدالحميد، م.س، ص ٤٤١.
- ٦٤- بېوانه: الخوند، م.س، ص ٣٧١.

نه‌ورۆز جه‌ژنی سه‌ربه‌ستی و شانازی باوک و باپیر و نه‌وه‌کان

کهد. احمد عبدالعزیز محمود

نه‌ورۆز جه‌ژنی سه‌رکه‌وتن و شانازی باب و باپیرانمان و نه‌وه‌کانمان .هه‌موو نه‌ته‌وه‌یه‌ک جه‌ژنی نه‌ته‌وه‌یی تایبه‌تی خۆی هه‌یه که بابه‌تی یادکردنه‌وه و ئاهه‌نگ گێڕانه‌تی ، ئاهه‌نگ ده‌گێڕین به‌و شیوه‌ی که بگونجی له‌ گه‌ڵ قه‌باره‌ی شانازی پێ کردنی گه‌له‌کانی ئاری وه‌کو هه‌موو ئه‌و گه‌له‌کانی ده‌ژیان له‌سه‌ر زه‌وی شانازیان به‌جه‌ژنه نه‌ته‌وه‌یه‌کانیان و نیشتیمانیه‌کانیان ده‌کرد ، وه‌ گرنگترین ئه‌و ئاهه‌نگانه ئاهه‌نگی جه‌ژنی نه‌ورۆزه ئه‌م جه‌ژنه زۆر کۆنه‌و له‌ پووداوه کۆنه‌کانی میژووه ، وه‌ گه‌لی کوردیش سه‌ر به‌ (ئاری) یه بێ گومان بۆیه ئه‌م جه‌ژنه گونجاوه نه‌ته‌وه‌یی یه‌ زیندو ئه‌کاته‌وه هه‌موو سالێک ئاهه‌نگی بۆ ئه‌گێڕی هه‌ر له‌ کۆنه‌وه ، کۆتایی دێت به‌ له‌ دایک بوونی چیرۆکیکی به‌ناو بانگ له‌لایه‌ن گه‌لی کورده‌وه که ئه‌ویش پالێوانیکی کوردی ئازا که ناوی کاوه‌ی ئاسینگر(١) بوو پاشایه‌کی له‌ سه‌ر کورسی هێنايه خواره‌وه‌و به‌ له‌ناو بردنی میژووی پازانده‌وه و ئاسمانی شانازی و پالێوانی رووناک کرد ، پوناکایه‌ک له‌ ناوه‌راستی له‌شی نه‌ته‌وه‌ی کورد که زولم و

نۆرداری ته‌فرو تواناو گۆڤ به‌ گۆڤ کرد (۲) وه‌ هه‌موو شیوه‌یه‌کی کۆیلایه‌تی و
 نۆرداری نه‌هیشته‌ (۳)، نه‌مه‌ش که‌ پاشایه‌کی سته‌م کار (۴) و نۆردار که‌ ناوی
 (زوحاک) (۵) بوو ژیا‌نی له‌سه‌ر مژینی خۆینی سه‌ری مرۆفی بی‌تاوان بوو که‌ نه‌م
 بی‌ تاوانانه‌ ده‌بونه‌ قوریا‌نی بۆ نه‌م سته‌م کاره‌ ، وه‌ نه‌م پال‌ه‌وانه‌ ژیا‌نی نه‌م
 سته‌م کاره‌ی کۆتای پێه‌ینا به‌ شیوه‌یه‌کی وا که‌ له‌ می‌ژودا سه‌یری وانه‌بووه
 وه‌ری‌ه‌وی ژیا‌نی نه‌ته‌وه‌ی کوردی نه‌و کاته‌ی گۆری بۆیه‌ تا نی‌ستاش به‌م
 شیوه‌ی نی‌ستا یادی ده‌کرێته‌وه‌ چیرۆکه‌که‌ به‌م شیوه‌یه‌ ده‌ست پێ‌ ده‌کات
 (زوحاکی سته‌م کاردوو ماری له‌سه‌ر هه‌ردوو شانی په‌یدا ده‌بی‌ت به‌ کاری (۶)
 خوای گه‌وره‌ وه‌خواردنیا‌ن له‌سه‌ر می‌شکی مرۆفی کورد به‌تایبه‌تی لاوه‌کان
 نه‌دا به‌م دوو ماره‌ نه‌م کاره‌ پی‌سه‌ به‌رده‌وام بوو وه‌ خه‌لکه‌که‌ی نۆڤ بێزار
 کرد بوو به‌لام پال‌ه‌وانێک که‌ په‌یدا بوو له‌ ناو نه‌ته‌وه‌ نه‌ویش کاوه‌ی
 ئاسنگه‌ر (۷) بوو که‌ تۆله‌ی هه‌زاران لاوی کوردی کرده‌وه‌ به‌ هۆی کوتکه‌که‌ی
 که‌ له‌سه‌ری پاشای سته‌م کاریدا گیانی تیا نه‌هیشته‌ هه‌تا هه‌یا‌یه‌ ، نه‌و رۆژه‌
 که‌ (۲۱) ی ئا‌دار بوو بووه‌ جه‌ژنیکی نه‌ته‌وه‌ی که‌ گه‌لی کورد شانازی پێ‌وه‌
 ده‌کات (۸) هه‌تا هه‌تایه‌ وه‌ له‌ سه‌ر نه‌م بنچینه‌یه‌ جه‌ژنی نه‌ورۆز په‌گی خۆی
 دا کوتاوه‌ هه‌ر له‌ کۆنه‌وه‌ . له‌نی‌وان هه‌نگاوه‌ یه‌ک له‌ دوا‌ی یه‌ک و خێراکان له‌
 پووداو ونوێ کردنه‌وه‌ له‌ ژیا‌ن گۆردرا بۆ روداو له‌ پیشکه‌وتن و هاتو چۆ له‌
 دواکه‌وتویی به‌ هۆی خراپی با‌ری کۆمه‌لایه‌تی . به‌لگه‌ی یه‌کجاره‌کی که‌
 په‌یوه‌ندی به‌ نه‌ورۆزه‌ وه‌ هه‌بی‌ت نه‌وه‌یه‌ که‌ وشه‌ی نه‌ورۆز به‌واتای رۆژی نوێ
 (۹) دوو جۆره‌ یه‌کیکیان کراسی تاییه‌تی له‌به‌ر ده‌کات نه‌وی تریان گشتی
 (۱۰) . رۆژی یه‌که‌م له‌ مانگی فارسی که‌ مه‌شه‌وره‌ به‌ بورجی‌هه‌ریدون که‌
 به‌رامبه‌ر مانگی نیسان دێت که‌ تیشکی رۆژ ده‌گاته‌ بورجی (۱۱) هه‌لگرتی

دوانزه که ئەلێن رۆژی یه که می وه رزی به هاره (۱۲) . وه قسه یه کی دوور له پاسته قینه باوه که ئەلی خوی گه وه جیهان نوێ ئەکاته وه بۆیه ناو نراوه پۆژی نوێ (۱۳).

به لām تیروانیی تره می له مباره یه وه جگه له می باس کرا که (جه مشید) ی یه که م پێش زوحاک ناوه که ی بریتی بوو له یه ک پارچه ی له یه که م که (جم) یان پیده وت پێش زیاد کردنی پارچه ی دووهم له بۆی که (شید) بوو به زیاد کردنی پارچه ی دووهم شید یه که م ناوه که بووه دوو پرگه که ههردوکیان به یه که وه ناویکی لیکدراو ده رچوو (جه مشید) ئم پیاوه واته (جه مشید) زۆر ته ماحی هه بوو تاوه کو سه ربه کوئی بۆ سه ره وه (۱۴)، نه ک هه ر بۆ سه ره وه به لکو له شوێنیکی به رز روبه روی پۆژ هه لات که گه یشتی له سه ری دانیشته تاجیکی له سه رنا به نرخترین جۆری خشل که سه ری به رز کرد ، به لām پۆژ تیشکه کانی په وان ده کرد بۆ ئه وه ی بیه کوینی له سه ر ته خت وتاج به لām به پیچه وان وه (۱۵) بوو که خۆی به جوانترین و نوێ ترین شته نیشاندا له ره وه نه ق وجوانی ، پیکی ئم روانگه یه دلخۆشکه ر بوو له لایه ن ئه و جه ماوه ره ی که له ده ورو پشته کۆ ببوه که ناویان لیتا (رۆژی نوێ) (۱۶). وشه ی دووهم که (شید) ی فارسی بوو مانای تیشکی پۆژ به زیاد بوونی له بۆ وشه ی (جم) (۱۷) وشه یه کی زۆر نوێی پیک هیتا که (جه مشید) بوو . ئاهه نگ گێرانیکی زۆر پیک و پیک پۆژی دانیشته نی له عه رش که وه سفی کرا پێش نیسته ده ی کرد که رۆژیکی نوێ بیت که ئم پۆژه ناو نرا نه ورۆژ (۱۸) . جه ژنیکی نه ته وه ی گه وه که هه موو سالی (۱۹) ئاهه نگ ده گێر درێ (۲۰) له ۲۱ ی ئادار به م بۆنه یه وه (۲۱) . زیاده له سه ر ئه مانه ی باسما ن کرد دکتۆر (حمد معین) له وته که یدا فه رمویه تی ((نه ورۆژ جه ژنی نوێ یه بریتی یه له دوو

جه ژنی گه وره ی بنه ره تی هه ره له دیر زه مانه وه ئاریه کان سالیان کردوته دوو موسم ((الحی القی)) یه که میان ده مانگ دووه میان نه و ماوه ی که ماوه بریتی یه له دوو مانگ به لام رۆژ له دوای رۆژ و سال له دوای سال گۆرانکاری تیکه وت نه میش وهرزی هاوین بوو به حه وت مانگ وه پینجه که ی تر بووه به شی وهرزی زستان وه ئاریه کان وایان داده نا که سه ره تای هه ره وهرزی که له دوو وهرزه سه ره تای سالی نوێ یه هه لده ستان به ئاهه نگ گێرانی پر خوشی و شادی یه که م جه ژن ده سستی پی ده کرد (۲۲) له سه ره تای وهرزی گه رم نه وکاته ی که گیانه به ره کان بچکۆله کانیا ن ده رده هینا و بۆ ناو پوش و په لاش پویان له پوش و په لاش و گژوگیا ده کرد نه م ماوه یه (۲۳) به رده وام ده بوو تاوه کو نه م پوش و په لاشه نه ده ما به ره و کۆتایی ده رۆششت ئینجا جه ژنی دووه م ده ست پی ده کات (۲۴) .

گیانداره کان ده گهرینه وه لانه کانیا ن و بۆ نه وه ی لانه کانیا ن گه رم بکه نه وه ژیا نیا ن ببه نه سه ر وه دکتۆری که ناومان هینا له سه ره وه ئامازه به وه ده کات وشه ی نه ورز واته رۆژیکی نوێ که سالیکی نوێ ی پی ده کهرینه وه . جگه له وانه ی له پيشه وه باسکرا میژوونوس (الجاحظ) (۲۵) له په را وه که ی خۆیدا (المحاسن والأضداد) هه روه ها له کتابة که ی البیرونی ((الاثار الباقية في القرون الخالية)) (۲۶) که له سه ر هه مان بابته ی پيشو و قسه ده کات که سه ر تویژی هه موو قسه که له وه دی که نه و جه مشیده ی باس کرا له پيشه وه مانگی فرودینی (۲۷) کرده شه ش به ش به شی یه که م که شه ش پۆژ بوو بۆ ئاهه نگ گێران به گه وره کان و پوهه پا که کان و نه وانه ی که شوینی به رزیا ن هه بوو له ناو پیاوان . وه به شی دووه می که ژماره ی پۆژه کانی پینج پۆژ بوو ته رخا ن کرا بۆ وه رگرتنی سامان له سه ر نه و که سانه ی شایه نی نه وه ن له گه ل

وهر گرتني خه لات له کاره کانيان به بونه ي جه ژني نه ورؤز وه به شي سته م
 تهرخان کرابوو که ژماره ي رؤژه کاني پيښ پؤڙ بوبؤ پيڙگرتن له ده ورؤ
 پشته که ي که نه ميش خه لاتي به نرخی دابهش ده کرد به سهریان به لام به شي
 چواره م که نه ميش ژماره ي رؤژه کاني پيښ پؤڙ بوو تهرخان کرا بوو بؤ نه و
 که سانه ي که خزميه تي وه خه لاتي دابهش ده کرد به سهریان دا نه وانه ي
 شايه ني نه وه بوون وه به شي پيښجه مي دياري کرد به هر پيښ رؤژه که يه وه بؤ
 پياواني سوپا وه پيڙگرتن له پله و پايه يان به شيوه يه ک (۲۸) که دهرون فينک
 دهکات وه دل که يه خؤش دهکات له و خه لاته به نرخانه ي که دابهش ده کرايه
 سهریان به لام به شي شه شه م به هر پيښ رؤژه که يه وه بؤ هه موو گه له که ي
 بوو که ده گه را له ناويان بؤ نه وه ي حاليان بزانيت و که راستيه کانيان له
 سروشت به دهر ده خات نه وانه ي که سته م کارن و زؤردارن تاوه کو راسته پي
 بن له ژيان بؤ نه وه ي چاره سهر ي ته واوو خاوين شويني پيسي بگريته وه و
 په وپه وه ي ژيان ي خاوين بسوري تاوه کو به ره مي ماندوبون بيتن له گه ل
 قه واره ي وه لام دانه وه ي چا کايه تي (۲۹) .

مادده کان و نه خمينه کان زؤر بايه خيان به نه ورؤز ده دا وه هيچ پؤڙيک
 په يوه نديان نه چري له م بابه ته وه وه کو که ساني تر کيشي ته واويان دايي که
 شايه ني شوينه که ي بي له ناو دليان بايه خ دان به نه ورؤز و ئاههنگ گيړان
 بؤي و پازاندنه وه بؤي له چه رخانه کاني ژيان ي ئاريه کان زؤر به ئاشکرا خؤي
 نيشان ده دات که زؤر بايه خيان به نه ورؤز داوه وه رؤژه کاني نه ورؤز جياوازه
 له گه ل هه موو پؤژه کاني تري سال . قه باره ي بايه خ دان به نه ورؤز ليکچونه
 له گه ل قه باره ي پيڙگرتنيان بؤي وه پاشماوه کاني بابليه کونه کان شايه دي
 به وه ده دات چونکه زه خيريه کي ميژويي که گياني له له شيه تي ،

وه ههروه ها نه خه مینه کان (۵۲۱-۴۸۶) پ.ز له په رستگای مردوخ ئه م جه ژنه یان زیندو کردوته وه وه ئاههنگیان بۆ گێراوه وه ماندوو بوونیکی تاییه به تیان ده کرد (۳۰) بۆ به ریه بردنی برهگه کان و زیندوو کردنه وهی ئه م جه ژنه جگه له پێشکهش کردنی یارمهتی دارایی و وره به رزکردنه وه بۆ هه ژاران ولی قه ومان و بی که سان (۳۱). لیره دا پتویسته ئاماژه به وه بکری که ئه م جه ژنه به ختیکی گه وره ی هه یه له سه ر دلی ئاریه کان که توشی ماندو بوون و مه شه قه تیکی زۆر ده بوون له کاتی سه فه ر کردن له ئیرانه وه بۆ بابل هه موو سالتیک تاوه کو رپۆ ره سمی جه ژنی نه وروژ نوێ بکه نه وه (۳۲). ساسانیه کانیش زۆر بایه خیای به نه وروژ ده دا هه لس و که وتیان له گه ل ده کرد به ته وای وه ک ئاریه کان وه نه وروژ شوینی له ناو دلی هه موو لایه کیانی گرتبووه وه به لێ ئاههنگ گێران وه لپه رکێ و زهرد و سور له به رکردن و له وشوینیهی که تیایدا ده ژیان ده گیشه به رزی ئاسمان ئه مانه هه ر له ناو دلایانه وه گه وره بیاندابووه ئه م جه ژنه وه گه وره بیان دابووه رپۆ ره سمی ئه م بۆنه یه به به رزترین پله ی بایه خ دان (۳۳) که خویان ده پازانده وه به جوانترین ملوانکه ی له مل و زیروزیو وه خۆ دیارخستنی ئه و که سانه ی که مالیان زۆر بو و ، وه ههروه ها که ئاگریان ده کرده وه بلیسه ی ئه گه یشته به رزی ئاسمان شه وی هاتنی ئه م جه ژنه پوی ده کرده هه موو مالتیک له ماله کانی ئاریه کان (۳۴) به بی جیاوازی له گه ل خۆشی و ئاههنگ گێران و تام وه رگرتن تاوه کو ئه م جه ژنه (۳۵) له نێوانیان ده ما باشتترین و جوانترین جل و به رگیان (۳۶) له به رده کرد خۆشتترین و به له زه تترین خواردنیان دروست ده کرد (۳۷) وه ههروه ها شیرنه مهنی و شله مهنی له گه ل ئه و ئاههنگ گێرانه ی که پیر له زه وق و شه وق بوو (۳۸) وه له و ئاریانه ی که زۆر شانازیان

۳-بەنەۋرۇز دەكرد (فارس و كورد و تاجىك وئەفغان و
 ۴-رور.....ھتد)(۴۰) ۋەئەۋەى شايەنى باسە پاشايەكانى فارس دووجار
 خەلىيان بۇ دەھات ھەمووساڭىك بەۋنەى نەۋرۇزۇ مېھرەجان پېش ھەلاتنى
 يوناكايى ئىسلام لە ھەمودونىا جگە لە ۋاجە تاييەتيانەى كە ۋەريان
 ۵-گرت لەچالاكىەكانى كشتوكالى بۇ بەھىز كوردنى بارى ئابورى ،ئەۋكاتەى
 ۶-يىنى نوئى واتە (ئىسلام) بالى كىشا لەسەر(بقاع و اصقاع)گەلى كوردىشى
 گرتەۋە كەلقىكى بنەپەتى ئارىە دەستى كورد بەبايەخ دان بەنەۋرۇز .

۷-ئەۋەى لەئايىنى نوئى ھاتىبو نەدەتواندرا ھەردوۋكى بەيەكەۋە جى
 بە جى كرايە بەلام ئەم دوۋلايەكىە ناتوانى ئەم دوۋ جەمكە يەك بكات لە ژىر
 سىنەرى نوئى بۇ ژيانىكى لە سەرە خۆۋ بى دەنگ كە خوشى و بەختەۋەرى
 بلاۋكاتەۋە ئەۋە بوۋ ۋاى لە ئارىەكان كورد كە توشى تەنگ نەفەسىەك ۋە
 تەسكايەكى خەنكىنەربىن لە جەڭنى نەۋرۇز كە جياۋازيان بكاتەۋە ئەۋانەى كە
 شانازى بە نەۋرۇز دەكەن لەگەل نەۋرۇزدا (۴۱)كە ۋەردە ۋەردە ۋاى لى دەھات
 ئەۋكەسانەى كە باۋەرى قۇلىيان بە نەۋرۇز ھەبوۋ دەريان بەيىنى لەۋ بازنىيە
 ئەۋە سالانى خاياند ۋە ئەۋ ھۆكارانە گەيشتە ئەۋ رادەيەى كە تحكەم بكات
 بەپىۋپەسمى نەۋرۇز بۇ ۋىنە كوردنى سنورىكى جياۋاز لە مابەينى نەۋرۇز ۋە
 مابەينى ئەۋ دلانى كە پىرى بوۋ لە زەۋق ۋە شەۋقى نەۋرۇز ،تا ۋاى لى ھات
 ۸-ۋاكىت زۆر بايەخ بە ئاگرى نەۋرۇز نەدرىت لەلايەن ئارىەكان كاتى كە
 پېشۋازى سالى نوئى دەكرىت ئەمە ھۆكارى ئايىنى ئىسلام بوۋ ۋە باشترىن
 بەلگەش ئەۋە بوۋ كە خەلىفە فاروق ئەم خەلات ۋاجانەى كە پەيۋەندى بەۋ
 بىرەۋەرىيە ھەبوۋ پەتى كەردەۋە ۋە نەيىشت ۋە ھەروەھا گىشتە ئەۋ رادەيە
 كە پىۋرەسمى نەۋرۇز قەدەغە بىكرىت(۴۲) لە بەر ئەۋەى پىۋرەۋەريان ۋابوۋ

که خه لکه که به ره وشیتی ده بات ورده ورده نه وه ته یاره نوئی په وای کرد که جه ژنی نه ورۆز وه کاران له ناو په رستگای دلانی شانازی پی کران به نه ورۆز نه مینیت نه که به لایردنی بیرو باوهر به لکو به هویه کی تر (٤٣).

به لام نه ریگرتنه و کهند وکۆسپه ورده ورده به ره و که می ده پویشته له پیش ناریه کان به تاییه تی نه وانه ی که دوباره ده وره یان دا له یادگاریه کان یان که نه ورۆز بوو وا حه ماسیان ورده ورده ده ستیان به زیاد بوونی کرده وه ماوه یان به وه فایی بو که لتوره کان یان که دهستی به بلێسه و نه ته وه یی کرد وه له سه ره ده می رۆژانی خه لیفه ((علی کوری ابی تالیب)) هه ندیک پینگا خوش بوو بو جی به جی کردنی ئاوات بو نوئی کردنه وه و یاد کردنه وه ی نا هه نگه کانی باب و با پیران جاریکی تر، وه نه م ماوه یه که مه زۆر خوش بوو له لای ناریه کان وه فراوانتر بوو له سه رده مانی پیشووه زۆر بایه خ درا به نه ورۆز وه هه ندیک شل و په یتی درایه و ئابلو قه دان که خرابوه سه ره شانازی که رانی نه ورۆز له پیش نه م شل و په یتییه وای کرد که پالنه وان ((علی کوری ابی تالیب)) (د.خ) خه لاتی به نرخ ناماده بکات بو نه م مه به سه ته وه هه روه ها پینگا بدات به دابه ش کردنی شیرنه مه نی و خواره ده مه نی له سه ره نوێژکه ره کان له مزگه وتی کوفه به بۆنه ی هاتنی به ره به یانی رۆژی نه ورۆز له سه ره نه م که سانه ی که نارین، وه هه روه ها غه یری ناری (٤٤).

نه وه ی له پیشه وه باس کرا نه وه به ده رده خات که جاریکی تر ورده ورده جه ژنی نه ورۆز خوی ده رازینیتنه وه به زیرو زه به ن بو خو ناماده کردن بو نا هه نگ گیران له لایه ن ناریه کان زۆر به ریزه وه ، نه بی نه وه ش بزاند ریت که خه لیفه کانی نه مه وی به شیوه یه کی جیاواز بایه خیان دا به جه ژنی نه ورۆز ، به که م خه لیفه ی نه مه وی ((معاویه کوری ابی سفیان ٤١-٦٠ ک/ ٦٦١-٦٧٩

٤٥) باجی نه‌ورۆزی به‌هارو قیستی‌قالی پایزی زیندووکرده‌وه به‌هۆی ته‌نگ و چه‌له‌مه‌ی باری دارایی جه‌ژنی نه‌ورۆز هه‌نگاوی ته‌واوی بۆ نه‌هاویشتر (٤٦) له‌لایه‌ن کارگیرێ ده‌وله‌تی ئیسلامی و یه‌خسیر کرا بوو وه‌ک ئیسقانی‌ک که‌ گوشت و پیستی له‌ ده‌ورو پشته‌ی نه‌بیته‌ واته‌ رووت و قوت بیته‌ وا بوو به‌لام ((حه‌جاج کوری یوسفی سه‌قه‌فی)) بایه‌خیکی زۆری دا به‌ نه‌ورۆز له‌ کاتی خه‌لافه‌تی (عبدالملك کوری مروان ٦٥-٨٦ ک / ٦٨٤-٧٠٥ ز) (٤٧) وه‌ پیشوازیه‌کی باش کرا له‌لایه‌ن پیاو ماقولانی ئه‌و سه‌رده‌مه‌و خه‌لاتی زۆر به‌نرخ دابه‌ش ده‌کرا به‌م بۆنه‌یه‌وه ، وه‌سال له‌ دوا‌ی سال ئه‌م جه‌ژنه‌ پڕ خێرو به‌ره‌که‌ت ده‌بوو به‌رز ده‌کرایه‌وه و پێزی لێ ده‌گیرا (٤٨). به‌لام ئه‌م جه‌ژنه‌ باڵی داخست و جووله‌ی زۆر که‌م بوو (٤٩) ، به‌لکو قه‌ده‌غه‌ کرا له‌ سه‌رده‌می خه‌لیفه‌ ((عومه‌ری کوری عه‌بدوله‌زیز ٩٩-١٠١ ک / ٧١٧-٧١٩ ز)) (٥٠) به‌لام له‌ سه‌رده‌می خه‌لیفه‌ ((یزید کوری عه‌بدوالمه‌لیک ١٠١-١٠٥ ک / ٧١٩-٧٢٣ ز)) جه‌ژنی نه‌ورۆز (٥١) گیانی هاته‌وه‌ به‌رو جه‌ژنه‌ پێرۆزه‌ ده‌کرا له‌ نێوان هاوڵاتیان و به‌خشینی خه‌لات له‌ نێوان به‌ر پرسان و جه‌ماوه‌ر و گه‌رانه‌وه‌ی باجی تایبه‌ت به‌ نه‌ورۆز ، له‌ سه‌رده‌می عه‌باسیه‌کان به‌ تایبه‌تی سه‌رده‌می خه‌لیفه‌ ((مه‌ئمو‌نی کوری هارون ئه‌لره‌ شید ١٩٨-٢١٨ ک / ٨١٣-٨٣٣ ز)) و سه‌رکرده‌ی سوپا ((عبدالله ی کوری تاهیر)) زۆر بایه‌خ به‌ جه‌ژنی نه‌ورۆز دراو به‌رزترین پله‌ و پایه‌ی پێدراو بیره‌وه‌رییه‌کی زۆر به‌رێز بوو له‌ سه‌ر دلی یاوه‌رانی جه‌ژن ، زۆر به‌خۆشی یه‌وه‌ وه‌رگرته‌ی یه‌ده‌گه‌کی ته‌واو بۆ پیشوازی نه‌ورۆز وه‌ر ده‌گیرا و خه‌لاتی شایانی خه‌لیفه‌ بوو بیته‌ پیشکه‌شی ده‌کرا له‌ لایه‌ن ئاهه‌نگ گێران (٥٢) .

بایه خ دانی ((عبدالله کوری تاهیر)) دوو بایه خ دان بوو یه کێکیان به شداری ده کرد له گه ل گشت ئاههنگ گێران و نهوی تریان ئاههنگ گێران بوو له م به شهی که ده که وته ژێر کارگێپی و ده سه لاتی خۆی راسته وخۆ (٥٣) .

خه لیفه ((متوکل علی الله ٢٣٢-٢٤٧ ك / ٨٤٦-٨٦١ ن)) ئه م بیره وه ره و جه ژنه پیروژه ی به ته واوی قه ده غه کرد له سه ره تای حوکم گێرانی به لام پاش ماوه یه ک بپیاره که ی خسته پشت گوێ و بریاریکی تری ده رکرد که رینگا بدیت به جه ماوه ر ئاههنگ بگێرن (٥٤) .

وه له سه رده می خه لیفه (الراضی ٣١٢-٣٢٩ ك / ٩٢٤-٩٤١) (رازی) بایه خ دان به جه ژنی نه ورۆز گه یشته ئه و پهری فراوانی و داوته و داوته کاری ده کراو ژه مانی تاییه ت و گه و ره و پوخته ئاماده ده کرا (٥٥) له دوا ی خۆشی شه وی نه ورۆز به ئاگر کردنه وه ی گه و ره که ده گه یشته پله یه کی مه زن و گونجاو وه هه روه ها له وولاتی میسریش (٥٦) زۆر بایه خ به نه ورۆز له لایه ن قه بته کان ده درا که ده یان ووت نه ورۆز قه بتی (قه بلی) وه یه که م رۆژی سالی نوێی قه بتی بوو (٥٧) .

مه مالیکیش زۆر نه ورۆزیان خۆش ده ویست (٥٨) و ره گ و پیشه ی گه یشتبووه دلایان که له هه موو که سانیکی تر بایه خیای پی دها ، هه ر مه زه به ک بایه خی به م یادوه ری یه دها به و شیوه یه ی که خۆی ده ی ویست و خواردنی پوخته ی ئاماده ده کرد بۆ شه وی جه ژنی نه ورۆز بۆ نه وه ی له دوا ی پۆژه لات ده ست به خواردنی بکه ن ، وه هه روه ها رۆشتنیان کۆمه ل کۆمه ل له رینگه و شه قامه کانی قاهیره وه به جی هینانی چالاکی و یادی کردنه کان وه ک ئاو پشاندن و مسافه حه به پیست .

- چالاکیانه که ده‌کرا جیاوازی هه‌بوو له نیتوان ناوچه‌یه‌ک بۆ ناوچه‌یه‌کی
- ده‌ست ده‌کرا به ئاماده کردنی شیرنه‌مه‌نی ئینجا خوارده‌مه‌نی تا
- هه‌گه‌بیشه‌ ناوه‌نگ گێژان وه ئاماده کردنی خوارده‌مه‌نی میوانان له ئه‌نجامی
- وه‌ت و داوه‌ت کاری به‌رامبه‌ر یه‌ک له نیتوان پارچه‌کانی گه‌لانی میسری به
- یه‌خ دانیکی زۆر به‌هێز بۆ ئه‌م جه‌ژنه به‌شیوه‌یه‌ک که ئه‌و رۆژه ده‌کرا به
- یه‌تو سه‌رتاسه‌ری هه‌موو جمو جۆلیکی ره‌سمی و نا‌ره‌سمی تاوه‌کو خه‌لک
- هه‌مووی بگاته ئه‌م خۆشیه وه‌له‌زه‌تی لی وه‌ریگری هه‌ریه‌که به‌ریگی خۆی
- و شیوازه‌ی که تام و بۆنیکی ته‌واوی هه‌بوو بۆ به‌تایبه‌تی له چه‌رخ
(سولتان فه‌ره‌ج کوری به‌رقوق) (٥٩) .

ئه‌م جه‌ژنه‌یه به‌ گوێره‌ی رووداوه‌کانی میژو وه‌به‌ درێژایی کات گه‌راوه
سه‌ر بایه‌خ نه‌دان وه‌نزم بونه‌وه‌ی ئاستی له سه‌رده‌می عوسمانیه‌کان وه‌ زۆر
ته‌سکایه‌تی به‌ خۆیه‌وه‌ دی تا وای لی‌هات هه‌ر بایه‌خی پێ نه‌ده‌را له
ئه‌نجامی ئه‌م ژیانه ته‌نگیه و قورسایی ژیا‌ن به‌هۆی ته‌نگ و چه‌له‌مه‌ی
ئابووری که دوور بوو له چاره‌سه‌ر کردن له ئه‌نجامی ئه‌و ئاژاوه‌ی که په‌یدا
بوو له بی‌نی عوسمانیه‌کان و سه‌فه‌ویه‌کان ئه‌مه له‌لایه‌ک هه‌روه‌ها دوو به‌ره‌کی
کوردی له‌گه‌ڵ یه‌کتی له‌لایه‌کی تر وه‌ گۆرانی جه‌ژنی نه‌ورۆز له‌ شانازی پێ
کردنی له‌لایه‌ن خاوه‌نی بۆ گۆره‌پانی چالاکی خۆیناوی به‌رامبه‌ر له هه‌موو
لایه‌ک وه‌ به‌بێ جیاوازی به‌لام قوربانی گه‌وره‌ی نه‌ورۆز خاوه‌نه‌کیه‌تی له‌م
باروو دۆخه‌ی که تیا بوون (٦٠) .

ره‌په‌روه‌ی ژیا‌ن هه‌موو کاتێک هه‌ر له‌ گۆرانکاری‌یه وه‌ به‌ گوێره‌ی جه‌ژنی
نه‌ورۆزیش به‌هێزی وپوخته‌یی گه‌راوه گۆره‌پان له سه‌رده‌می ((به‌هائی یه‌کان
((که‌ جل و به‌رگی ره‌ونه‌ق داری له‌به‌رکرد ره‌ونه‌قیه‌کی بێ وینه‌ که

گه وهره ترين جه ژن نه ورۆزيش ده سستی پي کرد له لايان ناويان ليتنا جه ژنی ((رضوان)) له پاش ئه وهی که زۆر به فراوانی بایه خیان پيدا تاواي ليتات توژده رۆژی نه ورۆز به رۆژو بن له به ره به يانی رۆژه لاتی ئه م جه ژنه ده ست کرا به شاههنگ گيژان به بي پچران به تايبه تی (٦١) له سه رده می مير محمد ره واندزی ((پاشای کویره)) (٦٢) وه میری کوردی خاتوو ((خانزادی سۆران)) که مافی جه ژنی نه ورۆزيان دها وه به وه فا بوون له گه لی وه ئاوازی ریز گرتن و گه وهره یی دهنگی ده داوه هه موو ناوچه کانی ده ورپشت که ئاوازی نه مری له ناگر کردنه وهی نه ورۆز به ده رده که وت و شانازیان پيوه ده کرد و به شیوه یه ک که منداڵ له زگی دایکی هه سستی پي ده کرد له کات وساتی ئه م میره به پیزه واته ((خانزادی میری سۆران)) له هه ردوو شوینی چپای سه فیز و ده شتی ره ریر وه له گوندی ((خرواتان)) ئه وه که په یوه ندی به نه ورۆز هه بیّت له میر نشینی سۆران (٦٣) .

به لām ئه وهی که په یوه ندی به میر نشینی بابان هه بی جیاواز بوو به جیاوازیه کی ته واو به هوی سروشتی ئه و بارو دۆخه ی که له هه ردوو کاتی هه ردوو میرنشیندا له کاتی میرنشینی دووه م گۆرا له ئه نجامی ئه و بارو دۆخه که پر بوو له بهر به ره کانی له نیتوان بابانیه کان (٦٤) و دوژمه کانیان وه سارداییه کی زۆر پهیدا بوو بۆ بیره وه ری ئه م جه ژنه کاتی که وه رزی به هار نزیک ده بۆوه وه رزی زستان ده رۆیشت چونکه نیشانه ی شه رو شوو جه نگ به سه ریه وه دیار بوو که جاریکی تر تیک چون ومال ویرانی ناوچه که ی گرتبۆوه که نه ده تواندا ئه م جه ژنه مافی خۆی بدریژی به گویره ی قه باره ی خۆی . (٦٥)

نه وهی ئاشکرایه ئهم بیره وه رهیه نه ته وه ییه نه مره جیاواز بوو له کاتیك بۆ کاتیکی تریان له سه رده میك بۆ سه رده میکی تر به گویره ی هیژو هه ستایه تی بۆی وه به گویره ی پێگادان به ئاماده بوون بۆی له هه موو بارو دۆخیك وه کوپی بوژو شاعیران که جیگای شانازیان بوو بۆ خویندنه وه ی هه لبهستی جزراوجۆر وه بایه خ دان به م بیره وه رهیه بیره وه ی نه مره ی جه ژنی نه ته وه یی کورد که کۆری (٦٦) هه لبهستی به تام و به له زتیان ئاماده ده کرد بۆ ئهم جه ژنه هه ر وه کو هه لبهسته کانی نه ته وه یی کوردی که به لگه یه که له سه ر شانازی پتوه کردن وه ک شاعیر مه لای جه زیری و حاجی قادری کۆیی و گۆران و پیره میرد و وه ژماره یه کی زۆر له بوژان و شاعیرانی تر .

له سه ره تادا ده ست پێ ده که ین به شاعیر مه لای جه زیری (٦٧) که له م دیره دا ده لی:.

ئه و نورو سقا لا ده دائم لوی قالا ده

نه ورۆز سه ر سالا ده

وه قتی هه لیتن ئه و سراج

وه ئه حمه دی خانی (٦٨) له م دیره هۆنراوه یه ده لی:.

رۆژا کورد بویه ئعیدی نه ورۆز

تعظیم ژبو دمال دل ئه فرۆز:

حاجی قادری کۆیی (٦٩) ئهم دیره هۆنراوه یه دا ده لی:

رۆژانه ی ئه ی بای نه ورۆژی له بن به فری گران

کانی پیی سـرـ بوو

چناریش دهستی چوو په نجه ی ته زی

وه سالم (٧٠) به سه رکرده ی راستی جه ژنی نه ورۆز داده نریت ده لی:.

صبحی نه ورۆز وه ختی به زمی شراب

الصباح الصبح يا أصحاب

وه گوران ده رباره ی هۆنراوه که ی که تاییه ته به نه ورۆز ده لی :

نورۆز نه که م

نه ورۆز نه که م

نه ورۆز نه که م

به سۆز نه که م

نه ورۆز نه که م

وه پیره میرد (۷۲) به بۆنه ی جه ژن ده لی ::

پۆژی تازه سالی تازه ی ئیمه هات

پۆژ هه لات پۆژی هه لات سه رما هه لات

بهرایۆز و سه‌رچاوه‌کان

- ١- علاءالدین سجادی: میژوی کورتی نه‌ورۆز گۆفاری هیوا ژماره‌(٣٢))نیسان ١٩٦١ل شیخ محمد مردوخ میژوی کوردو کوردستان گۆرینی له‌ فارسییه‌وه محمد فدا، به‌شی (٢)ضات کراوی طۆظاری هیوا (به‌غدا١٩٥٢)، ل٤
- ٢- نزار جرجیس علی: دراسات کوردیه، «الجمهورية العراقية الامانة العامة للثقافة والشباب مطبعة اوفسیت المشرق (بغداد ١٩٨٢) ل١١٣.
- ٣- حلمی علی شیرف: ملحمة نوروز کوردستان، جمهوریة العراق، دار الثقافة والنشر. الکوردیه، (بغداد ١٩٩١م) ل٢٤، ٣٠، ٢٩، عبدالرقيب يوسف: شویته‌واره‌کانی نه‌وی له‌ شاخی سورین، وه‌زاره‌تی پۆشنه‌بیری هه‌پۆمی کوردستان ((هه‌ولێر: ١٩٩٤) ل٥٠-٥١.

٤- عن الضحاک: تسمیه‌ الحجم (بیوراسف) ينظر:

- ١) ابو حنیفة الدینوری (ت٢٨٢ هـ / ٨٩٥م) (الاخيار الطوال، المكتبة العربية، (بغداد لصاحبها نعمان الاعظمی) ص٩، المسعودی: ابو الحسن علی بن الحسين بن علي: التنبيه والاشراف، تحقيق محمد محي الدين عبدالمجيد الطبعة الثانية مكتبة الخياط ١٩٦٥م ل٨٥-٨٦ وأن كلمة الضحاک اتخذت صیفا مختلفا منها (نَعْدِيهاک، نَأْذی دیاک، نَأْذی دَهْهاک، نَعْذی دَهْهاک، نَعْذَهْهاک، نَأْسْتیاک، نَأْسْتیاکَز) و ((وردت كلمة اذهی دهاک)) ولقب الضحاک ((ببفر أسب)) ينظر: دکتر ذبیع الله صفا حما سه‌ سرائی در ایران، از قد یمترین عهد تاریخی قرن اردهم هيجري تهران تحقيق درکيفین تکوين و تدوين روايات علي منظم انها بلهجات

داستانها ی ملی ل ٤٢٤ - ٤٢٥ علي اکبر دهفدا : لغت نامه ،تهران سالی ١٣٢٨هـ
البیرونی الآثار الباقية عن القرون الخالية المتوفي ((٤٤٠ هجري / ١٠٤٨ م)) بغایه أدوار
سخو لیزیک ١٩٢٣م ل ١٠٣ يقول عن الضحاک الضحاک بن علوان العمالقہ وهو
بیوراسب بن أروانداسب أبن ((دینکاو بن برینش بن غار أبن اغرواک بن سیماک))
ینظر عن الضحاک : القلشندي : أبو العباس أحمد ت ((٨٢١ هجري / ١٤١٨ م))
:نهایة الارب في فنون الادب طبعه . مصر . الجزء الاول ل ٧.

٥- سید برسی سایکیس : تاریخ ایران :سید محمد تقرر تهران ١٣٤٣ هجري ج ١
/ ١٨٧ .

٦- حلمی علي شریف : ملحمة نوروز ل ٢٤ - ٢٩ عبدالرقيب يوسف :شوینه واره
کانی :ل ٥٠ - ٥١

٧- اليعقوبي :أحمد اسحاق بن جعفر بن وهب ابن واضع اليعقوبي ،((ت ٢٩٢ هجري
/ ٩٠٤ م))تاریخ اليعقوبي ،علق عليه ووضع حواشيه خليل منصور ، دار الكتب
العملية ((بیروت ،دار صادر . دار بیروت ج ١ / ١٥١))

٨- الطبري :ابو جعفر محمد بن جریر الطبري ((ت ٣١٠ هجري / ٩٣٢ م))تاریخ
الرسل والملوك ،تحقیق :محمد ابو الفضل ابراهيم الطبعه الرابعة دار المعارف
،((القاهرة ١٩٦٦ م))ج ١ / ١٩٤ .المسعودي :مروج الذهب و معادن الجوهر ج ١ / ٢٢٣
- ٢٢٤ ج ٢ / ١٢٢ - ١٢٤ .ابن الاثير : عزالدین ابی السعن علي بن محمد بن
عبدالکريم الجزبي ((ت ٦٣٠ هجري / ١٢٣٣ م)) :الکامل في التاريخ دار صادر ،دار
بیروت للطباعة والنشر (١٩٦٥ م / ١٣٨٥ هجري / ج ١ / ٧٤ - ٧٥ - ٧٦) .یاقوت

لحموي :شهاب الدين ابي عبدالله ((ت ٦٢٦ هجري / ١٢٢٨ م)) معجم البلدان دار صادر دار بيروت ((د. ت)) ج ١ / ١٢٨ / ٢٠٧ .

٩- حسن بيدينا : تاريخ مختصر ايران انقراض ساسانيان ((منير دولة سابق)) تهران مطبعة مجلس سنة ١٣٠٨ هجري /ل ٥٦ .

١٠- محمد حسين خلق تبريزي متخلص بيرهان ،فرهنگ برهان قاطع جلد چهارم صفحه ٢١٨٧ -٢١٩٣

١١- المسعودي :التنبيه والاشراف ل ٢١٥ -٢١٦

١٢- حسن محمود حمه كريم : نه‌ ورۆز خويندنه‌وه‌يه‌كى نوێ يه‌ وه‌كو ريشه‌ى ميژويدا ، گوڤارى رامان ژماره (٤٦) نيسانى (٢٠٠٠ ن) ٢١ل -٤٤

١٣- الطبرى : تاريخ الرسل والملوك ج ١ / ١٩٧ . ياقوت الحموي :معجم البلدان ج ١ / ١٢٨ -٢٠٧ . المسعودي : التنبيه ل ١٢٨ -٢١٥

١٤- اذربيجان : وحد اذربيجان من برذعة مشرقا الى اذربيجان مغربا : ينظر ياقوت الحموي ج ١ / ١٢٨ .

١٥- جمال بابان : ميژوى نه‌ورۆز ، رۆژنامه‌ى ژين ژماره ((١٥١٩)) سالى (٢٥) سى شه‌مه ٤/٤/١٩٦٠ ز ل ٦ . حلمى على شريف ملحمه نه‌ورۆز ل ٨.

١٦- القلشقندى :نهاية الارب ج ١/١٨٧.

١٧- احمد زهرده‌شت : كاوه نه‌ورۆز ، نه‌فسانه‌و بيرى نوێ ، جمهورية العراق وزارة الثقافة والاعلام دار الثقافة والنشر الكردية دار الحرية والطباعة ((بغداد ١٩٩٩م) ١٦٤ل

١٨- القلشقندي : نهاية الارب ج ١/ ١٨٥ .

- ١٩- ابن الاثیر :الكامل في التاريخ ج١/ ٧٤ - ٧٥ .
- ٢٠- القلشقندی : نهاية الارب ج١/ ١٨٥ .
- ٢١- المسعودی : مروج الذهب ج١ ٢٢٣ .
- ٢٢- أحمد زه‌رده‌شت : کاوه نه‌ورۆز ل ١٥٠- ١٥١ .
- ٢٣- حه‌مه بۆر : خانی له‌پ زێرین وه‌قه‌لای دم دم که هه‌شتا ده‌ست نووسه (٣) ل ٢٢٣ .
- ٢٤- ف .که‌پ .پۆفسکی : نه‌هینی کۆنترین مێژو جه‌لال ته‌قی ، چاپخانه‌ی راپه‌رین ..سلیمانی ١٩٨٠ ز ل ١٧ .
- ٢٥- الجاحظ : عمرو بن البحر ((ت ٢٥٥ ک / ٨٦٨ ک)) المحاسن والاضداد باعتنا محمد‌أمین الخانجي طبعة القاهرة ١٣٠ ک / ٣٢٣ .
- ٢٦- البیرونی : الآثار الباقية عن القرون الخالية ل ١٠٣ .
- ٢٧- أحمد زه‌رده‌شتی : کاوه و نه‌ورۆز ل ١٥٤ .
- ٢٨- محمد التونجی : فره‌ه‌نگی خلانی : المحجم الذهبی (فارسی عه‌ره‌ بی) دار العلم للملایین الطبعة الاولى (بیروت ١٩٦٩ م) وقرطیراوه .
- ٢٩- حلمی علی شریف : ملحه نه‌ورۆز ل ١٢ .
- ٣٠- نه‌م بیره له‌ ئاکامی خویندنه‌وه‌ی کتییی مێژویی باستانی حه‌سه‌ن بیرنیاوه له‌ لایه‌ن حه‌مه بۆه‌وه وه‌رگه‌یراوه احمد زه‌رده‌شت کاوه و نه‌ورۆز ل ١٦٩ بڕوانه گۆفاری هه‌تاو ژماره (٢٥) ی (!) ی (٢٠) ی مارت ١٩٥٥ ز رۆژنامه‌ی ژین ژماره (١٤) ی (٨) ی ئازادی ١٩٧١ بکته .

- ۳۱- شاکر فتاح : له نه‌ورۆزدا چى بکه‌ين ، رۆژى نۆی، ژماره (۱) خاکه‌ لێوه (نه‌ورۆز) ۲۵۷۳ ی نيسان ۱۹۶۰ زسالى (۱) لاپه‌ره ۲۱، ۲۲ ز .
- ۳۲- هه‌مان سه‌رچاوه‌ى پيشو .
- ۳۳- القلشقندى : نهايه‌ الارب في فنون الادب ج ۱ ۱۸۶ احمد زه‌رده‌شت كاوه‌ و نه‌ورۆزل ۱۹۷ .
- ۳۴- بۆچى كورد له نه‌ورۆزدا ئاگر ده‌كاته‌وه‌ ، پزگارى ژماره (۱) سالى يه‌كه‌م يه‌ك شه‌مه ، (۲۰) ی نيسان ۱۹۹۶ ز ل ۵۰ : عومەر ابراهيم عزيز ديارى نه‌ورۆز له په‌خشانى كوردیدا . به‌شى يه‌كه‌م ۱۹۳۵- ۱۹۶۹ ز مطبعة الفنون ۱۹۸۹ ز .بغداد ۲۸۷ ل .
- ۳۵- بديروا : خۆزگه‌ له نه‌ورۆزدا . رۆژنامه‌ى بديروا ژماره (۲۹) سالى (۲) رۆژى شه‌مه ۱۷/۲/۱۹۶۱ زل ۴ .
- ۳۶- اليعقوبى : تاريخ البعقوبى ج ۱/۱۵۱ .
- ۳۷- د . شاکر خصباك : الاكراد مطبعة شفيق بغداد ۱۹۷۲ م .ل. ۵۰۰ .
- ۳۸- بديروا : خۆزگه‌ له نه‌ورۆزدا ، هه‌مان ژماره هه‌مان لاپه‌ره ، رۆژنامه‌ى ژين ۱۰ ربيع الثاني ۱۳۶۳ هـ ، ۱۵ نيسان ۱۹۴۳ زسالى ۱۷ زنجيره ژماره (۷۰۳) ۳، ۴ و .
- ۳۹- معروف خه‌زنه‌دار : جه‌ژنى خه‌بات و ئازادى و گول، گۆفارى شه‌فه‌ق ، ژماره (۱۲) سالى دووه‌م شباگ ۱۹۶۰ لاپه‌ره ۱۵ و ۱۹ وه‌رگيراو .
- ۴۰- هه‌ندى زانبارى تازه‌ى ميژويى له‌باره‌ى نه‌ورۆزه گۆفارى ژماره (۵۴) ی ۱۹۸۷ زل ۱۸ : احمد زه‌رده‌شت كاوه‌ و نه‌ورۆزل ۱۹۷- ۱۹۸ .
- ۴۱- احمد زه‌رده‌شت : كاوه‌ و نه‌ورۆزل ۱۹۷- ۱۹۸

- ٤٢- احمد زه‌رده‌شت :كاوه ل ١٩٧- ١٩٨ كاروان ژماره (٥٤) ی ١٩٨٧ ز . ب ١٨ .
- ٤٣- هه‌مان سه‌رچاوه‌كانی پێشو .
- ٤٤- هه‌مان سه‌رزاوه‌كانی ئێشو .
- ٤٥- گوڤاری كاروان ژماره (٥٤) ی ١٩٨٧ ز ل ١٨- ١٩ احمد زه‌رده‌شت كاوه و نه‌ورۆز ل ١٩٨- ١٩٩ : گوڤاری رۆشنییری نوێ . ذمارة (١٠١) كوردایه‌تی جه‌ژنی نه‌ورۆز .
- ٤٦- گوڤاری كاروان (٥٤) ل ١٩ . احد زه‌رده‌شت : كاوه ل ١٩٩ : حسن محمود حمه‌ کریم : كاوه و نه‌ورۆز له‌نیوان ئه‌فسانه‌و ئایین دا چاپی دووهم سلیمانی ١٩٩٩ ز ل ٤٧ ٤٨ ، شاهنامه‌ی فیردوسی : راست کردنه‌وه‌ی زول و مول چاپی پێنجهم . ١٣٧٤ ه انتشارات سفن .
- ٤٧- احمد زه‌رده‌شت : كاوه و نه‌ورۆز ل ١٩٧ .
- ٤٨- شوکر مسته‌فا : ده‌فته‌ری كورده‌واری ، ژماره (٢) سالی ١٩٧٠ ز .
- ٤٩- حلمی علي شریف : ملحمة نورۆز ل ١٤ - ١٣ د . کامل بصیر: رۆشنییری نوێ ژماره (١٠١) ئازادی سالی ١٩٨٤ ز محمد عبدالرحمن زه‌نگه‌نه نه‌ورۆز نامه چاپخانه‌ی الجاحظ ، بغداد ١٩٨٧ ز ، ل ٩ .
- ٥٠- طوڤاری كاروان ذمارة (٥٤) ی ١٩٨٧ ز ل ١٩ .
- ٥١- هه‌مان سه‌رزاوه‌ی ئێشو .
- ٥٢- البیرونی : الاثار الباقية عن القرون الخالية ل ٢٢٣ .
- ٥٣- د . حسن ابراهيم حسن : تاريخ الدولة الفاطمية ، القاهرة ، ٩٥٩ م . ل ٦٥٩ - ٦٦٠ د . محمد جمال الدين سرود : تاريخ الحضارة الاسلامية في الشرق ، الطبعة

الثانية ١٣٩٣ هجري / ١٩٧٣ م. ل. ١٩١١ از حلمی علي شریف : ملحمة نوروز ل ١٣.
٥٤- گوڤاری کاروان ژماره (٥٤) ی ١٩٨٧ ل ١٩ - ٢٠ . احمد زه رده شت کاوه و
نه ورۆز ل ١٩٩١ - ٢٠٠.

٥٥- الصولي : ابوبکر محمد بن يحيى الصولي (ت ٣٣٥ هجري ، ٩٤٦ الميلادی)
اخبار الراضي و المتقي من الكتاب الاوراق و عني بنشره ، هیورت من دار المسيره
بیروت ، الطبعة الثالثة ١٩٣٥ م ، ١٩٧٩ ل ١٣٢ - ١٤٠ ز

٥٦- بجکم (P) وکنيته ابو الحسين (ب) ولم تذكر كتب التاريخ التي بين ايد ينا
أسم ابيه و ألى ماكان الديلمی (ه) .

ا/ بجکم: مسکويه : ابو علي احمد بن محمد بن يعقوب (ت ٤٢١ هجري / ١٠٣٠ م) :
کتاب تجارب الامم نشرة ف أمدروز مطبعة التمرين الصناعيه مصر ١٣٣٢ هجري /
١٩١٤ - ١٩١٥ م . ج ١. ل ٣٧٥ و ياقوت الحموي : معجم البلدان ، باءعتناء و
ستغلد لابيزج ١٨٨٦ - ١٨٧٠ م ، ج ٣ ول ٢١٣

والذهبي : شمس الدين ابو عبدالرحمن محمد بن احمد بن عثمان بن قايماز (ت ٧٤٨
هجري / ٣٤٠٧ م) الخبر في خير من غير تحقيق فؤاد السيد مطبعة الكويت ، الكويت
١٩٦١ م ، ج ٢ حاشيه ل ٢٠٢ .

ب/ الصولي : اخبار الراضي ل ١٨٦ طبعه سنة ١٩٣٥ م.

حسن الباشا : الالقاب الاسلاميه في التاريخ والوثائق والاثار مكتبه النهضة الحريه :
القاهرة ١٩٥٧ م ، ل ٢٠٨ - ٣٠٦ .

ج/ الصولي : اخبار الراضي ، طبعة سنة ١٩٣٥ ل ٤١ - ١١٤ مسکويه تجارب الامم
ج ١ . ل ٣٧٥ .

ابن كثير : عماد الدين ابو الفداء اسماعيل بن الكثير القريشي البصري ثم الدمشقي
(ت ٧٧٤ هجري / ١٣٧٣ م) : البداية والنهاية ، مطبعة السعادة ، القاهرة ، ١٣٤٨ -

١٣٥٨ هجری / ١٩٢٩ - ١٠٣٩ م ج ١١ / ١٨٣.

ه/ مسکویه : تجارب الامم ج ٢ / ٤ ویاقوت الحموي : معجم البلدان ج ١ / ٥٣٢.

ه/ فیصل السامر : الدولة الحمدانية في الموصل وحلب مطبعة الايمان و بغداد ١٩٧٠ م ج ١ / ٢٢٤ . احمد عطيه الله : القاموس الاسلامي . مكتبة النهضة المصرية القاهرة ، ١٩٦٣ م ج ١ ، ل ٢٧٤ .

٥٧- المقریزی ، تقي الدين احمد بن علي (ت ٨٤٥ هجری / ١٤٤١ م) (المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والاثار ، جزاءن طبعة ، بولاق ، ١٢٧٠ هجری ج ١ / ٠٤٩٣ .

٥٨- المعاليك : المملوك وجمعه معاليك اسهم مفعول مشتق من الفعل العربي ملك وتخذ هذا اللفظ معنى اصطلاحی خاص في التاريخ الاسلامي فاصبح يقصد بالمماليك جموع الدقيق الابيض الذين كانوا يصبحون رقيقا امانتیجة للاسر في الحرب او الشراة من التاجر الذين يجلبونهم الى البلاد الاسلامية حيث يطلبون اثمانا مرتفعه لبضاعتهن ينظر ، د. عادل زيتون تاریخ الممالك مطبعة دار الكتاب المنشورات جامعة دمشق الطبعة الرابعة ١٤٧ - ١٤١٢ هجری / ١٩٩١ - ١٩٩٢ م ل ١.

٥٩- د. عادل زيتون : تاریخ الممالك ل ١٥٨ - ١٥٩ .

٦٠- یاداشته‌کانی محمد مسته‌فا حه‌مه‌بۆر ده‌ستنسوس (٢) ل ١٣٣. احمد زه‌رده‌شت کاوه و نه‌ورۆز ل ٢٠٠ - ٢٠١

٦١- الشيخ محمد الكاظمي القزويني : البهائيه في الميزان / الطبعة الاولى مطبعة العرفان (صيدا - ١٣٦٦ هجری) ل ٧٤ .

٦٢- ستيفن همسلي لونكريك : اربعة قرون من تاريخ العراق مطبعة الحدث بغداد ١٩٦٢ ل ٧.

٦٣- د. كاوس قفطان : دراسات في تاريخ بايان و سوران و بۆتان مطبعة الحوادث . بغداد ١٩٨٥ م ل ٤٣ .

٦٤- عن الامارة البابانية يراجع د. كاوس قفطان : دراسات في تاريخ بابان و سۆران و بۆتان ل٤٣ وما بعدها : كيو موكریانی : تاریخی حوكم ده‌رانی بابان . ره‌واندز ١٩٣١م .

٦٥- یاداشته‌كانی محمد مسته‌فا همه‌ بۆر ده‌ست نووس (٢)ل٢٣٣ احمد زه‌رده‌شت كاوه‌ و نه‌وړۆز ل٢٠١ز

٦٦- یاداشته‌كانی محمد مسته‌فا ده‌ست نووس (٢) ل٢٣٣.

٦٧- د. مارف خه‌زنه‌دار : له‌بابه‌ت میژوی نه‌ده‌بی كوردیه‌وه ل١٢٩.

٦٨- دیوانی شیخ احمد جه‌زیری : چاپی یه‌كه‌مین چاپخانه‌ی هه‌ولێر ١٩٦٤ز ل٥٨ محمد عبدالرحمن زه‌نگه‌نه‌

نه‌وړۆزنامه ، چاپخانه‌ی جاحظ بغداد ١٩٨٥ م .

٦٩- دیوانی حاجی قادری كۆبی چاپخانه‌ی هه‌ولێر ١٩٦٩ ز محمد عبدالرحمن و نه‌وړۆزنامه ل٤٣، گۆفاری هه‌ولێر ژماره (٦)ل٣٠ .

٧٠- دیوانی سالم چاپی ١٩٣٣ ل٣٢ . احمد زه‌رده‌شت كاوه‌ و نه‌وړۆز ل٢٤٤ . همه‌دی ده‌ست نووس ل١٠٤ بروه‌نه‌ گۆفاری هه‌تاو ژماره (٤٥) ی ١٩٥٥ ل٩ .

٧١- دیوانی گۆران : محمد ملا كریم، كۆری زانیاری كورد ل٤٠٠، نجم الدین ملا: دیوانی محمدی ده‌ست نووس، ل١٠٤، بروه‌نه‌ گۆفاری هه‌تاو ژماره (٤٥) ی سالی ١٩٥٥ ز، ل٩ .

٧٢- گۆران ، یادگارو دیاری ل٣١٧ هه‌روه‌ها گۆفاری هه‌ولێر ژماره (٤-٥) ی ١٩٧١ ی ل٤٣ .

تێبینی / یاداشته‌كانی محمد مسته‌فا ده‌ست نووس سوډم له‌ به‌ریز احمد زه‌رده‌شت : (كاوه‌ و نه‌وړۆز) وه‌رگرتوه‌ له‌ به‌ر نه‌وه‌ نه‌متوانی په‌یدای بكه‌م .

سوودهکانی میژوو و سیفهتهکانی میژوونوس

کەشوان محمەدامین طه*

تهوهري يه كه م

میژوو، روانگه كان

گرنگی و سوودهکانی میژوو

وشه‌ی میژوو له زمانى کوردیدا وایێده‌چى له ره‌گى (میڤ) هوه هاتوه که به‌مانای کۆن (قدم) دیت، وه دیروکیش به هه‌مان شیوه له (دیر) هاتوه که (دیرین) یش هه‌ر به‌مانای کۆن دیت و له هه‌ردوو بواریشدا مانای رابردو ده‌گه‌یه‌نى.

له زمانى عه‌ره‌بیشدا وشه‌ی (التاریخ) به مانای ده‌ست نیشانکردنى کات دیت، واته له (أرخ - یورخ) که له بنچینه‌دا له وشه‌ی (اروخ - ورخ) دیت، که له زمانى کۆنى عه‌ره‌بى سامیدا به مانای ناسراو و به‌ناوبانگ دیت، وه خودای مانگیش له خوارووی دوورگه‌ی عه‌ره‌بى به ناوی (ورخ) ناسراوه.^(١) که ئه‌وه‌ش به‌لگه‌یه‌ی بۆ کۆنى و له میژینه‌ی ئه‌و خودایه له زێدی باو باپیرانى عه‌ره‌بدا.

زۆریه‌ی میژوونوسان مانای میژوو کورت ده‌که‌نه‌وه، له رسته‌یه‌کدا به‌وه‌ی: بریتیه له گه‌ران و لێکۆلینه‌وه له رووداوه‌کانی رابردودا، له‌سه‌ر ئه‌و

بنه‌مایه‌ی که له وشه‌ی (Historia) ی یۆنانی کۆن وه‌رگیراوه به‌و مانایه دیت که هه‌موو شتی‌ک په‌یوه‌ندی به‌ مرقفه‌وه هه‌بیت هه‌ر له دروست بوونیه‌وه که شوینه‌واری له سه‌ر زه‌وی جیه‌یشته‌وه.^(٢)

به‌رای هنری جۆنسۆن وشه‌ی Historie یا Historia ، له ئه‌نجامی ئه‌و گه‌شتانه‌ی هه‌رۆدۆت، به‌ ناوچه‌کانی جیه‌اندا، وه‌ کۆکردنه‌وه‌ی زانیاری و خسته‌ن‌په‌وی، کاریگه‌ریه‌کی گه‌وره‌ی خسته سه‌ر یۆنانیه‌کان ته‌نانه‌ت ئه‌و وشه‌یه به‌ شیوازی نویسنی هه‌رۆدۆت ده‌گوترا، له پاشاندا ئه‌و وشه‌یه گوازییه‌وه بۆ زمانی لاتینی و زمانه نوییه‌کانی ئه‌وروپا و ئه‌مریکا.^(٣)

ئه‌وانه سه‌باره‌ت به‌ چه‌مک و زاراوه‌کانی میژوو بوو، که کۆمه‌لیک گوزارشت و پێناسه‌و رای جیاواز ده‌گرته‌ خۆ، سه‌باره‌ت به‌ هه‌ندێ بیروبوچونیش ئه‌بین خه‌لدون* و ده‌پونیه‌ میژوو، که ته‌نها گێرانه‌وه‌یه‌کی ساکاری رووداوه‌کان نه‌، به‌لکو وه‌سف کردنی په‌یوه‌ندییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کانه، وه‌ زنجیره‌یه‌ک زانیاری جۆرایه‌تییه و بابه‌تگه‌لی دیارده‌کانی کۆمه‌لایه‌تی ده‌گریته‌وه، وه‌ له هه‌ناویدا بیه‌نین و لی‌کۆلینه‌وه هه‌یه.^(٤)

وه‌ له‌ فه‌لسه‌فه‌ی میژووییدا یاسا گه‌لیکی دانا وه‌ک: ده‌وڵه‌ت وه‌کو مرقفه‌ وایه، له‌ دایک ده‌بی و گه‌شه‌ده‌کاوه‌ گه‌وره‌ ده‌بی و په‌رده‌بی و له‌ دواپییدا ده‌مری، یا ده‌رباره‌ی شارستانیه‌ت یاسای به‌دوایه‌کداهاتنی قۆناغه‌کان: کۆچه‌ری، شارستانی، له‌ناوچون.^(٥)

له‌ دوا‌ی چه‌ند سه‌ده‌یه‌ک هه‌گل (١٧٧٠-١٨٢١) تیۆره ئایدیالیزمیه‌که‌ی خۆی له‌ فه‌لسه‌فه‌ی میژوو خسته‌ روو، که‌ وای ده‌بینی میژوو میژووی هه‌زه، پێویسته‌ ئه‌وه به‌ هه‌ند وه‌ریگرین که سه‌رکرده‌کان چۆن به‌ریان ده‌کرده‌وه که

به كاره كانيان هه لدهستان، نهك كارهكان، وههيزي پالنهري ميژووش هيزي ئاوهزه، به وهش ميژوو به ويستي مرؤف دهپواو ئازادي بريتييه له هوش و بيري مرؤف.^(٦)

له ژير كاريگهري ئه و بيوياوه په و هل و مه رجي ئه و چه رখে دا، له دواي ئه و ماركس (١٨١٨-١٨٨٢) له روانگه ي ماترياليزميه وه، قوناغه ميژوويه كاني په ره سه ندى مرؤفاه تي خسته روو، وه به گويره ي تيوري مه تريالي ميژوو بريتييه له ميژووي ململاني چيني پرؤلي تاريا و چيني بوژنوازي، وه ميژوو وابسته بوونيكي دياليكتيكيه له نيوان مرؤف و سروشت.^(٧)

دواتر ئارنولد توينبي (١٨٨٩-١٩٧٥) له و باوه په دابوو كه شارستانيه كان به ياساي مه يدانخوازي (التحدي والاستجاب) دروست بوون، به و مانايه ي سروشت و ژينگه ي سه خت واده كات مرؤف ئاره زوي كارو داهيتاني هه بي، وه جه ختي له سه ر نمونه گه رايي كومه لگه ده كرده وه له سه ر په يوه ندى نيوان بوونه وه ره كاني مرؤفاه تي، وه گرنكي به كرده ي تاكه داهينه ره كان و راستي تاكه گه رايي ده دا.^(٨)

ئه وانه ي كه باسمان كرد، هه ندي روانگه ي جودابوو له لايه ن تيوريست و بيرياران سه باره ت به ميژوو، كه ده رفه ت نيه له باستيكي بچوك راقه يان بكه ين.

به هه ر حال ميژوو تومار كرده ي كارواني مرؤفاه تيه.^(٩)

وه سه رچاوه يه كي هه ره بنه په تي ناسيني ديارده هه نوكه يه كانه.^(١٠)

چونکه رهگ و ریشه‌یه‌کی میژوویی هه‌یه، فاکته‌ری نه‌شونماکردنی هه‌ر نیاردیه‌کی کومه‌لایه‌تی، ئابووری، پۆله‌تیکی، روشنبیری، هزری، وه‌یا ئاینی له‌ گه‌رانه‌وه‌ بۆ رابردودا بایه‌خی میژوو به‌ده‌ر ده‌خات.

فوسته‌نتین زریق له‌و باره‌یه‌وه‌ ده‌لی: ئه‌و واقیعه‌ی که ئیمه‌ تییکه‌وتوین، ئه‌و شله‌ژانه‌ی ئه‌وپۆ که هه‌یه، ده‌رهاو‌یشته‌ی گۆرانی هه‌ل و مه‌رجی ئابووری و کومه‌لایه‌تییه، که تیییدا مۆرال و ترادسیۆن و بیروب‌اوه‌پیش گۆراوه‌ و پرسیار گه‌لیک دروست ده‌کات، ئه‌و پرسیارانه‌ش وابه‌سته‌ی میژوومان ده‌کات، وه‌ پێویستیمان به‌ تیگه‌یشتنیکی دروست هه‌یه‌ بۆ رووبه‌پووبونه‌وه.^(۱۱)

ابو الفتوح رضوان له‌ پیشه‌یه‌کی کتێبه‌که‌ی هنری جونسوندا ده‌لی: میژوو له‌ رابردودا ریگه‌ی گه‌رانه‌وه‌ بۆ دواوه‌و پاشه‌کشه‌کردن و به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ی پیشکه‌وتن بوو، بۆیه‌ هه‌ندێ فه‌یله‌سوف وای بۆ ده‌چوون که میله‌تی به‌خته‌وه‌ر میله‌تیکی بێ میژووه‌و، وابه‌سته‌نین بۆ رابردو کۆت و به‌نده‌کانی، به‌لام دوا‌ی ئه‌وه‌ی میله‌تان له‌ پێداویستی پیشکه‌وتن گه‌یشتن و بره‌وان پێهینا، میژوو بووه‌ زانستی توڤژینه‌وه‌ی جوله‌ی زه‌مه‌ن و سێره‌ی(رصد) ئاراسته‌کانی پیشکه‌وتن و پێداویستی کومه‌لگاكان له‌ جه‌نگی به‌ره‌و پیشچووندا.^(۱۲)

به‌پای ویل دورانت* خویندنه‌وه‌ی میژوو تیگه‌یشتن و ده‌رککردنه‌ بۆ ناسینی مڕۆڤ که مڕۆڤ چۆن بووه‌؟ ده‌لی دیدگایه‌کی فه‌لسه‌فی له‌ ریگه‌ی توڤژینه‌وه‌که‌نه‌وه‌ ده‌سته‌به‌ر ده‌که‌ی، که له‌ هه‌چ بارێک له‌ زانسته‌کانی دیکه‌دا نه‌مبینیه‌وه.^(۱۳)

احمد شلبي له ټنسلکلو پيدايکه دا، بایه خي میژوو له رسته یه کدا ده خاته روو ده لږ (میژوو تشکی رابوردووه که ټنستا و ناینده روئن ده کاته وه).^(۱۴)

گرنگی و سوده‌کانی میژوو له ژێر روشنایی ئه‌و بیروبۆچوانانه‌ی باسمان کرد
 ده‌رده‌که‌وێ، که‌لکی هه‌یه بۆ تیگه‌یشتن له رابوردوو، وه هه‌ول‌دانه بۆ
 تیگه‌یشتنی ئیستا، به هه‌لسه‌نگاندنی روداوو په‌ره‌سه‌ندنه‌کانی رابوردوو،
 میژوو به‌ره‌م و ده‌ست که‌وته‌کانی مڕۆفه له رابوردوودا، که په‌یوه‌ندی نیوان
 تاك و رووداوه‌كان و کات و شوێن نیشان ده‌دا.^(١٥)

گرنگی دیکہی میڑو لہ وہ دایہ کہ ہم مو زانستہ کان، وابہ ستہی میڑون وہ ک:

په‌روه‌ده، ده‌روونزانی، جوگرافیا، گه‌ردوون، زینده‌وه‌رناسی، وه‌ زانسته‌کانی
 بوونه‌وه‌ر، که‌ هه‌موو نه‌و زانستانه‌ گه‌شه‌یان کردووه، به‌ تیپه‌پینی کات و
 میژوی دۆزینه‌وه‌و په‌ره‌سه‌ندنیان هه‌یه، بۆیه به‌کاره‌یتانی میژوو
 وه‌په‌هه‌نده‌کانی فراوانتره‌و په‌ل و پۆ بۆداپۆشینیی زانسته‌کانی دیکه‌ش
 ده‌بات. ^(۱۶)

ته نانهت بایه خی میژوو له کتیبه ئاسمانیه کانیښدا هیه که وه کو
سه رچاوه یه کی ته شریعی، جیگای کراوه ته وه له ته ورات و ئینجیل و قورئاندا.
بۆ نمونه به شیکی زځر له قورئاندا ته رخان کراوه بۆ چیرۆک و
به سه رهاته کان، کاتیک ناماژه به چیرۆکی پیغه مبه ران و میژووی (بنی
اسرائیل) ده کات. ^(۷)

تهنانهات له سوره تي يوسف له قورئاني پيروزدا هاتووه ((لقد كان في قصصهم
عبرة لاولي الاباب)).^(۱۸)

لېرىدا ۋادەردەكەۋىي كە مىڭلىق فېرى ۋوردېنى ۋ فراۋانىنى ۋ تېگەشتىنمان دەكات، ۋە مىڭلىق پېشانگاۋ شانتۇي ئەزىمۈنى مۇقەكەنە لە رابوردودا، لەم رۈۋە ۋە سىياسىيەدارى ئەلمانى بىسمارك دەلى (زىرەك ئەۋكەسەيە كە بە ئەزىمۈن ۋ ئارۋىنى خۇي شت فېردەبى، بەلام لەۋ زىرەكتەر لە ئەزىمۈنى كەسانى دېكە فېرى شت دەبى).^(۱۹)

لە كۆتايى ئەۋ تەۋەرەيەدا ئەگەر بېرۈپايەكان چىر بېكەينەۋە، دەكرى سودا گرنگى ۋ خۇيىندەۋە مىڭلىق بەم شىۋەيە كورت بېكەينەۋە، خۇيىندەۋە مىڭلىق ۋا دەكا باشتەر لە خۇمان بېگەين ۋ رەگ ۋ رىشەي دياردەكانى ئىستە بزانين ۋ تارپادەيەك پېشىبىنى ئايندەش بېگەين.^(۲۰)

سودا لە پەندو ئامۇزگارى ۋ ۋانەكانى مىڭلىق ۋەربىگرين، بە جۆرىك خەۋشى ۋ نەنگى ۋ ھەلەكانى رابردودا دووبارەنەكەينەۋە، چاكەۋ سەرۋەرەيەكانىش ھانمان بدات كارى بەبرەۋە ھەلۋىستى جوامىرانەي مۇقايەتى ۋ گۆرۈنچى رادىكالى بۇ پېشكەۋتن ئامانچمان بېت.

مىڭلىق نەمۇنەي بەرزى مۇرالى سىياسى، نىشتىمانى ۋ قارەمانىتى كەلەمىردانە لە رابوردودا پېشكەشيان كىردوين.

مىڭلىق ئاشناي داب ۋ نەرىت ۋ شىۋازى ژيانى كۆمەلگەكانى رابوردودا ۋ كۆشەكەكانى مۇقە لە رابوردودا دەكات، ۋە ھەلۋ مەرجى كۆمەلەيەتى، سىياسى ۋ ئابوريمان لە رابوردودا بۇ ۋىتا دەكات.

لەم رۈۋە ۋە ھىسن عثمان دەلىت: (مىڭلىق ئەۋ ئاۋىنەيەيە كە تېيدا ھەمەپەنگى رۈۋادەكان، ھونەركارى ھىزەكان ۋ پۇلىك كىردەۋە ۋ كارو شۋىنەۋارى تېدادەبىنن).^(۲۱)

ته‌وه‌ری دووهم

خه‌سله‌ت ئادگارە‌کانی تویژە‌ری میژوویی (خۆشه‌ویستی بۆ کارە‌که‌یی و خۆراگری و ئارامگری، گومان و ره‌خنه‌، بابە‌تگه‌راییی و ئە‌مانه‌تی زانستی و ئە‌بستراکت بوون، خاکی بوون و خۆشه‌ویستی بۆ راستی)

له‌ سه‌ر تویژە‌ری میژوویی و میژوونوس پێ‌ویسته‌، که‌ بزانی ژماره‌یه‌ك له‌ خه‌سله‌ت و ئە‌دگار و تاییه‌تمه‌ندی هه‌ن، که‌ وه‌کو مه‌رجی بنه‌رته‌ی و سه‌ره‌کی داده‌نری بۆ نوسینه‌وه‌ی میژوو، هه‌ندی له‌ گرنه‌ترین خه‌سله‌ت و شاره‌زایی بوون و ئاماده‌باشی ده‌خه‌ینه‌پوو، له‌ بواری میتۆلۆژیای میژوویی‌داو له‌ بواری نوسینه‌وه‌ی میژوودا پێ‌ویسته‌ له‌ که‌سایه‌تی و ده‌روون و روخساری تویژه‌ر خۆی به‌رجه‌سته‌بکات، له‌ گرنه‌ترین سیفاته‌کان ئە‌مانه‌ن:

– خۆشه‌ویستی بۆ کارە‌که‌ی و خۆراگری و ئارامگری

یه‌کێ‌ك له‌و سیفه‌تانه‌ی که‌ گرنه‌گه‌، له‌ میژوونوسدا هه‌بی ئە‌وه‌یه‌، کارە‌که‌ی خۆش بوئ، وه‌خۆراگر و ئارام بی‌ت، به‌و مانایه‌ی سه‌ختی لێ‌کۆلینه‌وه‌که‌ی و ئاسته‌نگه‌کانی رێ‌گه‌ی کارکردن نه‌بی‌ته‌ به‌ر به‌ست، وه‌لێ‌لی و نادیا‌ری رووداو و راستیه‌ میژوویییه‌کان و په‌رت و بلاوی و تیکه‌لیان، وانه‌کا له‌ کارە‌که‌ی سل‌ بکاته‌وه‌، وه‌ په‌له‌ نه‌کات له‌ پێ‌ناو به‌ده‌ست هه‌ینانی ده‌ستکه‌وتیک به‌ خه‌یرایی، چونکه‌ په‌له‌کردن له‌سه‌ر حسابی زانست و راستی میژوویی ده‌بی.^(٢٢)

وه‌ده‌بی بۆ ده‌رکردنی حوکه‌مه‌کان (احکام) ئارامی هه‌بی و کاتی ته‌واو ته‌رخان بکا بۆ تاوتویکردن و به‌راوردکاری و شیکردنه‌وه‌و لێ‌کدانه‌وه‌، واته‌ مه‌رج نیه‌ باسی هه‌موو ئە‌و راستیا‌نه‌ بکات که‌ په‌یوه‌ندیان به‌ بابە‌تی لێ‌کۆلینه‌وه‌ هه‌یه‌، به‌لکو ئە‌و باس ده‌کا که‌ پێ‌ی گه‌شتووه‌ و ده‌ستنی‌شانی

ئو خالانه بکات که چاره سهری نه کردوه و نه یتوانیوه روونی بکاته وه، بۆ ئوهی بۆ توڙه ریکی دیکه ی به جییه پلّیت. ^(۲۳)

سه بارهت به مه سه له ی ئارامگرتن و خۆپاگری، قوسته ننتین زهریق بیروبۆچونیکی هه یه و ده لّی: ئه وانه هه لّن، که واده نین تاکه فاکته ری به ره م هینانی زانستی، ته نها زیره کیه، چونکه به ره می هزی له دایکبوی ئو کۆشش و خۆپاگریه یه، که ئاوه زو ده روون (العقل والنفس) ی پیوه ماندوو بووه بۆ که یشتن به راستیه کان. ^(۲۴)

چونکه مه سه له ی ماندوو بوونی توڙه ر، له هه موو بواریکدا و له هه موو روویکه وه، کاریکی سروشتیه و ده بی پته وی ئیراده و ئارامگری و خۆپاگری وابکا، له کۆتاییدا به سه ره موو ئاسته نگه کان زالّ بیّت. ^(۲۵)

به هه ر حالّ، لیکن ئینه وه و گه پان پیویستیان به ئارامی هه یه، چونکه شه ونخونی و ماندوو بوون و هیلاکی ده وی. ^(۲۶)

- گومان و ره خنه

مه به ستمان له گومان و ره خنه، گومانی زانستی و بوونی هه ستیکی ره خنه گرانه ی هۆشیاریانه یه.

ئو گومانه ی که ریتنایمان ده کات بۆ چه سپاندنی راستیه کان، که توڙه ر له م رووه وه گریمان داده نی، دوا ی ئه وه ی به لگه و راستیه کان کۆده کاته وه، ئه گه ر متمانه ی لا دروست کرد و بابه ته که ی پشت راست کرده وه، وه یا گومانه که ی له جیی خۆی نه بوو، بینوسی، گرنگ ئه وه یه چاره سهری بابه ته میژوویه که بکات. ^(۲۷)

به جۆریك به ووردبینی مامه‌له‌ی تێكست و بابته‌كه بكات، وه هه‌موو توانا زه‌ینی (ژه‌ینی) یه‌كانی خۆی بخاته‌ گه‌ر، بۆ ده‌رخستنی راستی زانیاریه‌كه‌ یه‌لگه‌نامه‌كه‌و به‌ده‌ست هه‌تانی چاره‌سه‌ری و نه‌تجام.⁽²⁸⁾

واته‌ هه‌ر له‌سه‌ره‌تادا نابێ، هه‌ر كتیب و به‌لگه‌یه‌ك بخوێنێته‌وه، له‌سه‌ری رازی بێت، یاباوه‌ر به‌ قسه‌ی هه‌موو شایه‌تمانێك بكات، چونكه‌ خێرا باوه‌ر هه‌تانی یه‌كێكه‌ له‌ سیمایه‌كانی كالفامی و لاوازی كه‌سایه‌تی و سه‌ربه‌خۆنه‌بوون له‌ به‌روپادا، وه‌ بۆ ئه‌وه‌ی توێژه‌ر نه‌كه‌وێته‌ ته‌له‌ی خۆشباوه‌ریه‌وه، پێویسته‌ خۆی چه‌كداربكات به‌ گومانی بونیاتنه‌ر.⁽²⁹⁾

ئهو گومانه‌ی كه‌ له‌ نێو عه‌ره‌به‌كان ئێبێن خه‌لدون باسی كردوه‌، وه‌ له‌ نێو رۆژئاواییه‌كانیش، له‌ سه‌ده‌ی چه‌فده‌هه‌مدا (رینییه‌ ديكارت) له‌ نوسینه‌كه‌ی به‌ ناوی (گوتار له‌ ریبازدا) بلاوی كردوه‌ و ریبازیکی نوێی بۆ لێكۆڵینه‌وه‌كانی زانستی دۆزیه‌وه‌و دانا، كه‌ له‌مه‌شدا پشته‌ی به‌ تاقیكرده‌وه‌به‌ست.⁽³⁰⁾

كه‌تیییدا سه‌روه‌ری ئاوه‌زی وه‌كو كۆله‌كه‌یه‌کی سه‌ره‌کی دانا، بۆ رافه‌كردنی ده‌قه‌كان و كاركردن له‌ بواری میتودلۆجیادا، بۆ ئه‌وه‌ی زانست به‌ شكۆداری بنوسرێته‌وه‌.

به‌م شێوه‌یه‌ ده‌بێ گومان ره‌خنه‌ بونیات بنێ، وه‌توانای ره‌خنه‌گرتن، له‌ سه‌رووی ئادگاره‌كانی میژوونوس بێت، چونكه‌ کاری میژوونوس كۆكرده‌وه‌و كۆپيكردن هه‌وال نیه‌، به‌لكو ره‌خنه‌گرتن و له‌ بیژینگ دانیه‌تی⁽³¹⁾ ئهو خه‌سله‌ت و تایبه‌تمه‌ندییه‌ی، ره‌خنه‌ ئه‌گه‌ر نه‌بێ، ئه‌وا سیفه‌تی توێژه‌ر، واده‌مالێ، ته‌نها ده‌بێت قسه‌كه‌ریکی گێڕه‌ره‌وه‌، ئه‌وه‌ی ده‌یزانی ده‌یگێڕێته‌وه‌ كه‌ پێی گوترا.⁽³²⁾

که لیږه‌دا سیفه‌تی کاسییتیکې ریکۆرده‌ر ده‌بینی!، به‌و کاره‌ش میژوو ناخویندری و نانوسریتته‌وه.

وه له هه‌مان کاتدا هه‌ست کردن به‌ره‌خنه‌ی وشیارانه، پټویستی به‌ووریایه‌کی نۆر هه‌یه، بۆ دوورکه‌وتنه‌وه له‌خلیسکان، که‌شانبه‌شانی نه‌و ووریایه‌ ده‌بی هه‌وسه‌نگ بیت، له‌نتوان ره‌خنه‌و بریندارکردندا، وه‌ووردبین بیت وه‌ده‌ستپاک بیت له‌گواستنه‌وه‌دا، وه‌ووردبینی له‌بیرکردنه‌وه‌و ده‌بریندا.^(۳۲)

- باب‌ه‌تگه‌راییی و نه‌مانه‌تی زانستی، نه‌بستراکت بوون (التجرد).

پټویسته له‌سه‌ر تویژه‌ری میژوویی، هه‌ر له‌ده‌ستپیکه‌وه تا نه‌و په‌ری توانا، خۆی له‌سه‌ر دادوه‌ری و باب‌ه‌تگه‌راییی (الموضوعیة) رابه‌یتنی، واز له‌تۆمه‌تبارکردنی که‌سایه‌تیه‌کانی میژوو به‌یتنی، به‌تۆمه‌تی وشک و هه‌رزانی لابه‌لا، وه‌واز له‌هیرش بردن بیتنی.^(۳۴)

چونکه مه‌سه‌له‌ی باب‌ه‌تگه‌ری، به‌مانای بوونی دادوه‌ری دیت، له‌خودی تویژه‌روخو داتاشین له‌لایه‌نگیری، به‌وه‌ش باب‌ه‌تگه‌راییی Objectivity، دژی خودگه‌راییه Subjectivity که‌پشت به‌ستنه به‌سۆزو ئاره‌زووی که‌سیتی و ترادسیون و به‌رژه‌وه‌ندخوازی، که‌پټویسته تویژه‌ر خۆی لێ به‌دووربگری.^(۳۵)

پټویسته تویژه‌ر خۆی رزگاربکا، تاپیی ده‌کری، له‌ئاره‌زوو سه‌رسوپمان بوون، لیږه‌دا تویژه‌ر وه‌کو دادوه‌ر وایه، که‌ده‌بی حوکم بدات له‌پوانگه‌ی دادپه‌روه‌ریه‌وه‌ دوور له‌لایه‌نگیری و هه‌وه‌س.^(۳۶)

چونكه ترسناكترين پهتا، كه نووسينى ميژوو تووشى پهككهوتن دهكا، نهوهيه كه نووسر بارگهكراوبيت به ههوهسى ساوايانه و سۆزو ئارهزوى زندهپرۆي، دهركردنى حوكمى پيشينه له سر كه سايهتیهكان و رووداوهكان دهركات.^(۳۷)

بۆيه له سيفهته سهرهكیهكانى تويزهر، بابهتگهرايى يه، كه بهجۆريك كاريگه نهبى به فاكتهره خوديهكان و بيروباوهپى ئاينى و ئاراسته سياسيهكەى، كه راستيهكان بگۆرئ و پيداگيرى بكا لهسهر خزمهتکردنى بيروپواو ئامانجهكانى، بهلكو ميژوونوس دهبى، هزو روشنبيرى و ئارهزوهكەى له خزمهتى ميتۆدى زانستى و راستيهكانى ميژوويى بهكاربهيتنى، چونكه زيان بهدهست پاکی زانستى و راستگۆيى و بابهتگهرايى دهگهيهنى.^(۳۸)

بههر حال ئهمانهتى زانستى و گيانى زانستى، ئهنگاريكى خوازاوى تويزههره، چ له كاتى كۆكردنهوهى سهراچاوهكان يا له كاتى دانان و دارشتنهوهيدا وهيا لهكاتى راڤهكردنيدا، دهبى پهپرهوبكرئ تهنانهت نهگه زيان به بهرژهوهنديهكانيشت بگهيهنى، چونكه ئامانجى بنچينهئى تويزينهوه له رابوردو به لايهنى باش و خراپهكانى، ناسينى ئيستايه^(۳۹)

لهم رووهوه تويزههري ميژوويى، دهبى ئازاو بويز بيت، بهرامبهردركاندن راسيه ميژووييهكان و نهيانشاريتهوه، بهتاييهت له ههندى بواردا واپيكدكهوئ زانبارى و راستى دهستدهكهوئ، كه خۆى دهيزانى و ئهوانى ديكه نايزانن، كه نابى كه نهوه رهچاوبكا كه يهكيك پيى رازى نيه، يا لايهنيك وهيا نهتهوهكەى لهگهلى نين، بهلكو ميژوونوس دهبى ويژدانى رابهرايهتى بكات و خۆى بهرامبهر بهرپرسيارىتى سهرشانى ئاسودهبكات، وهخهوش و

هه له كاني رابوردو و ئاشكرا كړدنيان سوډمه نده بؤ دووركه وتنه وه له فاكته رى هه له كړدن له ئيستادا. ^(۴۰)

به مانايه كى كورتر، نازادى له دهرېږينى راداو نازايى له دهرخستنى راستيدا، ده بى تنه نا مانجى خزمه تكردنى راستيه ميژوويه كان بيت ^(۴۱)، له گه ل ره چاو كړدى ده سټپاكى له گواستنه وهى زانياريه وه رگيراه كان، چونكه تيځستى وه رگيراه له زانستى ميژوودا پيروزى خوى هيه، نابى ده سټكارى تيدابكرى و ده ست دريژى بكه يته سره ول و كوششى خه لكاني ديكه. ^(۴۲)

نه گره نه و تيځستانه له ديدگاي جياواز و دژه ئايدولوزي توش بيت، ده بى به لگه رى راست و دروست لاهه بى و وه لاميكى به كلاكه ره وهت هه بى، تا گوشه نيگاي خوت بخه يته پروو، به پشت به ستن به به لگو راستيه ميژوويه كان، به بى توندره وي كويرانه و هه لكوتانه سره بېروبو چونه كاني خه لكى ديكه. ^(۴۳)

مه سه له يه كى ديكى گرنه كه په يوه سته به توږه ر، خوداتاشينه يا نه بستر اکت بوونه، له هرچى ئايدولوزي ئاينى و نه ته وهى وسيا سى كه هيه له خوتى دابمالى، كه چهن دو چونى له سهره، چونكه مروف له دايك بوونى رابوردوه وه لگري گيانى نه و سهرده مه يه كه تيدا ده ژى و بوونه وه ريكي بچووكى نه و ژينگه يه.

له نه وړوپادا رابه رى نه و قوتابخانه زانستيه نوږيه ميژوو(ليوبولدقون رانكه)* يه، كه له سه ده ي توزه ده م بنه ماكانى نه بستر اکت بوونى خودى دانا، وه له هره داخوازيه كارانى نه و خه سلته ده ژميږدى، كه هيواخوازيو هه موو ناره زوه كاني بكورژينته وه، ته نانه ت خودى خوښى، بؤ نه وهى وه كو ئاوښنه يه ك وينه رى رووداوه كان له ناويدا رهنگ بداته وه، كه شوينكه وتوانى نه و قوتابخانه يه

له سه رووی داواکانياندا، بابه تگه رایي ره هاو نه بسترکت بوونی ته واو بوو، له نوسین و ته کنیکی میژوودا. ^(۴۴)

لیژدها مه سه له ی پابه ندبوونی مۆپالی دیته کایه وه، جگه له وه ی که وه کو نه وه ی احمد شلبی ده لیت: میژوو گێرانه وه ی رابوردوو نیه، گه رانه وه بۆ دواوه ش نیه، به لکو کاریکه بۆ خزمه تکردنی ئیستا و ئاینده، میژوونوسانیش به ئیستا کاریگه رن و رابوردوو ده نوسنه وه. ^(۴۵)

وه ده رده که وی مه سه له ی خۆداتاشین دوولایه نی هیه لایه نیک که مۆڤ ناتوانی ده سته ردار ی هه موو هه ست و نه ست و ئایدۆلۆژیاو بیروباوه رکانی بیت، به کرده وه، لایه نه که ی دیکه ش مه سه له ی پابه ند بوونی مۆڤه به و ژینگه یه ی له نیتیدا ده ژێ.

(قسطنتین زه ریق) له مباره یه وه مانایه کی پۆزه تیف بۆ نه بسترکت بوون داده نی، پیتی وایه که نه بسترکت بوون له میژوودا، نه و مانایه ده گه یه نی که میژوونوس هه رچی له توانیدا هیه له ووردی هه ست و نه ستی و یه کببنی تا رووبچیته قولایی و ناخی تاکه کان و گروپه کان له رابوردودا هه ست به هه سته کانیا ن بکات، وه بتوانی مه یل و ئاره زویان تاقییکاته وه و ئاشنای هیواو ئاواته کانیا ن بیت و شاره زای هه ل و مه رچی ده وروبه ریا ن بیت، به شیوه یه کی وا که ببیته یه کی که له وان و به زمانی نه وان بدویت. ^(۴۶)

واته هاوچه رخ بوونی خودی توڤژه ر، بۆ رووداوه کان و بۆ ناخی مۆڤه کان، نه رکێکی دیکه ی توڤژه ره بۆ خسته نه پووی راستیه میژووییه کان، زیاتر له وه ی که خۆت رووت بکه یه وه له ئایدیبولۆژیاو، کاریگه ری نه و ژینگه یه ت له سه ر نه بی که نیتیدا ده ژێ که له و بواره شدا هه ول و کۆششی ده ویت.

احمد شىلبى مانايەكى دىكەى پابەندبوونى مۆرالى دەخاتەپوو، كە بەئەركى مېژوونوسى ئەزانى بۆ بەدەنگەۋە ھاتنى كېشەكانى نەتەۋەكەى، تايىبەت بە ئاين، نىشتىمان ۋە مۇقايەتى ۋەپپى ۋايە ئابى رۆشنىر نوقمى ئەبستراكت بوونى بېت، لە كاتىكدا نىشتىمانى داگىركرابى ۋە لەژىر دەستى زۆردار بېت، بەلام لەگەل ئەۋەش پېرۆزى مېژوو دوپات دەكاتەۋە، كە ئابى ۋە خىيانەتە بەھەۋەس گەمەى پېكرىبى.^(۴۷)

- خاكى بوون (التواضع) ۋە خوشەۋىستى راستى

يەك لە مەرجەكانى توڭزەر دەبى كەسايەتتەكى ساكارو خاكى بېت.^(۴۸)
بەو مانايەى، بەو زانستەى كەپپى گەشتوۋە، خۆى لە كۆمەلگەى بەررتەر نەزانى ۋە لە خۇبايى نەبى، چونكە زانست ۋە زانىارى ئەگەر بۆ خەلك نەبېت، ۋەكە تەجىنەيەكى شاراۋە ۋايە، لە سىنگى بارەلگەرەكەيدا، تەنھا زەحمەتى قورسايى ۋە بارەلگەرتەكە دەكىشى.^(۴۹)

كەۋاتە زانست ۋە زانىارى دەبى سوۋدى بۆ خەلك بېى، لېرەدا ئەۋ بابەتە لەگەل خەسلەتتىكى دىكە يەك دەگىرتەۋە، خۆبەدوورگرتنى توڭزەرە لە ناۋ ناۋبانگ، چونكە توڭزەر دەبى خۆى بۆ كارى زانستى تەرخان بىكات، بەو مانايەى كۆششەكانى دابەش نەكات لېرەۋ لەۋى، كارى دىكە نەكات، ئەگەر دەستكەۋت ۋە سامانىشى تېدابى، ئەۋانەى دەست بەتالان تەنھا بۆ توڭزىنەۋەكان ۋە لىكۆلېنەۋەكانى زانستى، ئەۋانە پېشكەۋتنى مۇقايەتى ۋە پەرەسەندنى شارستانيان لەسەر شانە.^(۵۰)

وه نابئی تویژهر له پشت کاره‌که‌یدا، ئامانجی دیکه‌ی هه‌بی، جگه له ئامانجی نه‌کادیمی، وه مه‌به‌ستی نزیک بوونه‌وه له ده‌سه‌لات، یا ده‌ست گیرۆی بوونی پله‌و پایه‌ی هه‌بی، وه‌یا میژوو له خزمه‌ت سیاسه‌ت دابئی و بنوسی.^(٥١)

ته‌نانه‌ت له‌پووی خزمه‌ت‌کردنی ئامانجی نه‌ته‌وايه‌تیشه‌وه، ده‌بی ئامانجی سه‌ره‌کی، ئاشکراکردن و دۆزینه‌وه‌ی راستیه‌کان بێت، و میژوونوس بێ ترس و سه‌له‌مینه‌وه رابوردوو وا بخوینێته‌وه که رووی داوه، چونکه هه‌موو قۆسته‌وه‌یه‌ک کاریگه‌ری نیگه‌تیفی ده‌بی، چ له‌سه‌ر قۆزه‌ره‌وه یا له‌سه‌ر قۆزراوه‌وه، به‌لکو ره‌وايه له خولی دروست بوونی نه‌ته‌وه‌دا سوود له میژوو وه‌ریگرن، به‌لام له کۆتاییدا هه‌ر خزمه‌ت و ئامانجی سه‌ره‌کی ده‌بی راستی بێت.^(٥٢)

وه‌ده‌بی تویژهر زانیاری باشی هه‌بی له‌سه‌ر میژووی میله‌ته‌که‌ی، وه رۆچوبێته‌ نیو سه‌رده‌مه جیا‌جیا‌کانی، ژیا‌ری، نه‌ده‌بی، فیکری، سه‌ربازی، چونکه به‌هۆی پسپۆریه‌که‌ی، نه‌مانه‌تی دا‌کو‌کی‌کردن له میژووی میله‌ته‌که‌ی له‌سه‌ر شانه، تا‌که ساته ره‌وشه‌ن و دا‌ه‌یت‌نا‌ه‌کانی به‌جێنه‌هێلی بۆ نه‌وانی دیکه، به‌هه‌له‌و درۆ‌پ‌ری بکه‌نه‌وه.^(٥٣)

وه پێویسته میژوونوس وینه‌یه‌کی گشتی له میژوو بزانی و کتێبه‌ گرنگه‌کانی میژووی دیاری خویندبێته‌وه.^(٥٤)

وه‌ده‌بی روانینیکی م‌رو‌ف‌انه‌ی هه‌بی، تا له هه‌ست و نه‌ستی م‌رو‌ف‌ه‌کانی رابوردوو بگات.^(٥٥)

وه‌ده‌بی خاوه‌ن هه‌ست و سه‌لیقه‌و لی‌بو‌رده‌یی، وه‌سینگ فراوان بێت به‌رامبه‌ر رای به‌رامبه‌ر، وه عه‌ق‌ل‌ئ‌یکی کراوه‌و وشیا‌ری هه‌بی و زه‌ه‌ینیکی رێک و

پيكي ههبي، بۆ ئهوهى بتوانى رووداوهكان و ههماهنگى نيتوان راستيهكان ريك بخا، سود له زانياريهكان ببيني له جيگه گونجاو بهكاريان بهيتى و لهبهستنهوهى رووداوهكان ووريا بيت.⁽⁵⁶⁾

ئهوانهى باسماں كرد، گرنگترين ئه و خهسلهتانهن كه ئهركى سهershانى توڤژهري ميژووين، پتويسته ميژوونوس بهپي توانا ههول بدات و بزاني له ئهستوى ئهوان، ههولهكانى بخاتهگه بۆ ئهوهى، ئه و سيفاتانه له نوسينهكانى رهنگ بداتهوه و خوى رابهيتى، به تايهتى توڤژهري تازهپيگهيشتو، كه ئهركى زانستى ئايندهى ميللهتهكهمانى لهسه رشانه.

ئه نجام

له ئه نجامى ئه و باسهدا دهردهكهوى كه ميژوو تهنها چيژوك و بهسهرهات و گيژانهوهيهكى رووكهشى رووداوهكان نيه، بهلكو له ههناويدا، كۆمهليك فاكتهرى يهكانگيرو پهرت و بلالابهلا هه، لهوديوى ميژووهوه پتويستيان به خويندنهوه ههيه له پشت رووداوهكاندا.

تهنانهت خودى مرؤف بوونهوهريكى ميژووييه، وابهستهى رابوردوه، به يادهوهرييهكانيهوه، بۆيه ميژوو ميژووى مرؤفه و بايهخى ميژووش بهردهوامى ههيه و بهكۆتايى ناييت.

ميژوو فيرى فراوانبيني و سهليقهمان دهكات، له زيندوكردنهويدا پهन्दو ئهزموونى تيدايه، ئهوهى كارى ميژوونوسى بكات دهبيت ههلگري خهسلهتهكانى ميژوونوس بيت، ميژوو جوانه، بهجوانى و ناشيرينهكانى،

جوانیه کانی میژووی نه ته وه که مان، به شانازی کردن جوانتر ده بیټ، ناشرینی و نهنگی و خه وشه کانی هه له کانی رابوردوو، به دوورکه وتنه وه له هوکاری نه وه لانه له ئیستادا، برینه کوئه کانیش ساپیژده بن، به دووباره کردنه وه شیان، حوکی میژوو که مته رخه میمان پیناکات و له نیزی به رداشه کانی ده مانهاری.

به راویژ و سه رچاوه کان

(۱) طه باقر و عبدالعزیز حمید، طرق البحث العلمي في التاريخ والآثار، ط ۱، بغداد ۱۹۸۰، ص ۷.

(۲) حسن عثمان، منهج البحث التاريخي، ط ۳، قاهرة ۱۹۷۳، ص ۱۲.

(۳) هنري جونسون، تدريس التاريخ، ترجمة و تقديم: ابو الفتوح رضوان، قاهرة ۱۹۶۵، ص ۱۴.

(۴) عبدالرحمن بن خلدون، المقدمة، تحقيق: علي عبدالواحد، ج ۱، مصر ۱۹۷۵، ص ۲۰۹ “البان.ج. دید جیری، المذاهب الكبرى في التاريخ - من كونفوشيوس الى توينبي، ط ۱، بیروت ۱۹۷۲، ص ۱۳۵ “ احمد علي، الاسلام والمنهج التاريخي، ط ۱، بیروت ۱۹۷۵، ص ۱۳۵.

(۵) عادل حسن غنیم و جمال محمود حجر، في منهج البحث التاريخي، ط ۱، اسکندرية ۱۹۹۶، ص ۲۶.

* هیرودوت (۴۸۰-۴۲۵ ق.م) زیاهه، به باوکی میژوو ده ناسری.

** عبدالرحمن بن خلدون (۱۳۳۲-۱۴۰۶ ق.م) زیاهه، له لای عه ره ب به دامه زینه ری زانستی میژوو ده ناسری.

(۶) عادل حسن غنیم و جمال محمود حجر، م.س، ص ۲۸.

(۷) الیاس فرح، تطور الفكر الماركسي، ط ۳، دار الطليعة، بیروت ۱۹۷۴، ص ۲۶، ۳۸.

(۸) البان.ج. دید جیری، م.س، ص ۳۳۲.

(۹) عادل حسن غنیم و جمال محمود حجر، م.س، ص ۲۱.

- (١٠) عماد عبدالسلام رؤوف، تاريخ المؤرخين العراقيين في العهد العثماني، بغداد ١٩٩١، ص ٥.
- (١١) قسطنطين زريق، نحن والتاريخ، ط ٣، دار العلم للملايين، بيروت ١٩٧٤، ص ١٨.
- (١٢) هنري جونسون، م.س، ص (ي).
- * ديل دورانت (١٨٨٥-١٩٨١) ژياوه، له ئه‌مريكا له دايك بووه، خاوه‌ن چه‌ندين به‌ره‌مى فه‌لسه‌فى و ميژوويه، به ناوينگ‌ترينيان چيروكى شارستانيه‌ته‌كانه.
- (١٣) ويل ديورانت، ابطال من التاريخ - مختصر قصة الحضارة، ترجمة: سامي الكعكي و سمير كرم، بيروت ٢٠٠١، ص ١٠.
- (١٤) احمد شلبي، موسوعة التاريخ الاسلامي، ج ١، ط ١، القاهرة ١٩٨١، ص ٣٥.
- (١٥) احمد بدر، اصول البحث العلمي ومناهجه، ط ٣، كويت ١٩٧٥، ص ٢٣٤.
- (١٦) حلمي فوده و عبدالرحمن صالح عبدالله، المرشد في كتابة الابحاث، ط ٤، دار الشرق، جده ١٩٨٣، ص ١٩.
- (١٧) محمد زيان عمر، البحث العلمي مناهجه وتقنياته، سعودية، دار الشروق ١٩٨١، ص ١٣٨.
- (١٨) سورة يوسف، الاية ١١١.
- (١٩) احمد بدر، م.س، ص ٢٣٦.
- (٢٠) هنري جونسون، م.س، ص ١٩.
- * ده‌رباره‌ى كاروچالاكيه‌كانى بسمارك بېروانه: على حيدر سليمان، تاريخ الحضارة الاوربية الحديثة، ط ١، بغداد، ١٩٩٠، ص ٢٤٣-٢٤٥.
- (٢١) حسن عثمان، م.س، ص ١٣.
- (٢٢) حسن عثمان، م.س، ص ١٨.
- (٢٣) عادل حسن عنيى و جمال محمود حجر، م.س، ص ٧٣.
- (٢٤) قسطنطين زريق، م.س، ص ٨.

- (٢٥) محمد عبدالکرم الوافی، منهج البحث في التاريخ والتدوين التاريخي عند العرب، ط١، قاریونس، جامعة بنغازي، ١٩٩٠، ص٥٣.
- (٢٦) يوسف محمد القاضي، مناهج البحوث وکتابتها، دار المریخ، سعودیة، ریاض ١٩٥٩، ٣٧.
- (٢٧) فوزي غرابیة واخرون، اساليب البحث العلمي في العلوم الاجتماعية والانسانية، ط١، اردن ١٩٧٧، ص٩-١٠.
- (٢٨) عادل حسن عنیم وجمال محمود حجر، م.س، ص٣٣.
- (٢٩) محمد عبدالکرم الوافی، م.س، ص٥٦.
- (٣٠) عقل جوکل، ربازی لیکنولینهوه، چ١، زانکوی سهلاحه ددین، مهولیر ١٩٩٩، ل٥.
- (٣١) طه باقرو عبدالعزیز حمید، م.س، ص١١٦.
- (٣٢) حسن عثمان، م.س، ص١٩.
- (٣٣) قسطنطین زریق، م.س، ص٩٦.
- (٣٤) محمد عبدالکرم الوافی، م.س، ص٥٥.
- (٣٥) فوزي غرابیة واخرون، م.س، ص١٠.
- (٣٦) حسن عثمان، م.س، ص١٩.
- (٣٧) محمد عبدالکرم الوافی، م.س، ص٥٥.
- (٣٨) عادل حسن عنیم وجمال محمود حجر، م.س، ص٣٣-٣٤.
- (٣٩) طه باقرو عبدالعزیز حمید، م.س، ص١١٦.
- (٤٠) حسن عثمان، م.س، ص١٨.
- (٤١) عادل حسن عنیم وجمال محمود حجر، م.س، ص٣٢.
- (٤٢) محمد عبدالکرم الوافی، م.س، ص٥٨.
- (٤٣) حلمي فوده وعبدالرحمن صالح عبدالله، م.س، ص١٩-٢٠.
- (٤٤) قسطنطین زریق، م.س، ص٩٨.
- (٤٥) احمد شلیبی، م.س، ص٤٦.

* لیوپۆلد فون راتک (۱۷۹۵-۱۸۸۶) ژیاوه، میژوونوسیکی ئەلمانیه، وانه‌ی کلاسیکی و لاموتی له هال و برلین خویندوه، به چه‌ندین لیکۆلینه‌وه هه‌لساوه له ئیتالیا، له لایه‌نگرانی مۆتەرنیخ بووه بۆیه ئازادیخوازه‌کان رقیان لیتی بووه، له داندراوه‌کانی (میژووی شانتشینه‌کانی عوسمانی و ئیسپانی، شۆرشێ سرب و پاپایه‌تی رۆمانی) وه به پێشه‌نگی میژوونوسان ده‌ژمێردرێت به مانای زانستی نوی، وه به مامۆستاو راهێنهری قوتابیان داده‌نری له بوا‌ری لیکۆلینه‌وه‌ی زانستی.

(۴۶) قسطنطین زریق، م.س، ص ۹۹.

(۴۷) احمد شلبی، م.س، ص ۴۵-۴۶.

(۴۸) فوزی غرابیه و اخرون، م.س، ص ۹.

(۴۹) یوسف محمد القاضي، م.س، ص ۳۸.

(۵۰) حسن عثمان، م.س، ص ۱۹.

(۵۱) عادل حسن عنیم و جمال محمود حجر، م.س، ص ۳۵.

(۵۲) قسطنطین زریق، م.س، ص ۱۰۴.

(۵۳) محمد عبدالکریم الوافی، م.س، ص ۴۹.

(۵۴) حسن عثمان، م.س، ص ۳۲.

(۵۵) عادل حسن عنیم و جمال محمود حجر، م.س، ص ۳۵.

(۵۶) حسن عثمان، م.س، ص ۱۹-۲۰.

لیستی سهرچاوه کان

عه ره بیه کان

- ۱- احمد شلبی، موسوعه التاريخ الاسلامی، جزء ۱، طبعه ۱، قاهره ۱۹۸۱.
- ۲- احمد بدر، اصول البحث العلمی ومناهجه، گ ۳، کویت ۱۹۷۵.
- ۳- احمد علی، الاسلام والمنهج التاريخی، ط ۱، بیروت ۱۹۷۵.
- ۴- البان. ج. دید جیری، المذاهب الکبری فی التاريخ - من کونفوشیوس الی توینبی، ط ۱، بیروت ۱۹۷۲.
- ۵- الیاس فرح، تطور الفكر الماركسي، ط ۳، بیروت ۱۹۷۴.
- ۶- حسن عثمان، منهج البحث التاريخي، ط ۳، قاهره ۱۹۷۳.
- ۷- حلمي فوده و عبدالرحمن صالح عبدالله، المرشد في كتابة الابحاث، ط ۴، جدّه ۱۹۸۳.
- ۸- طه باقر و عبدالعزيز حمید، طرق البحث العلمی فی التاريخ والاثار، ط ۱، بغداد ۱۹۸۰.
- ۹- عادل حسن عنیم و جمال محمود حجر، فی منهج البحث التاريخي، ط ۱، اسکندریه ۱۹۹۶.
- ۱۰- عبدالرحمن بن خلدون، المقدمة، تحقیق: علی عبدالواحد، ج ۱، مصر ۱۹۵۷.
- ۱۱- علی حیدر سلیمان، تاریخ الحضارة الاوربية الحديثة، ط ۱، بغداد ۱۹۹۰.
- ۱۲- عماد عبدالسلام رؤوف، تاریخ المؤرخین العراقین فی العهد العثماني، بغداد ۱۹۹۱.
- ۱۳- فوزي غرابیة و اخرون، اساليب البحث العلمی فی العلوم الاجتماعیة والانسانیة، ط ۱، اردن ۱۹۷۷.
- ۱۴- قسطنطین زریق، نحن والتاريخ، ط ۳، بیروت ۱۹۷۴.
- ۱۵- محمد زیان عمر، البحث العلمی مناهجه وتقنياته، سعودیة، دار الشروق ۱۹۸۱.
- ۱۶- محمد عبدالکريم الوافي، منهج البحث فی التاريخ والتدوين التاريخي عند العرب، ط ۱، قاریونس، جامعة بنغازي ۱۹۹۰.
- ۱۷- هنري جونسون، تدريس التاريخ، ترجمة و تقديم: ابو الفتوح رضوان، قتهرة ۱۹۶۵.

۱۸- ویل دیورانت، ابطال من التاريخ - مختصر قصة الحضارة، ترجمة: سامي الكعكي و سمير كرم، بيروت ۲۰۰۱.

۱۹- يوسف محمد القاضي، مناهج البحوث وكتابتها، سعودية، رياض ۱۹۵۹.
كوردی

۲۰- علی جوگل، ریبازی لیکۆلینهوه، چ ۱، هه‌ولێر ۱۹۹۹.

فوتابی ماستەر له به‌شی میژوو

رۆلى كورد له چالديران

ك. خانزاد صباح بهرزنجى

پیشه کی:

ئه و لیکۆلینه وه له سه ر پۆلى كورده له یه كێك له پووداوه گرینگه كانى سه ده ی شانزه كه ئه ویش شه پى چالديرانى سالى ١٥١٤ یه كه له نتيوان ههردوو ده ولته تى عوسمانى سوننى وسه فەوى شيعه دابه رپا بوو ، زیاتریش جهخت له سه ر پۆلى كورد ده كات له هه ل ومه رچى سیاسى به رپابوونى ئه و شه ره وكاردانه وه ی به سه ر كوردستان و ناوچه كه به بى تیشك خستنه سه ر لایه نى ئابورى و كۆمه لایه تى ئه وسای كوردستان ته نها ئه وه نده ی په یوه ندى به وورژاندنى لایه نى سیاسیه وه نه بیّت .

ئه وه ی جیگای سه رنجه كه له و لیکۆلینه وه ته نها باس له شه پى چالديران ١٥١٤ كراوه به هۆكارو ئه نجامه كانیه وه وباس له پوودا و شه په كانى دواى ئه و ناكات كه به مه به ستى بنه برکردنى ده سه لاتی سه فەوى له كوردستانى سنورى عوسمانى ئه نجامدراون چونكه وه ك پوونه سه ركه وتنى عوسمانیه كان له و شه ره نه بووه هۆى له ناوبردنى ده سه لاتی سه فەوییه كان و پووبه پووبوونه وه و پێكدادانى تریش له نتيوان ئه و دوو زله یزه له دواى

چالديران ١٥١٤ پويى داوه، هۆكاره كەشى دەگەرپتە وه بۆ ئەوهى زياتر گرنگيم داوه بهو سەردهمهى كەبه سەردهمهى ميرنشين وپيشه واپهتیه خۆجى يەكان ناوده برى به هۆى ئەوپه يماننامهى له نيوان سولتان سەليمى يەكەم (١٥١٢-١٥٢٠) له لايەك وميرو پيشه وا كورده كانيش له لايەكى تر به ستره به نيوه ندايه تى كردنى مه لا ئيدريسى به تليسى كه واى كرد ئەو ميرنشينانه زياتر فراوانتر بين وتەشەنه بكن له وهش گرنگتر ئەوهيه كه مۆركيكي رهسميان وه رگرت له لايەن دهولەتى عوسمانى سەرکه وتوله وشەپەدا بى گومان ئەوهش زياتر ئەو ميرنشينانهى به ره وپيشكه وتن و بوورانه وه برد.

ئەوه جگه له وهى هەل و مەرجى ئەو شەپە واى له دهولەتى عوسمانى كرد سياسه تىكى ميانرەه و يان ديپلوماسى په يره و بكات له گەل كوردو هەولى پازى كردنى كوردبەدات به سوود وه رگرتن له و سياسه تهجه وروس ته مهى سه فەوييه كان په يره وييان ده كرد له دژى كورد و كاتيك به زۆر ده سه لاتی خۆى به سەر ناوچه كورد ييه كان ده سه پاند كه ده توانى به گرینگترين هۆكارى لايەنگيرى كردنى كورده كان بۆ عوسمانيه كان له وشەپە وشەپەكانى دواى ئەويش دابنرى كه بيگومان كورد توانى سوود له هەل و مەرجى سياسى و ناكۆكى و ململانئى نيوان ئەودوو دهولەته وه رگرتن ده سه لاتیكى خۆجى سەربه خو بچه سپين له كوردستان به پى ي بنده كان ئەو په يماننامهى له گەل دهولەتى عوسمانى مۆريان كردبوو، كه پۆلى كه سايه تى ئيدريسى ناكرى فەرامۆش بكرى.

ئەگەر باسى تيوه گلانى كورديش له ململانئى نيوان ئەو دوو زلهيزه و به شداد بوونى له شانۆى سياسى و گوپه پانى شەپگە كانيان بكرى

تییینی ئه وه ده كری كه كوردستان به هۆی پێگهی ستراتیجی جوگرافی و دهوله مهندی ناوچه كه ی به گرینگترین هۆكاری ناكۆکی و ململانی ی نیتوان ئه و دوو هیزه دابنری هه له بهر ئه وه شه كوردستان ده بیته گۆپه پانی شه پی نیتوانیان و كوردیش ده بیته هیزی پارسه نگی پووداوه كانی نیتوانیان و له بهر ئه وه ی ئه و شه په مۆركیكي ئایینی مه زه بهیشی وه رگرتبوو كورده كان بهر M و دهوله تی عوسمانی سوننی هه لكشان كه به خاوه نی سوننیه كان ده رده كه وت .

هه روه ها گرینگ ی ئه و لیكۆلینه وه هه له به شدار بوونی كورد له هه ل و مه رجی پووبه پووبوونه وه ی ئه و دوو هیزه دانا بینه ریت به لكو له كاردانه وه و كاریگه ری ئه و شه په به سه ر كوردستان زیاتر به دی ده كری كه خۆی له دابه ش بوونی كوردستان بۆ یه كه م جاره به كرده له نیتوان دوو ده سه لاتی به هیزی ناوچه كه ده گرتنه وه . ئه وه ی جیگای باسه لی ره دا كه پووداوه كانی ئه و شه په زۆر به كه می له سه رچاوه كان ئاماژه ی پێكراوه كه ئه مه یه كێك بوو له گرینگترین ئاسته نگه كانی ها تنه ریم له ئه نجام دانی ئه و لیكۆلینه وه و ئه مه جگه له وه ی زۆر له سه رچاوه ی فارسی و تورکی و ئینگلیزین بۆیه نه متوانی به کاریان بێنم له و لیكۆلینه وه دا هه ریۆیه ش زیاتر په نام برده بهر ئه و سه رچاوانه ی كه به زمانی كوردین یان وه رگێراوون بۆی له پال سه رچاوه عه ره بهیه كان و ئه وانیه ی وه رگێراوون بۆی .

به گشتیش لیكۆلینه وه كه له سی به ش پێكه اتوه ، به شی یه كه م كه باسی بارودۆخی كوردستان ده كات له پیش شه پی چال دێران و ئه ویش خۆی له سی ته وه ره دا چر ده كاته وه ، ته وه ره ی یه كه م به كورتی باسی ئه و میرنشینه ته وه ره كه له پیش ئه و شه په دا هه بوون له كوردستان ، ته وه ره ی دووه میش

باس لە فراوانخاۋازىيەكانى سەفەۋىيەكان دەكات لە كوردستان و ھەلەكشانىيان بەرە و سنوورى پۆزھەلاتى دەولەتى عوسمانى وپيادە كردنى سياسەتى توندو تىزى بەسەر ئە و ناۋچانەى دەسەلاتيان بەزۆرى دەسەپاند بەسەريدا، لە تەوەرەى سىيەميشدا باس لە وەرگىرانى بەرەى شەپگەكانى عوسمانى بەرە و پۆزھەلات وگرتنە بەرى پىگەى ووت وويژ لەگەل كوردەكان ئەویش بە سوود وەرگرتن لەپىگەى ئايىنى كەسايەتەكى كوردكە مەلا ئىدرىسى بەتلىسى يە كەجگە لەو شەرەزايەكى چۆنىەتى مامەلە كردن بوو لەگەل فەرمانپەرەكان وچەندىن پۆستى كارگىرپى وەرگرتبوو ھەر لە سەردەمى ئاق قۆينلوەكان و لەدەۋى ئەوانىش سەفەۋىيەكان و عوسمانىەكان.

لەبەشى دووەميشدا كە بەسەر دووتەوەرەدا دابەش دەبىت، لە تەوەرەى يەكەمداباس لە تىۋە گلانى كورد دەكات لەمەلانى وناكۆكى نىۋان سەفەۋى و عوسمانىدا و سياسەتى ھەريەكىكان لە كوردستاندا، تەوەرەى دووەميش باسى ھۆكارەسەرەكىكانى پووبەپووبوونەو لەچالدىران دەكات.

بەشى سىيەميش كە لە سى تەوەرەدا چىراۋەتەو، تەوەرەى يەكەم باس لە ھەلەكەتەى جوگرافى چالدىران و زۆريەكورتىش باس لە رووداۋەكانى شەپەكە و ئە و سياسەتانەى كە تىادا ئەنجام دراۋە، تەوەرەى دووەميش باس لە پۆلى كورد دەكات لەو شەپەدا چ وەك پارسەنگىكى ھىز لەناۋچەكەيان بەشداربوونى لەشەپەگەكان ھەلەكشانى سوپاى عوسمانى بەخاكى كوردستان بۆ پووبەپووبوونەو لەچالدىران، تەوەرەى سىيەميش كە باس لە كاردانەو و ئەنجامەكانى ئەو شەپە دەكات بەسەر ناۋچەكە بەگشتى و بەسەر كوردستان

به تايبه تى وباس له و پىكه وتنه ي نىوان ميره كوردىيه كان وسولتان سه لىمى
به كه م (١٥١٢-١٥٢٠) ده كات .

ئه وه كورته ي به شه كانى لىكۆلئينه وه كه م بوو هه رچه نده دلىنام له وه ي كه م و
كوپى زورى تىدا به دى ده كرئىت به لام نه بوونى كات بۆ ئه وه ي به ته واوى
بۆ لىكۆلئينه وه كه ده ست به تال بم ئه مه جگه له وه ي شاره زانه بوونم له زمانى
سه رچاوه په سه نه كانىش هۆكارىكى ترى كه م وكوپه كانى ئه وه لىكۆلئينه وه ن
،پىلانى لىكۆلئينه وه كه ش واى لىكردم ئه وه نده باس له و پووداوه بكه م
چونكه باب ته ئىكى وا گرنگ ته نها به و چەند لا په ره يه به تىروته سه لى باسى لىوه
ناكرى وتىشك ناخرئته سه ره موو لايه نه كانى بۆ نمونه پۆلى مه لا ئىدرىسى
به تلىسى به ته نها جىگاي تاووتوى كردن له په يوه ندى به ئىمپراتورى به تى
عوسمانى له لايه ك و، په يوه ندىشى به مىرنشینه كوردىيه كانىش له لايه كى
تردا، كه منىش پىم خۆش بوو ته وه ره يه ك له لىكۆلئينه كه م ته رخا ن بكه م بۆ
پۆل و هه لسه نگاندى كاره كانى ئه وه كه سايه تىبه به لام تۆيژينه وه كه هه ر
ئه وه نده ي هه لده گرت . جا هيوادارم توانى بىتم تىشكىك بخه مه سه ره و
پووداوه و كارىكى چاك بووبىت و به گه وه يى خۆتانىش چا و له هه له كان
بپۆشن .

به شى يه كه م: ته وهرى يه كه م: كورده كان له سهردهمى پيش چالديران :

هر له سه ره تا كانى سه دهى پانزه (١) و شانزده هه مدا كوردستان با لا ده ستى و فه رمانپه وايه تى چه ندين ميرنشيني كوردى به خووه ديت كه جياوازيان هه بوه له لايه نى فراوانى ميرنشينه كه و جوړى ده سه لاتيان كه هه نديكيان ده سه لاتيان سنوردار بووه و ناوچه يه كى ديارى كراوى گرتوته وه وه كو ميرنشيني بانه كه شارى بانه و ده ورويه رى گرتوته وه (٢) له كاتيكدا ميرنشيني نه رده لان سنوورى بالا ده ستى گه يشتوته ناوچه كانى شاره زوور و ناوچه كانى ناوه راستى كوردستانى رۆژه لات (٢) .

سه باره ت به رۆلى نه و ميرنشينه وه به هيزيان جياوازيه كى زۆر به دى ده كريت به پى ي سنورى نه و ناوچانه ي له ژير ده ستيان بووه وله هه مان كاتدا سه ربه خووى نه و ميرنشينا ش جوړاو جوړ بووه بۆ نمونه ميرنشيني چمشكزك كه ده كه وته باكورى رۆژئاواى كوردستان خاوه ن سه ربه خوويه كى ته واو بووه (٤) تياشيان دا هه بووه كه سه ربه و ده وله تانه بوون كه له كوردستان دا بالا ده ست بوونه نمونه ي نه و ميرنشينا نه ش ميرنشيني ساسون كه له رۆژئاواى به تليس بووه سه ربه ده وله تى ئاق قوينلوه كانبووه (٥) هه رچه نده له لايه ن ميروفه رمانپه وا خو جيبه كان حوكم كراوه (٦) .

به پى ي نه و شتوازه ي ميرنشينه كان له فه رمانپه واييدائه و هه موو جياوازيه ي كه تيايدا به دى ده كريت دياره ليكۆلينه وه و باسكردنى بارودۆخى سياسى

كوردستان له هه ل وهرجى ئه و كاتى سهدى شانزه ههدا دياره كۆمه ئيك كۆسپ و تهگه ره و ئاستهنگ دهخه نه رى به هۆى ئه و نا سه قامگيره سياسيهى له ناوچه كه شدا هه بووه جا چ به هۆى شهرو ناكوكى نيوان خودى ميرنشينه كان خويان بيت يان به هۆى روويه رووبوونه وه و پيكدادان بيت له گه ل دهوله تى ئاق قوينلوه كان.

سه ربارى ئه و كۆسپ و تهگه رانهى ده بنه هۆى ئالۆزى هه ل و مهرج و بارودۆخى سياسى كوردستان له سهدى شانزه ههدا نه بوونى يا ده گمه ن بوونى سه رچاوه ش ده بنه ئاستهنگ له به رده م ده و له مه ند كردنى ليكۆلينه وه له و سه رده مه دا، جگه له شه ره فنا مه كه ناتوانرئ پۆلى له به خشينى زانيارى له سه ر ئه و سه رده مه فه رامۆش بكريئ له گه ل هه ندئ سه رچاوهى نوئ كه له رووداوه ميژوويه كانى ئه و سه رده مه ده كۆلنه وه.

ده ربارهى ئه و ميرنشينه كوردianeى كه له سهدى شانزه دا هه بوون له گۆره پانى سياسيد اچه ند نمونه يه ك دهخينه پوو به پئى دابه ش بوون وه لكه وتهى جوگرافيان:

۱- ميرنشينه كانى باكورى كوردستان:

۱- ميرنشيني پازوكى: ئه و ميرنشينه له باكورى ده رياچهى (وان) بووه و پايته خته كه شى شارى (ملازگرد) بووه. (۷)

۲- ميرنشيني سيفديا: ئه و ميرنشينه ش له پۆژئاواى شارى (موش) بووه. (۸)

۳- ميرنشيني چمشكزك: ئه و ميرنشينه له باكورى شارى (ملاگيه) وه لبه ندى ميرنشينه كه ش (چمشكزك) بووه. (۹)

۴-ميرنشىنى به تليس: ئه و ميرنشىنه له باشورى پۆژئاوا (وان) بووه و به تليس و ناوچه كانى ده و روبه رى ده گرته وه (۱۰)

۵-ميرنشىنى ساسون: ئه و ميرنشىنه له پۆژئاواى به تليس بووه و شارى (ساسون) مه لبه ندى ميرنشىنه كه بووه (۱۱).

۶-ميرنشىنى خيزان: ئه و ميرنشىنه له باشورى پۆژئاواى (وان) بووه و شارى خيزان و ده و روبه رى ده گرته وه (۱۲).

۷-ميرنشىنى هه كارى: ئه و ميرنشىنه له باشورى پۆژه لاتی ميرنشىنى شيروان بووه له هه ريمى هه كاريدا و سنوره كه شى هه مو هه ريمى هه كارى وشه مدينان و جوله ميترگى ده گرته خۆى و (جۆله ميترگ) مه لبه ندى ميرنشىينه كه بووه (۱۳).

۸-ميرنشىنى بۆتان: ئه و ميرنشىنه ش له باشورى ده رياچه ي وان (۱۴) و پۆژئاواى ميرنشىنى هه كارى بووه و شارى جه زيره ش (جزيره ابن عمر) يش مه لبه ندى ميرنشىينه كه بووه (۱۵).

ب-ميرنشىنه كانى پۆژه لاتی كوردستان:

۹-ميرنشىنى لورستان: ناوچه كانى لورستانى گچكه ي له ژيربالا ده ستى ئه و ميرنشىنه دا بووه و شارى (خوره م ئاباد) مه لبه ندى ميرنشىينه كه بووه (۱۶).

۱۰-ميرنشىنى موكرىان: له كوردستانى پۆژه لاتدا حوكمرانى ناوچه ي (موكرى) ده كرد. (۱۷)

۱۱-ميرنشىنى بانه: له باشورى ميرنشىنى موكرىان بووه و شارى بانه و ده و روبه ريشى گرتۆته وه (۱۸).

١٢-میرنشینی دنیلی:ئەو میرنشینه دەکەوتە بڵکوری پۆژ ئاواي دەریاچەي ورمی و شاری(خوی) مەلەبەندی میرنشینهکە بووه.(١٩)

١٣-میرنشینی برادوست:له پۆژئاواي دەریاچەي ورمی بووه وفەرمانپەرەيايی شاری (ورمی) یان کردووه.(٢٠)

١٤-میرنشینی کەلهوڤ:له باکوری لورستان بووه وگرنگترین قەلاکانیشی له ژێر دەستی دا بووه وله گەل ناوچه کانی دەورووبەری(٢١)

ج-میرنشینه کانی باشوری کوردستان

١٥-میرنشینی بەه‌دیان:له باشوری میرنشینی هەکاری بووه وشاره کانی عەقره و دهوك و ناوچه کانی تری گرتۆتەوه ومەلەبەندی میرنشینهکش قەلاي ئامیدی بووه.(٢٢)

١٦-میرنشینی سۆران:له باشوری میرنشینی بادینانه وله ناوچه کانی شه قلاوه و (حریر) وره وان‌دز بالا دەست بوونه ومەلەبەندی میرنشینهکش(حریر) بووه.(٢٣)

١٧-میرنشینی بابان:له رۆژه‌لاتی میرنشینی سۆران وله سه‌ده‌ی شانزە داسنوری دیاری نه‌کراوه به‌لام له‌شه‌ره‌فنامه‌دا هاتووه‌ناوچه‌ي لارجان (لاهیجان) له ژێر دەستدا بووه.(٢٤)

١٨-میرنشینی ئه‌رده‌لان:ئەو میرنشینه له‌ سه‌رده‌مه‌دا ده سه‌لاتی ده‌گه‌یشه‌ ناوچه‌ کانی شاره‌زوور ومەلەبەندی میرنشینهکش قەلاي (زه‌لم) بووه وناوچه‌یه‌کی فراوانی له ژێر دەستدا بووه(٢٥).

١٩-ميرنشيني داسنى:هه‌رچه‌نده ناوى ئه‌و ميرنشينه له شه‌ره‌فنامه دا هاتوه به‌لام هه‌چ زانياريه‌كى نه‌وتوى له سه‌ر باس نه‌كردوه به‌لام (محمد امين زكى) به‌گوێره‌ى زانياريه‌كانى (انسىقلو په‌دياى اسلام) واته (دائره المعارف الاسلاميه) ده‌لى(ئو ميرنشينه له ناوچه‌كانى دهوك دا ژياون و شارى دهوكيشى له ژي‌ر ده‌ستدا بووه به‌لام به‌هۆى ناكۆكى و كيشه له‌گه‌ل ميرنشيني بادينان ئه‌و ناوچه‌يه‌ى له كيس چوه له سه‌ره‌تاكانى سه‌ده‌ى شانزه‌هه‌دا واته ميرنشيني‌كى بچوكى ئيزيد بيه‌كان بووه له پال ميرنشيني باد ينان.(٢٦)

ئوه‌ى جى‌گاي باسه وتي‌بيني ده‌كرى بوونى ئه‌و ميرنشينه به‌لگه‌ى ئه‌وه‌ن كه كوردستان ده‌سه‌لاتى سياسى پى پي‌دراوى له و ماوه‌يه‌دا هه‌بووه كه به‌لگه‌ن بۆ سووربوني كوردله‌سه‌ر سه‌ربه‌خۆى و مل كه‌چ نه‌ بوونيان به‌ ئاسانى بۆ هه‌رشكه‌ران و په‌لاماردارانى(فاتحين).٢٧)

به‌شى يه‌كه‌م:ته‌وه‌ره‌ى دووه‌م:فراوا نخواستى سه‌فه‌وى له‌كوردستان:

كوردستانى پۆژه‌ه‌لات له كۆتاييه‌كانى سه‌ده‌ى پانزه‌وه دامه‌زراندنى ده‌وله‌تيكى تيا‌دا ده‌ركه‌وت به‌ناوى ده‌وله‌تى سه‌فه‌وى كه له بنه‌ماله‌ى سه‌فه‌ويه‌كان پي‌كه‌اتبوو (٢٨)ئو ده‌وله‌ته‌ش كه‌وته مملانى و ناكۆكى له‌گه‌ل ده‌وله‌تى توركماني ئاق قۆينلوه‌كان(٢٩)كه له ئه‌نجامدا بووه هۆى پووختنى ده‌وله‌تى ئاق قۆينلوه‌كان له سا‌لى ١٥٠٨ و توانيان شوپتان بگره‌وه‌وبالا ده‌ستى خويان له ناوچه‌كانى ژي‌ر ده‌سه‌لاتيان پابه‌يه‌نن وله سا‌لى ١٤٩٩ ناوچه‌ى (شه‌روان) كه‌وتبووه ژي‌ر پك‌يفى سه‌فه‌ويه‌كان (٣٠)

وهۆكاری ئه وهیژشكاریه ش دهگه پیته وه بۆ كۆمه لێك هۆكاری سیاسی وئابوری و ئایینی (٣١) سه باره ت به كوردستانیش كه لیته دا مه به سستی ئیمه به پینگه كه ی ده كه ویته سه ر پینگای شوینێكی ستراتجی بۆ سه فه ویه كان كه مه به ستیان گه یشتن بوو به ده ریای ناوه راست كه پینگای بازگانی ئێران بووه و ناوچه كانی كوردستانیش مه لبه ندی گرنگی ئه و پینگایه (٣٢) كه پینگای سه ره کی بووه بۆ ئاردنه ده ره وه ی ئاوریشم به ره و ئه وروپا (٣٣) و فروانخوای شا اسماعیل ناوچه كانی ئازهریجانیشی گرته وه و توانی ده سستی به سه ردابگری له سالی ١٥٠١ گه رایه وه ته وریزو شایه تی خۆی راگه یاند ، به و شیوه ش سه فه ویه كان بالا ده ست بوون له زۆربه ی ناوچه كانی ئێران (٣٤) و ناوچه كانی تریش والا بوو له به رده م فراوانخوای شا اسماعیل و سه فه ویه كان .

له هه مان كاتدا نه بوونی هێزێكی یه كگرتووی كوردی و په رته وازه یی هێزی میرنشینه كان هۆكاریكی تره بۆ ئه وه ی هه رچه نده زۆربه ی ناوچه كانی كوردستان سه ر به ده و له تی ئاق قۆینلوه كان بوو به لام مه يدانیكی چالاكی جم و جۆلی شا اسماعیل و فراوانخواییه كانی بووه و (٣٥) شا اسماعیل له سالی ١٥٠٦ هێزێكی زۆری ئارد و ته سه ر ناوچه ی موكری كه هه رچه نده ئه و هێزه دوو جار له به رده م هێزی خه لكه كه ی سه ر نه كه و تووه (٣٦) به لام دواتر توانی چه ندين سه ركه و تن له كوردستان وه ده ست بێنی به تایبه تیش كاتیك له سالی ١٥٠٧ خۆی سه ركه ردايه تی ئه و هێزه ی كرد كه به ره و ئه رزنجان و دیاربكر و له وێوه ش به ره و موسل و به غدا پۆیشت و كه له سالی ١٥٠٨ به غدا ی داگیر كردو له پینگای لورستان گه یشته ته وریز ی پایته ختی ده و له ته كه ی (٣٧) پێشتریش

هه‌رشێکی بۆ ئه‌رمینیا کۆردبوو: (٣٨) به‌و شیوه‌یه‌ی توانای لاگیریه‌ی ومل که‌چی
میرنشینه‌ کوردیه‌ی کان به‌ده‌ست بێنیت جا ئه‌گه‌ر له‌ ترسان بووبیتن یا به‌
په‌زنامه‌ندی خۆیان بێت له‌وانیش میرنشینیه‌ی هه‌کاری (٣٩)، میرنشینیه‌ی
چمشکۆک (٤٠)، میرنشینیه‌ی ئه‌گیل که‌به‌ زۆری ده‌ستی به‌سه‌ر داگه‌رت
وه‌رمانه‌وه‌یایه‌وه‌ میرنشینیه‌ی به‌ قه‌لباشیک سپارد (٤١) به‌هه‌مان شیوه‌ش
میرنشینیه‌ی پلنگان (٤٢)، میرنشینیه‌ی پازوکی (٤٣) هه‌روه‌ها ده‌ستی به‌سه‌ر
هه‌ردوو شاری وان (٤٤) و دیاربهری گه‌رت و دیوایش به‌ (میر بک موصلو) سپارد
که‌ جێی بپوای سه‌فه‌ویه‌یه‌کان بووه‌ (٤٥)، به‌لام ئه‌وه‌ مانای ئه‌وه‌ نیه‌ که‌
په‌وه‌ پووی هه‌چ به‌رنگارییه‌کی میرنشینیه‌ی کوردیه‌کان نه‌بووبیته‌وه‌و به‌په‌رچ
نه‌درابیته‌وه‌بۆ نمونه‌ میرنشینیه‌ی بۆتان له‌ هه‌موو شه‌په‌هه‌کانی دا له‌ دژی
سه‌فه‌ویه‌یه‌کان سه‌رکه‌وتوه‌وه‌ توانیویه‌تی نزیکه‌ی ٧٠ که‌س له‌ سوپای
سه‌فه‌ویه‌یه‌کان بکوژیت. (٤٦) کاتیکیش گه‌یشته‌ لورستان له‌ سالی ١٥٠٨
توانی متمانه‌ و لاگیریه‌ی شای لوره‌کان به‌ ناوی (روستم شا) وه‌رگیرێ پاش
ئه‌وه‌ی به‌ ناچاری خۆی به‌ ده‌سته‌وه‌ بدات پاش ئابلقه‌دانی له‌ لایه‌ن سوپای
سه‌فه‌وی (٤٧) ئه‌مه‌ جگه‌ له‌ وه‌رگرتنی لاگیریه‌ی میرنشینیه‌ی به‌تلیس (٤٨) هه‌ر
به‌وه‌ش نه‌وه‌ستا به‌لکو هه‌ولێ دا ناوچه‌کانی تری کوردستانیش بخاته‌ ژێر
پکێفی خۆی بۆ ئه‌و مه‌به‌سته‌ش سی‌ هه‌تری ئاراسته‌ی ناوچه‌ی میرنشینیه‌ی
بۆتان کرد که‌ چاره‌نووسی هه‌ر هه‌موویان دۆپان بووه‌و نه‌یتوانی ئامانجی
خۆی له‌و ناوچه‌یه‌ به‌ده‌ست بێت (٤٩) جگه‌ له‌ وه‌ش ئه‌وه‌ی له‌ که‌سایه‌تی شا
اسماعیل تێبینی ده‌کری ئه‌وه‌یه‌ که‌ جیاوازی له‌ نیوان دۆست و دوژمن
نه‌کردوه‌ به‌ به‌لگه‌ی ئه‌وه‌ی کاتیک یانزه‌ میری کوردی میوانی ئه‌و ده‌بن

له شاری (خوی) داوه بۆ به خشیانی لاگیری وراگه یاندنی مل که چی خۆیان
 بۆدهسه لاتی سهفهوی هه ره موویان ده کوژیت که له نێو ئه و میرانهش میری
 بۆتان بووه که پیشتر مل که چی دهسه لاتی نه بوون ومیری به تلپیش که
 ناوچه کان له ژێر پکیتی ئه ودا بوه (۵۰) به و شیوه یه سه فیه ویه کان له
 سه رده می شا اسماعیل دا له گشت ناوچه کانی ئێران و عیراق و کوردستان بالا
 ده ست بوون چونکه توانیان مل که چی و لاگیری گشت میرنشینه کان وه رگرن
 ئه گه ره به ناویش بیت (۵۱).

به شی یه که م: ته وه رمی سینه م: لایه نگیری عوسمانی له کوردستان:

کاتیك سولتان سه لیمی یه که م دهسه لاتی وه رگرت (۱۵۱۲-۱۵۲۰)
 ده ولته تی عوسمانی خه ریکی هێرشکارییه کانی بوو له ئه وریا و ده ولته تی
 سه فیه ویش خه ریکی داگیرکارییه کانی بوو له کوردستان و ئاسیای نزیک به لام
 له گه ل ئه وه ی خه ریکی رۆژئاوا بوو له دووره وه ش چاوه دێری سنوری
 پۆژه لاتیشی ده کرد به تاییه تیش کاتیك مه ترسی له سه ر ئه و ئاراسته یه
 په یدابوو ئیتر ده ولته تی عوسمانی نه یتوانی به رامبه ر ئه و ده ست درێژی و
 هێرشکارییه نه ده ستو ئه ژنۆ و بی ده نگ بیت (۵۲) بۆیه ئاراسته ی شه ره کانی
 به ره و پۆژه لات گۆری (۵۳)

کوردیه کانی ش که هێژیکێ لاسه نگی ناوچه که بوون وگرنگیان هه بووه بۆ
 پاراستنی هاوسه نگی نێوان ئه و دوو ده ولته به تاییه تیش له هه لو مه رچی
 ئه وسا که له سه رو به ندی پووبه پووبونه وه بوون له چاڵدێراندایه بۆیه سولتان

سەلیم ویستی سۆزی کوردەکان بۆ خۆی پابکیشیت بۆ گەشتن بەو نامانجەشی هەولێ دا سوود لەرێزو پێگەی ئایینی کەسایەتی (مەلا ادريس به تلیسی) وەرگیریت بۆ ئەوێ لەپێگەی دیپلوماسیدا لایەنگیری کوردەکان بۆ خۆی پابکیشیت چونکە ئەو کەسایەتیه کاریگەرییهکی زۆری له سەر میره کوردەکان هەبووه و خواوەن کەسایەتیهکی بەهێز بووه و شارەزاییهکی زۆریشی له فرمانرەوایدا هەبووه بۆیه توانیویەتی پشتگیری و لاگیری کوردەکان بۆ دەولەتی عوسمانی مسۆگەر بکات له بەرامبەر دابین کردنی حکومهتیکی خۆجێی سەر به خۆ له کوردستان ئەگەر بۆ ماوهیهکی کاتیش بێت. (٥٤)

مەلا ادريس به هۆی ئەوێ چەندین پله و پایە پێشتر وەرگرتبوو هە له سەردەمی ئاق قوینلوەکان و لەدوای ئەوانیش جیگای متمانە شای اسماعیل دەبێت بەو پادەیهی دەبێتە مۆرەلگری شای و پاش ئەوێ تەرازووی هێز به لای عوسمانیهکان دەبێت لایەنگیری عوسمانیهکان دەگرت. (٥٥) جگە لهو شارەزاییه و کارامهیهی به هۆی نزیکي له دەسەلات وەرگیرتبوو خواوەنی پێگەی ئایینیش بووه له ناو کوردا ئەمەش کارەکانی بۆ ساناتر کردووه (٥٦) زۆر بیرو پارهێارهێ ئەو کەسایەتیه نوسراوه له وانهش گردلیفسکی به (پیاوی دەولەت) وەسفی دەکات (٥٧) ، ئەو په یوه ندىيانەى مەلا ادريس به میره کوردیهکانی کردووه پاش وەرگرتنی رهزانه ندى خودی سولتان سەلیم و به سوود وەرگرتن له مۆرانەى له بەر دەستی دا بوون ئەو میرانەى له فرمانرەوايى کردنى میرنشینهکانیان لادرا بوون و قزلباشیان له جیگا داندرا بوون دایمه زانندنه و به و جۆره به رسمى ناساندنى میرنشینه

كوردیهكان له لایه ن عوسمانیهكانه وه وپێكهێتانی كۆمه لى سه ریا زى سواریه ی
 حازرو ئاماده له ناو هه رمیرنشینیكدا بۆ به رگری كردن له ده وله تی عوسمانی
 ئاسایش و ده سه لاتییكى به میره كان به خشی كه پیتشت نه یانبوو (٥٨).
 په یره و كردنی ئه و سیسته مه له حوكمدا بووه هۆی دروست بونی نزیکه ی
 شانزه (حكومه ت) یا میرنشین له ماوه ی چه ند سالیكدا مه لا ادريس له لایه ن
 خۆی یان جیگره كه ی ووت وێژییان له گه ل کاربه ده ستانی ده كرد ده رباره ی
 کاروباری ناوخرییان وبه و شیویه ناوچه كانی قه له م ره وی عوسمانی نزیکه ی
 ٢٠٪ خاکی کوردستانی ده گرته وه (٥٩)، هه ندی پاش پی ی وایه ئه و پێكه وتنه
 به نیازی ژيانده نه وه ی میرنشینه له ناو چووه كان بووه نه ك بۆ گۆڕینی حوكمی
 سه فه وی به عوسمانی (٦٠).

به شی دووهم: ته وه ره ی یه كه م: كوردستان له نیوان مملانی ی سیاسه تی عوسمانی و سه فه ویدا:

هه ر له سه ره تای سه ده ی پانزه وه ئیدی ده وله تۆكه كوردیه كان
 لاواز بوون و به هاندانی هه ردوو ده وله تی عوسمانی و سه فه وی سیسته میکی
 ده ره به گی هاته کایه وه ئه م سیسته مه ش بوو به هۆی دامه زراندنی میرنشینی
 گچکه گچکه و په رت و بلا له وولاتی كورد دا كه سه ر خێله كان
 فه رمانپه واییان ده كرد (٦١) به لام ئه و میرنشینه یا بنه ماله ی پادشاکان یان
 ده ره به گه كان هه رچه نده چه شنه سه ربه خۆییه کیان هه بووه به لام زۆر جار له
 ئیو خۆیاندا یه ك نه بوون وه مهیشه پێكه وه شه رو کیشه یان بووه ته نانه ت بۆ

ئەو مەبەستەش داواى يارمەتى و كۆمەکیان له هەردوو دەولەتى عوسمانى و سەفەوى کردووه (٦٢) .

دەربارەى سیاسەتى سەفەوییەکان لە کوردستان بەشێک له لیکۆلەرەوه پى یان وایه که سیاسەتى حکومەتى ئێرانى له سەرەتادا دەست نەخستنه نىو کاروبارى نیوخۆیى بووه بۆ ھۆزو خێلە کوردییەکان (٦٣) لەوانەشە ئەو رایەى تارپادەیهك له راستى نزیک بێت کاتێک تى بىنى ھەنگاوەکانى شا اسماعیل دەکری لە کوردستان دەبینرێ میرى ھەکارى کاتێک لاگیرى و مل که چى خۆى بۆ دەسلەتەکەى پادە گەیهنێ شا اسماعیلش دان بە دەسلەتەکەى دەنیت و فەرمانرەوایی کردنە پشستا و پشتیەکەى بۆ دەگێرێتە وه (٦٤) بەلام ئەو مانای ئەو نیه ئەو سیاسەتى گشتگیرى سەفەوییەکان بووه بەلکو لە ھەمان کاتدا میرى چمشکزک ھەرچەندە مل که چى خۆى پادە گەیهنێ ھەموو قەلاکانیشى بەرەزەماندى خۆى پى دەدا بەلام شا اسماعیل نەك ھەرلە فەرمانرەوایی کردنى میرنشینەكە لا دەدات و میرنشینەكەش بە بڕوا پیکراویكى خۆى دە سپێرێ بەلکو لە ناوچەكەشى ناھێلێت و لە ناوچەیهكى سەر بە ویلايەتى عیراق دايدەمەزینێ (٦٥)، لەگەڵ ئەو شدا ئەو سیاسەتە بەردەوام نەبووبە گشتى بۆ زیاتر روونکردنە وەود یاریکردنى سیاسەتى سەفەوییەکان لە کوردستان دەتوانین پوختەى ئەو سیاسەتە لەچەند خاڵێکدا کۆبکەینەوه که بریتین لە:

- ١- پشت بەستن بە تورکمانەکان لەجیاتی کورد لە فەرمانرەوایی کردنى میرنشینە کوردییەکان ئەو ش کاتێک میرى کوردی لادەداو قزلباشیكى لە جیگای ئەودا دادەنا (٦٦)

۲- ناچار كوردنى كورد لە ناوچە داگیركراوەكانى ژێر دەسلەتیان لە كوردستان بە گۆرینی مەزھەبى سوننى بە شیعە و ئەوسياسەتەش گشت ناوچەكانى ژێر دەسلەتیانى دەگرتەو (۶۷).

۳- بەكارھێنانى گەورەترین ھێز بۆ تۆقاندنى خەلك و لە ناوبردن و قەركردنى گشت بزوتنەوہەكانى مل كە چ نەبوون وەلگەرەنەوہەلەدژیدا (۶۸).
شایانى باسە زۆربەى ئەوانەى باس لەو بابەتە دەكەن ئەو سیاسەتەى سەفەوییەكان بەرامبەر بە كورد دەگێرێنەوہ سەر ئەوہى كورد سوننە مەزھەب بووہ و شاسماعیلش توند پەویكى شیعە بووہ (۶۹).

دەولەتى عوسمانیش ھەولێ داوہ لە كوردستان دا خۆى لە رووبەرروبوونەوہ بپاریزێت و پێگای دىلوماسى گرتە بەر بۆ مامەلە كردن لەگەڵ كوردەكان دەربارەى ھەلبژاردنى ئەو پێگایەش زۆر بیرو پرا ھەيە لەوانە ھەندى پى ی وایە (بۆ دەولەتى عوسمانى مەحەل بووہ بتوانێت كوردستان بخاتە ژێر پكێفى دەسلەلتى خۆى و داواكانى كورد رەت بكاتەوہ) (۷۰)، راي تریش ھەيە پى ی وایە (سولتان سەلیم لە ھەل و مەرجى ئەوكاتد ابەرژەوہندیەكانى وای خواستووہ كە ئەو پێگایە بگرتە بەر لەگەڵ كوردەكان چونكە نیازی رووبەرروو بونەوہى لەگەڵ سەفەوییەكان ھەبووہ) (۷۱)، راي تریش ھەيە پى ی وایە (دەولەتى عوسمانى بەوہى زانیوہ كە شەر لەگەڵ كوردەكان پاروہ شەپكەریكى زۆرى پێویستە بۆیە رێگای دىلوماسى ھەلبژاردووہ یان (سیاسەتى ھەلخەلە تێنەر) وەكو ھەندىك وەسفى دەكەن) (۷۲)، بەشیکیش پى یان وایە (پەپرەو كردنى ئەو سیاسەتە لەسەر پێشنياری مەلا ادريس بووہ كە وەكو پراویژكاری سولتان بۆ كاروباری كوردی كاری كردووہ و پلانیكى رێك

وييكي دارشتوه بۆ مسۆگەر كردنى لاگيرىو مل كه چى ميره كوردىيه كان بۆ ده‌وله‌تى عوسمانى (٧٢)، ئه‌مه جگه له‌وه‌ى له‌وانه‌يه هه‌لويسىتى خودى ميره كوردىيه كان هانى سولتان سه‌ليمى داييت بۆ په‌يرو كردنى ئه‌و جوړه سياسته‌ته ئه‌وه‌ش كاتتيك كه تالانكارى وزه‌وت كردنى مال و مولكيان له‌لايه‌ن سه‌فه‌وييه كان بيزارو هه‌راسانيان ده‌كات بۆ يه ئه‌وانيش هانا بۆ ده‌وله‌تى عوسمانى و سولتان سه‌ليم ده‌به‌ن و لاگيرى خويان بۆيان دووپات ده‌كه‌نه‌وه ئه‌وه‌ش له پيگاي مه‌لا ادريس بووه وه‌كو نوينه‌رى سولتان (٧٤) .

ئه‌وه‌ى جىگاي سه‌رنجه لي‌رده‌دا ئه‌وه‌يه كه ئه‌وه‌ى ده‌وله‌تى عوسمانى و كورده‌كان كۆده‌كات وه به‌پيى زۆربه‌ى سه‌رچاوه‌كان ئه‌وه‌يه كه سوننه‌ن و كوردش سۆزى ئاييىنى و مه‌زه‌بى به‌ره‌و عوسمانيه‌كانى بردووه (٧٥) هه‌ر ئه‌مه‌ش واى له كورد كردووه كه له سه‌فه‌وييه‌كان و ئه‌و سياسته‌تى په‌يره‌وييان كردووه دووره په‌ريز بوه‌ستى چونكه هه‌ولى داوه مه‌زه‌بى شيعه‌يان به‌سه‌ر به‌پيى و ئه‌و مه‌زه‌به به‌هيز بكات (٧٦) ئه‌مه له‌لايه‌ك و له لايه‌كى تريش مه‌لا ادريس هه‌موو شى‌وازيكى گرته به‌ر بۆ ئه‌وه‌ى ميره كورد ييه‌كان رازى بكات به‌وه‌ى كه پشتگيرى له ده‌وله‌تى عوسمانى بكه‌ن به‌رامبه‌ر ئه‌و كاره‌شيان ئه‌گه‌ر قازانج نه‌كه‌ن ئه‌وا زه‌ره‌رمه‌نديش نابن و هه‌ر به‌ناو سه‌ر به ده‌وله‌تى عوسمانى ده‌بن (٧٧).

به‌وشيوه‌يه سياسته‌تى هه‌ريه‌ك له ده‌وله‌تى عوسمانى و سه‌فه‌وى جوړه سه‌ربه‌خۆ ييه‌كى به ميرنشينه كورد ييه‌كان به‌خشى له هه‌لومه‌رجى ئه‌وى رۆژيدا كه بتوانن له‌گه‌ل هه‌ردوو ده‌وله‌ته مه‌زنه‌كه‌ى ناوچه‌كه له‌يه‌ك كاتدا مامه‌له بكه‌ن و (٧٨) بۆنونه ميرنشيني بابان به‌هۆى هه‌لگه‌وته‌ى جوگرافى

به‌شی دووهم :ته‌وهره‌ی دووهم :هۆکاره سه‌ره کییه‌کانی رووبه‌رووبونه‌وه له
چال‌دیران :

ھەرچەندە دەربارەى ھۆكاری مەملەئى ئىتوان ئەو دوو دەولەتە بووتى ھۆكاریكى ھەرە گىرگ لە ئىتوانىندا سەرنج زادەكەئىش ئەویش ستراتىجىيەتى ناوچە كوردىيەكان كە دەكەوئىتە ئىتوان ھەردوو دەولەت ھۆكاریكى سەرەكىە بۆ خولانەوئى مەملەئى يەكە بەدەورىدا (۸۲) كە ھەرىكە لەو دوودەولەتە بىخاتە ژىر دەستى خۆى بەھۆى گىرگى ئابورى ناوچەكە و دەولەمەندى بە بەرووبومە كشتوكاالىەكان (۸۳) ئەمە لەگەل ئەو گىرگىيە بازىرگانىيە كە دەكەوئىتە سەر پىنگاى بازىرگانى ئىران بۆ دەريای ناوہراست و دەريای رەش (۸۴) جگە لەگىرگى سەربازى بەسوود ھەرگىز لە پىنگەكەى بۆ قەلا سەربازىيەكان ھەيزى مەوئى (۸۵) لەگەل بونى ئەو ھۆكارە ئابورىيە ھەندىكە لە مەزھەبەكەيان تەنانەت كار گەيشتە ئەو پادەيەى سەفەويەكان پەيڤەويەكان دەكرد بۆ سەپاندنى مەزھەبەكەيان تەنانەت كار گەيشتە ئەو پادەيەى سەفەويەكان لەبەغدا قەسەبخانەيەكەيان بۆ زانا سوننەكان ئەنجامدا لەسالى ۱۵۱۰ (۸۶) كەبوو ھۆى ووروزاندنى ھەستى گەورە زاناىانى ئىسلامى سوننەى كوردو

عەرب بە پادەيەك كەداوا لە دەولەتى عوسمانى بکەن بچەنگین لە دژى سەفەوییەکان ئەمەش بە پاساوە بە دەست سولتان سلیم بۆ ئەوەى مۆركيكي ئايینی بیه خشی بە شەرەكە (۸۷) بەو شیوەیە سولتان سلیم ئەى توانى كاری رووبەروو بونە وەى لە گەل سەفەوییەکان فەرامۆش بکات بە تاییە تیش كە شای ئێران ناوچەکانى كوردی و هۆزە تورکیەکانى تورووسى بچوك و كەمینە مەسیحیەکانى لە ئەرمینیا هەبون خستە سەر قەلەمرەوى خۆى و ئەوەشى راگەیاندا بۆیە كار بە دەستانى ئیستانبول ئەوەیان راگەیاندا كە ئێران سنورەکانى بە زاندوووە كاتیك عیراق و كوردستان و ئەرمینیا بە ناوچەکانى ژێر دەستى دادەنى (۸۸) هەندى سەرچاوەش دالەدانى شا ئیسماعیل بۆ ئەو میرە عوسمانیانەى دەیانویست دەسلالت لە سولتان سلیم وەر بگرن بە هۆكاریكى بەرپا بوونی شەرەكە دادەنێن (۸۹)

لە لایەكى تریش سولتان سلیم بواری بۆ پرەخسا بۆ ئەوەى سیاسەتێكى پەيوەندى ناشتی دیپلوماسی لە گەل ئەوروپا پەیرەو بکات ئەوەش دانیای كرده وە لە گۆرپینی ئاراستەى شەرەکانى لە رۆژئاواوە بۆ پۆژ هەلات و هەولەدانى بۆ یەكلا كردنە وەى كێشەکان لە گەل دەولتى سەفەوى و شا اسماعیلدا (۹۰) بە و جۆرە سولتان سلیم لە دژى شا اسماعیل و سەفەوییەکان شەپى راگەیاندا بە پى ى فەتوایەكى (شیخ الاسلام) كە تیايدا شا اسماعیل بە كافرو هەلگەپاوە دادەنى (۹۱) بەمەش مۆركيكي ئايینی بە شەرەكە بە خشی و بۆ پاراستنى پشتى سوپاكەى ژمارەيەكى زۆرى شیعی لە ئەنازول دانا (۹۲) لە دوايشدا فەرمانى كوشتنى ژمارەيەكى زۆرى شیعی دا پاش ئابلقە دانیان لە هەر ناوچەيەك بن لە نێو سنورى عوسمانى كە بە پى ى هەندى سەرچاوە

ژماره یان ده گاته چل ههزار كهس (٩٣) شایانی باسه كورده كانیش به شدارییان له و كوشتارییهی شیعه كردوو ه ته نانه ت خودی مه لا ادیس به تاییه تی له ناوچه ی ماردین (٩٤).

به شی سینیه م: ته وه ره ی یه گه م: شه ری چال دیران:

ده شتی چال دیران (٦٤ فهرسه خ واته ٢٨٤ كم) (٩٥) له ته ورژه وه دوره وه ده كه ویته باكوری پۆژئاوای (خوی) و ده كه ویته نیوان دوو زنجیره چیا ده شته كه به لا ی پۆژه لات و پۆژئاوا درێژ بۆته وه له هه ندیک شوین دا له هه ندی شوین ئه و دوو زنجیره چیا به جۆریك له یه ك دورده كه ونه وه تا له به رچاو وون ده بن كه چی له هه ندی شویندا له یه ك نزیك ده بنه وه ،له و شوینانه شدا ده شتی چال دیران وه ك دۆلیکی پان و هه درده كه وی له هه ندی شوینیشی پچر پچریشی تی ده كه وی له و شوینانه ده توانی به ره و باكورو باشور برۆی (٩٦) واته ده كه ویته باكوری پۆژه لات (ده ریاچه ی وان) هیزه كانی سه فه وی له كێوه كانی باكوری ده شته كه جیگیر بیوون تا له په لاماری شه وان و كت وپری دوژمن بیانپاریزی چونكه ناوچه كه ده كه وته ناو چیاكانی ده وره به ره وه (٩٧) سوپای عوسمانیش له پال كێوی ته كللوی نیوان گوندی سه عدل وگول نوشاقه جیگیر بیون (٩٨).

سولتان سه لیمی یه كه م له (٢ ره جبه ی ٩٢٠ ك، ٢٤ ی نیسان ١٥١٤) فه رمانی پیشه ره وی كردنی سوپای دا به ره و پۆژه لات هه تا گه یشته ئه رزنجان و له و ڕیگه یه شدا له شكری عوسمانی زه حمه تیکی زۆری كیشا بوو له و كوچ كردنی بۆ ئه و ناوچانه به هۆی كه می ئازوقه وخوراك به تاییه تیش كاتی سه فه ویه كان

پلانى (خاكى سوتايوان) پەيرەو كىرد (۹۹) ئەمەش كاتىك (مەھمەد خان ئوستاجلو) والى ديار بەكر پاشە كەشەي كىرد (۱۰۰) و (نور على خەلىفە روملو) ش والى ئەرزىجان پاشە كەشەي كىرد ۋەردووكيان بېرىيان دا لە دژى سوپاي عوسمانى لە پال سەفەويەكان بىگەنكىن ۋە پاش خۇشيان ھەموو شىيكان سوتاند كە بە كەك دوزمن بىت (۱۰۱)، ئەو كارەشيان بۆ دابەزاندنى ۋورەي ئىنكشارىيەكان بوو لە گەل ئەو ھەراسان بوونەي لە شىكرى ئىنكشارى سولتان سەلىم بەردەوام بوو لە پىشەرەوي ھىرشىكارى بۆ ناو خاكى ئىران و شا ئىسماعىلىش پلانى وابوو كە سوپاي عوسمانى بۆ قوولايى ناۋچە چىيايەكانى خاكى ئىران رابكىشەيت لە ۋىدا پەلامارى بدات و سەرىكەوي بە سەرىيدا لە بەرامبەرىشدا سولتان سەلىم نامەي ۋورۇنەري بۆ شا ئىسماعىل دەناردى بۆ ئەو ھەي تورەي بكات و بىريارى رووبەروو بوونە بدات (۱۰۲) بەو شىۋەيە ھەردوۋ سوپا لە دەشتى چالدىران بەيەك گەيشتن لە ۲۳ ئىابى سالى ۱۵۱۴ و (۱۰۳) شائىسماعىل دەستى بە ھىرشەكە كىردو بىكەكەشى كەتتوۋەنىۋان كىۋەكانى باكورو پۇژ ھەلاتى چالدىران و سوپاكەشى پەلامارى سوپاي عوسمانى دا سوپاي عوسمانىش توانيان سەفەويەكان بىخەنە نىۋەمەۋى تۇپخانەكانيان كە سوپاي سەفەوي ئەو ھىزەي نەبوۋە ۋى ئەو ھەي بىتوانن زال بن بەسەر مەيدانى شەر چونكە لە سەرەتاي شەرەكە سوپاي عوسمانى چەند سەركەوتنىكى سەفەويەكانى لە بەرەكانى چەپ بەدى كىردىت (۱۰۴) .

بەو جۆرە ئەو شەرەي ھەردوۋ دەۋلەتى مەزنى ناۋچەكە ئامادەكارىيان بۆ دەكرىئە نىجام درا ۋە شىكانى سەفەويەكان و سەركەوتنى عوسمانى

یه کلاکرایه وه له پى ى رووبه رووبونه وه یان له چالدىران به یارمهتى هیزى
تۆپچیه کان و شا ئیسماعیلیش دواى ئه وهى به بریندارى له مهیدانى شه پ
دهرچوو پاشه کشه یان به سوپا کانیان کردو سولتانیش هه تا که ناره کانى
دهریای (الرس) به دواى شا ئیسماعیل دا چوو (۱۰۵) که چوو بووه
هه مه دان (۱۰۶) سوپای عوسمانیش له هه ردوو به رهى باکورو باشور به ره و
خاکى ئیران چوون (۱۰۷) دواى گه یشتنیشیان بۆ ئه و ناوچانه سوپای
ئینگشارى (۱۰۸) نه یتوانى تیايدا بمینیتته وه له لگه راونه ته وه له سولتان سه لیمی
یه که م و ناچار بیان کردوو به گه ریتته وه پینگه کانى خویان له ئه نازۆل (۱۰۹) که
هه ندی که سى وه ک توینبى پى ى وایه هۆکاره که ی ده گه ریتته وه بۆ ئه وهى
له شکرى عوسمانى به دل و گیان ئه وروپى بووه ونه یتوانیوه نیشه جى ى خاکى
ئاسیا بیت (۱۱۰) که چى هه ندی سه رچاوه هۆکاره که ی ده گه ریتته وه بۆ
هیلاکى له شکزه که و له ده ست دانى سه رکرده کانیان بووه (۱۱۱) پای تریش
هه ن پى یان وایه کیشانه وهى له شکره که ده گه ریتته وه بۆ هیندی حیسابى
دارایى و عه سکه رى (۱۱۲).

به شى سینه م: ته وه ره ی دووهم: رۆلى كورد له چالدىران:

ئه گه ر ئاماژه به پۆلى كورد بکړیت له هه نگاوه کان و رووداوه کانى
له و شه په دا هه ولدانى هه ردوولا به دى ده که یین بۆ پاکیشانى سۆزى كورد
به لای خۆیداو چوونه نۆو سه ر یازگه ی له شه ره که دا سه باره ت
به سه فه ویه کان سه رکه وتنیکى ئه وتۆیان به ده ست نه هیتا چونکه جگه له
چه ند میریکى كوردی که له پال له شکرى ئه وان چوو شه ره که له وانیش (حاجى

روستم بهگ (میری چمشكزك (۱۱۳) بیگومان نه وهش دهگه پیته وه بۆ نه و سیاسه ته ستهمکارییه ی په پیره وییان ده کرد به رامبه ر به كورده كان (۱۱۴) به لام عوسمانیه كان هه ولیان دا سوود له و په یوه ندییه ده ره به گایه تییه بلاو بوو له كوردستان و هه ولیان دا سۆزی میره كوردیه بۆ خویان پاكیشن و بۆ نه و مه به ستهش گفتی زۆریان پی دان (۱۱۵) نه مه له لایه ك و له لایه کی تریش هه وله كانی مه لا ادريس بۆ پهیره و كردنی سیاسه تی دبلوماسی بۆ جی به جی كردنی نه وشیاوزه و هه نگاهه كانی پیگه ی نایینی خۆی به كار هینا و وای له میره كوردیه كان كرد كه به ره و سه ریا زگه ی عوسمانی ویه گز حكوته تی ئیراندا بچن (۱۱۶) هه ندیکیش له و میره كوردیانه به هۆی دلنیا نه بوونیان له سه ركه وتنی عوسمانیه كان بی لایه نی خویان نیشان دا (۱۱۷) ، بۆیه ده توانین پۆلی كورد ناتوانری فه رامۆش بكری بۆ نه وه ی پارسه نگی هیز به لای عوسمانیه كان بچیت چونكه شانزه میری كوردی چووبوونه پال نه وسوپایه له و شه په دا (۱۱۸) به تاییه تیش كه پارسه نگی هیزبوون له دروست بوونی رووداوه كان (۱۱۹) له وانیش بۆ نمونه میر شه ره ف بهگ میری به تلیس كه چووه پال سولتان سه لیم بۆ گێرانه وه ی میرنشینه كه ی له ده ست سه فه ویه كان (۱۲۰) به لگهش بۆ نه و راستیه نه و نامه یه (نیستمال نامه) ی سولتانه له پاش شه ره كه بۆ خه لکی ته وریزی ناردووه وتیایدا نازناوی میری میران (فخرالامراو) ی كه ناوی (زاهد بهگ) ی میری هه کاری ده كات ، هه روه ها له نوسینه كانی (فتح نامه) به تاییه ت له (امراو مشرق و قبائل الكورد) كه تیایدا مژده دات به سه ركه وتنی به سه ر شا اسماعیل (۱۲۱) كه نه ویش هه ولی دابوو

هاوپه يمانيهك له گهڵ پورتغاله كان و مه ماليكه كان بيه سستيت بۆ راگرتنى پارسهنگى هيز له شهردا (١٢٢)

ئمه جگه له وهى سولتان مهلا ادريس به نوينهري (نايب) خوى داناوه بۆ ئه وهى هه موو كوردستاني گه وهى بۆ ساغ بكاته وه و ديارى و خه لات به گشت سالاره كانى كورد بدات مهلا ادريسش دلسوزانه له رووه وه كارى كردووه و كورده كانيش به دل و به گيان قسه ي ئويان به جى هيتاوه له پى ي فه رمانه كانيشى ئاماده بوون خويان به خت بكن (١٢٣) به و جوړه كورده كان پۆلكى گرنگ ده بينين له و شه ره ي به رپا بوو له نيوان عوسمانيه كان و سه فه وييه كان (١٢٤) ئه وهش له وه دا ده رده كه وي كاتيك سولتان سه ليم به له شكړيكى دووسه د ه زار كه سيه وه له ژير سه ركردايه تى خودى سولتان به ره و فارس هه لكشاوه وله و هير شه شدا به زورى ميو سه روكه كورده كان به هيزى چه كدارى خويان به شداريان كردووه و (١٢٥) له ٢٣ ي ئابى ١٥١٤ به ناو خاكى كوردستانه وه چووه بۆ ده شتى چالديران وله وي دا روو به رووى شا ئيسماعيل ده بيتته وه و سه ركه وتن به ده ست دينى وه رچى زيروزه به ره ه بوو به تالانكراوى گه ياندره ئه سته مول (١٢٦) وهك له هه ندى سه رچاوه دا هاتووه كوردستان ديوارى كى خوين و گوشت بووه بۆ پاراستنى سنوورى ده وه تى عوسمانى له به رامبه ر هيرشكار بيه كانى سه فه وى و له لايه كى تريس كوردستان هه ميشه جيگه ي به يهك گه ياندى سوپاى عوسمانى بووه ئه وه له لايهك له لايه كى تريس ئه و شه ره بوو به خالكى كۆپىنى نوئى له ميژووى نه ته وه يى كورد (١٢٧)

به‌شى سينيهم: ته‌وه‌ره‌ى سينيهم: نه‌ نجامه‌كانى شه‌رى چالديران :

روون كردنه‌وه‌ى زياترى نه‌ نجامه‌كانى شه‌پو كاردانه‌وه‌ى نه‌و رووداوه گرنگه‌ى كه شويته‌وارى بۆسه‌رده‌مى دواتر له ناوچه‌كه چونكه نه‌و شه‌په بووه هۆى گۆرىنى نه‌خشه‌ى سياسى و دابه‌ش بوونى ده‌سه‌لاى نه‌و دوو هيزه مه‌زنه‌ى ناوچه‌كه كه جابۆ نه‌وه‌ى كاريگه‌رى ناوچه‌گيرى و كوردستانى ليك جيا بكه‌ينه‌وه نه‌وا به‌و شيوه‌ى خواره‌وه نه‌ نجام و كاردانه‌وه‌و كاريگه‌رييه‌كان ده‌خه‌ينه‌ روو:

١- نه‌ نجام و كاردانه‌وه‌ ناوچه‌گيرييه‌كان (به‌ گشتى) :

پاش نه‌و سه‌ركه‌وتنه‌ى عوسمانيه‌كان پيگاي ته‌وريز والا بوو له به‌رده‌م سولتاني عوسمانى كه نه‌م شاره گرنگى تايبه‌تى خۆى هه‌بووه چونكه پايته‌ختى سه‌فه‌وييه‌كان بووه و پاش چۆلكردنى له‌لايه‌ن ده‌سه‌لاتدارانى سه‌فه‌وى سولتان سه‌ليمى يه‌كه‌م ئيدريسى به‌تليسى (نه‌وده‌م قازى له‌شكرى عوسمانى بووه) (١٢٨) نارد نه‌و شاره بۆ نه‌وه‌ى پيو ره‌سمى پيشواى كردنى له سولتان ئاماده بكات (١٢٩) به‌لام نه‌و پيو ره‌سمه جى به‌جى نه‌كرا به‌هۆى بارودۆخى نه‌و كات (يه‌كۆك له‌و ئاسته‌نگانه‌هه‌لگه‌رانه‌وه‌ى ئينكيشارييه‌كان بوو به‌ هۆى كه‌مى نازوقه‌و پيداويستيه‌كانى خۆراك) كه له‌شكرى عوسمانى ناچار كرد له ته‌وريز بكشيتته‌وه (١٣٠).

نه‌و شه‌په وای له ده‌وله‌تى عوسمانى كرد كه به‌ شيكى زۆرى ناوچه ستراتيجه‌كان بخاته ژير پکيفى خۆى له نه‌ نازۆل وققه‌فقاس و سورياو ئيران (١٣١) واته ده‌وله‌تى توانى سه‌ربه‌كه‌وى به‌سه‌ر گه‌وره‌ترين هيزى مه‌ترسيداو

له پۆژه لآت و كيشه و ته گه ره كان له و شه په دا په كلا بكاته وه و ناوچه په كى زۆریش له ژێر ده سه لاتیان ده ره بێنیت به كوردستانیشه وه .
 نه مه گرینگترین ئه نجامی ناوچه گیرى ئه و شه په په كه سولتان سه لیمی په كه م هه موو شیوازه كانی دبلوماسی و تاكتیک، سه ربازی تیا دابه كار هینا و بوو به خالێكى گوپان و سه ركه وتن بۆ ده وله تی عوسمانی له پۆژه لآتی ناوه راست، نه گه ر چى هه ندی پا هه په ده رباره ی هه لۆیستی هه ردوو ده وله ت له دواى شه پ كه هه چ كامیکیان به داروخا و دانانی شوینه واری دارپمانیان نابینی چونكه ده لى هه رچه نده هه رچه نده عوسمانیه كان چوونه ته ورێز به لام نه یان توانی تیايدا بمێنه وه و كۆتایش به حوكمی فارسی بێنن واته عوسمانیه كان نه چونه ته قولایی خاكی ئێران (١٣٢).

٢- ئه نجام و كاردانه وه ی شه ره كه له سه ر كوردستان :

سه ركه وتنی عوسمانیه كان به سه ره تاي میژوی هاوچه رخی تیره كوردیه كان داده نریت (١٣٢) و كاردانه وه و کاریگه ری ئه و شه ره به سه ر كوردستان و ئه نجامه كه ی راسته وخۆ دیاره چونكه بووه هۆی دابهش بوونی كوردستان به كردارو كه زۆرینه شی كه وته ژێر پكیفی ده وله تی عوسمانی و هه ندی ناوچه ش هه ر له ژێر ده سه لآتی سه فه وی مایه وه (١٣٤) ئه وه ش وای له هه ندی میژوونوس كردوو كه سالی ١٥١٤ به سالیکی شوم بۆ كورد دابنێن (١٣٥) به لام میژوونوسی تریش هه په ده لی (سه ركه وتنی عوسمانیه كان له چال دێران بووه هۆی رزگار بوونی كورد له سیاسه تی قه ركردنی سه فه ویه كه (١٣٦) ، هه ریه ك له و دووپایه له دووسۆنگه ی جیاواز له

مهسهلهكه ده دویڤن كه يه كه میان له بینینی بۆ دوارژده و ،دوه میشیان به چاوی هه لومه رچی ئه وکات وداها تووی سه یرکردوه . ئه گه ر تۆیژه ر باس له سیاسه تی سه فه ویو سه تمکاری به رامبه ر به کورد بکات وبه هه ل ومه رچی رازی بوونی کورد بۆ چوونه پال له شکری عوسمانی زانی وه لوه سه ته یه کیشی له سه ر رووداوه کانی کوردستانی پاش چالدیران کرد ئه وای دووه م په سند ده کات ،له کوردستان پاپه پینتیکی جه ماوه ری سه ری هه لدا دژ به هیزه سه فه ویه کانی له کوردستان مابوونه وه له هه موو شویتینکدا بۆ ئه وه ی ناچار بیان بکه ن به هیز وه ده ریان نین (۱۲۷) کوردیش قوربانیه کی زۆری له شه په کانی عوسمانی داوه نه ک هه ر له گه ل سه فه ویه کان به لکوله شه رگه فراوانخوازه کانی له ئه وروپا وباکوری ئه فریقیا وقه ففاس (۱۲۸) ئه وه ی جیگای سه رنجیشه میره کوردیه کان چوونه پال له شکری عوسمانی به پی ی ئه و ریکه وتنه ی که هه ندی له به رژه وه ندیه کانی کوردی له خو گرتبوو هه رچه نده زۆریه ی سه رچاوه کان باس له ریکه وتن یا په یماننامه یا به لئینامه یه کی به کلایه نه یه یان پرپوتوکۆلیکی سیاسیه بۆمیره کورده کان له لایه ن به تلایسه وه ریکه خراوه (۱۲۹) محمدامین زکی ئاماژه به خاله کانی ئه وریکه وتنه ده کات به بی ئاماژه کردن به سه رچاوه ی ره سه نی که ئه و زانیارییه نه ی لئ وه رگرتوون (۱۴۰) وه سه رچاوه کانی تریش ئاماژه به سه رچاوه ی ره سه ن ناکه ن ده رباره ی ئه و خالانه یان به نده کان وبه ووردیش باسیان لئوه ناکه ن (۱۴۱) به لام ده توانین گه واهی بوونی ریکه وتنیک له نیوان پیشه واکورده کان له لایه ک وله لایه ن ئیدریسی به تلایسی به نوینه رایه تی سولتان وه ک شه ره ف خان له سه رزمان ئیدریسی به تلایسی ده لئ (میره کانی کوردستان داوا له سولتانی مه زن وپایه

بهرز ده کهن که فرمانپه وایه تیه میراتگه ریه که یان پی بیه خشی
 (هتد) (١٤٢) که له مهش ده رده که وی میره کوردیه کان گێترانه وهی
 ئه و فرمانپه وایه تیه ی به میراتگری بۆ یان ده مایه وه به مه رج داناوه بۆ
 پیکه وتن له گه ل سولتان و چوونه ژیر پکیفی ده ولته تی عوسمانی ، نه وهش
 به ته وای له وته کانی گه رید هی عوسمانی ئه ولیا چه له بی ده رده که وی کاتیک
 باس له حکومه تی ئاگیل ده کات ه ده لی (بیگه که ی عوسمانی نه بۆیه
 ناتوانی لاسدری وله کاتی مردنیشی کورپه که ی یان یه کیکی تر
 له میراتگره کانی فرمانپه وایی وه رده گرن چونکه حکومه تیکی سه ربه خۆیه
 وه کاتیکیش حکومه ته سه ربه خۆکانی ویلایه تی دیار بکر ده ژمیریت ده لی
 (له گه ل نه وه ی نازناوی میری میران (امیر الامراو) یان پیدراوه به لام ده بی
 به شداری بکه ن له گه ل وه زیر (والی دیار بکر) له شه پره کاند) (١٤٣) .

بۆ نه وه ی هه ندیک له به نده پاسه کانی نه و پیکه وتننامه یه به گویره ی
 سه رچاوه کانی پیشوو ده توانین چه ند خالکی گرینگیان لی بخه یه پروکه
 نه وانیش بریتین له :

١- پاراستنی ئازادی و سه ربه خۆیی میرنشینه کوردیه کان (١٤٤) .

٢- دان پیانانی ده ولته تی عوسمانی به مافی میراتگری بۆ میره کوردیه کان
 له فرمانپه وایی کردنی میرنشینه کانیان وه هه ر کاتیک میریکی نوێ
 داده مه زرا ده بوو فرمانیکی سولتانی بۆ ده رچی بۆ پشتگیری کردن له و
 دامه زرا نه ودان پیانانه به حوکمه که ی (١٤٥) .

٣- له سه ر میره کوردیه کان پێویسته کۆمه کی ده ولته تی عوسمانی بکات له
 کاتی شه پدا و (١٤٦) بۆ ده ولته تی عوسمانیش هه یه نه و میره ی دوابکه وی له

کۆمهك و یارمهتی دان لایدات (١٤٧).

٤- له بهر نهوهی کوردستان که وته ژێر پکیتی دهولهتی عوسمانی بۆیه ئاسایی بوو که ئهو دهولهته ئهو میرنشینه بپاریزێت له مهترسی دههرهکی (١٤٨).

٥- ههر له بهر نهوهی سهر به دهولهتی عوسمانی بوون ده بوایه پابه ند به گشت ئهو باج و سه رانه ی به سه ریانی ده سه پاند (١٤٩).

ئهو په یماننامه یه له پێکه وتنیکی سهر زاره کی ده رچوو ه چونکه بۆ ماوه یه کی زۆر کاری پێ کراوه و که گه واهی بوونی جۆره پێکه وتنیکی له و جۆره ن ئه وه جگه له وه ی که سولتان فرمانی به نوسی نی ئه و جۆره پێکه وتنه ده دا له بهر ئه وه ده بی به تلیسی کاتی له گه ل می ره کوردیه کان پێکه وتوو ه به نده کانی ئه و پێکه وتنامه ی تۆمار کردوو ه بۆ سولتانی ناردوو ه به ههر شیوه یه ک و جۆری ک بێت به لگه نامه کان جی به جی کردنی رێکه وتنی ک له سالی ١٥١٤ ده رده خه ن (١٥٠) به پێ ی ئه و فرمانه ش کوردستان بۆ چه ند یه که یه کی کارگێری و سیاسی پێک خرا و سولتان سه لیم له دوا ی شه ره که کوردستانی خستبووه ژێر دهستی (١٥١) بۆ نمونه ناوچه ی دیاربکر له بهر گرنگی دیار بکر کرا به مه لبه ندی ئیاله یه کی عوسمانی و نۆز ده سه نه قی پێوه به ند بووه و یانزه ش له و سه نه قانه فه رمانه رای یی پاسته وخویان به سه ر سه پینراوه (١٥٢) ئه وه ی له و پێکه وتنه به دی ده کړیت ئه وه یه که به تلیسی ئه و میرنشینه کوردییانه ی ههر به ناو به (باب العالی) بیه ستیته وه و ئه مه شی به خا لێ ک له رێکه وتنامه که چه سپاندوو ه (١٥٣) ئه مه له لایه ک و له لایه کی تریش به تلیسی هه ولێ داوه ئه و کوردانه ی نیشته جی ی ناوچه سنورییه کانن به خشی له گشت باج و سه رانه یه ک به مه رجی له شکرێکی

هه‌میشه‌یی پێك بێنن له‌كاتی پتویست یارمه‌تی ده‌وله‌تی عوسمانی بده‌ن (١٥٤) ٠ کاتێك به‌تلیسی هیواخوازی پادشایی کردنی ئێران (١٥٥) له‌پێک‌خستنی کوردستان له‌پاش چاڵدێران به‌خۆی نیشانه‌ی پابه‌ند بوونی ئه‌و میرنشینه‌ به‌ ده‌وله‌تی عوسمانی به‌سه‌ریان دابه‌ش کرد که بریتی بوو له‌ دۆل و ئالا (١٥٦) ئه‌و پێکه‌وتنه‌ش هه‌لێک بووه‌ له‌ وه‌له‌ باشه‌ که‌مانه‌ی بۆ کورد هه‌لکه‌وتوه‌ که‌ئه‌گه‌ر سوودی ئی وه‌رگیرابا دامه‌زراندنی حکومه‌تێکی یه‌کگرتوی کوردی له‌ کیس نه‌ده‌چوو (١٥٧) ٠

پوخته‌ی لیکۆلینه‌وه‌که‌:

سه‌ره‌تاکانی سه‌ده‌ی شانزه‌ بالاده‌ستی وه‌رمانه‌وایی چه‌ندین میرنشینی کوردی به‌خۆوه‌ دیوه‌ که‌ جیاوازی له‌نیوان ئه‌و میرنشینه‌ له‌ لاگیر کردنیان و سنوری ده‌سه‌لاتیان و جۆری فه‌رمانه‌وایی کردنیان هه‌یه‌ هه‌روه‌کو جیاوازی له‌کاریگه‌ری و پۆلی ئه‌و میرنشینه‌ له‌دروست بوونی پووداوه‌کان به‌دی ده‌کریته‌ که‌ ده‌بیته‌ هۆی ئالۆزی هه‌ل و مه‌رج و بارودۆخی سیاسی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ی کوردستان ٠

له‌ پال ئه‌و ئالۆزییه‌ی بارودۆخی کوردستان فراوانخوانزییه‌کانی سه‌فه‌ری له‌ لایه‌ک و، وه‌رگیرانی به‌ره‌ی شه‌په‌کانی عوسمانیش له‌لایه‌کی تر، ده‌بیته‌ هۆی ئه‌وه‌ی کوردستان ببێ به‌گۆپه‌پانی پووبه‌پووبوونه‌وه‌ی ئه‌و دوولایه‌نه‌، ته‌نانه‌ت

كوردیش بېتته پارسهنگى هیز له شهركه كانيان شهوش خوى لهخویدا
هۆیهكه بۆ تېوه گلانى كوردله كیشه وناكۆكهكانى نىوان شهو دوو
هیزه وئهمهش وای له كورد كرده هه ندیک ناچار بېت له سهر دوپهت یاری
بكات بۆ شهوى بتوانیت پاریزگاری له دهسلاته سهربهخویه خوچى بهی
خوى بكات وبتوانیت بهجیا مامهله لهگهڵ سیاسهتی ههریهك لهو دوو زلهیزه
بكات .

لهسهر بهندی شهو بارودۆخه دا پووداویکی گرنه له میژوی كوردو
ناوچهكه پوودهات كه شهوش شهپی چالدێرانی سالی ۱۵۱۴ یه كه مۆركیکی
ئایینی مهزه بهی وه رگرت و له شه په شدا هه لكشانی كورد به لای
عوسمانیهكان ده بېتته هۆی سهركه وتنیان كه بۆ گومان شهو هه لكشانه به هۆی
هاومهزه بهی ههردوولایه شهو پهنگدانه وه هه لویستیکى كوردیشه بهرامبه ر شهو
سیاسه ته توندو تیژییه ی په پرهو دهكرا له لایه ن سهفه ویههكان .

جگه لهو هاومهزه بهی كوردو عوسمانیهكانى كۆده كرده وه له هه مان
كاتیشدا كورد توانی سوود له هه ل و مه رجی سیاسى شهو پۆژیدا وه ر بگرن
وپه یماننامه یهك بېتنه ئاراهه كه پۆلى كه سایه تی ئایینی مه لا ئیدریسی
به تلپسی لهو په یماننامه یه جیگای سه ر نه چو نه شهو كه سیه تی هه توانی میرو
پیشه و كوردیههكان پازی بكات بۆ چوونه پال له شكری عوسمانی ته نانه ت
پۆلى کاریگه ریشیان هه بېت لهو شه په و شه پكانی تر كه به دواى دین بۆ
بنه بركردن و له ناو بردنی سهفه ویههكان ولا بردنی مه ترسیان له سهر
سنورى پۆژه لاتى ده ول ته عوسمانی شهوش له بهرامبه ر چه ند جیا ووكیك كه
خوى له سهربهخویى بوونی خوچى یی شهو میرنشینهانى فه رمان په وایی

کوردستانیان ده کرد چرپه کاته وه ئه مه جگه له وهی که دان پیا نانێکی
 ره سمیش بووله له لایه ن ده وله تی عوسمانی سه رکه وتوو به سه ر سه فه ویه کان
 که هه تا ما وه یه کی دوور کاریگه ری ئه و په یمان نامه یه ده مینیت .
 گرنگی ئه و شه ره ته نها له وه دا نیه که پووبه پووبوونه وه یه کی عوسمانی
 سه فه ویه و عوسمانیه کان سه رکه ون به سه ر سه فه ویه کان که ده یانویست
 ئه و نا وچانه ی کوردستانی عوسمانی داگیرکه ن له پینا و گه یشتن به ده ریای
 نا وه راست که به رژه وه ندی ئا بووریان تیایدا هه بووه به لکو له دا به ش بوونی
 کوردستان بۆ یه که م جار به سه ر ئه و دوو زله یزه ی ئه و سه رده م که کاریگه ری
 و شوینه واری هه تا ئه و پووش به کوردستانه وه دیاره .

پهراویز و سه‌رچاوه‌کان

- (١) محمود الدرة: القضية الكردية، بيروت ١٩٦٦، ص ٧٤
- (٢) صالح قه‌فتان: میژووی گه‌لی کورد له‌ کۆنه‌وه تاكو ئیمڕۆ، به‌غدا ١٩٦٩، ل ٢٦٧
- (٣) محمد امین زکی: خلاصه‌یه‌کی تاریخی کورد و کوردستان، به‌غدا ١٩٣٧، جلد ٢، ل ٣٢٨
- (٤) امیر شرف خان البدلیسی: الشرفنامه (ترجمة: ملا جمیل بندی پۆژیانی)، بغداد ١٩٥٣، ص ١٨٤
- (٥) ئاق قۆینلوه‌کان/ دامه‌زێنه‌ری ده‌وله‌ته‌که‌یان پیاویکه‌ به‌ناوی (قره عثمان) که تیمور لنگ کردبوویه فه‌رمانپه‌وای ئه‌رمینیا و عیراق، له‌دوای له‌ناوچوونی تیمورلنگ ده‌ست به‌سه‌ر دیاریکه‌ر داده‌گری و له‌دوای ئه‌ویش (ئوزون حسن) ی نه‌وه‌ی درێژه به‌ حوكمی ده‌دات و هه‌ندی سه‌رچاوه‌ش ئوزون به‌ دامه‌زێنه‌ری راسته‌قینه‌ی ده‌وله‌ته‌که‌ داده‌نێن، محمد وصفی أبو مغلی: ایران درسه عامه، من منشورات مرکز دراسات الخليج العربی بجامعة البصره، ١٩٨٥، ص ٢٤٢
- (٥) البدلیسی، الشرفنامه، ص ٢٠٨-٢٠٩
- (٦) محمد امین زکی: خلاصه‌یه‌کی تاریخی کورد، ل ١٦٢
- (٧) صالح قه‌فتان: میژووی گه‌لی کورد، ل ٢٦٦
- (٨) البدلیسی: الشرفنامه: ص ٢٦٠
- (٩) صالح قه‌فتان: میژووی گه‌لی کورد ل ٢٦٦
- (١٠) البدلیسی: الشرفنامه: ص ٤٢٥
- (١١) البدلیسی: الشرفنامه: ص ٢٠٨-٢٠٩

- (۱۲) هه مان سه رچاوه: ص ۲۳۳
- (۱۳) محمد امين زكى: خلاصه يه كى تاريخى كوردو كوردستان: ل ۳۷۵
- (۱۴) صلاح هرورى: اماره بوتان فى عهد الامير بدرخان (۱۸۲۱-۱۸۴۷) دراسه تاريخيه سياسيه، اربيل ۲۰۰۰، ص ۱۱
- (۱۵) البدليسى: الشرفنامه: ص ۱۰
- (۱۶) صالح قهفان: ميژووى گه لى كورد، ل ۲۶۵
- (۱۷) محمد امين زكى: خلاصه يه كى تاريخى كوردو كوردستان، ل ۳۸۴-۳۸۵
- (۱۸) البدليسى: الشرفنامه: ص ۳۴۳
- (۱۹) صالح قهفان: ميژووى گه لى كورد، ل ۲۶۷
- (۲۰) البدليسى: الشرفنامه: ص ۳۰۷
- (۲۱) البدليسى: الشرفنامه: ص ۳۴۲، ۳۳۹
- (۲۲) ه.س: ل ۱۳۹-۱۴۰، كاوه فريق احمدشاوه لى ئاميدى: اماره بادينان (۱۷۰۰-
- ۱۸۴۲) دراسته سياسيه اجتماعيه ثقافيه، ۲۰۰۰، ص ۲۴
- (۲۳) حسين حزننى موكرىانى: موجز تاريخ امراو سوران (ت. محمد الملا عبدالكريم)، بغداد، ص ۶
- (۲۴) البدليسى: الشرفنامه: ص ۲۸۹-۲۹۰
- (۲۵) ماهشهره ف خانم مه ستوره ي كوردستانى: ميژووى ئه رده لان (و.د.حسن جاف وشكر مصطفى) به غدا، ۱۹۸۹، ل ۲۵-۲۶، مه ستوره ي كوردستانى: ميژووى ئه رده لان، هژارى موكرىانى له گه ل سه رچاوه گه ليكى تردا له به ريه كى گرتوونو كوردوونى به كوردى، هه ولير ۲۰۰۲، ل ۲۸

(٢٦) محمد امين زكى: خلاصه يه كى تاريخى كورد، ل ٢٩٢، انور مايى: الاكراد فى بهدينان (بحث تاريخى اجتماعى عن منشأ الأكراد وعقائدهم، وعاداتهم وطبائعهم وادابهم)، دهوك ١٩٩٩، ص ٤٤

(٢٧) سعدى عثمان حسين: (كوردستان والامبراطورية العثمانية دراسه فى تطورهما السياسى ١٥١٤-١٨٥١م)، اطروحة قدم الى جامعه صلاح الدين-اربيل لنيل درجه ماجستير فى التاريخ الحديپ، اربيل ١٩٩٥، ص ١٩

(٢٨) دهريارهى دهركه وتنى شه و بنه ماله يه بپوانه: عمر عبدالعزيز عمر: دراسات فى تاريخ العرب الحديث، بيروت، ١٩٧٨، ج ١، ص ٦٤-٦٥: هاشم حيجازى فه، ليكۆلينه وه يه كه نهاوى (شا ئيسماعيلى يه كه م وجهنگى چالديران)، (وه رگيرانى: دكه مال رشيد شريف)، سليمانى ٢٠٠٢، ل ٨٣-٥٢: ره سول هاوار: كوردو باكورى كوردستان له سه ره تاى ميژوه وه هه تا شه پى دوه مى جيهان، بهرگى يه كه م هه تا كۆتاى شه پى يه كه م، ٢٠٠٠، ل ١٥١: محمد وصفى أبو مغلى: ايران دراسه عامه، ص ٢٤٤: على حسون: تأريخ الدولة العثمانية ط ٤، المكتب الاسلامى، ٢٠٠٢، ص ٥٦: حوسينى مه دهنى: كوردستان و ئيستراتيژى ده وه تان، هه وليتر ٢٠٠٠، ل ٨٢

(٢٩) ستيفن همسلى لونگريك: اربعه قرون من تاريخ العراق الحديث، ترجمة: جعفر الخياط، ١٩٨٧، ص ٢١

(٣٠) لونگريك: اربعه قرون من تاريخ العراق الحديث، ل ٢١: هاشم حيجازى فه، شا ئيسماعيلى يه كه م وجهنگى چالديران، ص ٦١

(٣١) سعدى عثمان حسين: كوردستان والامبراطورية العثمانية، ص ٢٠

(٣٢) عبدالعزيز سليمان نوار: تاريخ الشعوب الاسلاميه فى العصر الحديث، قاهرة، ١٩٦٨، ج ١، ص ٢٨-٢٩

(٣٣) عبدالله عه‌لیاوه‌یی: کوردستان له سه‌رده‌می ده‌وله‌تی عوسمانیدا له ناوه‌راستی سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌مه‌وه تا جه‌نگی جیهانی یه‌که‌م لیکۆلینه‌وه‌یه‌که له‌بوا‌ری میژو‌وی سیاسیدا، سلیمانی ٢٠٠٤، ل ٢١: حوسینی مه‌ده‌نی: کوردستان و ئیستراتیژی ده‌وله‌تان، ل ٨١

(٣٤) مجموعة من المؤرخين: العراق فی التاريخ، بغداد ١٩٨٣، ص ٥٦٣

(٣٥) جلال الطالبانی: کوردستان والحركة القومية الكردية، بیروت ١٩٧١، ص ٦٧

، محمود ملا عزت: دیپلوماسیتی بزوتنه‌وه‌ی کوردایه‌تی، سلیمانی ١٩٧٣، ل ٠٦

(٣٦) صالح محمد امین: کوردو عه‌جه‌م (میژو‌وی سیاسی کورده‌کانی ئێران) ، ١٩٩٢، ل ٢٤

(٣٧) البدلیسی: الشرفنامه، ص ٢٩٩، محمد جمیل رۆژبه‌یانی: فه‌رمانه‌وایی

موکریان، به‌غدا ١٩٩٢، ل ٤٢

(٣٨) سیار کوکب الجمیل: استراتیجیه العراق واثرها فی نشؤ الصراع العثماني الايراني، مجله (افاق عربيه)، عدد (١٠)، سنه (١٩٨١)، ص ١٥

(٣٩) البدلیسی: الشرفنامه، ص ١٣٠

(٤٠) ه.س، ص ٢٠٠

(٤١) ه.س، ص ٣٣٩-٣٤٠

(٤٢) ه.س، ص ٣٥٨

(٤٣) ه.س، ص ٣١٥

(٤٤) ه.س، ص ٤٢٦

(٤٥) ه.س، ص ١٥٤

(٤٦) محمد امین زکی: خلاصه‌یه‌کی کوردو کوردستان، ل ٣١٧

(٤٧) البدلیسی: الشرفنامه، ص ٤٢٦

(٤٨) البدليسى: الشرفنامه، ص ٤١٢

(٤٩) ه.س، ص ١٥٤

(٥٠) ه.س، ص ٤٢٨

(٥١) لونگريك: اربعة قرون من تاريخ العراق الحديث، ص ٣٢

(٥٢) عماد الجواهرى: صراع القوى السياسيه فى المشرق العربى، الموصل ١٩٩٠، ص

٦٥

(٥٣) صالح محمدامين: كوردو عه جه م، ل ٢٥

(٥٤) محمد امين زكى: خلاصه يه كى تاريخى كوردو كوردستان، ل ١٦٠-١٦١

(٥٥) البدليسى، الشرفنامه، ص ٣٧٢

(٥٦) د بيقيد مه كداول: ميژووى هاوچه رخی كورد، وه رگيترانى له فارسى وه (ابوبكر

خوشناو)، ل ٥٦

(٥٧) كمال مه زهر: چه ند لاپه ريه ك له ميژووى گه لى كورد، به شى يه كه م، به غدا

١٩٨٥، ل ٣٣

(٥٨) ديقيد مه كداول: ميژووى هاوچه رخی كورد، ل ٥٦

(٥٩) ديقيد مه كداول: ميژووى هاوچه رخی كورد، ل ٥٦

(٦٠) سه عد به شير نه سكه ندهر: سه ره لدان وپوخانى سيسته مى ميرنشيني

كوردستان، جه وه ر كرمانج كردوييه به كوردى، سليمانى ٢٠٠٤، ل ٧٧-٧٨

(٦١) شاكر خه سباك: كوردو مه سه له لى كورد، وه رگيترانى: نه مجه د شاكه لى،

٢٠٠٥، ل ٢٨

(٦٢) عبدالرحمن قاسم لو: كوردستان و كورد، وه رگيترانى: عبدالله حسن زاده،

١٩٧٣ ز، ل ٧٢-٧٣

(٦٣) خه سباك: كوردو مه سه له لى كورد، ل ٢٨

- (٦٤) البديسي: الشرفنامه، ص ١٣٤
- (٦٥) البديسي: الشرفنامه، ص ١٨٦
- (٦٦) محمد امين زكي: خلاصه يه كي تاريخي كوردو كوردستان، ل ١٦٠: ره سول هاوار: كوردو باكوري كوردستان له سه ره تاي ميژوه وه هه تا شه پري دوه مي جيهان، ل ١٥٤-١٥٥
- (٦٧) قاسم لو: كوردستان و كورد، ل ٤١: سيار كوكب الجميل: دراسات في الس يگره العثمانية على الموصل و الجزيره سنه ١٥١٦ و بدايات الصراع العجماني- الايراني (الصفوي) في عهد السلطان سليم الاول، سنه ١٩٨٠ الموصل، ص ١٩٦: ره سول هاوار: كوردو باكوري كوردستان له سه ره تاي ميژوه وه، ل ١٥٤
- (٦٨) صالح محمد امين: كوردو عه جه م، ل ٢٤
- (٦٩) محمد امين زكي: خلاصه يه كي كوردو كوردستان، ل ١٦٠
- (٧٠) صد يق الد ملوچي: اماره به دينان او (امارة العمادية)، ارييل ١٩٩٩، ص ١٤
- (٧١) ديفيد مه كداول: ميژوي هاوچه رخي كورد، ل ٥٥
- (٧٢) الكالباني: كردستان والحركة القومية الكردية، ص ٣٧
- (٧٣) خه سباك: كوردو مه سه له ي كورد، ل ٢٩
- (٧٤) البديسي: الشرفنامه، ص ٤٣١
- (٧٥) الطالباني: كردستان والحركة القومية الكردية، ص ٦٩
- (٧٦) قاسم لو: كوردستان و كورد، ل ٤١
- (٧٧) خه سباك: كوردو مه سه له ي كورد، ل ٢٩-٣٠
- (٧٨) لونگريك: اربعة قرون من تاريخ العراق، ص ٣٤: كريس كزچيرا: ميژوي كورد له سه ده ي ١٩-٢٠، (وه رگيتراني: محمد ريان)، به هاري ١٣٦٩-تاران، ل ٣٦

٧٩) کاوس قه فتان: چه ند ليکۆلينه وه يه ک له ميژووی بابان سۆران بۆتان، که مال مه زهر پيشه کی بۆ نوسيه، به غدا ١٩٨٥، ل٢٧

(٨٠) سه عد به شير نه سکه ندهر: سه ره لدان وپوخانی سيسته می ميرنشيني کوردستان، ل٧٩

(٨١) حوسيني مه ده ني: کوردستان و ئيستراتيژی ده وله تان، ل٨٨

(٨٢) ابراهيم خليل احمد: تاريخ الوطن العربي في العهد العثماني ١٥١٦-١٩١٦، جامعة الموصل ١٩٨٦، ص ٢٤

(٨٣) ابراهيم خليل احمد: تاريخ الوطن العربي في العهد العثماني ١٥١٦-١٩١٦، ص ٢٣

(٨٤) سعدي عيمان حسين: کوردستان والامبراطوريه العيمانيه، ص ٢٥

(٨٥) ابراهيم محمود: صوره الاكراد عريبيا بعد حرب الخليج، گ، ١٩٩٢، ص ٢٤

(٨٦) عبدالعزيز سليمان نوار: تاريخ العراق الحديث، قاهره، ١٩٦٧، ص ٦: محمود الدر: القضية الكورديه، ص ٤٨ : حوسيني مه ده ني: کوردستان و ئيستراتيژی ده وله تان، ل٨٢

(٨٧) صالح محمد امين: کوردو عه جه م، ل٢٥

(٨٨) لونگريک: اربعه قرون من تأريخ العراق الحديث، ص ٣٣

(٨٩) محمد فريد بك المحامي: تاريخ الدوله العليه العيمانيه، بيروت، ١٩٧٧، ص ٧٣

: عمر عبدالعزيز عمر: دراسات في تأريخ العرب الحديث، ص ٦٧

(٩٠) سيار كوكب الجميل: دراسات في السيطرة العثمانيه على الموصل و الجزيرة سنه ١٥١٦ و بدايات الصراع العثماني-الايرواني (الصفوي) في عهد السلطان سليم

الاول، ص ١٩٤: عماد عبدالسلام: الصراع العراقي الفارسي، بغداد ١٩٨٣، ص ٢٠٩

(٩١) لونگريک: اربعه قرون من تأريخ العراق الحديث، ص ٣٣

- (٩٢) (سعدى عثمان حسين: كوردستان والامبراطورية العثمانية، ص ٢٦)
- (٩٣) لونگريك: اربعة قرون من تأريخ العراق الحديث، ص ٣٣: محمد فريد بك المحامى: تاريخ الدولة العلية العثمانية، ص ٧٤: عمر عبدالعزيز عمر: دراسات في تأريخ العرب الحديث، ص ٦٨: ره سول هاوار: كورد، باكورى كوردستان له سه ره تاي ميژوه وه هه تا شه پى دوهه مى جيهان، ل ١٥٦: محمود الدره: القحبه الكوردية، ص ٤٩
- (٩٤) كه مال مه زهر: چه ند لاپه په يه كه له ميژووى گه لى كورد، ل ٥٣
- (٩٥) ياقوت/معجم البلدان، بيروت، بدون تأريخ، جزو ١، ص ٣٦
- (٩٦) هاشم حيجازى فهر: شا نيساعيلى يه كه م وجهنگى چالديران، ل ١١٨
- (٩٧) سيار كوكب الجميل: دراسات في السيطرة العثمانية على الموصل و الجزيرة سنه ١٥١٦، ص ١٩٩
- (٩٨) هاشم حيجازى فهر: شا نيساعيلى يه كه م وجهنگى چالديران، ل ١٢٢
- (٩٩) هاشم حيجازى فهر: شا نيساعيلى يه كه م وجهنگى چالديران، ل ١٢٣
- (١٠٠) البديسى: الشرفنامه، ص ٤٣١
- (١٠١) صالح محمد امين: كوردو عه جه م، ل ٢٥
- (١٠٢) محمد فريد بك المحامى: تاريخ الدولة العلية العثمانية، ص ٧٤
- (١٠٣) سعدى عثمان حسين: كوردستان والامبراطورية العثمانية، ص ٢٨
- (١٠٤) هاشم حيجازى فهر: شا نيساعيلى يه كه م وجهنگى چالديران، ل ١٤٢ - ١٤٣
- (١٠٥) محمد فريد بك المحامى: تاريخ الدولة العلية العثمانية، ص ٧٤
- (١٠٦) محمد وصفى أبو مغلى: ايران دراسة عامة، ص ٢٤٧
- (١٠٧) هاشم حيجازى فهر: شا نيساعيلى يه كه م وجهنگى چالديران، ص ١٦٢
- (١٠٨) (نينكشاريه كان/ئو سوپايه له سه رده مى سولتان نورخان دامه زراو نه دنامانى ئو سوپايه بريتى بوون له پۆله ي وولاته نه وروپيه نازادكراوه كان كه

خراپوونە نۆو سەربازگەى تايپەتى ولەسەر ھونەرەكانى جەنگ پاهىنرا بوون و پۆلىكى باشيان ھەبوو لەو شەپانەى عوسمانىەكان ئەنجاميان دەدا) على حسون: تاريخ الدولة العثمانية، ص ۱۰۶

(۱۰۹) عمر عبدالعزيز عمر: دراسات في تاريخ العرب الحديث، ص ۶۸- ۶۹

(۱۱۰) ارنولد توينبى نقلا عن عمر عبدالعزيز عمر: دراسات في تاريخ العرب الحديث، ص ۶۹

(۱۱۱) سيار كوكب الجميل: دراسات في السيطرة العثمانية على الموصل و الجزيرة سنه ۱۵۱۶، ص ۲۰۰

(۱۱۲) سەعد بەشیر ئەسكەندەر: سەرھەڵدان و پوختانی سیستەمی میرنشینی كوردستان، ل ۷۸

(۱۱۳) البدلیسی: الشرفنامه، ص ۱۸۶

(۱۱۴) محمد امین زکی: خلاصه، ل ۱۶۴

(۱۱۵) الطالبانی: كردستان والحركة القومية الكردية، ص ۳۷

(۱۱۶) صالح قەفتان: مێژووی گەلی كورد، ل ۲۴۱

(۱۱۷) محفوظ العباسي: اماره بهدينان العباسيه، الموصل، ۱۹۶۹، ص ۵۲: انور المايي: الاكراد في بهدينان، ص ۱۲۱

(۱۱۸) محمد امین زکی: خلاصه، ل ۱۶۶

(۱۱۹) الجميل: استراتيجية العراق، ص ۱۷

(۱۲۰) البدلیسی: الشرفنامه، ص ۴۳۱

(۱۲۱) صالح محمد امین: كوردو عەجەم، ل ۶۸

(۱۲۲) عماد عبدالسلام: الصراع العراقي الفارسي، ص ۲۱۰

(۱۲۳) صالح قەفتان: مێژووی گەلی كورد، ل ۲۴۱

- (١٢٤) سى.جى.ادمونز: كوردو ترك وعرب سياست ورحلات وبحوث عن الشمال الشرقى من العراق ١٩١٩-١٩٢٥، ترجمه: جرجيس فتح الله، اربيل ١٩٩٩، ص ١٢
- (١٢٥) نه جاتى عه بدوللا: كوردستان و كيشه ي سنورى عوسمانى - فارسى ١٦٣٩-١٨٤٧، هه وليتر ٢٠٠١، ل ٣٠
- (١٢٦) نه جاتى عه بدوللا: كوردستان و كيشه ي سنورى عوسمانى - فارسى ١٦٣٩-١٨٤٧، ل ٣٠ : ره سول هاوار: كوردو باكورى كوردستان له سه ره تاي ميژوه وه هه تا شه ي دوه مي جيهان، ل ١٩٢
- (١٢٧) عبدالرحمن قاسملو: چل سال خه بات له پيتناوى نازادى، ١٩٨٨، ل ١٨
- (١٢٨) انور المايى: الاكراد فى بهدينان، ص ١٢١
- (١٢٩) محمد امين زكى: مشاهير الكرد والكردستان، (اعداد: رفيق صالح)، السليمانية ٢٠٠٥، ج ٢، ص ١١١
- (١٣٠) محمد فريد بك المحامى: تاريخ الدولة العلية العثمانية، ص ٧٤
- (١٣١) احمد عبدالرحيم مصطفى: فى اصول التاريخ العثمانى ١، بيروت، ١٩٨٢، ص ٨
- (١٣٢) سيار كوكب الجميل: دراسات فى السيطرة العثمانية على الموصل و الجزيرة سنة ١٥١٦، ص ٢٠١: عمر عبدالعزيز عمر: دراسات فى تأريخ العرب الحديث، ص ٦٩: على حسون: تأريخ الدولة العثمانية، المكتب الاسلامي، ٢٠٠٢، ص ٥٧
- (١٣٣) ئارشاك سافراستيان: كوردو كوردستان، (وه رگيرانى: نه مين شوان)، هه وليتر ٢٠٠٥، ل ٥٦
- (١٣٤) م.س. لازاريف: كيشه ي كورد ١٨٩٦-١٩١٧ (وه رگيرانى: د.كاوس قه فتان)، به غدا ١٩٨٩، ل ٤٣ : قاسملو: چل سال خه بات له پيتناوى نازادى، ل ١٨
- (١٣٥) قاسملو: كوردستان و كورد، ل ٤٢

- (١٢٦) صالح قه‌فتان: میژووی گه‌لی کورد، ل. ٢٤٠
- (١٢٧) کمال مظهر: دراسات فی تاریخ ایران الحدیث والمعاصر، بغداد ١٩٨٥، ص ٢٣٠
- (١٢٨) باسیل نیکتن: الاکرد، بیروت، ص ١٦٩
- (١٣٩) محمد امین زکی: خلاصه، ل. ٧
- (١٤٠) خلاصه، ل. ١٧١
- (١٤١) شاکر خه‌سبک: کوردو مه‌سه‌له‌ی کورد، ل. ٢٩
- (١٤٢) البدلیسی: الشرفنامه، ص ٤٣
- (١٤٣) ئه‌ولیا چه‌له‌بی: کورد له‌میژووی دراوسیکانیدا-سیاحه‌تنامه‌ی ئه‌ولیا چه‌له‌بی، (وه‌رگیرانی: ناکام)، به‌غدا ١٩٨٧، ل. ٢٨-٣٦
- (١٤٤) ئه‌ولیا چه‌له‌بی: کورد له‌میژووی دراوسیکانیدا-سیاحه‌تنامه‌ی ئه‌ولیا چه‌له‌بی، له‌لاپه‌ره‌کانی ٢٨، ٣٥-٣٦، ٩٥، ١٠٥، ٣١٦: خه‌سبک: کوردو مه‌سه‌له‌ی کورد، ل. ٣٠
- (١٤٥) ٣٥-٢٨ س: ل. ٣٥
- (١٤٦) ٢١١، ٣٦، ١٠ س: ل. ٢١١
- (١٤٧) بله‌چ شێرکۆ: کێشه‌ی میژینه‌وئێستای کورد: (وه‌رگیرانی: محمد حه‌مه باقی)، ١٩٩١، ل. ٣١
- (١٤٨) قاسملو: چل سال خه‌بات له‌ پێناوی ئازادی، ل. ١٨
- (١٤٩) خه‌سبک: کوردو کێشه‌ی کورد، ل. ٢٩
- (١٥٠) محمد امین زکی: خلاصه، ل. ١٧١
- (١٥١) مینورسکی: کورد، د. مارف خه‌زنه‌دار له‌ روسیه‌وه‌ کردووییه‌تی به‌عه‌ره‌بی وحه‌سعید کریم کردووییه‌تی به‌کوردی، هه‌ولێر ١٩٨٤، ل. ٥٠

(١٥٢) ئه ولایا چه له بی : كورد له میژووی دراوسێكانیدا - سیاحه تنامه ی ئه ولایا چه له بی، ل ٣٥

(١٥٣) علاء الدین سجادی: شۆرشه كانی كورد (وه كوردو كۆماری عیراق)، به غدا ١٩٥٩، ل ٣٧ : جیاووك الكردی (م.ع. ١٠): القضية الكردية، بغداد ١٩٢٥، ص ١٤

(١٥٤) قاسملو: كوردستان و كورد، ل ٤٢

(١٥٥) ئارشاك سافراستیان: كوردو كوردستان، ل ٥٦

(١٥٦) محمد امین زکی: خلاصه، ل ١٧٦

(١٥٧) م. ره سول هاوار: كوردو باكوری كوردستان له سه ره تای میژوه وه هه تا شه پری دوه می جیهان، ل ١٥٨

٦- کوردو باکوری کوردستان له سه ره تاي میژوه وه هه تا شه پری دوه می جیهان، به رگی یه که م هه تا کۆتایی شه پری یه که م، له بلاوکراوه کانی ناوه ندی چاپه مهنی و راگه یاندنی خاک ٢٠٠٠ .

- سه عد به شیر نه سکه نده ر:

٧- سه ره لدان و پوخانی سیستهمی میرنشینی کوردستان، جه وه ر کرمانج کردوویه به کوردی، چاپی یه که م - سلیمانی ٢٠٠٤ .

- شا کر خه سبک:

٨- کوردو مه سه له ی کورد، وه رگێپانی: نه مچه د شا که لی، له بلاوکراوه کانی ده زگای ئاراس ٢٠٠٥ .

- عبدالرحمن قاسملو:

٩- کوردستان و کورد، وه رگێپانی: عبدالله حسن زاده، له بلاوکراوه کانی بنکه ی پیشه و ١٩٧٣ ز .

١٠- چل سال خه بات له پیناوی ئازادی، چاپی دووه م، ١٩٨٨، به بی شوینی چاپ .

- صالح محمد امین:

١١- کوردو عه جه م (میژووی سیاسی کورده کانی ئێران)، ج ١، ١٩٩٢ .

- صالح قه فتان:

١٢- میژووی گه لی کورد له کۆنه وه تا کو ئیمێق، به غدا ١٩٦٩ .

- علاءالدین سجادی:

١٣- شوپشه کانی کورد (وه کوردو کۆماری عراق)، به غدا ١٩٥٩ .

١٤- کورد له سەردەمی دەوڵەتی عوسمانی لەناوھێراستی سەدەیی نۆزدەھەمە وە تا جەنگی یەکەمی جیھانی (لێکۆڵینەوەیەکی لەباری مێژووی سیاسیدا)، سەنتەری لێکۆڵینەوەی ستراتیجی کوردستان، سلێمانی، ٢٠٠٤.

۱۵-چەند لىكۆلىنە ۋە يەك لە مېژوۋى بابان سۆران بۆتان، دىكە مال مەزەر
بىشەكى بۆ نوسىۋە، خاىخانەى الحادىث - مە غدا ۱۹۸۵ .

۱۶- چند لایه ریه يك له میژووی گه لی كورد، به ششی به كه م، به غدا، ۱۹۸۵.

۱۷- میژووی کورد له سه دهی ۱۹-۲۰، (وه رگیتپانی: محمد ریانی)، چاپخانه ی کارون
، سه هاری ۱۳۶۹- تاران .

۱۸- کنشہی کورد ۱۸۹۶-۱۹۱۷ (وہر گنیرانی: د. کاوس قہ فتان)، بہ خدا ۱۹۸۹.

۱۹- میژووی ندرده لان (و.د.حسن جاف و شکر مصطفی) به غدا، ۱۹۸۹.

٢٠- میژووی ئه‌رده‌لان، هه‌ژاری موکریانی له‌گه‌ڵ سه‌رچاوه‌ گه‌لێکی تردا له‌ به‌ریه‌کی گرتوون و کردوونی به‌کوردی، له‌ بلاوکراوه‌کانی ده‌زگای ئاراس، هه‌ولێر ٢٠٠٢.

190

- ۲۱- خلاصە يەككى تارىخى كوردو كوردستان، جلد ۲، بەغدا ۱۹۳۷ .
- ۲۲- خلاصە يەككى تارىخى كوردو كوردستان، جلد ۱، چاپى ۱۹۳۱ .
- محمد جمىل پۆڭبەيانى:
- ۲۳- فەرمانپەر وائى موكريان، بەغدا، ۱۹۹۲ .
- محمود ملا عزت:
- ۲۴- د بىلوماسىتى بۆتەنەوہى كوردايەتى، سلىمانى ۱۹۷۳ .
- مینورسكى:
- ۲۵- كورد، د. مارف خەزەندارلە روسیەوہ كرديوويیەتى بەەرەبى وحمەسعيد كرىم كرديوويەتى بەكوردى، چاپخانهى زانكۆى سەلاحەدىن ۱۹۸۴ .
- نەجاتى عەبدوللا:
- ۲۶- كوردستان وكىشەى سنورى عوسمانى- فارسى ۱۶۳۹-۱۸۴۷، لە بلاوكراوہكانى دەزگای چاپ و بلاوكردنەوہى موكريانى، هەولێر ۲۰۰۱ .
- هاشم حىجازى فەر:
- ۲۷- لىكۆلىنەوہىك بەناوى (شا ئىسماعىلى يەكەم و جەنگى چالدىران)، وەرگىزانى: د. كەمال رشید شریف، لە بلاوكراوہكانى: بەپتوہ بەرایەتى خانەى تیشك، چاپى يەكەم ۲۰۰۲، سلىمانى .

ب- سەرچاوە عەرەبىيەكان و وەرگىراو بۆى:

- امير شرف خان البدليسى:
- ٢٨- الشرفنامه (ترجمة: ملا جميل بندي رۆژياني)، مطبعة النجاح بغداد ١٩٥٣ .
- ابراهيم خليل احمد:
- ٢٩- تاريخ الوطن العربى فى العهد العثمانى ١٥١٦-١٩١٦، جامعة الموصل ١٩٨٦ .
- ابراهيم محمود:
- ٣٠- صورة الاكراد عربيا بعد حرب الخليج، ط١، ١٩٩٢ .
- احمد عبدالرحيم مصطفى:
- ٣١- فى اصول تاريخ العثماني، ط١، دار الشرق بيروت، ١٩٨٢ .
- انور مايي:
- ٣٢- الاكراد فى بهدينان (بحث تاريخي اجتماعي عن منشأ الأكراد وعقائدهم، وعاداتهم وطبائعهم وادابهم)، الطبعة الثانية، دهوك ١٩٩٩ .
- باسيل نيكتن:
- ٣٣- الاكراد، دارالروائع، بيروت، ١٩٦٧ .
- ٣٤- الكرد دراسة سوسيولوجية وتاريخية، تقديم: لويس ماسينيون، نقله من الفرنسية وعلق عليها (د. نوري طالباني)، من منشورات ثاراس سنة ٢٠٠٤ .
- جلال الطالباني:
- ٣٥- كردستان والحركة القومية الكردية، الطبعة الثانية، بيروت ١٩٧١ .
- جياووك الكردي (م.ع ١٠):
- ٣٦- القضية الكردية، مطبعة الاستقلال، بغداد ١٩٢٥ .

- حسين حزنى موكرىانى:

٢٧- موجز تاريخ امراء سوران (ت. محمد الملا عبدالكريم)، بغداد، بدون سنة طبع .

- ستيفن همسلى لونطريك:

٢٨- اربعة قرون من تاريخ العراق الحديث ،ترجمة:جعفر الخياط ،الطبعة السادسة

،بغداد ١٩٨٥ .

-سى.جى. ادمونز:

٢٩- كوردوترك و عرب (سياسة ورحلات وبحوث عن الشمال الشرقى من العراق

١٩١٩ -١٩٢٥ ، ٢،ترجمة:جرجيس فتح الله،من مطبوعات دار ثاراس للطباعة

والنشر،اريل ١٩٩٩ -عمر عبدالعزيزعمر:

٤٠- دراسات في تاريخ العرب الحديث،ج١،بيروت،١٩٧٨ .

-علي حسون:

٤١- تأريخ الدولة العثمانية ط٤،المكتب الاسلامي ٢٠٠٢ .

- صديق الد ملوضى:

٤٢- اماره بهدينان او(امارة العمادية) ، من منشورات دار ثاراس للطباعة والنشر،

١٩٩٩ .

- صلاح مروري

٤٣- اماره بوتان في عهد الامير بدرخان(١٨٢١-١٨٤٧) دراسة تاريخية سياسية،من

منشورات مؤسسة موكرىانى للطباعة والنشر،الطبعة الاولى ،لسنة ٢٠٠٠ .

- عماد عبدالسلام:

- ٤٤- الصراع العراقي الفارسي، بغداد ١٩٨٣ .
- عماد الجواهري:
- ٤٥- صراع القوى السياسية في المشرق العربي، الموصل ١٩٩٠ .
- عبدالعزيز سليمان نوار:
- ٤٦- تاريخ العراق الحديث، القاهرة، ١٩٦٧ .
٤٧- تاريخ الشعوب الاسلامية في العصر الحديث، ج ١، القاهرة، ١٩٦٨ .
- محمد امين زكي:
- ٤٨- الكرد والكرديستان، (اعداد: رفيق صالح) ج ٢، السلبيمانية (بنكوى زين) ٢٠٠٥ .
٤٩- خلاصة تاريخ الكورد و الكرديستان (ت: محمد على عونى) ط ٣، بغداد ١٩٦١ .
- محمد فريد بك المحامي:
- ٥٠- تاريخ الدولة العلية العثمانية، بيروت، ١٩٧٧ .
- محفوظ العباسي:
- ٥١- اماره بهدينان العباسية، الموصل ١٩٦٩ .
- محمود الدرة:
- ٥٢- القضية الكردية، منشورات دارالطليلة - بيروت ١٩٦٦ .
- مجموعة من المؤرخين:
- ٥٣- العراق فى التاريخ، بغداد ١٩٨٣ .
- محمد وصفي ابومغلي

٥٤-ايران دراسته عامه ،من منشورات مركز دراسات الخليج العربي بجامعة

البصرة، ١٩٨٥ .

- كمال مظهر:

٥٥- دراسات فى تاريخ ايران الحديث والمعاصر،بغداد ١٩٨٥ .

- كاوة فريق احمدشاوةلي ئاميدى:

٥٦-امارة بادينان (١٧٠٠-١٨٤٢) دراسة سياسية اجتماعية ثقافية ،من منشورات

مؤسسة موكرىانى للطباعة والنشر ،الطبعة الاولى ٢٠٠٠ .

- ياقوت الحموي:شهاب الدين أبوعبدالله (ت ٦٢٦ هـ / ١٢٢٨م)

٥٧-معجم البلدان،دارصادر،بيروت،بدون تأريخ .

ج- خولاه كان

-سيار كوكب الجميل:

٥٨- دراسات فى السيطرة العثمانية على الموصل واقليم الجزيرة سنة١٥١٦ وبدايات

الصراع العثماني الايراني فى عهد السلطان سليم الاول،فى مجلة(بين

النهرين)،عدد(٣٠)،سنة١٩٨٠ .

٥٩- استراتيجية العراق واثرها فى نشوءالصراع العثماني الايراني،مجلة(افاق

عربية)،عدد(١٠)،سنة ١٩٨١ .

د-ماسته رنامه كان

- سعدى عثمان حسين:

٦٠- (کوردستان و الامپراطورية العثمانية دراسة في تطورها السياسي ١٥١٤-١٨٥١م)،
 اطروحة قدم الى جامعة صلاح الدين- اربيل لنيل درجة ماجستير في التاريخ الحديث
 (باشراف د. احمد عثمان ابوبكر)، ١٩٩٥م .

**بزوتنه‌ویدی چاکسازی عوسمانی له سه‌رده‌می
سولتان مه‌حمودی دووهم (۱۸۰۸ - ۱۸۳۹ز)**

د. حکیم احمد مام بکر

م.عهدنان ئەمین محمد

کورتهیه ک له سهر میژووی چاکسازییه کان له دموکراتی عوسمانی

دمروازه

ده وله تی عوسمانی (۱۲۹۹-۱۹۲۴) یه کی که له دهوله ته هه ر به هیژو ناوداره کانی میژوو، که بۆ ماوه یه کی دوورو درێژ و له روبره ریکی فراوانی زهوی له هه ر سێ کیشوه ری ئاسیا و ئه وروپا و ئه فریقا فه رمان په وایه تی کردوه، ئه م ده سه لاته که له سه ر هه تادا مێر نشین یکی بچوک بووه له باکووری رۆژئاوای ئه نادۆل، په ی تا په ی تا به ره و فراوان بوون و په له و یشتن رۆ یشتوو ه تا بووه ته ئیمپراتۆرییه تیکی مه زن و پان و پوڤ له سه ر ده می سولتان سوله یمانی یه که م (قانونی) (۱۵۲۰-۱۵۶۶)، میژوونوسان سه ر ده می فه رمان په وایه تی ئه م سولتانه، به سه ر ده می زی پرنی ده وله تی عوسمانی داده نین، که ده وله ته که گه یشته لووتکه ی هیژو توانا له زۆ به ی بواره حیا حاکانه وه. ^(۱)

پاش مردنی سولتان سولهیمانی یه کهم، دهوله‌تی عوسمانی په‌یتا په‌یتا،
دیارده‌ی لاوازی رووی لنگرد، به‌لام له‌گل نه‌وه‌شدا توانیبووی باریزکاری له

هه‌یزو ده‌ستكه‌وت و سه‌روه‌رییه‌كانى بكات بۆ نزیكه‌ى سه‌ده‌یه‌كی تریش، شوێنه‌واره‌كانى ئهم لاوازیه‌ش به‌ شیوه‌یه‌كی روون ده‌رنه‌كه‌وت تا ساڵی ١٦٨٢ له‌ كاتی دووهم گه‌مارۆدانى شارى (قیه‌نا)، كه‌ سوپای عوسمانى سه‌رنه‌كه‌وت له‌ گرتنى ئهو شارهدا و پاشه‌كشه‌ی كرد، كه‌ زۆر له‌ میژوونوسان ئهو ساڵه‌ به‌ سه‌ره‌تای ده‌ست پێكردنى سه‌رده‌مى لیك هه‌لوه‌شانی ده‌وله‌تى عوسمانى داده‌نێن.^(٧)

له‌گه‌ڵ تێپه‌ربوونی كاتدا گرفته‌كانى ده‌وله‌تى عوسمانى زیادى كردو دیارده‌كانى لاوازی به‌سه‌ریدا زāl ده‌بوو، هۆكاره‌كانى لاوازیبوونیشی جۆراو جۆرو فره‌لایه‌نه‌بوو، له‌ نیوان كێشه‌ی ناوخۆیی و ده‌ره‌كی، و كۆمه‌لایه‌تى و ئابووری و سیاسى و نه‌ته‌وايه‌تى و ته‌نانه‌ت ئاینیش خۆی ده‌بینیه‌وه، كه‌ هه‌ریه‌ك له‌و گرفته‌نه‌ له‌لای خۆیه‌وه‌ كارى ده‌كرد و هه‌موویان پێكه‌وه‌ ئهو دواكه‌وتنه‌یان به‌سه‌ر ده‌وله‌تى عوسمانیدا سه‌پاندبوو^(٨) باس كردن و ژماردنى هه‌موو ئهو هۆكارانه‌ لیڤه‌دا كاریكى ئاسان نیه‌ و لیكۆلینه‌وه‌ی سه‌ربه‌خۆی ده‌ویت^(٩) به‌لام نیشانه‌كانى ئهم لاوازی و لیك هه‌لوه‌شانه‌ زیاتر له‌ هه‌ره‌س هه‌ینانى رژیمنى ئابووری و گه‌نده‌لی به‌رپۆه‌بردنى دامه‌زراوه‌كانى ده‌وله‌ت، و ده‌ست تێوه‌ردانى ئافه‌ره‌تانى كۆشك له‌ به‌رپۆه‌بردنى كاروبارى حكومه‌ت و بوونی راپه‌رین و جولاڤه‌كانى دژ به‌ ده‌وله‌ت له‌ هه‌رئیمه‌ جیا جیاكانى ولات، و لاوازی سوپاو شكسته‌كانى له‌به‌رامبه‌ر هه‌یزی ده‌وله‌ته‌ ئه‌وروپیه‌كان، خۆی ده‌بینیه‌وه.^(١٠)

ئهو گرفته‌نه‌ وای له‌ چه‌ندین كه‌سایه‌تى سیاسى عوسمانى و هه‌ندئى له‌ سولتانه‌كانیش كرد كه‌ بیر له‌چاره‌سه‌ركردنى ئهو بارودۆخه‌ ناهاه‌مواوه

بکه نه وه ده‌ریاره‌ی سه‌ره‌تاییه‌کی ته‌واو بۆ میژووی چاکسازییه‌کانی له ده‌وله‌تی عوسمانی بیرو رای جیاواز هه‌یه، هه‌ندیک نووسه‌ر نه‌و سه‌ره‌تاییه ده‌گه‌پیتنه‌وه بۆ سه‌ده‌ی شانزه‌هه‌م و ئیشاره‌ت به‌ده‌وری چه‌ند که‌سایه‌تیه‌ک ده‌که‌ن له‌م بواره‌دا، له‌وانه (لوتفی پاشا) که‌یه‌کێک بووه له‌ وه‌زیره‌کانی سولتان سولیمانی قانونی (۱۵۲۰-۱۵۶۶)، که‌نامه‌یه‌کی نووسیوه له‌ ژێر ناویشانی (نأصف نامه) و تیایدا ئیشاره‌تی به‌ هه‌ندێ لایه‌نی لاوازی ده‌وله‌ت کردووه^(۱) هه‌ندێ نووسه‌ری تر پێیان وایه چاکسازییه‌کان وه‌ک بزوتنه‌وه‌یه‌کی فراوان ده‌گه‌پیتنه‌وه بۆ سه‌ره‌تای نیوه‌ی دووه‌می سه‌ده‌ی هه‌ژده‌هه‌م و ده‌یه‌سه‌نه‌وه به‌هه‌ولێ سولتانه‌کانی نه‌و ماوه‌یه، به‌تاییه‌تی سولتان مسته‌فای سییه‌م (۱۷۵۷-۱۷۷۴) گه‌شه‌یان کرد، که‌ هه‌ولێ چاکسازیکردنی سوپا و لایه‌نی دارایی داوه.^(۷)

رای ته‌واو له‌ نێوان نه‌و دوو را زۆر لێک جیاوازه‌دا، نه‌وه‌یه چاکسازیکردن وه‌ک (بیروکه) له‌ ده‌وله‌تی عوسمانیدا میژوویه‌کی کۆنی هه‌یه، به‌لام به‌ شیوه‌یه‌کی دیار ده‌گه‌پیتنه‌وه بۆ نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی حه‌فده‌هه‌م، نه‌گه‌ر به‌ شیوه‌یه‌کی زۆر ساده‌ش به‌ دیار که‌وتبێت، چونکه‌ سه‌ره‌تای ده‌رکه‌وتنی لاوازی له‌ ده‌وله‌تی عوسمانی پاش نه‌و میژووه ده‌ست پێده‌کات، بۆیه له‌ کاته به‌دواوه هه‌ندێ له‌ سولتانه‌کانی داوا له‌ بیرمه‌نده‌کانی عوسمانی ده‌که‌ن بیرو بۆچوونی خۆیان له‌سه‌ر چۆنیه‌تی چاره‌سه‌رکردنی کێشه‌کانی ده‌وله‌ت ده‌ربهرن، له‌ پێشه‌نگی نه‌و که‌سانه (قۆچی به‌گ)ه، که‌ نه‌فسه‌ریکی عوسمانی بوو له‌ کۆشکی سولتان مورادی چواره‌م (۱۶۲۳-۱۶۴۰)، له‌ نامه‌یه‌کیدا بۆ سولتان باسی هۆکاره‌کانی لاوازیبوونی ده‌وله‌ت و رێگا چاره‌سه‌ره‌کانیشی

دەكات، بە بۆچۈنى ئەم چاڭكاسىزىخۈزە (جى بەجى كىردى ياساكانى ئىسلام بە چاڭكى، ھۆكارى سەرەككىيە بۆ چارەسەر كىردى كىشەكانى دەۋلەت) ^(۸)، سولتانىش لەلەي خۇيەۋە چەند ھەنگاۋىكى نا بۆ چارەسەر كىردى كىشەكانى دەۋلەت و بەھىز كىردى سوپا و پتەو كىردى دام و دەرگاكانى دەۋلەت، لەپىگى سەر لە نوئى بوزانەۋەي دامەزراۋەكانى كۆنەكان. ^(۹) لە كەسايەتتە چاڭكاسىزىخۈزەكانى دىكە(ھاجى خەلىفە)يە كە لە سالى ۱۶۵۲ نامەيەك دەنيرىت بۆ سولتان مەمەدى چارەم(۱۶۴۸-۱۶۸۷ز)لەزىر ناۋنىشانى (دستور العمل لاصلاح الخلل) واتە (پەيرەۋى كار كىردى بۆ چارەسەر كىردى كەموكورىيەكان)، كە تىايدا باسى ھۆكارەكانى گەندەل بوۋنى بارودۇخى دارايى و سەربازى و كارگىرپى دەۋلەتى عوسمانى دەكات. ^(۱۰)

ئەۋەي لە ھەۋلە چاڭكاسىزىيەكان و بىرۈبۈچۈنى خاۋەنەكانىيان و جى بەجى كىردى لەلەين سولتانەكانى ئەۋ ماۋە مېژۋىيە - بە دىزايى سەدەي ھەفدەھەم - تىبىنى دەكرىت، ئەۋەيە:

بىرۈ بۆ چۈنەكانى چاڭكاسىزى كىردى زىاتىر لەسەر بىنچىنەي گەرەنەۋە بۆ ياساكانى ئىسلام و داب و نەرىتە باۋەكانى عوسمانى دامەزراۋى، ھەرەھا جى بەجى كىردىشى لەلەين دەۋلەتەۋە لە سنورىكى فراۋانداۋوۋە و ھەنگاۋەكانىش كاتى بوۋن و بەرنامەيەكى ديارو تۆكمەشى نەبوۋە.

لە سەرەتاي سەدەي ھەژدەھەمەۋە، چاڭكاسىزىيەكان شىۋازىكى نوئى بەخۇيەۋە دەبىنى، ئەۋەش لە ئەنجامى زىاتىر بالادەست بوۋنى شارستانى رۆژئاۋا لە بۈارە جىياجىاكاندا و رۆژ بە رۆژ دۈاكەۋتنى بارودۇخى جىيەنى ئىسلامى بەگشتى و دەۋلەتى عوسمانى بەتايىبەتى، لىرە بەدۈۋە كەسانىك لە

دهولهتی عوسمانی ده رده که ون که داوا ده که ن زیاتر سوود له پیشکه وتنی رۆژئاوا ببینریت و (وه رگرتنی شیوازه نه وروپیه کان) به پتیوست ده زانن، هر نه و بۆچونهش بوو که له پاشه پۆژدا دوفاقهیی له دهولهتی عوسمانی دروست کرد، واته له و میژووه وه کۆمه لی دووهم به: هر که وتن له میژووی چاکسازی عوسمانی به رامبه ر به بۆچوونی کۆمه لی یه که م که پیتی له سه ر شیوازه کلاسیکیه که ی چاکسازیدا ده گرت، هه روه ک له پیشه وه باسما ن کرد، نه وه شی که له پاشه پۆژدا تای ته رازووه که ی به لای کۆمه لی دووهم داهینا و پاشانیش دهولهتی عوسمانی ناچار کرد بۆچوونی دووهم په یره و بکات، پیشکه وتن و سه رکه وتنی ولاته نه وروپیه کان بوو له بواره جیاوازه کاندان به تایبه تی بواری سه ربازی^(۱۱)، له م رووه وه (داماد ئیبراهیم باشا) که پله ی سه رۆک وه زیران (صدر الاعظم) ی وه رگرت له سه رده می سولتان نه حمه دی سییه م (۱۷۰۳-۱۷۳۰)، به یه که م به ره په رسی عوسمانی داده نریت، که زۆر گرنگی به شاره زابوونی بارودۆخی نه وروپا داوه، بۆیه دهولهتی عوسمانی دهستی کردووه به ناردنی نیردراو (سه فیر) بۆ پایته ختی ولاته نه وروپیه کان بۆ نه و مه به سه ته، له دیارترین سه فیره کانی نه و سه رده مه: (محمد چه له بی) بوو، که به سه فاره تی دهولهتی عوسمانی چووه فه ره نسا له سالی ۱۷۲۰^(۱۲).

چاکسازییه کانی عوسمانی له سه ده ی هه ژده هه مدا زیاتر له بواری سه ربازی و ریکخستنی سوپا دا بووه، نه ویش به هۆی نه و شکسته زۆرانه ی سوپای عوسمانی تووشی هاتبوو له و ماویه دا، نه م چاکسازییه نهش زیاتر له سه رده می سولتان مسته فای سییه م (۱۷۵۷-۱۷۷۴) که هه ستا به ریکخستنی تۆبخانه و هیزی ده ربایی له سه ر شیوازی نه وروپیی به سه سوود وه رگرتن له پسپۆرانی

نه‌وړپیی به‌تاییه‌تی شاره‌زایه‌کی فەرهنسی که ناوی (دی توت) بوو.^(۱۲)

له‌گل هاتنی سولتان سەلیمی سښیم بۆ سەر د‌ه‌س‌ل‌ا‌ت له سالی ۱۷۸۹ز چاک‌سازیه‌کانی عوسمانی زیاتر بوژایه‌وه، به‌وه‌ی که‌ته‌نها بواړی سەربازی نه‌گرته‌وه، که ته‌وه‌ری سەر‌ه‌کی گرنکی پیدانی سولتان‌ه‌کانی پیش‌خوی بوو، به‌لکو زۆربه‌ی لایه‌نه‌کانی تریشی گرت‌ه‌وه.^(۱۳) به‌ریابوونی شورشی فەرهنسی له سالی ۱۷۸۹و بلایوونه‌وه‌ی بنه‌ماکانی (نازادی، برایه‌تی، یه‌کسانی) زیاتر پیویستی چاک‌سازیکردنی له ده‌وله‌تی عوسمانی به‌دیار خست، به‌تابه‌تی پاش داگیرکردنی میسر له‌لایه‌ن فەرهنسا له سالی ۱۷۹۸، که ویلایه‌تیکی عوسمانی بوو، ه‌روه‌ها پیویسته کاریگه‌ری چینی بۆرجوازی تازه‌پښگ‌یش‌تووشمان له یاد نه‌چیت له (نه‌سته‌نبول)، نه‌گه‌ر چی لاوازش بوویت له و کاته‌دا، که پشتگیری چاک‌سازیه‌کانی ده‌وله‌تی ده‌کرد بۆ رزگارپوون له و بارودوخه د‌ه‌ره‌به‌گایه‌تییه دواکه‌وتووه‌ی له ده‌وله‌تی عوسمانی بلایوو.^(۱۴)

سولتان سەلیمی سښیم ه‌ستا به‌بانگه‌ښت کردنی کۆمه‌لک بیرم‌ند و سیاسه‌تمه‌داری ده‌وله‌تی عوسمانی بۆ زانینی راو بۆچوونیان له سەر چۆنیه‌تی چاره‌سەرکردنی هۆکاره‌کانی لاوازی ده‌وله‌ت، ه‌موویان هاتنه‌ سەر نه‌و رایه‌ی که پیویسته چاک‌سازی له سوپادا بکړیت پیش ه‌موو بواره‌کانی تر و له سالی ۱۷۹۲زنجیره‌یه‌ک یاساو رښمایي تازه د‌ه‌رکرا به‌ناوی (قانون نامه) که کۆمه‌لک چاک‌سازی له خۆ گرت‌وو، ه‌روه‌ها چ‌ند قوتا‌بخانه‌یه‌کی سەربازی دامه‌زړینرا به یارمه‌تی راهینه‌رو پسپۆره نه‌وړپیه‌کان که زۆربه‌یان فەرهنسی بوون، سولتان سەلیمی سښیم له م کاره‌یدا ده‌یویست (سوپایه‌کی

نوی) دابمه زړینې که به تیپه پړیوونی کات شوینی سوپای یه نیچهری * بگریته وه، که ماوه یه کی زږبوو تووشی لاوازی وگنده لې بیوو.^(۱۶)

هنگاوه کانی سولتان وای کرد دوزمنانی چاکسازي که خوی له سوپای یه نیچهری و هندی له زانایانی ثاینی ده بینیه وه، بکونه خویان و نهو چاکسازیه ی سولتان- که به پشت به ستن به نه زمونی نه وروپی نه نجام دهری - به گومرایي (بدعه) و له دین دهرچوون له قهلم بدهن، نه وه بوو یه نیچهری به کان له سالی ۱۸۰۷ یاخی بوونی خویان له سولتان راگه یاند و گه ماروی کوشکی سولتانیان داو له سر تهخت لایاندا، به لبردنی سولتان سه لیمی سییه م و کوشتنی له هه مان سالدا، چاکسازیه کانی عوسمانی راهه ستاو نه که وته وه کار تاهاتنی سولتان مه حمودی دووهم بۆ سر تهختی عوسمانی له سالی ۱۸۰۸.^(۱۷)

یه که م :

سولتان مه حمودی دووهم و تهختی ده سالات

سولتان مه حمودی دووهم (۱۷۸۴-۱۸۳۹) کوری سولتان عه بدول حمیدی یه که مه، له مانگی ره مه زانی سالی ۱۱۹۹ کچی به رامبه ر سالی ۱۷۸۴ زاینی له دایک بووه، پاش لبردنی سولتان مسته فای چواره می برای له سر تهخت، بووه به سولتان و به سییه مین سولتان داده نریت له ریزیه ندی سولتانه کانی عوسمانی^(۱۸)، دایکی سولتان مه حمود ثافره تیکی فهره نسی بوو به ناوی (نیمی*) که ثافره تیکی زږ جوان و به توانا بووه و دواتر دهری کی گه وره و

و كاريگه رى بينى له پوره رده كړن و دامه زړاندنى كه ساپه تى مه محمودى كوپيدا.^(۱۹)

بارودڅخى سه لته نه ت له ساته وه ختى هاتنى سولتان مه محمود بؤ سر ده سولات، به كات و ساتيكى زور ئالوزدا تيده پهرى، نه وه بوو سوپاى په نيچه رى به هاوكارى موفتى (شيخ الاسلام) دى ده ولت توانيويان سولتان سلمي سيم له سر ته خت لاهرن له سالى ۱۸۰۷ او زورتيك له وه زيو كاريه ده ستانى ترى ده ولت بكورن و هه موو قوتابخانه و دامه زراوه كاني په يوه ست به چاكسازى كردن هه ليوه شيښنه وه زوريه ي نه فسه ره چاكسازى خوازه كانيش بكورن^(۲۰)، پاشان په نيچه ريه كان (مسته فای چواره م)يان له شوينى سولتان سليم دانا، له هه مان سالد، كه وهك ئاميرتيك وابوو به ده ستiane وه.^(۲۱)

لابردنى سولتان سلمي سيم له سر ته خت و كاره ئازاوه گيږيه كاني په نيچه ريه كان، واى كرد لايه نگراني چاكساز كړدن و دوستانى سولتان سليم به و كاره رازى نه بن، و هه ولېدهن بؤ گيږانه وهى سولتان سلمي ده ركراو، نه وه بوو (مسته فا پشاي بهيره قدار) كه يه كيكيك بوو له كه سه نزيكه كاني سولتان سليم، كه فهرانپه واى ويلايه تى (رؤستوك)بوو له بولگاريا، له سالى ۱۸۰۸ به خوى و هيزتيكه وه به ره و (نه ستانه)ى پايته خت كه و ته رى و توانى ده ست به سر بارودڅخى شاردا بگريت، پاشان ده ستى كرد به كوشتنى نه و كه سانه ي ده ستيان هه بوو له لادانى سولتان سليم، دواى نه وه به ره و شوينى زيندانى كړدن سلمي سيم رويشت له پيناو ئازاد كړدن و گيږانه وهى بؤ سر ته ختى سه لته نه ت، هر له و كاته شدا سولتان مسته فای چواره م فهرانى

ده‌رکرد به‌کوشتنی سه‌لیم و مه‌حمودی برای -له باوکه، دایکیان جیابوو- بڼه‌وه‌ی (مسته‌فا پاشای به‌یره‌قدار) و لایه‌نګرانی واز له راپه‌پین به‌پن و له مه‌به‌سته‌که‌یان په‌شیمان بېنه‌وه، چونکه به‌پتی بیرکړدنه‌وه‌ی سولتان مسته‌فا نه‌ګر نه‌و دوو که‌سایه‌تییه له ناوېرین نه‌وا له بڼه‌ماله‌ی عوسمانی که‌سیکی وا ده‌ست ناکه‌وټ بیکه‌ن به سولتان، نه‌و کاته‌ش راپه‌پړوان ناچار ده‌بن سولتان مسته‌فا له شوینی خوی به‌پلنه‌وه، نه‌وه‌بوو سه‌ربازه‌ګانی سولتان، سه‌لیمی سییه‌میان کوشت و زوریسی نه‌ماوو مه‌حمودیش بکوژریت و بیته‌قوربانی نه‌و ململانییه، نه‌ګر زوو خوی نه‌شاردباوه له سه‌ربانی نه‌و کۆشکه‌ی که نه‌و و سولتان سه‌لیمی ناموزای تیدا ده‌ست به‌سه‌رکړابوون^(۲۳). سالی ۱۸۰۸ز.

به‌پای زور له میژوونوسه موسلمان و بیانییه‌کان، سولتان مه‌حمود یه‌کیکه نه سولتانه هره به‌هیزو به تواناکانی بڼه‌ماله‌ی عوسمانی و هندی سه‌رچاوه رایان وایه، پاش سولتان سلیمانی ګوره-یه‌که‌م- سه‌ولتان مه‌حمود به‌هیزترین سولتانه‌ګانی عوسمانی بووه^(۲۴)، و سولتان مه‌حمود به‌ژن رڼک و قوزو دهم و چاو شیرین و خاوه‌ن ده‌نګیکی نیرانه بووه^(۲۵)، و په‌ړوه فه‌ره‌نسویه‌ګانی بواری جه‌نګی خویندووه‌ته‌وه‌و جل و به‌رګی سه‌ربازانه‌ی له‌به‌رکړدووه و به‌سواری نه‌سپ یه‌که‌ګانی سوپای عوسمانی به‌سه‌رکړدوته‌وه^(۲۶).

دووه م:

بارودۆخی گشتی دهولهتی عوسمانی له سهردهمی سولتان مهحمودی دووه م

سولتان مهحمود کاتیک دهسهلاتی وهرگرت له سالی ۱۸۰۸ ته مهنی بیست و چوار سال بوو، بارودۆخی گشتی دهولهت تهواو ئالۆز بوو بوو، کیشه و گرفت له هه موو لایه که وه به ره و رووی دهولهت بوو بویه وه، نه و گرفتانه زۆر و جۆراو جۆر بوون، ناوخۆیی و دهره کی بوون، زۆریک له و کیشانه درێژ خایه ن و کۆن بوون و ده گه پانه وه بۆ ده یان سال به ر له هاتنی سولتان مهحمود بۆ سهر تهختی سه لته نه ت.

خستنه رووی بارودۆخی گشتی دهولهتی عوسمانی له سهردهمی سولتان مهحمود و شاره زابوون له سروشت و پیکهاته ی دام و ده زگا کانی دهولهت له و سهرده مه دا کاریکی پێویسته بۆ تیگه یشتن له ناوه پۆکی هه وه چاکسازییه کانی سولتان مهحمود، ههروه ها رووداوه کانی نه و ماوه یه کاریگه ریه کی تهواوی هه یه له سهر رهوت و نهجامی چاکسازییه کانی سولتان، بۆیه هه ول ده دهین به کورتی تیشک بخرینه سهر نه و بارودۆخه:

دهولهتی عوسمانی له سهره تای سه ده ی نۆزده هه مدا تووشی چهنده ها کیشه ی ناوخۆیی ئالۆز ببوو، نه مهش له زۆریه ی بواره کاندایه رنگی دابوویه وه، نه وه بوو له پووی کارگێرییه وه، تووشی لیك هه لوه شان ببوو میر و (والی) یه کان به پیتی به رژه وهندی خویان فه رمانزه واییان ده کرد، بێ نه وه ی گوێ بده نه به رژه وهندییه کانی ولات فه رمانزه وایی نه و والیانه زۆر جار ته نها ناوهندی شاره سه ره کییه کانی ده گرتنه وه و ناوچه دووره کانیش له ده ست

كەسايەتى و سەرۆك ھۆزى ناۋچەكەدا بوو، والى يەكان، زۆر جار بۇ مانەۋەيان لە شوئىنى خۇيان دەبۋايە بە ديارى و خەلات دەمى سەرۆك ۋەزيران(صدر الاعظم)يان چەور بىكردايە، لەولاشەۋە ئەو والى يە، پلە جۆر بەجۆرەكانى وىلايەتەكى خۇي بەبەرتىل ۋەرگرتن دەبەخشى بە فرمانبەرەكانى^(۲۷)، ھەرۋەھا ((.... گەندەلى ياسا و زولم و زۆرى كار بەدەستان تەۋاۋى بلالوبوبۋە، ھەريەك لەو كاربەدەستانە بەھۇشكى تەسك و بەرژەۋەندىيەكى فراۋانەۋە فرمانبەرەۋايى دەكرد، كە ھىچ مافىكىيان بۇ ژىر دەستەكانيان دانەدەنا و خۇيان بەھىچ ياسايەكەۋە نەدەبەستەۋە و تەنھا مەبەستيان ناۋۋ نازناۋى گەرەبوو....)).^(۲۸)

ئەو گەندەلىيە كارگىچى و كىشە زۆرانەۋى دەۋلەتى عوسمانى تىكەۋتېۋ، ۋاي كىردېۋ بارودۇخىكى كۆمەلەيەتى ناھەموار لە سەر شانى خەلكە رەش و روۋتەكە بە تاييەتى لادى نشىنەكان دروست دەبىت و بىيەش بن لە زۆرىيە خىزمەتگوزارىيە فىركارى و تەندروستىەكان، كە دەۋلەتى عوسمانى پىشت گۈپى خىستېۋ، ئەۋەش كە نىشانەيەكى ديارى حوكمى عوسمانى بوو. ھەرۋەھا بلالوبونەۋە نەخۇشى و ھەژارېش بە ئاشكرا ھەستى پىدەكرا.^(۲۹)

لاۋازى دەۋلەتى عوسمانى بەتاييەتى لە روۋى سەربازىيەۋە، ھۆكارىك بوۋ بۇ ئەۋە ھەندىك لەبنەمالە و نەتەۋە جىياۋازەكانى دەۋلەتى عوسمانى بەتاييەتى جىڭا دوۋرەكان ئەو بارودۇخە بقۆزىنەۋە ھەۋلى دەسەلاتى خۇيەتى لە ناۋچەكانى خۇيان و شىۋە سەربەخۇيەك بەدەست بەيىنن، لە گرنگىرېن ئەو دەسەلاتانەش، كە لەكاتى ھاتنە سەركارى سولتان مەحمۇدى دوۋەمدا دەسەلاتيان لە دەستداۋى ئەمانە بون:

مەمالىكەكانى بەغدا (۱۷۵۰-۱۸۳۱)، بىنەمالەى جەلىلىيەكان لى
موصلى (۱۷۲۶-۱۸۴۳)، بىنەمالەى قەرانلى لى تەرابلوس (۱۷۱۱-۱۷۵۳)،
بىنەمالەى حسەينى لى تونس (۱۷۰۵-۱۸۸۱)، زەيدىيەكان لى يەمەن، و ھۆزە
عەرەبىيەكان لى عىراق و شام و (بىزوتنەوئى و ھابىيەكان)* لى نىمچە دورگەى
عەرەبى، ھەرۋەھا مىرنىشىنە كوردىيەكان لى كوردستان، وەك مىرنىشىنەكانى
بابان، سۇران، پۇتان،.... ھتد.^(۲۰)

لەپاش ھاتنە سەر كارى سولتانىش چەندىن كە سايەتى و مىرى دىكەش
بەدەرگەوتن و كەوتنە مىلمانى لى گەل دەسلەتلى ناوھندىي دەولەت ھەوللى
سەرەخۇيىيان دەدا، لى گرنگىرتىنيان (مەھمەدەلى پاشا) لى والى مىسر و (ەلى
پاشا) كە سەرەخۇيى خۇي راگەياند لى ناوچەكانى (ئەلبانىا) (۲۱)، ھەرۋەھا
ھەندى لى نەتەتەھكانى ژۆر دەسلەتلى دەولەتلىش لى بەشى ئەوروپا كە
زۆرىنيەيان (گاۋر) بوون و كەمتر سۆزىيان ھەبوو بۆ دەولەتى عوسمانى، بە
ھاندانى دەولەتانى ئەوروپى، كەوتنە شۆرش كىردن بۆ وەدەست ھىتانى
سەرەخۇيى خۇيان، بەتايىبەتى (يۇنانىيەكان) كە كىشەيەكى گەرەيان بۆ
دەولەتى عوسمانى دروست كىردو لى سالى ۱۸۰۴ ھەستىيان كىردبوو
بەشۆرش كىردن.^(۲۲)

وەنەبىت ھىزو رۆشنىبىرى فېركىردنىش لى دەولەتى عوسمانىدا لى ئاستىكى
باشدا بووبىت، چەند سەدەيەك بوو جىھانى ئىسلامى تىوشى دواكەوتن بىبوو،
لە كاتىكدا ئەوروپا بە سەردەمى بوژانەوۋەدا رۆيشتىبوو، موسلمانان لى كاروانى
زانست بەجى مابوون، و خويىندەوارى زياتر لەسەر شىۋازىكى كۆن دەپۇيشت
لە قوتابخانە ئاينىيەكاندا، كە زياتر خۇي لى وتنەوۋەى ھەندى كىتېبى شەرع و

زمانه وانیدا ده بینیه وه، له ولاشه وه بواره زانستییه کان پشت گوی خرابوو، بوارى لیکۆلینه وهش (اجتهاد) له باسه کانى ئیسلام ده رگای له سه ر داخرابوو، بیروباوه رى موسلمانانىش به شیوه یه کى گشتى خۆى له هه ندی پهرستش رواله تی بى ناوه رۆکدا ده بینیه وه، و ئه فسانه و نه خوینده واریش ته واو بلا بیویه وه. (۳۳)

ئابووری عوسمانیش هه ر له کۆنه وه تووشى دارمان ببوو، هۆکاره کانیشى جگه له و بارودۆخه خراپه ی که له پێشه وه باسمان کرد چه ندین هۆکارى ترى هه بوو، وهك شه پو شوپى به رده وام و به فیرۆدانى پارهى زۆر له کۆشکى سولتان و دابه زینى به رهه م هیتان به هۆى ئه و باج و سه رانه زۆره ی به سه ر پێشه گه ر و جوتیاراندا سه پینرابوو (۳۴) هه روه ها په یره و کردنى رژیمی ده ره به گایه تی و قۆستنه وه ی یاسای (ئیلتزام)* بۆ به رژه وه ندی تاکه که سى و گه نه ل بوونى سوپای یه نیچه رى که پارهیه کى زۆریان بۆ سه رف ده کرا بى ئه وه ی خزمه تی پێویستى ده ولت بکه ن (۳۵)، هه روه ها لاوازیوونى بازرگانى به هۆى نه بوونى رینگاوبانى پێویست و نه بوونى هیمنى و ئاسایش له زۆربه ی ناوچه کانى ولات و دانانى باجى زۆر به سه ر که ل و په ل و بازار، و لاوازیوونى پێشه سازى عوسمانى ها تنه ناوه وه ی سه رمایه و که لوپه لی بیانى بۆ ناو ویلایه ته کانى عوسمانى، وای کرد بوو که لوپه لی ناوخۆ و به رهه م هیتانى عوسمانى نه توانی به رامبه ر به رهه م هیتانى ئه وروپى بوه ستی و شکست به یتیت. (۳۶)

سوپای عوسمانیش که بۆ ماوه یه کى زۆر مایه ی شانازى و فراوانبوونى ده ولت بوو، هه ر له سه ره تای سه ده ی هه ژده هه مه وه، تووشى لاوازی ببوو، هیزی

یه‌نیچ‌ه‌ری که ه‌ی‌زی سه‌ره‌کی و‌بر‌بر‌ه‌ی پ‌شت‌ی سو‌پ‌ای عوسمان‌ی بو‌و*،
نه‌ه‌ونه‌ری شه‌رو چه‌کی پ‌یش‌که‌وت‌وو بی‌ به‌ش بو‌و، ه‌ه‌روه‌ها له مه‌به‌سته
سه‌ره‌کیه‌که‌ی که تی‌ک‌ۆشان(الجهاد)کردن بو‌و، دو‌ور‌که‌وت‌ب‌ۆوه و خ‌ه‌ری‌کی
کاری ئا‌ژاوه‌گ‌ێ‌ری بو‌و، که‌وت‌بو‌وه م‌ل‌م‌ل‌انی له‌گ‌ه‌ڵ سو‌ل‌تان و ده‌سه‌لات‌ی
ناوه‌ندی حکومه‌ت و د‌ژایه‌تی کرد‌نی چا‌ک‌ساز‌یه‌کان‌ی ده‌وله‌ت و ز‌ۆر‌جار
ده‌گ‌ه‌یشه‌ راده‌ی لادانی سو‌ل‌تانه‌کان‌یش، ه‌ه‌روه‌ک له‌لادانی سو‌ل‌تان ئه‌حمه‌دی
سی‌یه‌م(١٧٠٣-١٧٢٠)و سو‌ل‌تان سه‌لیمی سی‌یه‌م(١٧٨٩-١٨٠٧)به‌ ئاش‌ک‌را
ده‌رده‌که‌وت‌. (٢٧)

سو‌پ‌ای یه‌نیچ‌ه‌ری گ‌رفت‌ی‌کی دارایی قورسی‌شی بو‌ ده‌وله‌تی عوسمان‌ی دروست
کرد‌بو‌و، ئه‌و‌یش به‌ه‌ۆی خ‌ه‌رج‌یه ز‌ۆره‌کان‌یا‌نه‌وه، یه‌نیچ‌ه‌ریه‌کان که‌م
به‌شداری کاری سه‌ربازیان ده‌کرد و ز‌ۆر‌ت‌کیان له‌کاتی موچه‌ وه‌رگرت‌ندا نه‌بی‌ت
سه‌ردانی سه‌ربازگه‌کان‌ی خ‌ۆیان نه‌ده‌کرد، موچه‌که‌شیان به‌پ‌ێ‌ی پ‌سوله‌یه‌ک
وه‌رده‌گ‌رت، ز‌ۆر له‌ یه‌نیچ‌ه‌ریه‌کان پ‌سوله‌کان‌ی خ‌ۆیان ده‌فروشت و کاسپیان
پ‌ت‌وه‌ ده‌کرد، ژماره‌ی ئه‌و پ‌سولانه‌ش له‌ سه‌رده‌می سو‌ل‌تان مه‌حمودی
دو‌وه‌مدا گ‌ه‌یشه‌ت‌بو‌وه(١٣٥٠٠٠)پ‌سوله، و ته‌نها له(٥٪)ی ه‌ه‌لگ‌رانی ئه‌م
پ‌سوله‌یه‌ به‌چاکی به‌شداریان له‌ ژبانی سه‌ربازی یه‌نیچ‌ه‌ریدا ده‌کرد، له‌به‌ر
ئه‌م ه‌ۆیه‌ش بو‌و یه‌نیچ‌ه‌ریه‌کان به‌ره‌ه‌ه‌ست‌کاری ه‌ه‌موو پ‌رۆژه‌یه‌کی چا‌ک‌ساز‌ی
کرد‌نی سو‌پ‌ایان ده‌کرد. (٢٨)

ئه‌و بارود‌ۆخه‌ خ‌راپه‌ ناو‌خ‌ۆیه‌ی ده‌وله‌تی عوسمان‌ی به‌تایبه‌تی لاوازی و
گ‌ه‌نده‌لی سو‌پ‌ا، ته‌واو ره‌نگ‌ی دابوویه‌وه له‌سه‌ر شک‌سته‌کان‌ی ده‌وله‌ت و
ناوبانگ‌یه‌که‌ی له‌ده‌ره‌وه، تا وای ل‌یه‌ات ولاتان چاو ب‌پ‌ر‌نه سه‌روه‌ت و سامان

و زه‌وى و زاره فراوانه‌كه‌ى و ناوى لىبنىن (پياوه نه‌خۆشه‌كه‌ى ئه‌وروپا) له ناوه‌راستى سه‌ده‌ى نۆزده‌ه .1.

ده‌وله‌تى عوسمانى له‌ سا‌ه‌مى سولتان مه‌حمود (١٨٠٨-١٨٣٩) تووشى چه‌نده‌ها شه‌رو شه‌رو كه‌ى ده‌ره‌كى بوويه‌وه كه ده‌توانين له‌م چه‌ند ديره‌دا كورتى بكه‌ين.

ه‌يرشى به‌رپانيا بۆ سه‌ر ميسر كه ويلايه‌تيكى عوسمانى بوو له‌سالى ١٨٠٧، ئه‌و كيشه‌يه مابويه‌وه تا ريكه‌وتنى نيوان ده‌وله‌تى عوسمانى و به‌رپانيا له سالى ١٨٠٩، و شه‌ره‌كانى ناپليون كه ده‌وله‌تى عوسمانى خزانده‌بووه ناو مملانيى نيو ده‌وله‌تى، هه‌روه‌ها شه‌ره‌كانى روسيا له نيوان سالانى ١٨٠٩- ١٨١٢، كه ده‌وله‌تى عوسمانى له ئه‌نجاميدا هه‌ندى ناوچه‌ى گرنكى له‌ده‌ستدا له‌به‌شى ئه‌وروپا و پاشانيش پاله‌په‌ستوى روسيا بۆ ده‌وله‌تى عوسمانى، كه وه‌ك شه‌ريكى به‌رده‌وام وابوو، تا سالى ١٨٢٩ كه په‌يماننامه‌يه‌كى سه‌رشۆپكه‌رانه‌ى به‌سه‌ر ده‌وله‌تى عوسمانيدا سه‌پاند، هه‌روه‌ها كيشه‌ى هاندانى ولاتانى ئه‌وروپى بۆ هه‌ندى له‌ ميلله‌تانى له ژي‌ر ده‌سه‌لاتى عوسمانى بۆ شو‌رش كردن دژى ده‌وله‌تى عوسمانى به‌تايبه‌تى يونانيه‌كان. له‌كيشه‌وه‌رى ئه‌فريقاش داگر كردنى ولاتى جه‌زائير له‌لايه‌ن فه‌ره‌نساوه له سالى ١٨٢٠ كيشه‌يه‌كى ديكه بوو كه ده‌وله‌تى عوسمانى تووشى هات، له رۆژه‌لاتيشه‌وه شاي ئيران چاوى بريبووه خاكي عيراق و له سالى ١٨٢١ شه‌ر له نيوانياندا روويدا كه پاشتر كۆتايى پي‌هات به ريكه‌وتنى ئه‌رزه‌پوومى يه‌كه‌م.^(٣٩)

جگه له و کیشه دهره‌کییانه، ده‌وله‌تى عوسمانى له ناوخۆشدا- له‌پیشه‌وه‌ش ئاماژه‌مان پێکرد- تووشى چه‌نده‌ها شه‌ر بوو، به‌تاییه‌تى شه‌ره‌کانى محمد على پاشای والى میسر، که ده‌وله‌تى عوسمانى به‌هۆى هه‌ندى کیشه‌ی نێوانیان که‌وته شه‌ر له‌گه‌لیداو تووژ چه‌نده‌ها دۆراندنى ئابرویه‌رانه‌بوویه‌وه له‌به‌رامبه‌ریدا، به‌تاییه‌تى له‌شه‌رى ۱ سیپین) له ۱۸۳۹/۶/۲۴، که پاش ئه‌و شه‌ره به شه‌ش رۆژ واته له ۱۸۲۰/۶/۲۰، سولتان مه‌حمود کۆچى دواى کرد، پێش ئه‌وه‌ی هه‌والی ئه‌و ره‌ساته‌ی پێیگات.^(۴۰)

ئه‌و ماوه‌ته‌و بڵێن ده‌وله‌تى عوسمانى له‌و کاتانه‌دا، زیاتر به‌هۆى هه‌لومه‌رجه نێوده‌وله‌تیه‌کان مابوووه‌ نه‌ك به‌هۆى هێزو توانای ده‌وله‌تى خۆی، وه‌نه‌گه‌ر به‌هۆى دروست بوونی هه‌ندى کیشه‌ی نوێ و تیکنه‌چوونی هاوسه‌نگی نێو ده‌وله‌تى و چۆنیه‌تى دابه‌ش کردنى ده‌وله‌تى عوسمانى نه‌بوايه، ده‌مێك بوو له‌ت و په‌ت بووبوو.^(۴۱)

سێهه‌م:

هه‌لو مه‌رجه‌کانى چاگسازیکردن له به‌رده‌م سولتان مه‌حمودى دووه‌م

ئه‌و کیشه زۆرانه‌ی تووشى ده‌وله‌تى عوسمانى ببوو، وه‌ بپووه‌ مایه‌ی مژین و به‌ فێرچوونی زۆر له‌ تواناكانى، نه‌بووه‌ هۆى به‌چۆك دادانى به‌ سولتان مه‌حمود و بى‌ ئومێدکردنى، به‌لکو به‌رده‌وام له‌بیر کردنه‌وه‌و هه‌ل‌داندا بوو بۆ راستکردنه‌وه‌ی ئه‌و باره‌ ناله‌باره‌ی که ده‌وله‌ته‌که‌ی تێی که‌وتبوو.

سولتان مه‌حمود سوودى زۆرى له‌ تێبینیه‌کانى سه‌لیمى سێهه‌م بێنى سه‌باره‌ت به‌چۆنیه‌تى جێبه‌جێکردنى چاگسازیکردن، کاتى که‌پێکه‌وه ده‌ست

به سهر کرابوون له سهرده می سولتان مسته فای چواره م (۱۸۰۷-۱۸۰۸) (۴۲)، به لام ده بوایه زور هوشیارانه کاری بکړایه، بۆ نه وهی نه که ویتته هه مان نه وهولانهی که سه لیمی ناموزای تېر که وتبوو، به تاییه تی که هیزی به نیچه ریبه کان نه و کاته به هیز تر بوون بهی که سولتان مه حمود بتوانی زال بیت به سهریاندا. (۴۳)

سولتان مه حمود راسته وخو ، بوونی به سولتان، (مسته فا پاشای بهیره قدر) ی کرد به سه روک وه زیران، و ریځخستنی کاروباری به نیچه ریبه کانی پیسپارد، نه ویش زور بهی کار به ده ستانی ده ولت و هندی له وه زیره پیشووه کانی کوکړده وه و وتاریکی بۆ خویندنه وه و تیایدا باسی گنده لئ سوپای به نیچه ری بۆ کردن و پیویستی به جیهیتانی چاکسازیکردنی دیارده دزیوه کانی ناو نه م سوپایه ی بۆ روونکړده وه، و ناماده بوانیش هه موویان نه م داوایه یان په سندکرد، له مهش زیاتر توانی (فتوی) پیویست بوونی جیهه جیکړدنی یاسا بنه په تیه کانی به نیچه ریش به ده ست بهینیت، نه م کارهش به نیچه ریبه کانی تور په کردو که وتنه پیلان گپړان دژی سه روک وه زیران. (۴۴)، له راستیدا بهیره قدر که وتبووه هه له یه کی ناشکراوه کاتی ده یویست به و ناسانیه به سهر به نیچه ریبه کاندازال بیت، به تاییه تیش کاتی که تهنه چوار هه زار سه ربازی له کوی نه و شازده هه زار سه ربازه ی له گه ل خویدا هیشتبووه وه، که له ژیر دهستی دابوون. (۴۵)

به نیچه ریبه کان ده ستیان کرد به نازاوه نانه وه، ویستیان مسته فای چواره م بگپړنه وه بۆ سهر ته ختی سه لته نه ت، که نه و کاته ده ست به سهر دا کرابوو، نه وه بوو له شهوی ۱۳ / له سهر ۱۸۰۸ / ۱۱ / ۱۴ توانیان گه ماروی کوڅکی سه روک

وه‌زیران بدهن، و شه‌پێکی سه‌خت ده‌ستی پێکرد، به‌یره‌قدار که زانی به‌نیچه‌ریه‌کان گه‌مارۆی ئه‌و ده‌وره‌یه‌ریه‌یانداده‌ نزیکه‌ به‌سه‌ریدا زال بن و ده‌یانه‌وێت سولتان مه‌حمود له‌سه‌ر ته‌خت لابه‌رن، فه‌رمانی ده‌رکرد به‌کوشتنی مسته‌فای چواره‌م، فریدانی شه‌که‌ی به‌ناویاندا، به‌و هیوایه‌ی پاشگه‌زبینه‌وه‌ له‌ مه‌به‌سته‌که‌یان، به‌لام م کاره‌یه‌نیچه‌ریه‌کانی زیاتر ه‌ارو ه‌اج کرد و ئاگریان به‌ردایه‌ ئه‌وسکه‌ی به‌یره‌قداری تێدابوو، پاش به‌رگریه‌کی زۆر به‌یره‌قدار و پاسه‌وانه‌کانی له‌ ناو کۆشکه‌که‌دا سوتان، به‌لام که‌ رۆژ بوویه‌وه، لایه‌نگرانی به‌یره‌قدار به‌تایبه‌تی هیزی توپخانه، و به‌په‌زنامه‌ندی سولتان مه‌حمود به‌ره‌و رووی به‌نیچه‌ریه‌کان بوونه‌وه‌ و زۆری نه‌ماوو هه‌موویان ته‌فرو تونا بکه‌ن بۆ رۆژی دواتر به‌نیچه‌ریه‌کان زانیان که‌ کار واپروات رزگاریه‌کانیان نه‌ ئاگریان به‌ردایه‌ زۆریه‌ی گه‌په‌که‌کانی شار، بۆیه‌ سولتان مه‌حمود له‌ پێناوی رزگارکردنی شاره‌که‌، ناچاربوو وازیان لێبه‌یشت و رازی ببێت به‌داواکاریه‌کانیان.^(٤٦)

پاش ئه‌و رووداوه‌یه‌نیچه‌ریه‌کان ده‌ستیان به‌سه‌ر ئه‌و بارودۆخه‌دا گرت‌وه‌و سولتانیش ناچار بوو مل بۆ داواکاریه‌کانیان که‌چ بکات، وه‌رمانێک ئیمزا بکات، که‌به‌پێی ئه‌وه‌، تێکرای چاکسازییه‌کانی سه‌لیمی سییه‌م پوچه‌ل ده‌بوویه‌وه، پاشان به‌نیچه‌ریه‌کانیش ده‌ستیان کرد‌وه‌ به‌زێده‌پۆیی و کاره‌خرابه‌کانیان و سولتانی چاکسازی کاریش جگه‌ له‌ چاوه‌پێیون بۆ به‌ده‌ست هێنانی ده‌رفه‌تیکی له‌بار بۆ تیک و پیک شکاندنی ئه‌م دوژمنه‌ مه‌ترسیدارانه‌ی خۆی و بنه‌ماله‌که‌ی، چی دیکه‌ی له‌ده‌ست نه‌ده‌هات.^(٤٧)

لهو رووداوه به دواوه سولتان مهحمود ئەم چەند خالەى به تهواوى لاپوون بووبويهوه:

١- پېژدهى چاكسازىكردن پويسته گشتگىرو هه مەلايه نه بىت، به جۆريك كه هه موو ياساكانى عوسمانى كۆمه لگاي عوسمانى بگريته وه، نهك ته نها چەند لايه نيكى بوارى سه ريارى بته وه.

٢- پيويسته رژىمى هه لېوه شينريته وه، بۆ نه وهى نه بىته ريگر له بهردهم پېژدهى چاكسازىكردن.

٣- وريايى و به ئاگابوونى تهواو له كاتى جيبه جيكردى چاكسازيه كان، و دهسته بهركردنى ريوشوينى پيويست بۆ سه رخستنيان پيش ههستان بهو كاره. (٤٨)

سولتان مهحمود خه مى يه كه م و گه ودهى مه سه لهى چاكسازيه كان بوو، چونكه لاي روون بوو، بى نه نجام دانى چاكسازى، ده ولت ناتوانيت له سه ر پيى خۆى راوه ستى و پيشبكه ويته، بۆ ئەم مه به سه ش هه ندى هه نكاوى نا، نه و بوو لايه نگرانى چاكسازىكردنى له ده ورى خۆى كۆكرده وه و پله و پايه گرنگه كانى ده ولته تى پييه خشين^(٤٩)، له ئاستى ده ره وه ش هه وليدا ده ولته تى عوسمانى دووربخاته وه له شه پوشۆر و هه تا بتوانى كيشه ده ره كيه كانى به ئاشتى چاره سه ربكات له گه ل ولتاند، بۆ نمونه، نه وه بوو له سالى ١٨٠٩ له گه ل به ريتانيا ريكه وتنى ئيمزا كرد، و له هه مان كاتيشدا، له گه ل روسيا ده ستى به وتوويز كرد، نه گه ر چى نه شگه يشتنه هيچ ريكه وتنيك^(٥٠).

ماوه ته وه بليين، هه لومه رجه كانى چاكسازىكردن له بهردهم سولتان مهحموددا زۆر ناسك و ئالۆزبووه و سولتانيش پيويست بوو له سه رى، زۆر به ئاگايى و

له‌سه‌رخۆیی به‌ره‌و‌رووی ئه‌و کیشانه‌ بې‌وایه‌وه و کاتی‌کیش به‌شیک بووه له چاره‌سه‌رکردنی گرفته‌کانی، هه‌روه‌ک له‌ دوا‌یی ده‌بینین، که‌ تۆربه‌ی چاکسازییه‌کانی سولتان که‌وته‌ پاش هه‌ژده‌ سال له‌ هاتنی بۆ سه‌رتەختی سه‌لته‌نه‌ت.

به‌شی دووه‌م

هواره‌کانی چاکسازیکردن، سولتان مه‌حمودی دووه‌م

چاکسازییه‌کانی سولتان مه‌حمود زۆرن و جۆراو جۆرن، و له‌گه‌ڵ یه‌کدا تیکه‌لکیشن جیا‌کردنه‌وه‌شیا‌ن بۆ روونکردنه‌وه‌ی باب‌ه‌ته‌که‌یه، و ده‌توانین گ‌رنگ‌ترین چاکسازییه‌کانی سولتانیش له‌م چوار هواره‌ی خواره‌وه‌دا کورت بکه‌ینه‌وه:

یه‌که‌م : چاکسازییه‌ سه‌ربازییه‌کان

دووه‌م : چاکسازییه‌ کارگێرییه‌کان

سییه‌م : چاکسازییه‌ ئابوورییه‌کان

چواره‌م : چاکسازییه‌ رۆشن‌بیری و کۆمه‌لایه‌تییه‌کان

شتیک‌ی ئاشکراشه‌ که‌ چاکسازییه‌کانی سولتان مه‌حمود له‌ هواره‌ی سه‌ربازییه‌وه‌ ده‌ست پێ‌ده‌کات به‌هۆی سروشتی ده‌سه‌لاتداریتی عوسمانی، که‌ سروشتیک‌ی سه‌ربازیانه‌ی هه‌بوو، هه‌روه‌ها سوپای عوسمانیش که‌ زیاتر له‌ هین‌ی یه‌نیچه‌ریدا خۆی ده‌بینیه‌وه، تووشی گه‌نده‌لی هاتبوو، ته‌نانه‌ت چاکسازی هواره‌کانی تریش په‌یوه‌ست بوو به‌م هواره‌وه، چونکه‌ ده‌زانی‌ن که‌

ریگری یه کهم له بهردهم چاکسازییهکانی سولتان محمود دا نارپه زایی سوپای یه نیچهری بوو به پله ی یه کهم ، ههروهک له پیشه وه باسما ن کرد.

یه کهم

چاکسازییه سه ریازییه ١

ههروهک له بهشی یه کهمدا ، مان کرد سولتان محمود هه ر له کاتی بوونی به سولتان له سالی ٠٨ وه دلتیا بوو که پیویسته چاکسازی فراوان نه نجام بدریت له م بواره دا، نه مهش بی له ناوبردنی یه نیچهریهکان مه حال بوو، به لام ناوا تهکانی سولتان و چاکسازیکردن له م بواره دا سالانیکی زۆر دواکهوت، نه ویش بههوی نهو کیشه زۆرانه ی به ره و روی بووبونه وه .

یه کهم کار که سولتان له م بواره دا نه نجامیدا، نهو بوو هه ستا به بوژاندنه وهی نهو قوتابخانه سه ریازییهکانی که سه لیمی سییه م دایمه زراند بوو، بۆ نه وهی بتوانیت سوپایهکی تازه یان لی پیک بهینیت^(٥١)، له چوار چیه وهی نهو کاره شدا سولتان مه محمود یهک له دلسوزانی خوی به ناوی حه سین پاشا که به (حسینه رهش) ناسرابوو، وه نه دنامیکی کۆنی یه نیچهرهکان بوو، هه لیبژارد بۆ سه ره رشتیکردنی نهو هیزه ی که له به شه ناسیاییه که ی نهو بهر بسفۆرپوو، نه م که سایه تییه ناماده بوو بۆ جیه جیکردنی هه ر فرمانیکی سولتان.^(٥٢)

سولتان مه محمود بۆ نه وهی شه رعیهت بدات به کاره چاکسازییهکانی له بواری سه ریازی، هه ولیدا رای گشتی زانایانی ثابینی به ده ست بهینیت و له م مه به سه شیدا سه رکه وتوو بوو نه وه بوو (موفتی) ی ده ولت فتوای دا که نهو چاکسازییهکانی سولتان ده یه ویت نه نجامی بدات له م بواره دا له گه ل شه رعیه تی

پىرۋى ئىسلام دەگونجىت و پىتۈستە لەسەر ھەموو كەسىك پىشتىگىرى لىپكات. (۵۲)

سولتان مەحمود لە سەرەتاي سالى ۱۸۲۶، بە ئامادەبوونى سەرۋك وەزىران و زۆربەى كاربەدەستە بالاكانى دەۋلەت و زاناينى ئاينى، ژمارەيەك لە ئەفسەرانى يەنچەرى بانگەشتت كىر ئەنجومەنىكى لى دوست كىردن، و پىرۋەى چاڭسازىكىردنى سوپاي خستە ەردەميان، پىرۋەكەش ئەۋەبوو سى يەكى يەنچەرىيەكان ھەلېزىر بۇ ئەۋەى بە درىژايى سنوورەكانى رۆژئاۋاي دەۋلەت مەشقيان پىيكرىت لە سەر شىۋازى تازە و ھەروەھا جل و بەرگى تاييەتيشيان لەبەر بىكرىت، پىرۋەكەش پىي دادەگرت لەسەر نەھىشتىنى دياردەكانى بەرتىلكارى لەسوچادا، ئەنجومەنەكەش بەتەۋايى ئەم پىرۋەى قەبول كىرد، ئەۋەبوو دەستكرا بە پىكەيتىنانى ئەۋەتە تازەيە بە پالپىشتى سوپاي ئەنادول كە لەكەنارى رۆژھەلاتى بسفۇر دابوو، ئەم ھىزەش ناۋى لىئىرابوو(مۈەللەم ئەشكىنجى)ۋاتە(پاسەۋانى مەشقىيىكراۋ) سولتان مەحمود لە مەشق پىيكرىنى ئەم سوپا نوپىيەدا بەۋ راھىتەرانە بەستىبوو كە (مەمەدەلى) پاشاي والى مىسر بۆى ناردىبوو. (۵۴)

يەنچەرىيەكان كە لە دۋاپۇزى خۇيان دەترسان كەۋتەنەخۇۋ لە رۆژى ۱۸۲۶/۶/۱۵ لە كۆپپانى(ئات مەيدان)* كۆبۈنەۋ و دەستيان كىرد بە ئاۋاۋە نانەۋە دۇى چاڭسازىيە تازەكان و قاپى خواردنەكانيان سەرەۋە نخون كىرد ئەۋەش ماناى ئەۋەبوو كە ئامادەنن خواردنى سولتان بخۇن، نىشانەى تۈپەيى و ھەلگەپانەۋەيان بوو، و دەستيان كىرد بە تالان كىردنى مالەكانى دەۋرۈبەريان، سەرەتا سولتان پىي راگەيانندن ئەگەر بلاۋە بكن لىيان خۇش

دەپ، بەلەم يەنىچەرەكان گۇيىيان نەدا بەداۋاكەي سولتان و ويستيان ھىرش
بەكەنە سەر بارەگاي (بابا عالى)، بۇيە سولتان خۇي ئامادەكرد بۇ لە
ناوبرىدىيان، ئەۋەبوو بۇ رۇڭى دواتر سولتان بەخۇي و ھىزىكەۋە و زۆرىك لە
زانايانى ئاينى و قوتابيانى قوتابخانەكان و خەلكىكى زۆر بەرە و شوينى ياخى
بووان رۇيشتن و فەرمانىشې بە (حسینە رەش) بەخۇي و ھىزەكەپەۋە لە
بىسقۇر بېرەنەۋە بۇ ئەسە ، ئەۋىش زۆر بەتۇندى بەپالېشىتى تۇبخانە
ھىرشى كىردە سەريازە ، بىز

گەلەكانيانى بەسەردا بوخاند و لەماۋەي چەند كاترۇمىرىكدا تەفرو توناكران،
و بەم شىۋەيە دەۋلەت رۇڭارى بوو لەم كۆسپە ناخۇيىيە^(۵۵) ئەم روداۋەش لە
مىژۋى دەۋلەتى عوسمىندا ناۋى لىتراۋە (روداۋى پىرۇن)^(۵۶)، ھەندى لە
سەرچاۋەكان ژمارەي يەنىچەريە كۆزراۋەكان لەم رۇڭەدا بەبىست ھەزار
كەس دەخەملىن^(۵۷)، بەلەم لەراستىدا ئەم ژمارەيە زىادەپۇيى تىداداكرائە،
ھەرەك لە راپۇرتى سەفىرى ئەۋكاتەي بەرىتانيا لە ئەستانەدا ھاتۋە، كە
ژمارەي ئەۋكۆزراۋانە شەش ھەزار كەس بوۋە.^(۵۸)

بۇ رۇڭى دواتر فەرمانى رەسمى سولتان دەرچوۋ بۇ ھەلۋەشانەۋەي سوپاي
يەنىچەرى، و ئالاكانيان داگىرانە خوارەۋەو جل و بەرگە تايىتى يەكانيان
قەدەغەكراۋ قاۋەخانەكانيان كەلىي كۆدەبوۋنەۋە روخىنران و فەرمانەكەش
بەھەموۋ وىلايەتەكانى عوسمانىيە بىلاۋكرايەۋە و داۋاكرا لە ھەركۇيىيەك
يەنىچەرى لىيىت لەسىدارە بىرېت يان دۈۋىرخىتەۋە لە ۋلات، بەم شىۋەيە
يەنىچەريەكان چەند ھەزار كەسكى تىرشىيان لى كۆزرا لە شوينە
جىاجىياكاندا^(۵۹)، ھەرۋەھا سولتان فەرمانى دەركرە بە ھەلۋەشانەۋەي

هردوو ته‌ریقه‌تی سوفیگه‌ریټی به‌کټاشی و مه‌وله‌وی، و داخستنی ته‌کیه‌کانیان و سی‌که‌سیش له‌گه‌وره‌کانیان له‌سیداره‌درا، نه‌ویش به‌هوی په‌یوه‌ندی پته‌وی نه‌م دوو ته‌ریقه‌ته به‌سوپای په‌نیچه‌رییه‌وه^(۶۰)، هر له‌نریژه‌ی نه‌و هه‌نگاوانه‌شدا سولتان فرمانی هه‌لوه‌شاندنه‌وه‌ی تپه‌کانی کولبه‌ران و ناګر کوژینه‌وه‌کانیدا که په‌یوه‌ست بوون به‌سوپای په‌نیچه‌رییه‌وه^(۶۱)، و هه‌موو یه‌که سهریازییه دهره‌به‌گییه‌کانی دهرکرد.^(۶۲)

سولتان راسته‌وخو پاش له‌ناوبردنې په‌نیچه‌رییه‌کان ده‌ستیکرد به‌ریکخستنه‌وه‌ی سوپا، بو نه‌م مه‌به‌سته‌ش لیژنه‌یه‌کی بو ری‌کخستنی کاروباری سوپا پیک هینا، وه به‌سهرپه‌رشتی نه‌و لیژنه‌یه‌ش سوپا‌یه‌کی نوی له‌سهر شیوازی سوپای نه‌وروپیه‌کان پیکه‌یتناو ناویان نا(عه‌ساکیری مه‌نسوری محمه‌دی) واته(سوپای محمه‌دی سهرکه‌وتوو)، و حسینه‌په‌شی هه‌لېژارد به‌(سهر عه‌سکه‌ر) واته سهرکرده‌ی نه‌و سوپا نوییه^(۶۳)، له‌ماوه‌یه‌کی که‌مدا ژماره‌ی نه‌م سوپا نوییه زیادی کردو گه‌یشته (۲۷۰۰۰) سهریاز^(۶۴)، (۱۲۰۰)ی له‌پایته‌خت و نه‌وی که‌شی له‌ویلايه‌ته‌کانی تر^(۶۵)، ته‌نانه‌ت هه‌ندی سهرچاوه ده‌لین ژماره‌ی نه‌و سوپا‌یه له‌ساله‌کانی کوتایی فرمانپه‌وایی سولتان مه‌حمود گه‌شتووه‌ته(۷۰۰۰۰)سهریاز.^(۶۶)

سولتان مه‌حمود پاش نه‌وه‌ی که داواکارییه‌که‌ی له‌لایه‌ن محمه‌د علی پاشا والی میسر رت کرایه‌وه، که راهینه‌ری بو بنیړیت بو مه‌شق کردنی نه‌م سوپا‌یه، رووی کرده ولاتانی نه‌وروپی بو په‌یدداکردنی راهینه‌ری سهریازی، نه‌وه‌بوو بروسیا چهند نه‌فسه‌ریکی شاره‌زای بو نارد، له‌وانه(قون مولټکه)* که رولی به‌رچاوی هه‌بوو له‌ریکخستنی سوپای عوسمانی، قون مولټکه و

هاوپړکاني خزمه تي باشيان کرد به سوپای عوسمانی به تايبه تي له روی نه خشه کيشان و قايم کردنی سهربازگه و قه لاگان و تازه کردنه وهی کارگه کان و مه شق پيکردنی نه فسه رانی عوسمانی به چه کی تازه، و چندین کاری تریش^(۶۷)

له دريژهي کاره کانيدا سولتان مه حمود هه ستا به دامه زړاندنی چند قوتابخانه يه کی سهربازی، له وانه قوتابخانه ي نه دنازياری سهربازی و قوتابخانه ي نه دنازياری دهريایی له سالی ۱۸۲۸، له سهره تاي سييه کانيشد قوتابخانه ي موسيقای سهربازی (موزيکی هومايون)ی دامه زړاند^(۶۸)، هه روه هه چند قوتابخانه يه کی له سهر شيوازی نه و قوتابخانه ي که ناپليوني يه که هه له فهره نسا دايمه زړاندبوو، به سهر په رشتی پسپوره فهره نسيه کان دامه زړاند. له گه ل قوتابخانه يه کی پزیشکی سهربازی، ده رچوی هه ندی له و قوتابخانه ي نارد بو پایته خته نه وروپييه کان بو فيريوون و وه رگرتنی زانستی سهربازی نوئ.^(۶۹)

سولتان مه حمود له سهر پيشنياری (مولتکه)، سه روکی پاسه وانان و به رپرسی توپخانه ي خسته ژير چاوديري وه زيري جهنگه وه، که تانه و کاته هه ريه که به رپرسی نه و دوو پوسته هه مان ئاستی وه زيري جهنگيان هه بوو، که نه وه شر هه ندی جار وای ده کرد هاوکاري کردن له نيوانياندا زه حمه ت بيت.^(۷۰)

چاگسازيه کان بواری که شتيگه ل و هيژی دهريایشی گرته وه، ريکستن و به هيژکردنی که شتيگه ل عوسمانی له لايه ن وه ستای که شتی دروستکاري نه مريکی و پسپوره دهرياييه به ريتانياييه کان نه نجام درا.^(۷۱)

ده‌ولته‌ی عوسمانی به‌هۆی سوپای نویژه، توانی ناوچه و ویلایه‌ته‌کانی بیه‌سیتته‌وه به‌یه‌کتر، به شیوه‌یه‌ک که ده‌ولت دابه‌ش کرابوو بۆ حه‌وت بنگه‌ی سه‌ربازی و هه‌ریه‌ک له‌م بنگانه سوپایه‌کی تاییه‌تی بۆ دانرابوو، که له‌لایه‌ن سه‌رکرده‌ی گشتی سوپاوه حاویدتری ده‌کرا. ^(۷۲)

دووم

چاکسازیہ کارگریہ کان

چاڪسازىيەكانى نەم بوارە، بە پلەى دووھم دىت لە رىزى پېژدە
چاڪسازىيەكەى سولتان مەحمود لە دەولەتى عوسمانىدا، بە لەناو بردنى
سوپاى يەنيچەرى، كە ھۆكارىكى سەرەكى گەندەل بوونى دام و دەزگاكانى
دەولەت بوو، رىگا والابوو بۆ سولتان كە ھەلستىت بە رىكخستەنەوھى
كاروبارى دەولەتەكەى.

سولتان مه‌حمود مه‌ولیدا دام و ده‌زگاکانی ده‌ولت به‌هیز بکات، له‌م رووه‌وه ده‌ستی کرد به‌ه‌لوه‌شاندنه‌وه‌ی ژماره‌یه‌کی زۆر له‌و پله‌و پۆسته حکومییانه‌ی که‌ته‌نها بۆ ناو شۆره‌ت بوو، وه‌ئهرک و ئیشی کاربه‌ده‌ستانی ده‌وروبه‌ری خۆی ریک‌خست و ئه‌و نازناوه‌شی لابرده‌ که‌ خاوه‌نه‌که‌ی کارو فرمانی دیاریکراوی نه‌بوو، سولتانیش خۆی به‌چاکی ئاماده‌ی دانیشه‌نگانی دیوانی ده‌ولت ده‌بوو، به‌م کاره‌ش ئه‌و نه‌ریشه‌ عوسمانیه‌ی زیندوو کرده‌وه که‌ له‌ باش سولتان سلیمان قانونیه‌وه‌ یشتگۆی خرابوو. ^(٧٢)

به‌بپراری سولتان محمود له سالی ۱۸۲۱ به‌که‌م سه‌رژمیری گشتی
دانیشتوان نه‌نجام دراو پیوانه‌ی رووبه‌ری زه‌وییه‌کانی ده‌ولت کرا،

به‌مه‌به‌ستى ريكخستنى كاروبارى سه‌ربازى و ديارىكردى باجه‌كان، سىسته‌مىكى پشككىنى ته‌ندروسىش هينرايه كايه‌وه تا بتوانى به‌ره‌نگارى نه‌خوشىيه‌كان بپته‌وه، به‌تايبه‌تى نه‌خوشى تاعون كه له‌سالى ۱۸۱۲ ژماره‌يه‌كى زۆرى له دانىشتوانى ئه‌ستانه‌ى له ناوبرد. ^(۷۴)

سولتان مه‌حمود كاروبارى ئه‌وقافى خسته ژيتر چاودىرى خۆى، كه پيشتر له ژيتر چاودىرى موفتى ولات و زاناياى ئايىنى بوو، بۆ ريكخستنى كاروبارى ئايىنىش به‌پۆيه‌به‌رايه‌تبه‌ك (له دوايدا بوو به وه‌زاره‌ت) ى دامه‌زراند بۆ ئه‌وقاف، و ده‌سكه‌وت و ده‌رامه‌تى ئه‌وقافىش كه‌وته ژيتر چاودىرى ده‌وله‌ت، له راستيدا ئه‌و هه‌نگاه‌ش ليدانىكى توندبوو له زاناياى ئايىنى درا، به‌شپۆيه‌كه نه‌توانن ركا به‌رايه‌تى ده‌سه‌لاتى ده‌وله‌ت بگن. ^(۷۵)

سولتان مه‌حمود ئه‌نجومه‌نى وه‌زيرانى له‌سه‌ر شىواى ئه‌نجومه‌نى وه‌زيرانى ئه‌وروپى دامه‌زراند و چه‌ند وه‌زاره‌تىكى تازه‌ش هاته‌كايه‌وه، وه‌ك وه‌زاره‌تى دارايى و وه‌زاره‌تى جه‌نگ ^(۷۶)، پۆسته حكومىيه‌كانىش له سالانى دواتر گۆرپانكارىيان به‌سه‌رداها، ئه‌وه‌بوو له سالى ۱۸۲۷ نازناوى (صدر الاعظم) لابرآو و ده‌سه‌لاته‌كه‌شى درابه‌و كه‌سه‌ى كه پييان ده‌وت (باش وه‌كىل) واته وه‌زيرى يه‌كه‌م، كه هاوتاي (سه‌رۆك وه‌زيران) بوو، له هه‌مان كاتدا ئه‌و كه‌سه وه‌زاره‌تى ناوخۆشى له ده‌ستدا بوو. ^(۷۷)

له سالى ۱۸۲۴ ده‌وله‌تى عوسمانى سه‌فاره‌ته‌كانى خۆى كرده‌وه له پايته‌خته ئه‌وروپيه‌كان، كه پاش لابردي سولتان سه‌لىمى سىيهم داخرابوون، له وه‌زاره‌ته‌نه‌شدا كه‌سانىك په‌روه‌رده‌بوون كه له دواپۆژدا رۆلى زۆريان له

بىز تۆتەنلەش ۋە چاڭگىزلىق عوسمانلىق بىننى ^(۷۸)، ھەر لەق سەردەمەشدا ئىشلىق
كارى پۈستەخانە رىڭخرا. ^(۷۹)

لە بۈرلى دادىگەرلىشدا سولتان مەحمۇد جى پەنجەلى ديارە، ئەۋە بۈۈلەسالى
۱۸۲۸ (ئەنجۈمەنلى بالالى دادىگەرلى) دامەزرا كە پىننى دەۋىترا (مەجلىس عالى
ئەھكام عەدلىيە) كە بەر پىرس بۈۈلە لىڭكۆللىنەۋەۋ دانانى بەرنامە بۇ بابەتە
سەرەكىەكانى بۈرلى دادىگەرلى ^(۸۰) ئەۋەشمان بىر نەچچەت كە سولتان
ھەلدەستا بەگەرپان بەۋىلايەتەكاندا بۇ لىڭكۆللىنەۋە لە ژيان و گۈزەرانى خەلك،
بە تاييەتلىش بۇ ئاگاداربۈۈن لە چۆنىەتلى شىۋازى مامەلەكەردى كاربەدەستان
لەگەل مەسلىھەتكان، و زۆرىش جەختى لەسەر جىبەجىكەردى دادپەرەۋەرى
دەكەردەۋە لەگەل دانىشتۈۈن بەتاييەتلى كەمايەتە ئايىنەكان. ^(۸۱)

سولتان مەحمۇد زۆر بەۋەردى چاۋدىرى ئىش و كارى فەرمانبەرەكانى
دەۋەلتى دەكەرد و ھەۋلى زۆرىشى دەدا بۇ نەھىشتىنلى بەرتىل كارى و
كۆنەكەردەۋەلى باجى زىادە لە خەلك، و لەسالى ۱۸۲۸ مۈچەلى ديارىكراۋىشى
بۇ كاربەدەستانلى دەۋەلت بىرىيەۋە، كەپىش ئەۋمىژۈۋە بەشى خۇيان ھەندى
جار لە خەلك و ھەندى جارلىش لە كاربەدەستانلى سەۋۈرى خۇيان
ۋەردەگرت ^(۸۲) ھەۋەھا سولتان فەرمانلى دەرەكەرد بۇ كارمەندانى دەۋەلت كە
شەۋالى ئەۋرۈپپانە (پانتۆل) و چاكەتلى دىرىژى رەشى سەرانسەر قۇچەدار كە
بە (ئەستەمبۈلى) بە نىۋبانگ بۈۈلە بەر بىكەن، پىللىۋى رەش لە پىبىكەن و
(تەرىۋىش) لىش، كە لەسالى ۱۸۲۷ لە رىڭكالى ئەفسەرى دەرياۋان
(قوبتان) خەسەرەۋ مەمەد پاشا ھىنرابۈۋىيە دەۋەلتى عوسمانلى - لەجىياتى
مىزەر لەسەر بىكەن، سولتان خۇشى ئەۋ فرمانەلى دەرى كەردبۈۈ،

سولتان مه‌حمود هر له‌سه‌ره‌تاوه به نیازبوو ده‌سه‌لاتی ده‌ولت بگ‌رښتته‌وه
 بۆ ناوچه دابراوه‌کان به‌لام به‌هۆی ئاژاوه و گ‌رفت‌ی یه‌نیچه‌ریه‌کان، له
 سنووریکی ته‌سکدا نه‌بیټ نه‌یتوانی ئه‌م مه‌به‌سته به‌ئه‌تجام بگ‌یه‌نیت، له
 سالی ۱۸۲۲ ده‌ولته‌ی عوسمانی توانی ده‌ست به‌سه‌ر ناوچه‌کانی سه‌رووی
 ئه‌لبانیادا بگ‌رښته‌وه که له‌ژێر ده‌ستی ع‌لی یاشادا بوو ^(۸۰)، سه‌رکوت کردنی

- ده‌سه‌لانی وه‌هابیه‌کان و میره‌کانی سعودیش له نیمچه‌دوورگه‌ی عه‌ره‌بی له ینگای محهمه‌د علی پاشای والی میسر، له‌سالی ۱۸۱۸ دیسانه‌وه ده‌چیته‌ری هه‌وله‌کانی سولتان مه‌حمود، له‌پیناو سه‌پاندنی ده‌سه‌لانی ناوه‌ندی - ده‌ولت به‌سه‌ر ناوچه‌ دابراوه‌کاندا.

- پاش له‌ناوبردنی سوپای یه‌نیچه‌ری له‌سالی ۱۸۲۶، سولتان مه‌حمود به‌گروتنیکی زیاتره‌وه ده‌ستی کرد به‌له‌ناوبردنی ده‌سه‌لاته‌ خۆجیبیه‌ سه‌ربه‌خۆکان، سه‌ره‌تاش له‌ عیراقه‌وه ده‌ستی پیکرد، به‌م شیوه‌یه‌ ده‌سه‌لانی (مه‌مالیکه‌کان) له‌ به‌غدا له‌سالی ۱۸۲۱، ده‌سه‌لانی بنه‌ماله‌ی جه‌لیلی یه‌کان له‌ موصل له‌سالی ۱۸۲۴، پاشانیش له‌ ناوبردنی میرنشینه‌ کوردیه‌یه‌کان، دیارترینیشیان میرنشینی سۆران بوو له‌سالی ۱۸۲۶، سولتان ئه‌م په‌یره‌وه‌ی له‌ ناوچه‌ دووره‌کانیش په‌یره‌و کرد، ئه‌وه‌بوو توانی له‌سالی ۱۸۲۵ فرمانه‌وه‌ی بنه‌ماله‌ی قه‌رامنلی له‌ ته‌رابلوسی رۆژئاوا کۆتایی پێبه‌پێنیت. ^(۸۶)

له‌ به‌رامبه‌ر ئه‌و هه‌وله‌ سه‌رکه‌وتنه‌دا سولتان مه‌حمود له‌ سه‌پاندنی ده‌سه‌لانی ناوه‌ندی به‌سه‌ر هه‌ندی ناوچه‌دا، شکستی هێنا، به‌تایبه‌تی له‌ گێرانه‌وه‌ی میسر بۆ ژێر ده‌سه‌لانی راسته‌وخۆی ده‌ولت، سولتان نه‌ک ته‌نها سه‌رکه‌وتوو نه‌بوو له‌و مه‌به‌سته‌دا، به‌لکو تووشی چه‌ندین شکستی ئابروبه‌رانش بووه‌وه له‌به‌رامبه‌ر محهمه‌د پاشای والی میسر، هه‌روه‌ها (یۆنانیه‌کانیش) پاش شه‌رو شوپێکی زۆر، له‌سالی ۱۸۲۹ له‌ ده‌وله‌تی عوسمانی جیا‌بوونه‌وه‌و سه‌ربه‌خۆیی خۆیان راگه‌یاند.

له دريژهي ريځخستني کاروباري ويلايه ته کان، سولتان مه حمود ههستا به کهم کردنه وهی دهسه لاتی واليه کان و دهسه لاتی جيبه جيک کردني له سيداره دانی له سهر سنوردار کردن، که بی ره زامه ندی سولتان و به پیتی برگه یه کی یاسایی نه بیت بویان نییه نهو کاره نه نجام بدهن^(۸۷)، ههروه ها له دريژهي کاره کانی راهیتان و ئاماده کردني فه رمانبه رانی به توانا بوو، به تایبه تی له گه نجان، که فیری زمانه نهو روپیه کان و شیوازی نویی به پیره بردن ده کران. سولتان (نه نجومه نی ویلايه ته کان) یشی دامه زراند، نهو نه نجومه نانه موسلمان و مه سیحی له خو ده گرت، و نه رکه کانیش ووتویژ کردن بوو له سهر بابته مه دهنی و دارایی و دانگه ریبه کان، پیویست بوو له سهر والیش ره زامه ندی نهو نه نجومه نه به ده ست بهینیت بو کارو کرده وه کانی، نه مهش هه ولدانیکی سولتان مه حمود بوو بو به ستنه وهی ویلايه ته کان به دهسه لاتی ناوه ندی و زیاتر چاودیری کردني کار به دهستان^(۸۸)، له سالی ۱۸۳۷ یشدا لیژنه یه کی هه میشه یی دامه زراند، نه رکی لیژنه کهش دانانی نه خشه و پلانه گشتییه کانی چاکسازی کردن بوو.^(۸۹)

سی یه م

چاکسازییه نابووریه کان

سهره تای کاره کانی سولتان له م بواره دا نه وه بوو، ههستا به نه هیشتنی دادگا - نووسینگه ی ده ست به سهر داگرتن* و له جیاتی نه وهش بریاریکی نویی ده رکرد، که تیایدا هاتبوو (له نه مرق به دواوه نابیت ده ولت ببیت به بر له سهر شانی خه لک و له مهو پاش ده ولت ده ست وه رنادات له مال و سامانی

خەلگ و دەست بەسەر سامانى ھېچ كەس يېڭا ناگىرەت^(۸۰)، ھەرچەندە ھەلۋە شاندىنە ۋە نووسىنگە دەست بەسەر داگرتىن بوو ھۆى كەم كىرەنە ۋە دەرامەتى گىشتى، بەلام ئو بىر پارە دۇنيانى زىيەتلىك بەخشى بە كارمەندان لەسەر مال و سامانىيان، و بىر تۆە بىردى ئىش و كارە گىشتىيەكانى ئاسانتر كىرد^(۸۱).

سولتان دەرامەتى (ئەوقافى) خىستە ژىر چاۋدىرى دەۋلەت، كە پىشتىر دەرامەتەكە بۇ ھەندى مەبەستى لاۋەكى بەكار دەھىتەر، و زۆر لەو مولك و زەۋى و زارەنى دەربەگ و خاۋەن دەسلەتەكان دەستيان بەسەر داگرتىبوو، گەپاندىيە ۋە بۇ مولكدارىتى گىشتى، بەو ھەنگاۋانە تا رادەيەكى باش دەرامەتى دەۋلەت زىيەت كىرد، لە سالى ۱۸۲۴ يىشدا بەپى بىر پارى رەسمى دەۋلەت ھەموو ئو باجانە ھەلۋە شىنرايە ۋە كە كار بەدەستان لەكاتى تىپەر بوونيان بە ويلايەتەكاندا لە دانىشتوانيان ۋەردەگرت، و ۋەرگرتى باجەكانىشى پىش ھاتنى كاتى خۆى قەدەغە كىرد، و ئو شىۋازەشى لە كۆكردنە ۋە (جىزى)دا پەپەرە دەكرا لاۋرا كۆكردنە ۋەشى درايە دەست لىزەنەيەكى تاييەت كە لەقازى و كار بەدەستە مۇسلمانەكان و سەرانى ئاينە ئاسمانىيەكانى تر (أهل الكتاب) (أهل الذمة) پىك دەھات^(۸۲)، ھەرۋەھا سولتان پارەى تازەى دەر كىرد^(۸۳)، و ھەلۋى زۆرىدا بۇ نەھىشتىنى بەرتىل كارى، و مۇچەى فەرمانبەرانى رىڭخىست و زىيەتلىك كىرد^(۸۴).

سولتان مەھمۇد گىرنگى زۆرىدا بەدروست كىردى رىڭاۋ بان، و زۆر رىڭاى تازەى كىردە ۋە لە سەر دەمى ئو دا چەندىن پىر دىش دروست كرا، بەتاييەتى بۇ بەستەنە ۋە گەرەكەكانى ئەستەنبول بەيەكتەرە ۋە، و ژمارەيەكى زۆر

كەشتىش كەزىكىسى سەد دانە دەبوو دروست كران، و رووبارى (دانوب) ىشى بۆكەشتىۋانى و كارى بازىرگانى كىرەۋە^(۹۵)، لى ئىورپاش چەند جۆرىك كەل و پەل و شەكى پىۋىست ھىنراۋ چەند كارگە يەكش دامەزرا، ۋەك كارگى رىستىن و چىنىن كەل و بەرگى سەربازانى ئامادە دەكرد.^(۹۶)

چۈرەم

چاڭسازىيەكانى بوارى رۆشنىبىرى و كۆمەلەيتى

ۋەك لى بەشى يەكەمدا باسما كىرە، دەۋلەتى عوسمانى لى بوارى زانىست و رۆشنىبىرىدا لى ئاستىكى نىزىدا بوو، بەرنامە و پىرگىرامەكانى خويىندىن دىۋاكەۋتوبوۋ، لى ئاستىكىدا نەبوو بىگىنچىت لىگەل پىداۋىستىيەكانى سەردەمدا، خويىندىن لى قوتابخانىكاندا لىسەر شىۋازىكى كۆن دەپۇشت، و بوارى زانىستىيەكانى تىدا پىشت گۆي خرابوۋ، ئىمە لىكاتىكىدا كە ئىورپا رۆز بە رۆز لى پىشكەۋتن دابوۋ، بۆيە پىۋىستى دەكرد، چاڭسازىيەكانى سولتان ئىمە لىنەش بە چاڭى بىگىتەۋە.

سولتان مەحمۇد گىرگىيەكى تەۋاۋى بە بوارى خويىندىدا، گىرگى دانىشتىنى بەم بوارى لىسەر شىۋازى ھەپەمەكى سەرەۋ نىخون دابوۋ، واتە گىرگى دان بەئاستى سەرەۋە پىش خوارەۋە ئىمەش بۆ خۆ بە دىۋىرگىتن لىنارپەزايى زانىيانى ئايىنى، واتە سولتان راستەۋخۆ لى دەرچىۋى حوجرەكانەۋە دەستى پىئەكرد، تەنھا ئىو قوتابىيانەى حوجرەكانى ھەلدەبىژارد كە ئارەزۋى خويىندى ئايىن نەبوو، دىۋ قوتابخانى تايىت بۆ ئىو قوتابىيانە دامەزرا، لىم دىۋ قوتابخانىدا بىنچىنەكانى زىمانەۋانى و مىژۋو و بىركارى دەۋترايەۋە

به‌وكه‌سانه‌ی كه ئاره‌زووی په‌یوه‌ندیکردنیان هه‌بوو به‌ په‌یمانگه هونه‌رییه سه‌ربازییه‌كانه‌وه، ئه‌و قوتابیانه‌ش كه ئاره‌زووی په‌یوه‌ندیکردنیان به داموده‌زگاكانی حكومه‌ته‌وه هه‌بوو، قوتابخانه‌ی(عه‌دلیه)و قوتابخانه‌ی (ئه‌ده‌بیات)یان بۆ دامه‌زراندن، كه فێركردنی زمانی عه‌ره‌بی و فه‌ره‌نسی، و جوگرافیا و میژوو و بێركاری و زانسته سیاسیه‌كانی تیدا ده‌وتراویه‌وه، هه‌روه‌ها قوتابخانه‌ی(عیرفانیه)ش له(باب العالی)كرایه‌وه بۆ فێركردنی ئه‌و كارمه‌ندانه‌ی كه ئاره‌زوویان هه‌بوو له‌دواپۆژدا پله به‌رزه‌كارگی‌پیه‌كان بگرنه ده‌ست. له به‌رامبه‌ر ئه‌م گرنگی دانه زۆره به‌ خوێندن له‌سه‌ر ئه‌م شیوازه نوییه و كردنه‌وه‌ی ئه‌و هه‌مووه قوتابخانه ده‌وله‌تیانه كه كاریگه‌ریی رۆژئاوای پێوه دیاربوو، كه‌چی دامه‌زراوه ئایینه‌كان دوور له چاكسازیکردن مانه‌وه.^(٩٧)

سولتان مه‌حمود چه‌ندین قوتابخانه‌ی سه‌ره‌تایی و ئاماده‌یی تازه‌ی دامه‌زراند، خوێندنی له قوتابخانه سه‌ره‌تاییه‌كان كرده زۆره ملی^(٩٨) به مه‌به‌ستی گه‌شه‌پێدان و فراوانكردنی په‌یمانگا هونه‌رییه بالاكان، زیاد له‌سه‌د قوتابی نارد بۆ ولاته ئه‌وپه‌ڕیه‌كان بۆ خوێندن، بۆ ئه‌وه‌ی له دواپۆژدا مامۆستای به‌توانایان لێ ده‌ریچیت و له قوتابخانه‌كانی ده‌وله‌تدا وانه بلێنه‌وه، بۆ به‌رزكردنه‌وه‌ی ئاستی سه‌ربازیش چه‌ند قوتابخانه‌یه‌کی سه‌ربازی دامه‌زراند، هه‌روه‌ك له بابته‌ی چاكسازیه سه‌ربازییه‌كاندا باسمان كرد، و له‌سه‌رده‌می سولتان مه‌حمودیشدا یه‌كه‌م رۆژنامه‌ی ره‌سمی حكومه‌ت ده‌رچوو له‌ساڵی ١٨٣١ به‌ناوی (تقویم وقائع).^(٩٩)

سولتان مەحمود گرنگىيەكى زۆرى دەدا بەفېربوونى زمانە ئەۋرۈپپەكان و
ھانى كاربەدەستانى دەۋلەتلىشى دەدا لەم رۈۋەۋە، ھەتا سەردەمى سولتان
دەۋلەتى عوسمانى لە پەيۋەننىيە دەرەككەكانى لەگەل ۋىلاتە ئەۋرۈپپەكان
پشتى بەسەفارەتە بىيانىيەكان دەبەست كە لەئەستانە بوو، ۋوتۇڭ و
پەيۋەندىيەكانىش لە رىڭگە ۋە رىڭپە مەسىحىيەكان دەبەست كە
لەسەفارەتەكان و(باب العالى)دابوون، ئەۋ كەسانەش زىاتر يۇنانىيە
رۇشنىبىرەكان بوون كە لە(باب العالى)كارىيان دەكرە، بەلام پاش ھەلگىرسانى
شۇرپشى يۇنان لە سالى ۱۸۲۱، بەباش زانرا كە موسلمان لە جياتياندا
دابىرت. (۱۰۰)

لە سالى ۱۸۲۴ سولتان مەحمود(تەرجەمە ئۇدەسى)ۋاتە(نوسىنگە
ۋە رىڭپان)ى دامەزراند، كە لەپاشدا بوو بە ۋەزارەتى دەرەۋە، لەم
نوسىنگەيەدا ژمارەيەكى زۆر لە ناۋدارانى دەۋلەتى عوسمانى دەرچوون،
ۋەكەلى پاشا و فۋاد پاشا و نامىق كەمال بەگ و چەندانى تىرىش، كە لە
پاشەپۇژدا دەۋرى زۆريان بىنى لە پۇژدە چاڭسازىكرەنى عوسمانىدا. (۱۰۱)

سولتان مەحمود بەمەبەستى زىادكرەنى ھۇشيارى دانىشتۋان لە رۈۋى
تەندروسىيەۋە، فرمانى دا بەبلاۋكرەنەۋە رىئەمىي بەسەر خەلگدا، كە
باسى نەخۇشىيە باۋەكان و چۆنىەتى خۇپاراستن لىيانى تىدا رۈۋ
كرابۈۋىيەۋە. (۱۰۲)

چاڭسازىيەكانى سولتان مەحمود لەبۈارە جىاجىياكاندا، گۇپانكارى
كۆمەلەيتى لە كۆمەلگەي عوسمانىدا ھىناكايەۋە، لەناۋبىردى يەنچەرىيەكان
ۋەنەھىشتى زۆرىكە لە دياردەكانى گەندەلى كارگىپى ۋە ھەنگاۋەكانى دىكە.

یہ کہم

کاریگەری چاکسازییه کانی سولتان مهحمود بهه مان ریز بهندی باس کردنی چاکسازییه کان، باس دهکەین، که له بهشی دووه مدا ئاماژه مان پێکرد. به شیوهیهکی گشتی چاکسازییه کانی سولتان مهحمود پۆلی بهرچاوی هه بوو له به هیزکردنی دهولەتی عوسمانی و توانایهکی زیاتری پێبهخشی بۆ چارهسهرکردنی کێشه کانی له ناوبردنی سوپای یه نیچهری قازانچ و سوودی زۆری لێبێنرا، دانیشتوان له ستهم و زۆری ئهم تاقمه رزگاریان بوو، یه نیچهرییه کان دهستیشیان زۆر له کاروباری ولات وهرده داو سولتان و سه رۆک وهزیران و کاربه دهستی بالایی دهولەتیان لاده دا، ته نانه ت زۆریک له وانهش بوونه قوربانی ئاره زه وه کانی ئهو تاقمه، به له ناویردنیان ئهو

مهترسیانه نه‌ما، هه‌روه‌ها به له‌ناو‌بردنی‌شیان تا راده‌یه‌ك باری ئابووری ده‌ولت به‌ره‌و باشت‌ر رۆیشت، چونكه هه‌روه‌ك له پێشه‌وه باس‌مان كرد یه‌نچه‌رییه‌كان سه‌روه‌ت و سامانی‌كی زۆری ده‌ولت‌یان به‌فیڕۆده‌دا، سوپای نوێش كه سولتان پاش له‌ناو‌بردنی یه‌نچه‌رییه‌كان دايمه‌زرا‌ند به‌شیوه‌یه‌كی ئه‌كادیمی رێكخرا، ئه‌گه‌ر كێشه‌ زۆره‌ جو‌ر به‌ جو‌ره‌كانیش نه‌بوايه‌ ئه‌و هه‌یزه‌ نوێیه‌ ده‌یتوانی خزمه‌تی زیاتری ده‌ولت بكات.

هه‌ولته‌كانی سولتان مه‌حمود بۆ رێكخستنی كاروباری كارگێڕی ده‌ولت تارا‌ده‌یه‌كی باش سه‌ركه‌وتوو بوو، دام و ده‌زگا‌كانی ده‌ولت رێكخرا‌ن و زۆرێك له‌ دیاره‌كانی گه‌نده‌لی كارگێڕی قه‌لاچۆكرا، گۆپا‌نكاریه‌كانی ئه‌م بواره‌ش كه سولتان له‌ پله‌و پایه‌ به‌رزه‌كانی ده‌ولت ئه‌نجامیدا، وه‌ك دامه‌زرا‌ندنی ئه‌نجومه‌نی وه‌زیران له‌سه‌ر شیوازی ئه‌نجومه‌نی وه‌زیرانی ئه‌وروپای. كارگه‌رییان هه‌بوو له‌سه‌ر دوا‌پۆژی ده‌سه‌لاتداریتی له‌ ده‌ولته‌ی عوسمانیدا. له‌سه‌رده‌می سولتاندا ده‌سه‌لاتی (باب‌العالی) زیادی كرد، به‌تێپه‌ر بوونی كات ململانی له‌ نیوان ده‌سه‌لاتی سولتان و كارمه‌نده‌ بالا‌كانی ده‌ولت، سولتان ده‌یویست ده‌سه‌لاتی‌كی ره‌های هه‌بیت، له‌و لاشه‌وه‌ كارمه‌نده‌ بالا‌كان ده‌یانویست ده‌سه‌لاتی سولتان سنو‌ردار ب‌كه‌ن به‌ هه‌ندی یاسا، ئه‌و ململانییه‌ش له‌ كۆتایی سه‌ده‌ی ئۆزده‌هه‌مدا به‌ته‌واوی ده‌ركه‌وت،^(١٠٥) هه‌روه‌ها رێكخستنه‌كانی سولتان له‌ بواری كاگێڕیدا دیوانسالا‌ری په‌ره‌پیدا، به‌تایبه‌تی له‌ روه‌ی چه‌ندایه‌تییه‌وه، كه‌سال به‌سال ژماره‌ی كارمه‌ندا‌نی دیوانی حكومه‌ت زیادی ده‌كرد.^(١٠٦)

مهترسیانه نه‌ما، هه‌روه‌ها به له‌ناویردنیشیان تا راده‌یه‌ك باری ئابووری ده‌ولت به‌ره‌و باشت‌ر رۆیشت، چونكه هه‌روه‌ك له پێشه‌وه باس‌مان كرد به‌نیچه‌رییه‌كان سه‌روه‌ت و سامانی‌كی زۆری ده‌وله‌تیان به‌فیڕۆده‌دا، سوپای نوێش كه سولتان پاش له‌ناویردنی به‌نیچه‌رییه‌كان دايمه‌زرا‌ند به‌شیوه‌یه‌كی ئه‌كادیمی رێكخرا، ئه‌گه‌ر كێشه‌ زۆره‌ جو‌ر به‌ جو‌ره‌كانیش نه‌بوايه‌ ئه‌و هه‌یزه‌ نوییه‌ ده‌یتوانی خزمه‌تی زیاتری ده‌وله‌ت بكات.

هه‌وله‌كانی سولتان مه‌حمود بۆ رێكخستنی كاروباری كارگێڕی ده‌وله‌ت تارا‌ده‌یه‌كی باش سه‌ركه‌وتوو بوو، دام و ده‌زگا‌كانی ده‌وله‌ت رێكخرا‌ن و زۆرێك له‌ دیاره‌كانی گه‌نده‌لێ كارگێڕی قه‌لاچۆكرا، گۆڕا‌نكاریه‌یه‌كانی ئه‌م بواره‌ش كه سولتان له‌ پله‌و پایه‌ به‌رزه‌كانی ده‌وله‌ت ئه‌نجامیدا، وه‌ك دامه‌زرا‌ندنی ئه‌نجومه‌نی وه‌زیران له‌سه‌ر شیوازی ئه‌نجومه‌نی وه‌زیرانی ئه‌وروپیی. كارگه‌رییان هه‌بوو له‌سه‌ر دوا‌پۆژی ده‌سه‌لاتداریتی له‌ ده‌وله‌تی عوسمانیدا. له‌سه‌رده‌می سولتاندا ده‌سه‌لاتی (باب‌العالی) زیادی كرد، به‌تێپه‌ر بوونی كات ململانی له‌ نیوان ده‌سه‌لاتی سولتان و كارمه‌نده‌ بالا‌كانی ده‌وله‌ت، سولتان ده‌یویست ده‌سه‌لاتی‌كی ره‌های هه‌بی‌ت، له‌و لاشه‌وه‌ كارمه‌نده‌ بالا‌كان ده‌یانویست ده‌سه‌لاتی سولتان سنو‌ردار ب‌كه‌ن به‌ هه‌ندی یاسا، ئه‌و ململانییه‌ش له‌ كۆتایی سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌مدا به‌ته‌واوی ده‌ركه‌وت،^(١٠٥) هه‌روه‌ها رێكخستنه‌كانی سولتان له‌ بواری كاگێڕیدا دیوانسا‌لاری په‌ره‌پێدا، به‌تایبه‌تی له‌ روه‌ی چه‌ندایه‌تییه‌وه، كه‌سال به‌سال ژماره‌ی كارمه‌ندانی دیوانی حكومه‌ت زیادی ده‌كرد.^(١٠٦)

سولتان مه‌حمود هه‌ستا به‌كه‌م كردنه‌وه‌ى رۆلى دامه‌زراوه‌ى ئاينى، كه له كۆندا رۆلى كارىگه‌ريان هه‌بوو له بېياره‌كانى ده‌وله‌تدا، سولتانه‌كانى عوسمانى تا ره‌زانه‌ندى موفتى و زاناياى ئايينيان به‌ده‌ست نه‌هه‌ينا بابه‌ زۆرىك له ئيش و كاره‌كانيان نه‌نجام نه‌ده‌دا، سولتان مه‌حمود هه‌ولېدا سه‌ربه‌خۆيى ئه‌م دامه‌زراوه‌يه له‌ناو به‌رېت و بېكات به‌به‌شېكى ته‌واو له دامه‌زراوه‌ى ده‌وله‌ت، به‌م پېيش زانا ئاينيه‌كانى كرد به‌ موچه‌خۆرى ده‌وله‌ت، بۆ ئه‌م مه‌به‌سته‌ش سولتان به‌رپوه‌به‌رايه‌تبه‌كى بۆ ئه‌وقاف دامه‌زراند، به‌و شېوه‌يه ده‌وله‌ت توانى ده‌ست بگه‌رێت به‌سه‌ر گرنگه‌رين سه‌رچاوه‌ى داهايان و سه‌ربه‌خۆيى مادى له‌نېوېردن.^(١٠٧)

له‌ ديارترين چاكسازيه‌كانى سولتان مه‌حمود له‌ بوارى كارگه‌ریدا، گه‌رانه‌وه‌ى ده‌سه‌لاتى ناوه‌ندى ده‌وله‌ت بوو بۆ ويلايه‌ته‌ نيمچه‌ سه‌ربه‌خۆكان، له‌م كاره‌شدا تا راده‌يه‌كى باش توانى سه‌ركه‌وتن به‌ده‌ست به‌يئيت. ئه‌م هه‌وله‌ گه‌رچى بۆ ده‌سه‌لاتدارانى ده‌وله‌تى عوسمانى به‌ چاكسازيه‌كى گه‌وره‌ داينريت ئه‌وا هه‌ر ئه‌و هه‌ولانه‌ شوينه‌وارى خراپى به‌جيه‌پشت به‌سه‌ر زۆر له‌ ناوچه‌ گه‌راوه‌كان، چونكه‌ ئه‌و كاره‌ توندوتيزى ليكه‌وته‌وه‌و ده‌وله‌ت و ده‌سه‌لاتدارنى ئه‌و ناوچه‌كانى خسته‌ نێو مملانى و كوشتارو ويرانكارى به‌دواى خۆيدا هه‌تا، بۆ نمونه له‌ گه‌راندنه‌وه‌ى ويلايه‌تى به‌غدا بۆ ژيتر ده‌سه‌لاتى ناوه‌ندى ده‌وله‌ت، مه‌ماليكه‌كانى توشى كوشتارى و قه‌ركردن بوون، هه‌روه‌ك (لونغريك) ده‌لييت ((چاكسازيه‌كانى سولتان مه‌حمود بۆ مه‌ماليكه‌كانى به‌غدا به‌لاو له‌ناوچون بوو))^(١٠٨)، چونكه‌ هه‌وله‌كه‌ى سولتان بۆ گه‌رانه‌وه‌ى به‌غدا بۆ ژيتر سايه‌ى ده‌وله‌ت كۆتايى نه‌هات، ئه‌وه‌بوو هه‌ر له‌سالى گه‌رانه‌وه‌ى

بەغدا لە سالى ۱۸۳۱ مەمالىكەكان تووشى كوشتارىكى بەكۆمەل بوون كە
ناۋدەبرىت بە (كوشتارى گەۋرەى مەمالىكەكان).^(۱۰۹) ھەرۋەھا لە
شۈيئەۋارىەكانى تىرى ئۇ چاڭسازىيانە سەپاندنى ھەندى ياساۋ بىريارى زۆرە
ملى بوو بەسەر دانىشتوانى ناۋچە گەپاۋەكان، ۋەك سەپاندنى ياساى بەزۆر
سەريازى كردن، كە بەسەر شانى خەلگى ناۋچەكانەۋە قورس بوو، ھەرۋەك
لە موصل پەيپەۋكرا لە سالى ۱۸۳۴.^(۱۱۰)

چاڭسازىيە كارگىرپىيەكانى سولتان مەحمود بەشۈۋەيەكى گىشتى
رەنگدانەۋەى خراپى لە سەر كوردستانىش ھەبوو، بەتايىبەتى لە روى
سىياسىيەۋە چونكە سەرەتاي لە ناۋچوۋنى مىرنشېن و دەسەلاتە ناۋخۆيىيە
كوردىيەكان بوو، لە كوردستان تا سەردەمى سولتان مەحمود چەندىن
مىرنشېنى كوردى فرمانپەۋايەتى دەرکرد، ۋەك سۆران و بابان و بۆتان و
ھەكارى و بادىنان، كە ھەر لە كۆنەۋە بەپىي رىكەۋتنى كوردى —عوسمانى
سالى ۱۵۱۴ تا رادەيەك سەربەخۆيان ۋەرگرتبۈۋ، سولتان مەحمود لە
درىژەى سەپاندنى دەسەلاتى ناۋەندى دەۋلەت بىريارى لە ناۋبردنى ئۇ
دەسەلاتە كودىيانەى دەرکرد، ئۇ كارەى سولتان ئەگەر بۆ دەسەلاتدارىتى
عوسمانى سوۋدەند بوۋىت ئۇۋە بۆ كورد زەرەرۋو زىان بوۋە، بەتايىبەتى
كە دەسەلاتدارىتى عوسمانى بەرژەۋەندى خۆى ويستۈۋە و مەبەستى
بەدەست ھىتانى چەند ئامانجىك بوۋە، لەۋانە زىادكردنى داھاتى دەۋلەتى
عوسمانى لە كوردستانداۋ بەكارھىتانى كوردەكان لە بوارى سەريازىدا^(۱۱۱)
سولتان مەحمود سوپاى رەۋانەى كوردستان كرد بە مەبەستى بەدىھىتانى
ئامانجەكەى و توانى دەست بەسەر زۆر ناۋچەى كوردستاندا بگىرىت، و

دهسه لاتی میرنشینی سۆران له ناو بهریت له ساڵی ۱۸۳۶ ئه وه ولاته ی سولتان مه محمود كوشتارو نه هامة تی زۆری لێكه و ته وه بۆ كورد و بوو به هیلێکی گشتی كه سولتان ه كانی دوا ی خو ش ی له سه ری رۆشتن، له به رام به ر سه پاندنی ئه وه ده سه لاته ناوه ندیه دا، په پره و كردنی به كسانی و رێكخستنی یاسای باج و دیاری كردنی ماوه ی سه رباز ی كردن و زۆری كی تر له یاسا په یوه ندیداره كانی بواری كۆمه لایه تی و ئابووری و سه ربازی، كاریگه ربیان به چاكی ههستی پێنه كرا، چاكسازی به كانی بواری په روه رده و فێر كردنیش وه ك كرده وه ی قوتابخانه كان زۆر درهنگ گه یشته كوردستان.^(۱۱۳)

سیاسه تی سه پاندنی ده سه لاتی ناوه ندی و شوێنه واره كانی ناوچه كانی میرنشینه توركیه كانی ئه نادۆل و ئه وروپای رۆژه لاتی شی گرت ه وه، هه روه ها میرنشینه عه ره به كانی عیراق و ولاتی شامیشی گرت ه وه.^(۱۱۳)

كاریگه ری چاكسازی به پره و كراوه نوێیه كان به تایبه تی له رووی كاریگه ربیه وه له هه موو ناوچه یه كدا وه ك یه ك نه بوو، رێكخستنی به پێوه به رایه تی ده ولت و دامه زراوه كانی له ویلایه ته كان - به تایبه تی دووره كان - دا وه ك پێویست نه بوو، به پێوه بردن زۆر گۆرانكاری به سه ردان هات و پێشكه و تنی به خو یه وه نه بین ی و ئه و چاكسازیانه درهنگ له ویلایه ته كاندا جی به جی ده كران.^(۱۱۴)

له ویلایه ته عه ره ب نشینه كاندا چاكسازی به كان له شوێنێكه وه بۆ شوێنێکی تر جیاوازی هه بوو، هه ندی ناوچه ی وه ك نیمچه دوورگه ی عه ره ب به هۆی دووری له مه لبه ندی فه رمانره وایه تییه وه و لاوازی ده ولته ی عوسمانی له وێ، به شیوه یه کی كه م نه بێت كاریگه ری چاكسازی به كانی تیا ده رنه كه وت، به تایبه تی له بواری خوێندندا كه هه ر له دهستی زانایانی ئابینیدا مایه وه، له

میسریشدا چاکسازیکردن له سره دهستی محمدهد علی پاشای والیدا هاته دی، که توانی به چاکسازیکردنی میسر بگه ییښته پله ی دهوله تیکی پیشکوتوو له ناوچه که دا، بویه چاکسازیکردنی عوسمانی پټویست به وهرگرتنی نه کړا، له ناوچه یه کی وهک عراقیشدا نه گهر چی هندی هه نگوای هاوشیوهی چاکسازییه کانی سولتان نرا به تاییه تی له دروست کردنی سوپای نویدا، به لام کاریگری چاکسازییه کان به شیوه یه کی فراوان که وته سالانی دواي سرده می سولتان مه حمود.^(۱۱۵)

له ویلايه ته کاند کیشه کان نه وند نه زور بوو، که له توانای والیه کاند نه بوو چاره سهری بکن به تاییه تی کیشه ی به رتیل کاری، که سولتان زور هه ولید بؤ نه هیشتنی ته نانه ت هندی سرچاوه ش باسی زیادبوونی نه و دیارده ی دهکن، نهک که م بوونه وهی، نه و هه له نه نجامی چنده هؤکاریک له وانه:

۱- نه و موچه ی به پټی بریاری سولتان برابوویه وه بؤ فرمانبه ران که م بوو بویه نه وانیش په نایان ده برده بهر به رتیل کاری.

۲- ده زگایه کی چاودیریکردنی پټویست نه بوو، چاودیری ئیش و کاند فرمانبه ران بکات، به تاییه تی کاربه دهسته بالاگان.^(۱۱۶)

چاکسازییه ئابوریه کانیش له سرجه میاندا کاریگر و به سوود بوون، ژب و گوزهرانی دانیشتوانی باشتر ده کرد، به تاییه تیش هه لوه شانده وهی باج ره سمه زیاده کان، گرنگیدان به م یواره بوو به بابیه تی که هندی - سولتانه کانی پاش سولتان مه حمود به باشی له بهر چاوی بگرن.

چاکسازییه رۆشنبری و کومه لایه تیه کان، کاریگری ته وایان له - کومه لگای عوسمانی دروست کرد، نه و چاکسازییه ده رگای زیاتر والا کر -

وه‌رگرتنی شارستانییه‌تی رۆژئاوا، بۆ نمونه دامه‌زراندنی نووسینگه‌ی وه‌رگێڤان له‌ ساڵی ۱۸۲۴ بوو بـنـکـه‌یهـك بۆ پێـگـه‌یانـدنی چینیکی سیاسه‌تمه‌داری عوسمانی کاریگه‌ر به‌ پۆژئاوا، كه‌ جیاوازی له‌ و كه‌سانه‌ی كه‌ خاوه‌ن بۆ چوون و داب و نه‌ریتی کلاسیکی رۆژه‌لاتییانه‌ بوون^(۱۱۷) نه‌وه‌ش کێشه‌یه‌کی زۆری دروست کرد له‌لای رۆشن‌بیرو چاگسازیه‌خوازه‌کانی ده‌وله‌تی عوسمانی، كه‌ هه‌ر تاقیمکیان به‌ بۆ چوونی خۆی چاره‌سه‌ری بۆ کێشه‌کان ده‌بینیه‌وه، له‌سه‌رده‌می سولتان عه‌بدولعه‌میدی یه‌كه‌مه‌دا نه‌و کێشه‌یه‌ به‌ته‌واوی ده‌رکه‌وت.

گرنگی دانی سولتان مه‌حمود به‌ بواره‌ جیاچیاکانی زانست و کردنه‌وه‌ی قوتابخانه‌ی هاوچه‌رخ و هینانی مامۆستاو شاره‌زای بیانی بۆ وانه‌ و تنه‌وه، خویندنی له‌ شیوازه‌ کۆنه‌که‌ی ده‌کرد، و رۆلی حوجره‌کانی که‌م کرده‌وه، نه‌و هه‌نگاوه‌ی سولتان بوون به‌ بنچینه‌یه‌ك بۆ به‌دنیایی کردنی رێپه‌وی خویندن، كه‌ پاش سولتان مه‌حمود وورده‌ وورده‌ شوینه‌واره‌کانی ده‌رده‌که‌وتن، هه‌ر نه‌و هه‌نگاوه‌ش کاریگه‌ری ته‌واویان له‌سه‌ر پله‌و پایه‌ی زانا ئایینه‌کانیش کرد، زانا ئایینه‌کان كه‌ له‌سه‌ده‌ی هه‌ژده‌هه‌مه‌دا یه‌كێك له‌ به‌هێزترین و ده‌وله‌مه‌ندترین تاقمه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی ناو کۆمه‌لگای عوسمانی بوون، بـیـ هـیـزـو هه‌ژار بوون و بوونه‌چاو له‌ ده‌ستی ده‌وله‌ت. (۱۱۸)

ده‌توانین بڵێین چاگسازیه‌ی سولتان مه‌حمود له‌بۆاری کۆمه‌لایه‌تیدا، له‌ رویه‌کی دیکه‌وه‌ بووه‌ هۆی لاوازکردنی په‌یوه‌ندی نیوان کۆمه‌لگای عوسمانی به‌یه‌کتره‌وه، چونکه‌ جیاوازی سروشتی نیوان چینی فه‌رمانپه‌روا و چینی گشتی و ولات و جیاوازی نیوان گوندنشینه‌کان و چینی که‌مینه‌ی رۆشن‌بیران

زىاتىر كىرد(۱۱۹)، ھەرۋەھا دىياردەۋى ئارەزوۋى كىردىنى ژيانى خۆشگۈزەرانى و شارىيانەۋى لى لى خەلگ پەيدا كىرد، بە تايىبەتى لى لى دەۋلەت مەندۈكە ساپە تىبە ناۋدارەكان لى ئاستانە بىت يان شارە گەرەكان، كە لى گەرەكە كۆنەكان بارىيان دەكرد و لى خانۋى تازەدا نىشتەجى بوون(۱۲۰)

لاسايى كىردنەۋەۋى ئورۇپا لى ھەندى دىياردەۋى كۆمەلەيتى بوو كىرىكى باو لى كۆمەلگى عوسمانى، بە تايىبەتى لى لى و بەرگ لى بە رىكردندا، سولتان مەحمۇدىش لى پىش ھەموۋە كە وتبۈۋە ژىر كىرىگەرى شارستانىيەتى رۇژئاۋا، ھەرۋەك لى بەشى دۈۋەمدا باسما كىرد.

دەبىت ئەۋەشمان لى ياد نەچىت كە ئەۋ گۇرانكارىيە كۆمەلەيتىيانە زىاتىر لى مەلەبەندى دەسەلات(ئەستانە)دا بەر چاۋ دەكەۋەت، بە تايىبەتى لى كىرەندۈ خاۋەن پىشەكان، بەلام لى ناۋچەكانى تىرى ولات ئەۋ گۇرانكارىيانە بەكەمى ھەستى پىدەكرا.

دۈۋەم

ھەلسەنگەندى چاڭسازىيەكانى سولتان مەحمۇد

سولتان مەحمۇد، ۋەك ھەموۋەكە سىك، كۆپى رۇژگارو كۆمەلگى خۆى بوۋە. و كاتىك بوۋە سولتان، دەۋلەتى عوسمانى گۆلەۋى كە وتبۈۋە لىژى و رۇژ بەۋژ بەرەۋ لىك ھەلۋەشەنەۋە دەۋرۇشت، ۋەك(مەمەد قوتب) دەلەت ((دەۋلەتى عوسمانى لى كۆتايىيەكاندا لى تەنگەژەيەكى سىياسى و سەربازى و فىكىرى و زانستى و سەختدا دەۋىيا، كە تا ئىستاش جىھانى ئىسلامى ئە دەۋرەۋىشتەكانى ئەۋ سەردەمەدا دەۋى))^(۱۲۱)، بۆيە بۆ لىكۆلەنەۋەۋە

چاڭسازىيەكانى سولتان مەحمود زىاتىر كاريگەربوۋ بەدام و دەزگاۋ شىۋازى فەپەنسى، لە قوتابخانە تازە دامەزراۋەكاندا زمانى فەپەنسى لە زمانە ئەۋروپىيەكانى دىكە زىاتىر دەخوئندرا و قوتابخانە سەربازىيەكانىش لەسەر شىۋازى كۆلىڭزى(سان سىر)ى فەپەنسى دامەزراۋى، كە ناپلىۋنى يەكەم لە فەپەنسا دايمەزاندبوۋ، سەپەرشتىيارانى ئەۋ قوتابخانەش زىاتىر شارەزاي فەپەنسىيەكان بوون^(۱۲۳) ئەۋ دىياردەيەش دەگەپىتەۋە بۆ قوللى شارستانىيەتى فەپەنسى و پەيۋەندى كۆنى نىۋان فەپەنساۋ دەۋلەتى عوسمانى، ھەرۋەھا سولتان مەحمود خۆيشى بەھۋى(ئىمى)ى شارۋنى داىكىيەۋە كە ئافرەتىكى فەپەنسى بوۋ، كەۋتبۈۋە ژۆر كاريگەرى شارستانىيەتى فەپەنسىيەۋە ھەتا سەردەمى سولتان مەحمود كاريگەرى ئەدەب و رۆشنىپىرى عەرەبى و فارسى لەسەر شارستانىيەتى توركى بە ئاشكرا دىار بوۋ، بەلام ئەم كاريگەرىيە لەسەردەمى سولتاندا، بەھۋى گرنگى دان بە زمانە ئەۋروپىيەكان بەتايىيەتى زمانى فەپەنسى، بەرەۋ كزى و كەم بوۋنەۋە رۆيشت.^(۱۲۴)

ۋەنەبىت سولتان مەحمود تەنھا سودى لە فەپەنسا ۋەرىگىرەت، بەلكو سودى زۆرىشى لە ئەزىمۋنى ۋلاتە ئەۋروپىيەكانى دىكەش ۋەرىگىرتبوۋ، بەتايىيەتى لەشارەزايى ئەفسەرە بروسىيەكان چونكە بروسىيا لەۋ سەردەمەدا لەلايەنى سەربازىيەۋە ھىزىكى ئەۋروپى زۆر بەتوانا بوۋ.

سولتان مەحمود لە بەئەنجام گەياندنى چاڭسازىيەكاندا سودى لە ئەزىمۋنى ۋالى خۆى(مەمەد عەلى پاشا)ى ۋالى مىسر(۱۸۰۵-۱۸۴۸)بىنى، بە تايىيەتى پىش ئەۋەى پەيۋەندى نىۋانىان تىك بچىت، چونكە مەمەد عەلى لەپىش سولتانەۋە دەستى كىردبوۋ بەئەنجامدانى چاڭسازىيەكانى و سەركەۋتنى

باشیشی به دهست هینابوو، هه ندی له میژوونوسانی عه ره ب جهخت له سه ر نه وه ده كه نه وه كه زۆربه ی چاكسازییه كانی سولتان لاسایی كردنه وه ی كاره كانی محمه د عه لی پاشایه ، راسته چاكسازییه كانی سولتان كاریه گه ربوه به هه نگاوه كانی محمه د عه لی پاشا، به لام نه ك به و راده یه ی كه نه وان باسی ده كه ن چونكه هه ندی له و میژوونوسه عه ره بانه زیاده راده ی خۆی به شان و بالی محمه د عه لی پاشا هه لده دن.

سولتان مه حمود له پیتا و به دیه تانی ئامانجه كانیدا زۆر ماندوو نه ناس بووه (١٢٥)، به لام له كاره كانیدا وه ك هه موو مرقیك له هه ندیكیدا به ئاگا و سه ركه وتوو بووه له هه ندیكیدا سه رنه كه وتوو بووه ، سولتان زۆر لیزان بوو له له ناوبردنی یه نیچه ربیه كان و دامه زاندنی سوپای نویدا، گرنگی سوپای نوێ، پیش هه موو شتیك، له وه دابوو كه گوێرایه لی سه ركرده ی خۆی بوو. له ناوبردنی سوپای یه نیچه ربی یه كێك بوو له گرنگترین رووداوه كانی میژووی عوسمانی چونكه بۆ یه كه م جاربوو، چاكسازیه كرن به له ناوبردنی دامه زراوه یه كی كۆن بێته به ره م، و ریگا خۆش بێت بۆ دامه زراوه نوێیه كان به ئازادانه بكه ونه كار (١٢٦)، سه ره رای نه و لیزانییه ، سولتان مه حمود كه وته هه ندی هه له ی سیاسی و سه ربازی زه ق، به تاییه تی له سیاسه ت و هه لسه نگاندنه كانی به رامبه ر محمه د عه لی پاشای والی میسر.

كێشه ناوخۆیی ده ره كیه كانی سه رده می سولتان مه حمود نه وه ند ه زۆر بوون، سولتانی ماندوو كردبوو، كاتێك كه سولتان ده یویست پاش له ناوبردنی یه نیچه ربیه كان درێژه به چالاكیه كانی بدات، ده وه له تی عوسمان تووشی تووشه چه ند هه كێشه و شه ربی ده ره كی و ناوخۆیی سه خت بووه وه ، نه وش

بوو به هۆى خاوكرده وهى رهوتى چاكسازىيه كانى سولتان و به فيرۆچوونى زۆر له تواناكانى.

چاكسازىيه كانى سولتان مهحمود، وهك چاكسازىيه كانى سولتانه كانى دىكه. نهگه رچى له كاتى جيبه جيكرديندا گروتينيكي باشى به دهوله تى عوسمانى به خشى، به لام ئامانجه سه ره كىيه كانى به دهست نه هيتا كه برىتى بوو له گىرانه وهى هيز بۆ دهوله تى عوسمانى و رزگاركردى له هۆكاره كانى لاوازى و دواكه وتن، هۆكاره كانى سه رنه كه وتنى چاكسازىيه كانى زۆر بوون، له گرنگترىنيان لاوازى ئاميرى به پتوه بردن و هاوكارى نه كردنى ئه و دام و ده زگايانه به شتوه يه كى ته واو له به نه نجام گه ياندنى چاكسازىيه كاندا، چونكه زۆر ئىك له فه رمانبه رانى دهوله ت واپىريان ده كردوه وه سه ركه وتنى ئه و چاكسازىيانه ده بىته هۆى له ناو بردنى به رژه وه ندىيه كانىيان، هۆيه كى ترىش هه ماههنگى نه كردن و نا په زايى هه ندىك له چينه خاوه ن پله وپايه كانى ناو كۆمه لگاي عوسمانى بوو بۆ چاكسازىكردن، وهك زانا ئاينىيه كان، هه روه ه كىشه و ده ستىوه ردانى ولا ته ئه وپوپيه كان له كاروبارى دهوله تى عوسمانى⁽¹²⁷⁾ هۆيه كى دىكه ش ئه وه بوو كزۆرىك له و چاكسازىيانه روكه شى و چاولىكه رى بوو، به تاييه تى له رووى جل و به رگ و هه ندى ديارده ي روا له تى تر، بى ئه وهى هه ولى چاره سه ركردنى كىشه بنه په تىيه كان بدات، ئه ه هۆكارانه و چه ندىن هۆكارى دىكه كه له ناوه پۆكى لىكۆلىنه وه كه دا ئىشاره تى پىكراوه.

له دوا وته دا ئه وه ماوه ته وه بلىين، گرنگى سه رده مى سولتان مهحمود و چاكسازىيه كانى له وه دايه، كه بوو به بنكه يه كى پته و بۆ (رىكخستنه كان و

عوسمانی، و ده‌رگای به‌ته‌واوی والا کرد بۆ چاکسازیخوازه‌کانی پاش خۆی، بۆیه سولتان مه‌حمود به دامه‌زړینه‌ری سه‌رده‌میکی تازه^(۱۲۸)، و گه‌وره‌ترین چاکسازیخواز داده‌نریت له میژووی تورکیای نویدا.^(۱۲۹)

کۆتایی

له ژێر تیشکی ئهو زانیاریانهی که له م لیکۆلینه وه یه دا باس کراوه، ده توانین بگهینه ئهم تیبینی و راستیانهی خواره وه:

۱- بێرۆکهی چاکسازییه کانی عوسمانی میژووبیه کی کۆنی له دهوله تی عوسمانیدا هه بووه و له گه ل سهره ل دانی دیارده کانی لاوازی دا به دیارکه وتووه و له گه ل تپه پپوونی کاتدا و له گه ل گرفته کاندای گه شه ی کردووه و بووه ته پپووستیه کی ته وا، پاشان ئهو بێرۆکه یه سهره رای کۆسپ و ته گهره کانی به رده می، بووه ته بزوتنه وه یه کی به میزو و فراوان له دهوله تی عوسمانی.

۲- بارودۆخی دهوله تی عوسمانی له ساته وه ختی هاتنه سهرته ختی سولتان مه حمود، و به درێژایی فه رمانپه وایه تیشی زۆر ئالۆزو نا هه موار بووه و کیشه ناوخرۆیی و دهره کییه کانیش ئه وه نده سه خت بوون، ببووه هۆی خاوکردنه وه ی ره وتی چاکسازی سولتان و به فیڕۆچوونی زۆر له تواناکانی.

۳- سولتان مه حمود یه کی که له سولتانه ههره به میزه کانی بنه ماله ی عوسمانی و له گه ل بوونی به سولتان، سهره پای کیشه و گرفته زۆره کانی به رده می، زۆر لیبراوانه هه ولی به ئه نجام گه یاندنی چاکسازییه کانی داوه، و تاپارده یه کی باشیش له کاره کانیدا سه رکه وتنی به ده ست هیتاوه.

۴- سه رده می سولتان مه حمود له رووی چاکسازییه وه به سه رده میکی زیڕین داده نریت له دهوله تی عوسمانیدا به شیوه یه ک که سولتان توانی گرنگترین

به رهسته كانى بهردهم چاكسازى كردن نه هيليت و ريگا والا بكات بۆ چاكسازى خوازه كانى پاش خۆى.

۵- چاكسازيه كانى سولتان مهحمود له كاتيكا نه نجام ده درا كه دهوله تى عوسمانى وهك پياويكى به ته مه نى سه ر جيگا وابوو، بۆيه نه و چاكسازيه نه ي هه ر چه نديك به هيز بووييت، نه يتوانيوه ببیته مايه ي به هيز كردنه وه ي دهوله تى عوسمانى وهك پيوست.

۶- چاكسازيه كانى سولتان مهحمود سه ره پاى لايه نى چاكيا ن، شوينه وارى خراپيشى هه بوو له سه ر دهوله ت و كۆمه لگاي عوسمانى، به تاييه تى له كردارى به رۆژئاواي كردنى كۆمه لگاي عوسمانى و كه مكر د نه وه ي سنورى په يره و كردنى ياساكانى ئيسلام، هه روه ها هۆيه كيش بوون بۆ ده ست تيوه ردانى ولاتانى رۆژئاوا له كاروبارى ناوخۆى دهوله تى عوسمانى له داها تو دا.

پهراویز و سه رچاوه کان

- (١) موفتی بنی المرجة، صحوة الرجل المریض او السلطان عبدالحمید الثاني والخلافة الاسلامیة، الکویت، ١٩٨٤، ص ٤٢.
- (٢) اورخان محمد علی، السلطان عبدالحمید الثاني، حیاة واحداث عصره، ط١، الرمادی، ١٩٨٧، ص ٢٧.
- (٣) حسین لبیب، تاریخ المسألة الشرقیة، القاهرة، ١٩٢١، ص ٦.
- (٤) بۆ زیاتر ئاگاداریبون له هۆکاره کانی لاوازی و لێک هه لوه شانی دهوله تی عوسمانی بگه پێوه بۆ سه رچاوه کانی، وه ک: محمود شاکر، التاريخ الاسلامی - العهد العثماني - الجزء ٨، ط ٣، بیروت، ١٩٩١، ص ١١١-١٢٥، حسین لبیب، المصدر السابق، ص ٦-٢٥.
- (٥) ابراهیم خلیل احمد، تاریخ الوطن العربی فی العهد العثماني ١٥١٦-١٩١٦، الموصل. د.ت، ص ١٧٨.
- (٦) کامیران عبدالصمد الدوسکی، کوردستان العثمانیة فی النصف الاول من القرن التاسع عشر دراسة تاریخیة تحلیلیة، ماجستیر، کلیة الاداب، جامعة صلاح الدین، ٢٠٠٠، ص ٦٢.
- (٧) جمیل موسی النجار، الادارة العثمانیة فی ولاية بغداد من عهد الوالی مدحت باشا الى نهاية الحكم العثماني ١٨٦٩-١٩١٧، ط ٢، بغداد، ٢٠٠١، ص ٢١.
- (٨) محمد حرب، السلطان عبدالحمید الثاني اخر السلاطین العثمانيین الکبار. ط ١، دمشق، ١٩٩٠، ص ١٥.
- (٩) احمد عبدالرحیم مصطفی، فی اصول التاريخ العثماني، ط ١، بیروت، ١٩٨٢، ص ١٥٢.
- (١٠) کامیران عبدالصمد الدوسکی، المصدر السابق، ص ٦٢.
- (١١) ابراهیم خلیل احمد، المصدر السابق، ص ١٧٩.
- (١٢) احمد عبدالرحیم مصطفی، المصدر السابق، ص ١٥٨-١٦٠، محمد حرب، المصدر السابق، ص ١٧.
- (١٣) ابراهیم خلیل احمد، المصدر السابق، ص ١٨٠.

(١٤) احمد عبدالرحيم مصطفى، المصدر السابق، ص١٧٦-١٧٧، جميل موسى النجار، المصدر السابق، ص٢٢.

(١٥) (ابراهيم خليل احمد، المصدر السابق، ص١٧٩-١٨٠.

* (سوپای یه‌نیچهری) له لایهن سولتان ئورخانی یه‌که‌مه‌وه (١٣٢٦-١٣٥٩) دامه‌زراوه، یه‌نیچهری: ووشه‌یه‌که له زمانی تورکی مانای سوپای تازه ده‌گه‌یه‌نی. له سه‌ره‌تادا ئه‌م سوپایه‌ خزمه‌تی زۆری به ده‌وله‌تی عوسمانی کرد، به‌لام پاشان به‌ره‌و لاوازی رویشت، سه‌یری: (ابراهيم خليل احمد، المصدر السابق، ص٧٦-٧٩ بکته.

(١٦) نفس المصدر، ص١٨١، رؤف بك الجادری، التاريخ السياسى، بغداد، ١٩٢٤، ص١٨٠.

(١٧) محمد فريد بك المحامى، تاريخ الدولة العلية العثمانية، ط٢، بيروت، ١٩٧٧، ص١٩٤.
(١٨) محمد فريد بك المحامى، المصدر السابق، ص١٩٧ "ابراهيم بك حليم، تاريخ الدولة العثمانية العلية المعروف بكتاب التحفة الحليمية فى تاريخ الدولة العلية، بيروت، ٢٠٠٠، ص٢٨٩.

* (ئیمى) ئامۆزای (ئۆزفین)ى خێزانى ناپلیۆن پۆناپارتى ئیمپراتۆرى فه‌ره‌نیسابوو، یه‌کیکه له ئافه‌ره‌ته‌ ناو بانگه‌کانى میژووى فه‌ره‌نسا، ته‌ماشای ئه‌م سه‌رچاوه‌یه‌ بکه :نۆبل باریه‌ر، فه‌رمانه‌ه‌وايانى قوچى زیڤین له سولتان سلیمانى قانونیه‌وه تا ئه‌تاتورك، و: ریتوار که‌ریم وه‌لى، چ١، هه‌ولێر، ٢٠٠١، ل ١٠٤.

(١٩) هه‌مان سه‌رچاوه، ل١٠٤-١٠٥.

(٢٠) احمد عبدالرحيم مصطفى، المصدر السابق، ص١٨٦.

(٢١) محمد فريد بك المحامى، المصدر السابق، ص١٩٥.

(٢٢) عبدالعزيز سليمان نوار، تاريخ الشعوب الاسلامية، بيروت، ١٩٧٣، ص١٧٦.

(٢٣) محمد فريد بك المحامى، المصدر السابق، ص١٩٧، شكرى محمود نديم، احوال العراق فى مرحلة المشروطية العثمانية ١٩٠٨-١٩١٨ دراسة تاريخية، دكتوراه، كلية الاداب، جامعة بغداد، ١٩٨٥، ص٢٠.

(۲۴) حسين لبيب، المصدر السابق، ص ۶۸، ماری ملزياتريك، سلاطين بنى عثمان الخمسة، ت: حنا غصن و كامل مروة و كامل صموئيل، د.م، ۱۹۳۳، ص ۳۳، شكرى محمود نديم، المصدر السابق، ص ۲۰.

(۲۵) تۆڤل باربەر، سەرچاۋەى پېتشوۋ، ل ۱۱۲-۱۱۴.

(۲۶) حسين لبيب، المصدر السابق، ص ۶۸.

(۲۷) كاميران عبدالصمد الدوسكى، كوردستان العثمانية فى النصف الاول من القرن التاسع عشر، ص ۵۷-۵۸.

(۲۸) احمد امين، زعماء الاصلاح فى العصر الحديث، القاهرة، ۱۹۴۸، ص ۲۷.

(۲۹) ابراهيم خليل احمد، تاريخ الوطن العربى الحديث والمعاصر، بغداد، ۱۹۸۷، ص ۲۲.

* بزوۋتنەۋەى ۋە ھابى: بزوۋتنەۋەى كى چاكسازى ئايىنى بو، لى بىروباۋە پەكانى (مەمەدى كۆپى غەبدول ۋە ھاب) (۱۷۰۲-۱۷۹۱) سەرچاۋەى گرتبۇ، ئەم بزوۋتنەۋەى لى نىمچە دوورگى غەربى سەرى ھەلدا، داۋاي پاككردنەۋەى ئايىنى ئىسلامى دەكرد لى گومرايى و زيادەكارى، پاشان ئەم بىروباۋە پە لى لايىن بنەمالى سەود ۋە رگىراۋ توانيان لى ۋ رىگايەۋە دەسەلاتيان بەسەر زۆربەى نىمچە دوورگى غەربىدا بىسەپىنن، دەۋلەتى عوسمانى نەيتۋانى سەركىتيان بىكات بە ھاۋكارى مەمەد غەلى پاشاى مىسر نەبىت لى سالى ۱۸۱۸.

(۳۰) ابراهيم خليل احمد، تاريخ الوطن العربى الحديث والمعاصر، ص ۲۲، محمد عصفور سليمان، العراق فى عهد مدحت باشا ۱۸۶۹-۱۸۷۲، ماجستير، كلية الاداب، جامعة بغداد. ۱۹۸۹، ص ۱۳.

(۳۱) حسين لبيب، المصدر السابق، ص ۶۵.

(۳۲) كارل بروكلمان، تاريخ الشعوب الاسلامية، ت: تبة فارس ومنير البعلبكي، ط ۹. بيروت، ۱۹۸۱، ص ۵۳۹.

(۳۳) احمد امين، المصدر السابق، ص ۷-۸، محمود شاكر، التاريخ الاسلامى - العهد العثمانى، الجزء ۸، ص ۱۳-۱۸.

(٣٤) کامیران عبدالصمد الدوسکی، المصدر السابق، ص ٦٠.

* رژیمی (نیلتزام): شتواژنک بوو بۆ باج کۆکردنه وه، نه ویش نه وه بوو که ده ولت کرداری باج کۆکردنه وهی باجیکی دیاری کراوی ده دا به که سێک که پیتی ده و ترا (ملتزم)، به رامبه ر نه وهی نه و که سه بریکی دیاریکراو پارهی ده دا به ده ولت، نه م رژیمه لایه نی خرابی زۆر بوو، چونکه زۆربه ی نه و باج کۆکه ره وانه هه ولیان ده دا زیاترین ده ست که وێ له و برهی که دیاریکراو له سه ر شانی باج ده ران بۆ به رژه وهندی خۆی، نه م رژیمه ش له چوار چیه وهی هه ولت چاکسازییه کانی ده ولت له سه ده ی نۆزده هه مدا هه لوه شایه وه .

(٣٥) موفق بنی المرجة، صحوة الرجل المریض او السلطان عبدالحمید الثانی والخلافة الاسلامیة، ص ٤٤.

(٣٦) ابراهیم خلیل احمد، تاریخ الوطن العربی فی عهد العثماني ١٥١٦-١٩١٦، ص ٨٢-٨٨.

** دامه زراوه ی سه ربازی عوسمانی له دوو جۆری سه ره کی پێکده هات: هێزی سواره ی ده ره به گی که له سه ره تای ده ولته ی عوسمانی دامه زراوو، و هێزی یه نیچه ری که له سه رده می ئورخان (١٣٢٦-١٣٥٩) دامه زراوو، سه رچاوه ی نه م هێزه ش بۆ ماوه یه کی زۆر، زیاتر نه و مندا له مه سیحی یان بوون که له شه ردا ده ست ده که وتن و پاشان په روه رده یه کی ئیسلامیانه ده کران و ده هیترا نه ریزی نه م سوپایه، هێزی یه نیچه ری په یوه ندییه کی پته وی له گه ل ته ریه ته ی به کتاشی هه بوو، که رێچه یه کی سۆفیگه رانه بوو، که له ناو هۆزه کانی (نه نادۆل) دا باو بوو. سه یری نه م سه رچاوه یه بکه: ابراهیم خلیل احمد، تاریخ الوطن العربی فی عهد العثماني ١٥١٦-١٩١٦، ص ٧٥-٧٩.

(٣٧) ابراهیم خلیل احمد، تاریخ الوطن العربی الحديث والمعاصر، ص ٢١.

(٣٨) محمد کمال الدسوقي، الدولة العثمانیة والمسألة الشرقیة، القاهرة، ١٩٧٦، ص ١١٢.

(٣٩) ده رباره ی بارودۆخی ده ره وه ی ده ولته ی عوسمانی سه یری نه م سه رچاوانه بکه: محمد فرید بک، المصدر السابق، ص ١٩٩ و ما بعه دا، احمد عبدالرحیم مصطفی، المصدر السابق، ص ١٨٨ کارل بروکلمان، المصدر السابق، ص ٥٣٩.

(٤٠) محمد فريد بك، المصدر السابق، ص٢٣٦-٢٣٧ "محمد كمال الدسوقي، المصدر السابق، ص١٨٠.

(٤١) حسين لبيب، المصدر السابق، ص٦٤، على حيدر سليمان، تاريخ الحضارة الاوربية الحديثة، ط١، د.م، ١٩٩٠، ص٣١٢.

(٤٢) احمد عبدالرحيم مصطفى، المصدر السابق، ص١٨٧.

(٤٣) محمد كمال الدسوقي، المصدر السابق، ص١١١.

(٤٤) محمد فريد بك، المصدر السابق، ص١٩٧-١٩٨ "رؤوف بك الجادرجي، التاريخ السياسي، ٢٨٠.

(٤٥) ابراهيم بك حليم، المصدر السابق، ص٢٨٩ "محمد فريد بك، المصدر السابق، ص١٩٨.

(٤٦) محمد فريد بك، المصدر السابق، ص١٩٨-١٩٩.

(٤٧) احمد عبدالرحيم مصطفى، المصدر السابق، ص١٨٧ "نؤيل باريتر، سترضاوةى ئيشوو، ل١١٤.

(٤٨) احمد عبدالرحيم مصطفى، المصدر السابق، ص١٨٩.

(٤٩) محمد كمال الدسوقي، المصدر السابق، ص١١١.

(٥٠) محمد فريد بك، المصدر السابق، ص١٩٩.

(٥١) ابراهيم خليل احمد، تاريخ الوطن العربى فى العهد العثمانى ١٥١٦-١٩١٦، ص١٨٣.

(٥٢) محمد كمال الدسوقي، المصدر السابق، ص١١١.

EMINOTAY,TARIH,LISE III,ISTANBUL,1989,S 266 محمد

كمال الدسوقي، امصدر السابق، ص١١١

(٥٤) محمد فريد بك، المصدر السابق، ص٢١٩ "كارل بروكلمان، المصدر السابق، ص٥٤٠.

* (ثات مهيدان) واته گۆره پانى ئه سىپ و تاودان

(٥٥) محمد فريد بك، المصدر السابق، ص٢٢٠، ابراهيم خليل احمد، تاريخ الوطن العربى فى العهد العثمانى، ص١٨٣.

EMIN OKTAY, TARİH, S266

- (۵۷) ابراهیم خلیل احمد، تاریخ الوطن العربی فی العهد العثماني، ص ۱۸۳.
- (۵۸) محمد کمال الدسوقي، المصدر السابق، ص ۱۱۳.
- (۵۹) محمد فريد بك، المصدر السابق، ص ۲۲۰.
- (۶۰) المصدر نفسة، ص ۲۳۱، ابراهیم بك حلیم، المصدر السابق، ص ۲۹۰ "ابراهیم خلیل، تاریخ الوطن العربی فی العهد العثماني، ص ۱۹۰.
- (۶۱) محمد فريد بك، المصدر السابق، ص ۲۳۱ "کارل بروکلمان، المصدر السابق، ص ۵۴۱.
- (۶۲) احمد عبدالرحيم مصطفى، المصدر السابق، ص ۱۹۱.
- (۶۳) محمد فريد بك، المصدر السابق، ص ۲۲۰، ابراهیم بك حلیم، المصدر السابق، ص ۲۹۰.
- (۶۴) ابراهیم بك حلیم، المصدر السابق، ص ۲۹۰.
- (۶۵) احمد عبدالرحيم مصطفى، المصدر السابق، ص ۱۹۲.
- (۶۶) علی حیدر سليمان، المصدر السابق، ۳۷۲.
- * ٴقون مولتکه: سهرکرده‌یه‌کی ناوداری ٴلمانیه له سالی ۱۸۰۰ له دایک بووه، وه بووه به‌سریاز له سوپای بروسى و له‌کاری سهریازیدا زډر لیٴهاتوو بووه، رولی به‌رچاوی هه‌بوو له ریکڅستنی سوپای عوسمانی، پاش شهرى نیین له سالی ۱۸۳۹ گه‌رایه‌وه بۆ بروسیا و کراوه به سهرۆکی سوپای بروسى و ده‌ورى گه‌وره‌ی هه‌بوو له سهرکه‌وتنى بروسیا به سهر‌فه‌ره‌نسا له سالی ۱۸۷۰، و له‌سالی ۱۸۹۱ مردووه. ته‌ماشای ٴم سهر‌چاوه‌یه بکه :
- محمد فريد بك، المصدر السابق، هامش ص ۲۳۶.
- (۶۷) احمد عبدالرحيم مصطفى، المصدر السابق، ص ۱۹۲ "کارل بروکلمان، المصدر السابق، ص ۵۵۸.

(۶۸) احمد عبدالرحيم مصطفى، المصدر السابق، ص ۱۹۳

EMIN OKTAY, TARİH, S268

(٦٩) محمد فرید بك، المصدر السابق، ص٢٣٢ “عبدالعزيز سليمان نوار، المصدر السابق، ص١٧٨.

(٧٠) محمد كمال الدسوقي، المصدر السابق، ص١٧٨، كارل بروكلمان، المصدر السابق، ص٥٥٨.

(٧١) احمد عبدالرحيم مصطفى، المصدر السابق، ص١٩٢.

(٧٢) (ابراهيم خليل احمد، تاريخ الوطن العربي في العهد العثماني، ص١٨٣-١٨٤.

(٧٣) احمد عبدالرحيم مصطفى، المصدر السابق، ص١٩١.

(٧٤) نؤيل باربر، سه رچاوهی پيشو، ل١١٥.

(٧٥) احمد عبدالرحيم مصطفى، المصدر السابق، ص١٩٤.

“EMIN OKTAY, TARIH, S268 (٧٦)

ابراهيم خليل احمد، تاريخ الوطن العربي في العهد العثماني، ص١٨٩.

“EMIN OKTAY, TARIH, S267 (٧٧)

“ محمد كمال الدسوقي، المصدر السابق، ص١٧٨.

(٧٨) احمد عبدالرحيم مصطفى، المصدر السابق، ص١٩٣.

(٧٩) ابراهيم بك حليم، المصدر السابق، ص٢٩١.

(٨٠) عبدالعزيز سليمان نوار، المصدر السابق، ص١٧٩، احمد عبدالرحيم مصطفى، المصدر السابق، ص١٩٥.

“EMIN OKTAY, TARIH, S267 (٨١)

(٨٢) كارل بروكلمان، المصدر السابق، ص٥٥٨ “الدسوقي، المصدر السابق، ص١٧٨.

(٨٣) احمد عبدالرحيم مصطفى، المصدر السابق، ص١٩٥-١٩٦.

EMIN OKTAY, TARIH, S268 (٨٤)

(٨٥) محمد كمال الدسوقي، المصدر السابق، ص١١٠.

(٨٦) جميل موسى النجار، المصدر السابق، ص٢٤ “ ابراهيم خليل احمد، تاريخ الوطن العربي في العهد العثماني، ص٨٩-١٠٥.

(٨٧) احمد عبدالرحيم مصطفى، المصدر السابق، ص١٩١ "عبدالعزيز سليمان نوار، المصدر السابق، ص١٧٩.

(٨٨) عبدالعزيز سليمان نوار، المصدر السابق، ص١٨٠.

(٨٩) جميل موسى النجار، المصدر السابق، ص٢٤.

* ياساو نهریتیکى کۆن بوو، مافى ده دا به ده ولت به ده ست به سه رداگرتنى سه روه ت و سامانى هه ر که سیک به تابه تی فه رمانبه ران هه ر کاتیک به پتویستی بزانیایه .

EMIN OKTAY, TARIH, S267 (٩٠)

(٩١) احمد عبدالرحيم مصطفى، المصدر السابق، ص١٩٤.

(٩٢) المصدر نفسه، ص١٩١.

(٩٣) ابراهيم بك حليم، المصدر السابق، ص٢٩١.

(٩٤) الدسوقي، المصدر السابق، ص١١٤ " احمد عبدالرحيم مصطفى، المصدر السابق، ص١٩٥.

(٩٥) ابراهيم بك حليم، المصدر السابق، ص٢٩١ " الدسوقي، المصدر السابق، ص١١٤.

EMIN OKTAY, TARIH, S269 (٩٦)

(٩٧) احمد عبدالرحيم مصطفى، المصدر السابق، ص١٩٢.

(٩٨) محمد أنيس، الدولة العثمانية والشرق العربي ١٥١٤-١٩١٤، القاهرة، د.ت، ص٢١٣.

EMIN OKTAY, TARIH, S268 (٩٩)

ابراهيم خليل احمد، تاريخ الوطن العربي فى العهد العثمانى، ص١٨٩.

(١٠٠) احمد عبدالرحيم مصطفى، المصدر السابق، ص١٩٣.

(١٠١) ابراهيم خليل احمد، تاريخ الوطن العربي فى العهد العثمانى، ص١٨٩.

(١٠٢) محمد أنيس، المصدر السابق، ص٢١٤.

(١٠٣) احمد عبدالرحيم مصطفى، المصدر السابق، ص١٩٦.

(١٠٤) نؤيل باربه ر، سه رچاوه ی پتیشوو، ل١١٥.

- (١٠٥) محمد حرب، العثمانيون في التاريخ والحضارة، ط٢، دمشق، ١٩٩٩، ص٤٨ "ابراهيم خليل احمد، تاريخ الوطن العربي في العهد العثماني، ص١٨٩.
- (١٠٦) نادر ئينتخابی، ثابن و دهولت له تورکيا له چاکسازییه وه تا ئیستا، و: ریبوار کهریم وهلی، گوڤاری سهنته ری براهیتی، ژماره (٦)، ههولیر، ١٩٩٨، ل٦٢.
- (١٠٧) احمد عبدالرحیم مصطفی، المصدر السابق، ص١٩٤.
- (١٠٨) ستیفن هیمسلی لونکریک، اربعة قرون من تاريخ العراق الحديث، ت: جعفر الخياط، ط٦، بغداد، ١٩٨٥، ص٣١١.
- (١٠٩) باقر یاسین، تاريخ العنف الدموي في العراق، ط١، بیروت، ١٩٩٩، ص٢٤٣.
- (١١٠) عماد عبدالسلام رؤوف، الموصل في العهد العثماني مرة الحكم المحلي ١٧٢٦-١٨٣٤، النجف، ١٩٧٥، ص٢٠٩.
- (١١١) سعدي عثمان حسین، کوردستان والامبراطورية العثمانية دراسة في تطورها السياسي ١٥١٤-١٨٥١، ماجستير، كلية الاداب، جامعة صلاح الدين، ١٩٩٥، ص١٢٤.
- (١١٢) کامیران عبدالصمد احمد الدوسکی، المصدر السابق، ص٥٥.
- (١١٣) عثمان علی، الاسس الفكرية للحركة القومية الكردية، مجله ئالای ئیسلام، العددان ٣و٢، مالیزیا، ١٩٩٥، ص١٦.
- (١١٤) جمیل موسی النجار، المصدر السابق، ص٢٤.
- (١١٥) ابراهيم خليل احمد، تاريخ الوطن العربي الحديث والمعاصر، ص٣٩-٣٢.
- (١١٦) عبدالعزيز سليمان نوار، المصدر السابق، ص١٨١.
- (١١٧) احمد عبدالرحيم مصطفى، المصدر السابق، ص١٩٤.
- (١١٨) نادر ئينتخابی، سه رچاوه ی پيشوو، ل٦٤.
- (١١٩) احمد عبدالرحيم مصطفى، المصدر السابق، ص١٩٤.
- (١٢٠) ابراهيم خليل احمد، تاريخ الوطن العربي في العهد العثماني، ص١٩٧.
- (١٢١) محمد قطب، كيف نكتب التاريخ الاسلامي، ط١، د.م، ١٩٩٤، ص١٧٦.
- (١٢٢) محمد حرب، المصدر السابق، ص٥٠٩.

* سهرده‌می رێکخستنه‌کان (تنظیمات): به‌و ماوه میژوویییه ده‌وتریت له ده‌وله‌تی عوسمانیدا که راسته‌وخۆ له سالی ۱۸۳۹، له‌گه‌ڵ هاتنه‌ سه‌ر ته‌ختی سولتان عه‌بدول مه‌جیدی یه‌که‌می کۆپی سولتان مه‌حمود ده‌ست پێده‌کات و تا کۆتایی فه‌رمانه‌وایی سولتان عه‌بدول عه‌زیز (۱۸۶۱-۱۸۷۶) درێژه‌ی کێشا، رێکخستنه‌کانی عوسمانی درێژبوونه‌وه‌ی بزووتنه‌وه‌ی چاکسازی عوسمانیه، به‌لام به‌وه له‌یه‌که‌تر جیا‌ده‌کرتنه‌وه که بیهۆکه‌و جێبه‌جێکردنی رێکخستنه‌کان شتوازیکی دیکه‌ی وه‌رگرت، به‌شێوه‌یه‌ک که ده‌وله‌تی عوسمانی ده‌ستی کرد به‌ دارستنه‌وه‌ی زۆریک له‌ یاسا‌کانی به‌ پشت به‌ستن به‌ یاسا ئه‌وروپیه‌کان، ئه‌و هه‌نگاو‌ه‌ش بوو به‌هۆی که‌مکردنه‌وه‌ی بوا‌ری به‌کاره‌ینانی شه‌ریعه‌تی ئیسلامی له‌ ده‌وله‌تی عوسمانیدا. سه‌یری ئه‌م سه‌رچاوه‌ به‌ک:

محمد حرب، المصدر السابق، ص ۴۸ “ جمیل موسی النجار، المصدر السابق، ص ۲۰.

(۱۲۳) محمد فرید بك، المصدر السابق، ص ۲۳۲.

(۱۲۴) فیلیپ حتي، موجز تاریخ الشرق الأدنى، ت: أنیس فریحة، بیروت، د.ت، ص ۲۵۱.

(۱۲۵) لونکریک، المصدر السابق، هامش ص ۳۱۲.

(۱۲۶) احمد عبدالرحیم مصطفی، المصدر السابق، ص ۱۹۰.

(۱۲۷) خلیل علی مراد و اباهیم خلیل احمد، ایران و ترکیا دراسة فی التاريخ الحديث والمعاصر، الموصل، ۱۹۹۲، ص ۲۲۰.

(۱۲۸) کارل بروکلمان، المصدر السابق، ص ۵۶۰.

(۱۲۹) جمیل موسی النجار، المصدر السابق، ص

سهرچاوهكان

یه که م : کتیب

۱- کتیبه عمره بی کراوه كان

- ابراهيم بك حليم :

۱- تاريخ الدولة العثمانية العلية المعروف بكتاب التحفة الحليمية فى تاريخ الدولة العلية،

مؤسسة الكتب الثقافية، بيروت، ۲۰۰۰.

- احمد عبدالرحيم مصطفى :

۲- فى اصول التاريخ العثمانى، ۱، دار الشروق، بيروت، ۱۹۸۲.

- ابراهيم خليل احمد :

۳- تاريخ الوطن العربى فى العهد العثمانى ۱۵۱۶-۱۹۱۶، دار الكتب للطباعة والنشر،

الموصل، د.ت.

۴- تاريخ الوطن العربى الحديث والمعاصر، دار الكتب للطباعة والنشر، الموصل، ۱۹۸۷.

- ابراهيم خليل احمد و خليل على مراد:

۵- ايرا وتركيا دراسة التاريخ الحديث والمعاصر، دار الكتب للطباعة والنشر، الموصل،

۱۹۹۲.

- احمد امين:

۶- زعماء الاصلاح فى العصر الحديث، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، ۱۹۴۸.

أورخان محمد على:

۷- السلطان عبدالحميد الثانى حياته واحداث عصره ، ۱، مكتبة دار الانبار،

الرمادى، ۱۹۸۷.

- باقر ياسين:

۸- تاريخ العنف الدموى فى العراق، ۱، دار الكنوز الأدبية، بيروت، ۱۹۹۹.

- جميل موسى النجار:
- ٩- الادارة العثمانية فى ولاية بغداد من عهد الوالى مدحت باشا الى نهاية الحكم العثماني ١٨٦٩-١٩١٧، ط٢، دار الشؤون الثقافية، بغداد، ٢٠٠١.
- حسين لبيب:
- ١٠- تاريخ المسألة الشرقية، مطبعة الهلال، القاهرة، ١٩٢١.
- رؤوف بك الجادرجي:
- ١١- التاريخ السياسي، المكتبة العربية، بغداد، ١٩٢٤.
- ستيفن هيمسلى لونكريك:
- ١٢- اربعة قرون من تاريخ العراق الحديث، ت: جعفر الخياط، ط٦، مكتبة البقعة العربية، بغداد، ١٩٨٥.
- عبدالعزيز سليمان نوار:
- ١٣- تاريخ الشعوب الاسلامية، دار النهضة العربية، بيروت، ١٩٧٣.
- على حيدر سليمان:
- ١٤- تاريخ الحضارة الأوربية الحديثة، ط١، مكتبة النهضة الجديدة، د.م، ١٩٩٠.
- عماد عبدالسلام رؤوف:
- ١٥- الموصل فى العهد الموصلى فتر الحكم المحلى ١٧٢٦-١٨٣٤، مطبعة الاداب، النجف، ١٩٧٥.
- فليب حتي:
- ١٦- موجز تاريخ الشرق الأدنى، ت: أنيس فريجة، دار الثقافة، بيروت، د.ت.
- كارل بروكلمان:
- ١٧- تاريخ الشعوب الاسلامية، ت: نبيه أمين فارس ومنير البعلبكي، ط٩، دار العلم للملايين، بيروت، ١٩٨١.
- ماري ملزياتريك:

١٨- سلاطین بنی عثمان الخمسة، ت: حنا غصن وکامل مروه وکامل صموئیل مسیحه، د.م، ١٩٣٣.

- محمد فرید بک المحامي:

١٩- تأریخ الدولة العلیة العثمانیة، ط٢، دار الجیل، بیروت، ١٩٧٧.

- محمد کمال الدسوقي:

٢٠- الدولة العثمانیة والمسألة الشرقیة، القاهرة، ١٩٦٧.

- محمد حرب:

٢١- العثمانيون فی التاريخ والحضارة، ط٢، دار القلم، دمشق، ١٩٩٩.

٢٢- السلطان عبدالحمید الثاني آخر السلاطین العثمانيين الکبار، ط١، دار القلم، دمشق، ١٩٩٠.

- محمد انیس:

٢٣- الدولة العثمانیة والشرق العربی، دار الجیل، القاهرة، د.ت.

محمد قطب:

٢٤- کیف نکتب التاريخ الاسلامی، ط١، دار الکتاب الاسلامی، د.م، ١٩٩٤.

-محمود شاکر:

٢٥- التاريخ الاسلامی - العهد الاسلامی -، الجزء ٨، ط٣، المکتب الاسلامی، بیروت، ١٩٩١.

- موفتي بني المرجة:

٢٦- صحوة الرجل المریض أو السلطان عبدالحمید الثاني والخلافة الاسلامیة، مطابع دار الکویت للصحافة، الکویت، ١٩٨٤.

ب- کتیبیکى به کوردی کراو :

تۆیل باریه ر :

فرمانده وایانی قوچی زێرین له سولتان سلیمانی قانونیه وه تا نه تاتورك، و: رێبوار کهریم وهلی، چاپی ١، ده زگای چاپ و بلاوکردنه وهی موکریان، ههولێر، ٢٠٠١.

ج- کتیبیکى تورکى:

EMIN OKTAY:

TARİH, LİSE III, ATLAS KİTABEVİ, İSTANBUL, 1989

دووه م: نامه زانکۆیه کان:

١- سعدي عثمان حسين:

كوردستان والامبراطورية العثمانية، دراسة في تطورها السياسي (١٥١٤-١٨٥١) ماجستير، كلية الاداب، جامعة صلاح الدين، ١٩٩٥.

٢- شكري محمد نديم:

احوال العراق في مرحلة المشروطية الثانية ١٩٠٨-١٩١٨ دراسة تاريخية، دكتوراه، كلية الاداب، جامعة بغداد، ١٩٨٥.

٣- كاميران عبدالصمد احمد الدوسكي:

كوردستان العثمانية في النصف الاول من القرن التاسع عشر (دراسة تاريخية تحليلية) ماجستير، كلية الاداب، جامعة صلاح الدين، ٢٠٠٠.

٤- محمد عصفور سليمان:

العراق في عهد مدحت باشا ١٨٦٩-١٨٧٢، ماجستير، كلية الاداب، جامعة بغداد، ١٩٨٩.

سى يه م : گوڤار

١- به زمانى كوردى

ب- نادر ئىنتخابى:

ئاین و دهولت له تورکیا له چاکسازییه وه تا ئیستا، و: ریبوار که ریم وه لی، گوڤاری
سهنته ری برایه تی، ژماره ٦، ههولێر، ١٩٩٨.

ب- به زمانی عه ره بی

عثمان علی:

الأسس الفكرية للحركة القومية الكردية، مجلة نالای ئیسلام، العددان ٢-٣، السنة التاسعة،
الرابطة الاسلامية لطلبة و شباب كردستان، مالیزیا، ١٩٩٥.

دهستنوووسی کوردی له په رتووووخانه کانی تاران

که فوئاد رهومند

گرنگی و بایه‌خی دهستنوووس له لای گهلانی خاوه‌ن شارستانیته دیارده‌یه‌کی به‌رچاوه وله زۆربه‌ی ولاته پیشکەوتوو‌ه‌کان . ئەم بایه‌خ دانه به مه‌به‌ستی ناسینی کلتور . میژوو . ئەدهب و هونه‌ری پابردوو . سالانه بودجه‌یه‌کی به‌رچاو ته‌رخان ده‌کری و ده‌یان دهستنوووسخانه‌یان دامه‌زراندوو . چه‌ندین ده‌زگای جو‌را و جو‌ر بۆ پاراستن . لیکۆلینه‌وه . توێژینه‌وه . ساخ کردن . له‌چاپ دان . پێناسه‌کردن و تۆمار کردنی زانیاری پتویست . چالاخانه کار ده‌که‌ن . به‌شی تایبته به دهستنوووس و زانستی لیکۆلینه‌وه له‌م باره‌وه له‌زانکۆکانیان دامه‌زراوه (١) بۆ پاراستنی ئەم گه‌نجینه به‌نرخانه یاسای تایبته‌یان له‌م باره‌وه داناوه . بۆ که‌م کردنی زیانه‌کان . وینه‌گرتن به‌کامیرای فلاش دار و روونوووس کردنی دهستنوووس به‌ئامرازی کۆپی ئاسایی قه‌ده‌غه‌یه . سالانه دهستنوووسه‌کان له‌تاقیگا ده‌دریته به‌ر پشکنین (٢) هونه‌رمه‌ندانی پسپۆر ئه‌رکی چاک کردنه‌وه‌ی به‌شه تیکچوو‌ه‌کان ده‌گرته ئه‌ستوو . کامپیوته‌ر له‌خزمه‌تی دهستنوووس به‌کار ده‌به‌ن . ده‌زگای پیشکەوتوو بۆ ناسینی جو‌ری مه‌ره‌که‌ب و ته‌مه‌نی کاغه‌ز و جو‌ری که‌ره‌سته‌ی به‌کار هاتوو ، به‌کار ده‌هێنن . گرنگی دان به دهستنوووس وه‌ک ئه‌رکیکی مرقفایه‌تی و میژوویی که‌وته ئه‌ستووی روژئاوا . به‌لام وانه‌بی روژه‌لات بی به‌ش بیته له‌م

ئەرکه . ههندی له رۆشنییرانی رۆژههلات رۆژئاوا و تومتبار دهکەن که گهنجینهی رۆژههلاتیان تالان کردووه . و به مهبهستی کولۆنیزمانه دهستیان داوهته کۆکردنهوهی دهستنوس (۳) لهوانهیه ئهم رایه تانهندازهک راست بێت ، بهلام رهشبینی و دهرومارگیری پیوه دیاره . پروفیسور ئهوارده براون دهلهمهندیکی بهریتانی یه و له زانکۆی کمبریج مامۆستای زمان و ئهدهبی فارسی بووه . یهکهمین کهسهکه میژووی ئهدهبی فارسی نووسیووه و زۆر دهستنوسی ساخ کردووه و دهستنوسه فارسییهکانی پیرست کردووه و ژیان و مالی لهخزمهتی ئێرانی بهکار هێناوه (۴) لهسالی ۱۸۲۹

بهژێزان charmoi , fraehn و میرزا جهعفر توپچی باشیف لهرووسیا ، دهستیان داوهته پیرست کردنی دهستنوسهکانی پهرتووکخانهی شیخ صهفی صهفهوی که له ئهردهبیل بووه و لهباتی باجی شهڕ لهلایه قاجارهکان دراوهته پروسیا . لهسالی ۱۸۵۲ بهریژ درن پیرستیکی به زمانی فرههنگی بۆ دهستنوسهکانی پهرتووکخانهی شچدرینی شاری لینین گراوی پیرستهکهی له چاپ داوه (۵)

ئهلهمانیهکان درهنگ تر دهستیان داوهته پیرستی کردنی زانستی و له سالی ۱۸۶۶ لهلایه بهریژ J-Aumer پیرستی دهستنوسهکانی پهرتووکخانهی شاری مونیخی ئهلهمانیا له دوو بهرگ و له سالی ۱۸۵۷ بهرگی سێیهمی پیرستی دهستنوسهکانی له چاپ داوه (۶) سهدهی ۱۹ی زایینی له رۆژئاوا وادهچته پیش . کهچی لهههمان کات له دهولهتی عۆسمانی بابزانین چ روی داوه . له هێڕ شیکی لهشکری ترک (تورک) بۆ سههر میرنشینی بهدلیس لهسهردهمی میرعهبدال خان بهدلیسی لهزمانی ئهولیاچهلهبی ترک که هاوپی

سوپاي عۆسمانىيه باس لهكارهساتيكي فهرهنگى دهكا و باس لهتالان كوردنى پهرتووكخانهى بهدليس دهكاو دهنوسى : ئەم تۆمارانه ئەوهنده به ههزنان فرۆشران كه پارهكه بابى يهك نوختهيان نهبوو (٧) لهلايكي تر بازركانىكى زهردهشتى هيندى . كه مرۆفكيكى زانا بووه به ناوى مانوك جى هاتريا لهنتوان سالانى ١٨٥٤ تا ١٨٩٠ له دهولهتى قاجار و عۆسمانى ژياوه و چهدين جار سهردانى كوردستانى كردووه . به ههزاران دهستنوسى كړيووه و پهوانهى ئەوروپاي كردوون . سهرمایه و گيانى خوێ خستووته مهترسى و ئيمه كوردیش دهبێ سوپاسى ههول و تهقهلاى بين . راسته بهمهبهستى باززگانی و گهياندى ئەم دهستنوسانه بۆ روژئاوا كارى كردووه . بهلام چوار دهستنوسى فارسى سهبارهت به كوردى له لهناو چوون پارستووه كهسێ دانهيان له دهزگای كاما لهشارى بهمبهی هيندستان پاريززاوه كه بریتين له ١- تاريخ كشاف . تاريخ كردستان و تاريخ دنبلىها (٨) دهستنوسى چوارهم بهناوى مراه قاسان له نووسينى عهبدولپرهحيم كورپى ئبراهيم ضه رابى يه . لهسالى ١٩٥٦ لهلايهن دكتور ئيرهج ئەفشار له ژير ناوى (تاريخ كاشان) له تاران لهچاپ دراوه . زانيارى بهسوود لهبارهى كوردهكانى شارى كاشان لهخۆ دهگرى . نووسهريش يهكيكه لهو كوردانه . شايانى باسه بنهمالهى صهباو ضه رابى كاشان بهشيكن لهكوردهكانى كاشان و رۆليكى گرنگيان له گهشانهوهى ئەدهب و هونهرى ئيرانيان له سهردهمى قاجار و پههلوى بينيوه (٩).

ئيران ولاتيكي فره نهتهوهى فره ئايينه . ههموو چهشنه نهژاد تيدادهژين وهك ئارى . سامى . مهغول . قهقازى . درافيدى و پەش پيست .

پايتهختيش تاكو ئىستا نهبوويه فارسى يهك دهست . دهقهرى تاران تات
 نيشينه . هۆزى جۆراوجۆر بهشيوه بارمهته له م شاره ژياون كه ئهم ووتاره
 شويني ئهم باسه نيه وای له شارى تارانى كردوه كه فره فرههنگ بيت و
 دهستنوسى عيبرى و ماندایی و ئهرمهنيش له پال فارسى و عهرهبي تيدا
 دهست بكهوى . وهقف كردنى پهرتووكيش له م وڵاته باوه . نمونهى ههره
 گرنگيان . وهقف كردنى ١٤٣٨ دهستنوس له لايهن سهيد محهمهد صادق طه
 باطه بانى بۆ پهرتووكخانهى ئهنجومهنى شورائى ئيران له سهردهمى دواشاى
 پهلهوييه (١٠) سهر نيه كه له پهرتووكخانهكانى ئيران ، دهستنوسى
 كوردى بهرچاو بكهوى . نمونهى ئه و كوردانهى كه دهستنوسيان وقف
 كردوه كه م نين وهك بهرپز ئه بو وهفای مۆعتمدى كوردستانى ، كه كومهله
 دهستنوسىكى به پهرتووكخانهى (كتابخانه استان قدس رضوى) شارى
 مهشهدى پيشكesh كردوه . بۆ نمونه ديوانى مهولهوى و داستانى رۆله
 بزاني (١١) ههندى كهسايهتى ناكورديش دهستيان ههبووه له وهقف كردن و
 پيشكesh كردنى دهستنوس وهك بهرپز ناصرئهدولهى مهجيد فيروز كه له
 شويني خۆى باسى دهكهن و بهرپز حاجى محهمهد نهخجوانى كه
 دهستنوسى عقيدهى مهولهوى پيشكesh به پهرتووكخانهى (كتابخانه ملي
 تبريز) ي كردوه (١٢) له م ووتاره باس له ٤٤ بهرهم كه له ژير ٢٢ ژماره له
 پينچ پهرتووكخانهى شارى تاران دهكهم . چوار پهرتووكخانه دهولهتين و
 پينجهمين پهرتووكخانهى تايبهتى به .

A - پەرتووكخانهى ناوهندى و بنكهى بەلگه نامەى زانكرى تاران ((١))
 ئەم پەرتووكخانهىە لە ساڵى ١٩٦٤ دامەزراوە و لەساڵى ١٩٩٠ . خاوەنى پازدە
 ھەزار دەستنوس و ٦٧٩٤ لولە ميكرو فيلمى تيدا پارێزراوە (١٣) لەپووى
 ژمارەى دەستنوسە كوردىەكان . ئەم پەرتووكخانهىە لە پلەى يەكەم
 وەستاوە . لەكاتى لىكۆلێنەوهم بە ھىچ شىوہەك ھاوکارىيان نەكردم . لەم
 پەرتووكخانهىە ٢٨ بەرھەم لەژێر ١٧ ناوێشان پارێزراوە .

١- مثنوى پريشان كرد

ديوانى مەلا پەريشانە (١٤) بەژمارە ميكروفيلمى ف ٣٣٧٤ . گوايا ئەم
 ميكروفيلمە لەسەر يەكەك لە دوو دەستنوسى پەرتووكخانهى ئەنجومەنى
 شورائى ئىسلامى وێنە گىراوە . پێرست نووس بى دەمارگيرى دان بە كورد
 بوونى مەلا پەريشان دەنى (١٥) ھەر چەند لە شويى تر و ھەر لەباس كردنى
 مەلا پەريشان چاودەبەستى و بە ھەڵ رێنمايمان دەكات (١٦)

٢- ديوان ملا پريشان لڤ بختيارى ((بلهجه بومى))

ديوانى مەلا پەريشانە . بە ژمارەى ٤٣٣٧ و لە ١٢٤ لاپەرەى ١٩ دىپى
 ئەندازە ١٨×٩ و بەرگى مقەباى ١٣ × ٢١ پارێزراوە . دەستخەتى محەمەد
 تەقىيە و دوو بەروار لەم دەستنوسە تۆمار كراوە ٢٩/١١/١٣٢٢ كۆچى و
 ٨ى شەوالى ١٢٨٩ كۆچى . دەستخەتەكە بە شىوازى نەستەعليقە . ديوانى
 مەلا پەريشان لە لاپەرەى ٤ تا ١٢٨ ى ئەم دەستنوسەىە . دەستپێكى
 دەستنوس

ايه كان بس سيمرغ نوى دهاب جواد يد طه وجه الله

كۆتايى دەستنوس

پس مغای ابه ز جشن و قیاس کاظمین الغیظ عافین عن الناس
پای فرمی دهسه لات له ئیتران که لووړ کورد نین و زمانی کوردیش زاراوه یکی
فارسی به (۱۷) محهمه ده تهقی دانش پڑوه که به کیکه له پیرست نووسه به
نازمونه کانه ده بوا ناوی (لر بختیاری) وه ک زمانی دهستنوس دهست نیشان
نه کا . به لām ده مارگیری سه ری لیده شیوینی بۆ زانیاری دانی زیاتر به خوینهر
له په راویز نووسیویتی بیوانه : به رگی ۹ ی لاپه ره ۱۵۸ الذریعة فی اعلام
الشیعه . که له م په رتووکهش مه لا په ریشان به کورد ناسراوه ! بۆ که م کردن
له نرخى دهستنوسیش نووسیویه تی : بلهجه بومی . وواته به زاری خه لکی
خیله کی و خوجی بی واته نانه ده بی سهیره له و هه موو لیك نه چوونه . هه ر
چهند زاری لووړی به ختیاری کوردیه و شانازی که بهر هه میکان به م زارا وه
نووسراو بیّت .

۳- دیوان پریشان لك (۱۸)

دیوانی مه لا په ریشانه . به ژماره میکروفیلمی ۶۰۶۲ . له ۶۶ لاپه ره ی
ئه ندازه ۱۲ × ۲۰ نووسراوه که بریتیه له ۱۰۵۳ بهیت و له پووی دهستنوسى
حه مید ئیزه ده په ناه ئه م میکروفیلمه گیراوه . ((۲)) دهستخه تی که ره لایی
((۳)) محهمه ده حه سن کولی وهنده و به فه رمانی حه سن خان فه ره ج ئه لا
خانی کولی وهند . له رۆژی هه ینی ۲ ی شه والی ۱۳۴۹ کۆچی و به شیوازی
نهسته علیق نووسراوه محهمه ده تهقی دانش پڑوهی پیرست نووس ئه مجاره
ده نووسی به زاراوه ی له کی که تیکه لاویکه له زاراوه ی لووړی و کرماشانی و
صه حنه یی . ئه م تبینی به تائه ندازه یک راسته به لām بۆ هه ر جاریک به ناویک
ئه م دهستنوسه له پى ئه و دیته ناسین ؟ هه ر له بهر ده مارگریه وه بهس .

٤ - جنگ هماوند (شاه نامه) (١٩)

- ستانیکه به زاراوهی لهکی نووسراوه . به ژماره‌ی میکروفیلیمی ٦٠٥٢ . ئەم میکروفیلیمه له سەر دهستنووسی هه‌مید ئیزه‌د په‌نا گیراوه .

٥ - مثنوی های کردی (٢٠)

کومه‌له دهستنووسیکه . که بریتین له ١- حمزه نامه ٢- مثنوی محمد حنفیه نووسراوله ١١٧٣ هـ ٢- حاتم نامه ٤- محشر نامه ٥- جلندی نامه ٦- شیرافکن . ئەم شه‌ش دهستنوو سه له‌ژیر ژماره‌ی میکروفیلیمی ژماره‌ی ف ٢١٥١ پارێزراوه‌و له ١٨٦ لاپه‌ره نووسراوه . ئەم میکروفیلیمه وێنه‌ی دهستنوو سی ژماره ١٩١ ی په‌رتوو کخانه‌ی (کتابخانه دانش سرای عالی تهران) ه . دهستنوو سی ((محمد حنفیه)) سالی ١١٧٣ کۆچی له‌سه‌ره که ئه‌ویش گرنگی ئەم دهستنوو سه نیشان ده‌دا . له په‌رتوو کخانه‌ی نیشتمانی پاریس له‌ژیر ژماره‌ی ٧٧٧ و له ٣٥ لاپه‌ره پارێزراوه ماموستا محمه‌د ع‌لی قه‌ره‌داغی باس له دهستنوو سیکی تر له شاری به‌غدا له ژیر ژماره‌ی ٢٤٧٩٩ که له ٦١ لاپه‌ره‌یه ده‌کا (٢١)

٦- داستان خواجه اشرف و درویش بچه و گل چهره دختر خجند وزیر (٢٢)
داستانیکه به‌زاراوه‌ی گو‌زان و به ژماره میکروفیلیمی ف ٣١٥٢ . ئەم میکروفیلیمه وێنه‌ی دهستنوو سی ژماره ١٥٩ ی په‌رتوو کخانه‌ی (کتابخانه دانش سرای عالی تهران) ه له شاری مه‌شه‌دیش به‌رگیکی ئەم دهستنوو سه که‌له ٥٧ لاپه‌ره‌یه له‌لایه‌ن حاجی سه‌ید ع‌لی ئەصفه‌ر ئەصفه‌ر زاده نووسراوه (٢٣)

۷- جنگ نامه نادری (۲۴)

یه کیکه له بهرهمهکانی سهرهنگ نهلماس خان کنولهیی که به زاراوهی گۆزان نوسراوه . سهرهنگ نهلماس خان یه کیکه له سهر کردهکانی نادرشای نه فشار و خاوهنی چه ندین بهرهمه وهک : ههفت له شکر . شیرین و فهرهاد و خورشید و خهرامان (۲۵) نه داستانه به نادر و توپالیش ناسراوه . نه میکروفیلمه به ژماره ی ۲۲۸ . که وینه ی دهستنووسی ژماره ی ۱۳۶ په رتووکخانه ی (کتابخانه مجلس شورای اسلامی ایران) ه ولهوی به جنگ نامه الماس ناسراوه .

۸- دفتر سرانجام و کۆمهله هۆنراوه یکی کوردی (۲۶)

له م میکروفیلمه دوو دهستنووسی کوکراوه ته وه . یه که میان دفتر سرانجام به خامه ی کاکایی سهد دهرویش که ریم توت شامی یه ((۴)) پێشه کیکی فارسی هه یه . هونراوه کان به زاراوه ی گۆزانه و باس له بابتهی ئایینی یارسان دهکا دهستخهتی سهد کازم نیک نه ژاده و له ۸ ی شه هریوه ری سالی ۱۳۲۷ کۆچی ههتاوی (هاوینی ۱۹۵۸) به شیوازی نهسته علیق نووسراوه .

نامیلکه ی دووهم . بریتیه له کۆمهله هۆنراوه یکی ئایینی یارسانه به خامه ی سی له شاعیرانیان . شایانی . شاعیرانیش بریتین له ۱- میرخسرو ۲- مطهر میر احمد لرستانی ۳- پیرنیا مین . نه م سی نه فهره له شاعیرانی یارسان و به زاراوه ی گۆزان هۆنراوه یان هونیوه . دهستخهتی نهسته علیق سه ده ی ۱۴ کۆچیه .

ههردوو دهستنوووس به ژماره میکروفیلمی ف ۲۷۵۲ که کۆپی دهستنووسی مۆراد نه ورنکه ((۵))

۹- کهشکول (۲۷)

نهم کهشکوله به ژماره ۲۹۹۶ و بهشی ۲و۳و۴ کوردیه . گشت کهشکوله که بریتیه له ۱۶۴ پېړۍ ۱۲ دېړۍ کاغەزی فەرەنگی ئەندازه ۶ × ۱۲ . بهرگی تیماجی پرهشی مهیله و قاوهیی ئەندازه ۱۱ × ۱۸ دهستخەتی یه حیایه وله ۱۲۰۴ کوچۍ بهشیوانی نهستهعلیق نووسراوه . له لاپهړۍ ۸۸ هونراوه یکی یه حیا جوانوویی یه . دهستخه تیکی جوانی هه بووه به تاییه تی له نهسته علیق گولستانیکی سه عدی . دیوانی مهوله وی و دیوانی هونراوه کانی خوئی ئی به جی ماوه و ههروه ها چه ندین کهشکول له هونراوه ی کوردی و فارسی شاعیرانی کورد به ره می خامه ی نهوه (۲۸).

بهشی دووه می کهشکول (دیوانی غزلهای ملا خضر نالی کرد) هونراوه کانی نالییه له لاپهړه ۱۰۰ تا ۱۶۴ . سه رجهم دووه زار بهیته و له لاپهړه ۱۵۴ تا ۱۵۷ هونراوه یکی نالی له هه جوی مهستوره ی نه رده لان و وهلامی نه و تیدا تومار کراوه . دهستپیکي دهستنوو

ای جلوه درحسن و جوکیش تماشا

سر رشته دین بی مدد تونیه حاشا

کوژتایی دهستنوو

راستی صیقلیه تیغ زبان نالی

تندونرم اوی گلو گیره قصه بی دیره

بهشی سییه می کهشکول (دیوان از مثنوی و قطعه و رباعی از ملا عبدالرحیم معدوم) له لاپهړه ی ۱۸۱ تا ۲۱۹ و بریتیه له هه زار و هه شت صد بهیت .

دهستپیکي دهستنوو

اینه کامل ازیز که فرد فداى امات بون صفاییت اوورد

کوتایی دهستنوس

واز اواش وک ریشه مستیم برد ریشه کوتره جرگم براورد

بهشی چواره می که شکول بریتیه له هوئراوهی کوردی . عه ره بی و فارسی

شاعیرانی کورده ، ئەم که شکول به نرخه له تووی ۱۶۴ پەر وواته ۲۲۸

لاپه ره نووسراوه که به راستی به نرخه

۱۰. جنگ (شاه بهرام ، خورشید و خاور ، شیخ صنعان ، لیلی و مجنون)

(۲۹)

میرزا محمەد صادق، له سالی ۱۲۸۹ کوچی ئەم چوار داستانە ی بو محمەد

ئاغا کوپی مه حموود ئاغا کوپی محمەد ئاغا کوپی خواجه صادقی نووسیوه

به ژماره ی ۴۱۸۱ له ۲۹۲ لاپه ره ی ۱۰ دیریه ، کاغەز فرهنگی رهنگاپه نکه به

ئه ندازه ی ۱۶×۹ و به رگی تیماجی قاوه یی ئه ندازه ۲۰×۱۲ دهستخه تی

نهسته علیقی میرزا محمەد صادقە . دهستنوسی یه که م (شاه بهرام) ه و به

زاراوه ی گۆزانه و به (بهرام و گلندام) یش ناسراوه .

دهستیکی دهستنوس

فلک ، مهره نرو مرشانان امشو موتم نه دفتر مروانان امشو

کوتایی دهستنوس

یا فکری بگیرند پرده ظهیر فردش میزان گر چون پیکان تیر

دهستنوسی دوهم (خورشید و خاور) ه ، یه کیکه له به ره مه کانی دهرویش

قول که رهندي و له روژی پینچ شه ممه ی ۲ مانگی ره بیعی دووه می سالی

۱۲۹۸ کوچی نووسراوه .

دهستپیکي دهستنووس

دمای حمد ذات جهان افرین یادم به تعریف شای خاور زمین

کوټایي دهستنووس

مصطفی و سن دنیایی و فسان کار و بازارش بی شرطی وجفان

دهستنوو سی سی یم (شیخ صنعان)ه

دهستپیکي دهستنووس

بوا چون تعریف صنعان گمراه چه گمراهی دلش چون پرسش براه

کوټایي دهستنووس

الحمد لله باقی والسلام خاتم الکتاب یاوا انجام

هزاران درود و هزاران سلام زماير محمد عليه السلام

دهستنوو سی چواره م بریتیه له (لیلی و مجنون)

دهستپیکي دهستنووس

بنام دانای جهان پیداکر بلبان چه عشق شیت و شیداکر

کوټایي دهستنووس

غریق رحمت یزدان کسی باد که کاتب را با الحمدی کند یاد

له هندی شوین هونراوهی نه حمده به گی کوماسی ، سهید عه بدوالحکیم ،

ئاغا برا به گی کوپی ئاغا مه محمود ، میرزا شفیع و فردی هاتووه

دهستنوو سیکی له یلی و مهجنون به زاراوهی گوزان . به ژمارهی

add.7829 و دهستنوو سیکی تر به ژمارهی add.7828. دهستنوو سیکی

بهرام و گلندام له نووسینی ئه مین که له سالی (۱۰۴۷ کوچی ۱۷۳۴ز)

لیبوتیه‌وه له ژیر ژماره‌ی or.1433 له موزه‌خانه‌ی به‌ریتانیا پاریزراون .
ده‌کری بۆ به‌راورد سوودیان لی‌وه‌ریگیری (۳۰)

۱۱. جنگ (۳۱)

که‌شکولیکه و له به‌شی حه‌فده‌ی نووسراوه (کلام شعر نالی به‌کردی) و له
لاپه‌ره ۴۲۴ ده‌ست پیده‌کا ، ئەم که‌شکوله به‌ ژماره‌ی ۷۵۳۵ و پیرست
نووس له‌وه زیاتر زانیاری نه‌داوه‌ته ده‌ست .

۱۲. داستان جواهر پوش (رستم ایرانی و افراسیاب تورانی) (۲۲)

داستانێکی کوردیه به‌ زاراوه‌ی گۆران و به‌ ژماره‌ی ۳۵۴۱ و له ۲۷۵ لاپه‌ره‌ی
دێر جوړاو‌جوړه کاغه‌زی سپی رووسی یه ، به‌رگی تیماجی قاوه‌یی ئەندازه
۲۱×۱۷ ده‌ستخه‌تی سه‌ده‌ی چوارده‌ی کوچی یه و به‌ شیوازی نه‌سته‌علیق و
شکه‌سته نه‌سته‌علیقه به‌ خامه‌ی مه‌لا نور عه‌لی کوری کویخا شیرعه‌لی خه‌لکی
(مزرعه جامه شوران) له روژی یه‌ک شه‌مه‌مانگی صه‌فه‌ری سالی ۱۳۰۶
کوچی لی‌بوتیه‌وه له سه‌ر داواکاری مه‌لا سوهراب خان کوپی که‌ربه‌لایی
صه‌فه‌ریه‌گ دانیش‌توی سه‌راب کرماشان نووسراوه ، له کوتایی ده‌ستنوس
سالی ۱۳۲۳ کوچی نووسراوه و ئەم مۆزانه له سه‌ر لاپه‌ره‌کانی نه‌خشینراوه
: علی اصغر ، محمد علی خان ، میر سید محمود ، یا علی ، سه‌ره‌تای
ده‌ستنوس سی‌ لاپه‌ره و له کوتایی چوار لاپه‌ره‌ی سپی تیدایه .

سه‌ر دێره‌کان به‌ فارسی یه و بریتیه له ۱۰۳ ناو‌نیشان که به (امدن یاقوت
پوش و لعل پوش و رزم نمون با سپاه) و (به‌ گرفتن جهان بین قاموس را و
کشتن قاموس) کوتایی دیت .

ده‌ستپێکی ده‌ستنوس

بسم الله الرحمن الرحيم
صنایع بی چون رحمن الرحیم
کوتایی دهستنووس
خروار بخروار گنج کس ندار
یک سرو پیش کس شی با ایران و یار

۱۳. کتاب درویش بچه (۲۳)

داستانیکه به زاراو هی گوژان و بهرهمی ئیسماعیل کورده و له سالی ۱۲۷۵ کوچی ته و او ی کردووه به ژماره ی ۴۵۴۶ ، له ۲۰۸ لاپه ره ی ۱۵ دیری ، کاغه ز فرهنگی نه اندازه ۱۵×۷ ، بهرگی تیماجی سووری نه اندازه ۱۲×۱۹ ، ده سخته ته که له روژی دوو شه ممه ی ۱۳ ی شه والی سالی ۱۳۰۶ کوچی نووسراوه . شیوازی نووسین نه سته علیقه ناویکی تری نه م دهستنوو سه (فرد هوشنگ شاه) ه که چیروکی هوشه نگ شاو هر دو وه زیره که ی ئاصف و فره زانه یه .

دهستپیکي دهستنوو س

بسمله یکتای لم یزل
کوتایی دهستنوو س
کریم کار ساز یکتای لم یزل

هزاران درود و هزاران سلام
زما بر محمد علیه السلام

۱۴. جنگ (۲۴)

که شکواییکه له لایه ن (محمود کردستانی سنی) نووسراوه (۳۵) مه لا محمود موفتی کوردستانی (۱۹۵۹_۱۸۸۶) خوشنوسیکی خوش خامه و زانایکی ئایینی بهرز و ماموستا بووه له زانکوی تاران ، ویده چی هر به خوی نه م که شکو له ی پیشکه شی زانکوی کردبی له زور شوین هندی بهروار بهر چاو

دەكەوى وەك (١٢٧٦_١٢٧٧_١٢٨٢_١٢٨٣). بە ژمارەى ٤٧٨١ و لە ١٦٤
لاپەرەى كاغەزى سېى ئەندازە ٨×٧ و بەرگى مقەباى ئەندازە ١١×٩ و بەختى
نەستەعلیق نووسراوہ . ئەم كەشكۆلە بۆ ھونراوہى : كوردى ، فارسى .
عەرەبى و توركى . شاعىرە كوردبىژەكان برىتەن لە :

اخضر ، باقى ، كشفيا ، ابو المعالى كوپى كشفيا ، و شفيغ . بەرانبەر ابن ھمام
نووسراوہ شاعر كرد نژاد (شاعىزى كورد نەژاد) و ھونراوہىكى عەرەبى تۆمار
كراوہ .

١٥. جىنگ (٣٦)

لە لاىەن مىرزا ئەبو ھەسن تاج ھسېنى كە لە نىوان سەدەى ١١ و ١٢ى كۆچى
دەژيا كۆكراوہتەوہ . بە ژمارەى ٢٠١٥ ، لە سەر كاغەزى ئەصفەھانى ئەندازە
١٩×٧/٥ و لە ھەر لاپەرەيك ١٨ دىرنووسراوہ ، دەستخەتى نەستەعلیق
سەدەى يازدەى كۆچى يە . بابەتێكى سەير لە لاپەرە (٢٠٣) بەرچاو دەكەوى
كە برىتەن لە شىوازى مارە برىن لە كوردستان (مەبەست سەنى ئەردلانە) و
گوتەى مارەبرىن (نكاح) و جىابوونەوہ (طلاق) بە زمانى كوردى .

١٦. شىرىن و فەرھاد (٣٧)

يەككە لە بەرھەمەكانى ئەلماس خان كۆلەبى يە . بە ژمارەى ٤٧٧٢ ، لە
٢٢٠ لاپەرەى ١٣ دىريە ، كاغەزى فەرھەنگى ئەندازە ١٥×٨ ، بەرگى تىماجى
قاوہى ئەندازە ١٧×١٣ ، نىوہى لاپەرەى يەكەم براوہ ، ئەم دەستىنوسە بە
دەستخەتى ھادى كرمانشانى يە و بە شىوازى شكەستە نەستەعلیق ، لە رۆژى
ھەينى ١٢٩٨ كۆچى نووسراوہ . خوشنوووس (بە ھادى كرمانشامى
كتابدان) ىش ناسراوہ

دهستپێکی دهستنوس

شاه رضای شریف رهبر

کریم کار ساز کار به دهست اسان

شناسان

کوژتایی دهستنوس

زماير محمد عليه السلام

هزاران درود و هزاران سلام

۱۷. ورقه گلشاه (۲۸)

داستانیکه به زاراوهی گۆرانه ، چیرۆکی ئه فسانه ییه که رووداوه کانی له
یه مه ن روده ده ن به ژماره میکروفیلمی ۱۲۷۸ و له ۱۶۲ لاپه ره یه ،
دهستخه تی حاجی ئاغای که ندۆ له یی و به شیوازی نهسته علیق نووسراوه و
سه ره تا و کوژتایی دهستنوس دیار نه . ئه م میکروفیلمه وێنه دهستنوسی
ژماره or.oct.1196 په رتووکخانه ی ماریبورگ MARBURG ئه ئمانه
. ئه م داستان له سالی ۱۹۹۹ له لایه ن دکتور فاته مه موده رییسی (۳۹) : دوا ی
ساخ کردنه وه و لیکدانه وه له چاپی داوه .

دهست پێکی دهستنوس (به پێ ساغ کردنه وه ی دکتور فاته مه موده رییسی)
به نی عه مر نامی نیشه بی وه ته خت
هه ر ده م مواتش یاری
که رده ن به خت

کوژتایی دهستنوس

خه لایق یه یه ک ئامان

چون مه رگ وه رقه ته مام که رده ن فاش

جه لاش

B_ په رتووکخانه ی نه نجومه نی شورای ئیسلامی ئیران (٦)

نهم په رتووکخانه یه له سالی ١٩٥٠ دامه زراوه . خاوه نی ١٧٦٩٠ دهستنوسه .
و له دوو بالاخانه پیک هاتوه و له سالی ١٩٨٩ نیژیک ٢٢٨١٥ په رتوکی
فارسی و عهره بی و ١٦٩٦٩ په رتوکی لاتین له م په رتووکخانه یه پاریزراوه .
(٤٠) ریژدار عه بدولحسین حائری سه روکی نهم په رتووکخانه یه به دلکی
فراوان پیشوازی لیکردم و ناماده بوو که هر زانیاری و یارمه تیک سه باره ت
به دهستنوسه کان پیشکشم بکا ، و به هیمه تی نه و بوو که توانیم چه ند
دهستنوسیک فوتوکوپي بکه م . له م په رتووکخانه یه ٨ دهستنوسی کوردی
پاریزراوه .

١. پریشان نامه (٤١)

دیوانی مه لا پریشانه ، پیژست نووس به (ملا پیشان کرد کرمانشاهی) به
نیمه ده ناسینی ، به ژماره ی ٥٧ ژماره تواماری کون (شماره ی ثبت قدیم)
٤٤٤٢١ ژماره ی نوی (شماره جدید) ٥١٨٥ له ٢٦ لاپه ره کاغزی فهرنگی
سپی نه اندازه ی $١٢/٥ \times ٢٠/٥$ ، به رگی تیماجی سوور به ژماره ی دیری جیواز
به دهستخه تی خان بابا و شیوازی شکسته نهسته علیقه و له سه رتای
سه ده ی ١٤ ی کوچی نووسراوه . له لایه ن به ریژ (ناصرالدوله مجید فیروز)
پیشکشمی نهم په رتووکخانه یه کراوه ، ناوبراو په کیکه له شازاده کانی قاجار ،
له په راویزی نهم دهستنوسه مانای وشه کوردیه کان نووسراوه . سه ره تای
دهستنوس به فارسی نووسراوه .

دل و بحر ژرف فکر فرو رفتن

تا يك رباعی مطبوعم گفتن

دهستپیکي دهستنوو:

من ژ بسم الله من ژ بسم الله

ابتدا مکم من ژ بسم الله

کوتایي دهستنوو:

ف فقر و قامه و فنا و مجل

خير الكلام دات و قل و دل

۲- مثنوی در حکمت الهی (پريشان نامه) ۴۲

دیوانی مه لا پريشانه، به ژماره ی ۲۲۶۰ ژماره ی تواری کون (شماره ثبت قدیم)

۶۸۴۱ ژماره ی نوی (شماره ی جدید) ۶۲۱۵ چندين بابته له ژیر نه م

ژماره یه کۆ کراوه ته وه و پريشان نامه، ژماره سیژده یه و له لاپه رهی ۱۸۷ تا

۲۰۳ دایه و سه رجه م ۱۷ لاپه رهی ۱۹ دیریه . کاغه زی سپی فره نگي ۲۸×۱۸

به رگی تیماجی بی مقه بایه . به دهسته ختی معین الرعايا و محمه د هاشمه و

به شیوازی نهسته علیقه .

دهستپیکي دهستنوو:

من ژ بسم الله من ژ بسم الله

ابتدا مکم من ژ بسم الله

کوتایي دهستنوو:

پس معنای ایه چنن و قیاس

کاظمین الغیظ عاقین عن الناس

۳- بدایع اللغة . ۴۲

یهکیکه له بهرهمهکانی عهلی ئهکبر وهقایع نگاری کوردستانی ناسراو به ئهفسەر که له سالی ١٩٩٠ له لایهن ماموستا رهئووف تهوهکولی ساغ و له چاپ دراوه. فهرههنگیکی کوردی فارسی یه. نووسهر له بنهمالهی قادری و ئاموزای مهستووهریه و له سالی ١٣١٧ کۆچی مردووه. له بهرهمهکانی:

١- دیوانی هۆنراوهی فارسی ٢- حدیقه ناصری ٣- پاشکۆ له سهر تاریخ اردلان مهستووهر ٤- تاریخ طوایف بنی اردلان ٥- و بهرهمه می تر (٤٤)

ئه م فهرههنگه له سالی ١٢٨٦ کۆچی له سهرداوای فهرهاد میرزای قاجار (معمد الدوله) نووسراوه و له ٢٥/ ربیع الاول/ ١٢٨٧ کۆچی تهواو بووه. به ژماره ی ٨٤٤ ژماره دهفتهری (شماره دفتر) ١٣٣٠٨ له ٢٨٠ لاپه پهری ١٤ دێری کاغهزی فهرهنگی ئه اندازه ١٧×٢١/٥ و بهرگی تیماجی به دهسته ختی نه صرئه لای کوردستانی و له سالی ١٢٨٧ کۆچی به شیوازی نهسته علیق نووسراوه.

دهستپێکی دهستنوس:

بسم الله الرحمن الرحيم

حمداً لمن كل لسان الكل فی بیانہ و لوجری یجری علی عنوانه. انطق كل طائفة من عباده بلغه تخصصه فی تفهیم مراده....

کۆتایی دهستنوس:

....انشاء نموده و این بنده درگاه انرا برشته تحریر در آورده. تحریر فی بیست و پنجم ربیع الاول سنه ١٢٨٧.

٤- زوهره اللغه: ٤٥

له نووسىنى ئه بونه جيب محهمەد جوانپووى يه، كه له نيوهى دووه مى سه دهى دهيه مى كۆچى نووسراوه. به ژماره ٨٥٧ ژماره ى دهفته رى (شماره ى دفتر) ١٤٧٦٨، له ١٢٨ لاپه رهى ده ديپه، كاغه زى سپى فرهنگى ئه ندازه ٢٣×٢٥ به رگى مقه با به دهسته خه تى ياسين كوپى عۆمه ر كوپى محهمەد كوپى حاجى سليمان به شيوازى نهسته عليق له شهوى يهك شه ممه ى ٢٠ ى رهيى يه كه مى سالى ١٢٠١ كۆچى له روونوس كردنى بوويته وه فرهنگى كه كه وشه ئالوزه كانى گولستان و بوستانى سه عدى و يوسف و زوله يخاى جامى به فارسى ، عه ره بى ، كوردى ، توركى و هيندى ليك داوه ته وه. مامۆستا محهمەد عه لى قه ره داغى باس له شه ش دهستنوس به ژماره ى (١٩٩٨٨/٢٤٧٠١/٤٩١٨/١١٨٤٠/٣٥٥٨٢/٤٩٦٩) له يه كيكه له به رتووكخانه كانى شارى به غدا پاريزراوه. (٤٦)

دهستپيكي دهستنوس:

بسم الله الرحمن الرحيم

حمدوسپاس بى قياس مرخدايراست كه نگارنده سماست به اختر و زمين به بشر و گلستان و بوستان بشكوفه و زهر و درود تمام

كۆتايى دهستنوس:

.....على يد احقر العباد ياسين بن عمرابن محمد ابن حاجى سليمان . تمت فى

ليله الاحد بعد اذان العشاءعشرين شهر ربيع الاول فى سنه ١٢٠١

٥- جنگ نامه، الماس ٤٧

پيرست نووس مه لامحهمەد مۆراد كوپى نور عه لى زهنگه نه به نووسه رى ئه م دهستنوسه داده نى كه هه له يه و له راستى دا ناوبراو خاوه نى

ده‌ست‌نوسه‌که‌یه و نووسەر ئە‌لماس خان کۆ‌ل‌ه‌یی یه، که به سه‌ره‌نگ ئە‌لماس خانیش ناسراوه و له‌م ده‌ست‌نوسه سالی نووسینی ئە‌م داستانە که به زاراوه‌ی گۆران نووسراوه ۱۱۴۷ کۆچی تۆمار کراوه. که ئە‌وه‌ش سه‌یرنیه چونکه له سالی ۱۱۴۶ شه‌پ‌کی گه‌وره له نیوان نادرشای ئە‌فشار و توپال پاشای عۆسمانی رویداوه و به‌تیک شکانی نادرشای ئە‌فشار کۆتایی هاتوه و ئە‌لماس خان به خۆی به‌شداری شه‌پی کردوه. ئە‌م داستانە به نادر نامه‌ش ناسراوه، ئوبالی ئە‌م شکه‌سته له سه‌ردمی خۆی خراوه‌ته پال سه‌ره‌نگ ئە‌لماس خان و تووشی ئە‌شکه‌نجه و دوورخستنه‌وه و ئازار هاتوه. (۴۸)

ئە‌م ده‌ست‌نوسه به ژماره‌ی ۱۲۶ و له ۱۸۰ لاپه‌ره‌ی ۱۴ و ۱۶ دێری کاغه‌زی سپی ئە‌ندازه ۸×۱۵ و به‌رگی تیماجی به‌په‌نگی کل به مقه‌با تیه‌لک‌یشراوی ئە‌ندازه ۱۲×۱۸. به ده‌سته‌تی مه‌لافه‌ره‌ج ئە‌لای کۆپی عه‌زیز ئە‌لای تۆرکاشوه‌نده که له رۆژی چوارشه‌مه‌ی ۱۸ ی سه‌فه‌ری سالی ۱۲۷۷ کۆچی، به شیوازی نه‌سته‌علیق نووسراوه.

۶- مثنوی کوردی: (۴۹)

ئە‌م داستانە به ژماره‌ی ۵۷۹ له ۲۷۸ لاپه‌ره‌ی ۱۴ دێری کاغه‌زی سپی ئە‌ندازه ۷×۱۳ به‌رگی تیماجی تریاکی ئە‌ندازه ۱۱×۱۶، ده‌سته‌تی ئە‌م ده‌ست‌نوسه به شیوازی نه‌سته‌علیقی سه‌ده‌ی ۱۲ ی کۆچی یه، سه‌ردێره‌کان فارسی یه.

۱- رفتن ابو المحجن و سعد و قاص به شهر ناهید شاه.

۲- رسیدن خبر ناهید شاه به نزد قطال شاه و سپاه آوردن قطال شاه

۳- آمدن صلصال شاه به میدان و جنگ مغلوبه شدن.

کۆتایی دهستنوووس فهوتاووه .

دهستپێکی دهستنوووس:

بم اول خالق دانای کردگار

رسولش احمد مصطفی نازدار

۷- شیرین و فرهاد (۵۰)

چەندین شیرین و فرهاد له ئەدەبی کوردی هەیە، که یەکیکیان به خامە ی وە لە د خان گۆرانهوه ئەوی تر به خامە ی سەرھەنگ ئەلماس خان کێوڵەیی یە .

ئەم دهستنوووسه به ژماره ی ۵۸۰ و له ۲۲۰ لاپه‌ره ی ۱۲ دێپیه و کاغه‌زسپی ئەندازه ۱۳×۸

به‌رگی تیماجی تریاکی ئەندازه ۲۰×۱۴ . ده‌ستخه‌ت به‌ شیوازی نه‌سته‌علیقی سه‌ده ی ۱۲ ی کۆچی یه . سه‌ره‌تا و کۆتایی ده‌ستنوووس فهوتاووه . سه‌ردێره‌کان فارسی یه . یه‌که‌مین سه‌ردێر (خواب دیدن خسرو شیرین را) دوا سه‌ردێر (دیوانه شدن سرو و رو به صحرا نهادن ، خود را از کمر به زیر انداختن) نووسه‌ری ئەم ده‌ستنوووسه بۆ من ساغ نه‌بوویه‌وه . ۸. رباعیات بابا طاهر (۵۱)

چوارینه‌کانی بابا تایری هه‌مه‌دانی یه که به (بابا طاهر عریان) یش ناسراوه . به ژماره ی ۴۹۴۸ و ژماره ی ده‌فته‌ری (شماره دفتر) ۶۵۰۱۹ ئەم نامیلکه‌یه به ژماره ی چوارده له‌م کۆ ده‌ستنوووسه پارێزراوه . له سه‌ر کاغه‌زی سپی ئەندازه ۱۴×۲۱ و به‌ختی شکه‌سته نه‌سته‌علیق نووسراوه . له

لاپه‌ره‌ى ١١٢ و ١١٦ ، ٤٨ چوارينه له‌خۆ ده‌گرێ ، به‌رگى ده‌ستنوسه‌كه تىماجى شىنى په‌ش باوه .

C : په‌رتووكخانه‌ى مىللى مه‌له‌ك ((٧))

ئهم په‌رتووكخانه‌يه له سالى ١٩٣٧ له لايهن بازرگانى تارانى به ناوى مه‌له‌ك دامه‌زراوه .

له سالى ١٩٨٩ خاوه‌نى ٦٥٢٧ ده‌ستنوس و ٦١٧٦ لوله مى‌كروفىلمه . بىجگه له ٢١٠٨٨ په‌رتووكى فارسى و عه‌ره‌بى و ٣٦٠٠ په‌رتووكى لاتىنى (مه‌به‌ست به زمانه‌كانى ئه‌وروپى يه) . ئهم په‌رتووكخانه‌يه يه‌ككه له هۆبه‌كانى په‌رتووكخانه‌ى (كتابخانه استان قدس رضوى) (٥٢) و ٤ ده‌ستنوسى كوردى له‌م په‌رتووكخانه‌يه پارىزراوه .

١. مثنوى از ملا پريشان كرد (٥٣)

ديوانى مه‌لا پريشانه ، به ژماره‌ى ٤٦١١ ، كه له ٥٠ لاپه‌ره‌ى ١٢ دىرى يه كاغه‌زى سىپى فه‌ره‌نگى ئه‌ندازه $١٢/٩ \times ٢/٢٠$ به‌رگى تىماجى مه‌په ، به په‌نگى سوورى عه‌نابى يه ئهم ده‌ستنوسه جوانكارى و نىگارى هه‌يه و به ره‌نگى زىرين و سوور نووسىنى تىدايه . له مانگى دى حه‌جه سالى ١٣٠٠ كوچى به شىوازى نه‌سته‌عليق نووسراوه . برىتبه له هه‌زار به‌يت و (معراج نامه) له‌خۆ ده‌گرى .

٢. جواهرپوش (٥٤)

ده‌ستنوسىكى ترى ئهم داستان له په‌رتووكخانه‌ى ناوه‌ندى زانكو‌ى تاران . ئهم ده‌ستنوسه به ژماره‌ى ٤٦١٦ و له ٣٩٤ لاپه‌ره‌ى ١٣ دىرىيه و له كاغه‌زى فه‌ره‌نگى سىپى ئه‌ندازه $١٧/٣ \times ١١$ و به‌رگى تىماجى په‌ش نووسراوه .

دهستخهتی بههرام میرزای لهنگی کوری عهباس خوشخوانه و له ١٢ی پهجهبی سالی ١٢٠٧ کۆچی به شیوازی شکهسته نهستهعلیق نووسراوه . سهردیپهکان به فارسی یه و به رهنگی سوور نووسراوه له سهرهتای دهستنوووس چهند لاپهريک بزر بووه . ئهم داستانه باس له شهپی نیوان ئیزان و تورانه له سهردهمی پادشایی کهیخسرو روی داوه .

٣. رباعیات بابا طاهر همدانی (٥٥)

به ژماره‌ی ٢٥٠٤ ، له نامیلکه‌ی ژماره‌ی پینجی ئهم کهشکوله‌یه . له سهر کاغه‌زی سپی فهرهنگی ١٠ و ١١ دیری ئه‌ندازه ١٠×١٧ نووسراوه به‌رگی تیماجی په‌ش سهردیتر به مه‌ره‌که‌بی سوور نووسراوه له یه‌که‌می مانگی سه‌هه‌ری سالی ١٢٨٨ کۆچی و به شیوازی شکهسته نهستهعلیق نووسراوه .

٤. رباعیات بابا طاهر همدانی (٥٦)

به ژماره‌ی ٣١١٢ . له نامیلکه‌ی ژماره‌ی شەشی ئهم کهشکوله‌یه . له سهر کاغه‌زی ترمه‌ی ١٧ دیری ئه‌ندازه ٥/١٢ × ١٨/٢ و به‌رگی تیماجی په‌ش و ده‌ستخهتی شکهسته نهستهعلیق و نه‌سخه‌که له سالی ١٣٠٦ کۆچی نووسراوه . سهردیپه‌کان به مه‌ره‌که‌بی سوور نووسراوه .

چهندین ده‌ستنوووسی دیوانی بابا طاهر هه‌مه‌دانی له په‌رتووکخانه‌کانی جیهان پارێزاون ، له په‌رتووکخانه‌ی لینین له شاری مۆسکو دوو ده‌ستنوووس به ژماره‌ی ٥٢ و ١٩٢٦ پارێزراوه . و چهندین جار دیوانی له چاپ دراوه ، چورینه‌کانی ناویانگیکی جیهانیان هه‌یه .

D : پەرتووكخانەى مىللى ئىران ((٨))

ئەم پەرتووكخانەىە لە چەندىن شوئىنى شارى تاران ھۆبەى ھەىە و ھەركامەيان بەشېك بەرئۆەدەبەن . بەشى دەستنوسەكان لە يەككە لە كوشكەكانى شای پەھلەوى لە سەر شەقامى نیاوەرانە ، ئەم پەرتووكخانەىە لە سالى ١٣٢٧ دامەزرانە . لە سالى ١٩٨٩ خاوەنى ١٣٠٠٠ دەستنوس و ٧٠٠ لولە مىكروفىلمە . ھەروەھا ١٥١٢٤١ پەرتووكى فارسى و عەرەبى تىدا پارىزرانە كە چەندىن پەرتووكى كوردى چاپى مۆسكو لەوى پارىزرانە . ئەوہ بىجگە لە پەرتووكى عەرەبى لە سەر مېژووى كورد (٥٧) لەم پەرتووكخانەىە ٣ دەستنوسى كوردى پارىزرانە .

١. مجموعه اشعار در تهنیه جشن ولادت ناصرالدین شاه (٥٨)

كۆمەلە ھۆنراوئىكە لە سالى ١٣٠٥ كۆچى بە بۆنەى رۆژى لە دايك بوونى (ناصرالدین شاه قاجار) گوتراوہ . كە لىستى ٣٠ شاعىر لە خۆ دەگرى . كە كۆى بەختيارى بە يەك ھۆنراوہى فارسى و دوو ھۆنراوہى بە زاراوہى كوردى بەختيارى تاكە شاعىرى كوردە كە ھۆنراوہى كوردى ھۆننووہ لەم يادە .

ئەم دەستنوسە بە ژمارەى ٣٨٤ رف و لە سەر كاغەزى بوورى چوارە دىرى ئەندازە ١٥×٧/٥ و بەرگى تىماجى سوورى ئەندازە ٢١×١٣ و بەختى شەكەستە نەستەعلىقە كە لە سالى ١٣٠٥ كۆچى نووسراوہ سەردىرەكان بە مەرھەكەبى سوور نووسراوہ .

دەستپىكى دەستنوس

بسمله ، دیوان قصائدیکه در تبریک و تهنیت عید سعید مولود بندگان
اعلیحضرت قدر قدرت همیون شاهنشاهی ارواحنا فداه .
و ادباو برشته نظم کشیده و به عرض خاک پای مبارک رسانده
کوئایی دهستنوو

..... یا رب بحق شاه ولایت امام عصر ۳۹۶، س

نهم دهستنوو سه خاوهنی ژماره یکی تره که بریتیه له
۴۶۸۱
۲- جنگ اشعار (۵۹)

له دوا ساله کانی سه دهی ۱۲ کوچی نهم که شکوله نووسراوه . نهم که شکوله
به ژماره ی ۲۲۲۲/ف و له سه ر کاغەزی سپی نووسراوه له لاپه ره ی ۴۲۸
تا ۴۴۱ ، چوارینه گانی بابا تاهیر هه مه دانی و تیدا تۆمار کراوه

۳- رباعیات یا دو بیتتای بابا طاهر عریان (۶۰) ۹۶۶/ف
چوارینه گانی بابا تاهیر هه مه دانی و به ژماره ی ۱۲ که له لاپه ره ی
۲۵۱ تا ۲۷۰- هۆنراوه گانی نهم شاعیره کورده تۆمار کراو

په رتوو کخانه ی مامۆستا مۆجته با مینوی (۱۹۰۲ - ۱۹۷۶) (۶۱)

له م په رتوو کخانه یه نئزیک ۲۰۰ دهستنوو و پانزده هه زار په رتوو ک
پارێزراوه .

یه ک دهستنوو له م په رتوو کخانه یه تاییه تی یه هه یه ، به ناوی (منظومه
بوربیا) داستانی به ور به یانی کوردیه .

دهستپێکی دهستنوو

یاران گوشبدن و شهد شیرین

داستان ورین کیانان کین

به ده‌ست‌خه‌تی یار حسیڤ حبی خه‌لکی گوندی موینه (مونیه) و له ساڵی ۱۳۳۱ نووسراوه

ئه‌م ووتاره مه‌لۆیکه له خه‌رمانی ده‌سنۆوسی کوردی له ئێران ، ئومید ده‌خوازم که له ده‌رفه‌تیکی تر ده‌سنۆوسه کوردیه‌کانی په‌رتووکخانه‌کانی ئێران به‌ خوێنه‌ری کورد بناسینم ، ئالێزه ، سوپاسی خۆم ئاراسته‌ی گشت ئه‌و سه‌ربازه‌ ووتانه‌ ده‌که‌م که له‌ خه‌زمه‌تی ده‌سنۆوسی کوردین ئه‌م ئه‌رکه‌ نیشتمانی و نه‌ته‌وه‌یه‌ به‌ ئه‌ستوو ده‌گرن. به‌ تایبه‌تی مامۆستا ئه‌نوه‌ر سۆلتانی و مامۆستا محهمه‌د عه‌لی قه‌ره‌داغی ده‌که‌م و ته‌مه‌ن درێژ و ته‌ندروستیان له‌ یه‌زدان پاک بۆ ده‌خوازم.

سه‌رچاوه‌کان

۱- کتابهای خطی هر برگ، يك سند

(فارسی)

مجله ادبستان سال ۱۳۷۱ شماره ۳۵ ص ۵۸ - ۶۱

۲- ترمیم و نگهداری اسناد و مواد کاغذی

(فارسی)

ار.سی. گوپتا، رابزکیشور، سی. بی گوپتا ترجمه عباس علی عابدی

استاد ص ۶۵

۳- سیر تاریخی وارزیابی اندیشه شرق شناسی

(فارسی)

دکتر محمد دسوقی ترجمه دکتر محمود رچا افتخارزاده

٤- زندگی طرفانی

(فارسی)

سید حسن تقی زاده ص ١١٢

٥- نسخه‌های خطی

محمد تقی دانش پژوه - دفتر هشتم ص ٩٩

٦- نسخه‌های خطی

محمد تقی دانش پژوه - دفتر نهم ص ٣١٩

٧- کورد له میژووی دراوسیکانیدا

(کوردی)

ئه‌ولیا چه‌له‌بی وه‌رگی‌پانی سه‌عید ناکام

٨- سه‌اثر در تاریخ کردستان

دکتر مهدی غروی

مجله راهنمای کتاب سال ١٣٥١ ه.ش شماره ٤ و ٣ ص ١٧٩ - ٢٠٠

٩- تاریخ کاشان

(فارسی)

عبدالرحیم ضرابی (سهیل کاشانی) به کوشش ایرج افشار

١٠- کتابهای خطی هر برگ، یک سند

(فارسی)

مجله ادبستان سال ١٣٧١ ه.ش شماره ٣٥ ص ٥٨ - ٦١

١١- فهرست نسخ خطی استان قدس رضوی

(فارسی)

جلد ۹. ص ۱۶۲ و ۳۵۴

۱۲- فهرست نسخ خطی کتابخانه ملی تبریز

(فارسی)

جلد دوم ص ۸۸۹ به کوشش میر ودود سید یونسی

۱۳- راهنمای مراکز اسناد و کتابخانه‌های

تخصصی، اختصاصی و دانشگاهی

شیرین تعاونی

۱۴- مه‌لا پەڕیشان دینه‌وه‌ری و چەند دەست‌نوسیک

(فارسی)

فوناد پە‌وه‌ند، ئە‌ده‌ب و هونه‌ری براهی‌تی ژماره ۱۷۹، هینی ۶/۲/۲۰۰۰

۲ل

۱۵- فهرست میکرو فیلم های کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد، دانشگاه تهران

(فارسی)

محمد تقی دانش پژوه جلد دوم ص ۱۳۲

۱۶- فهرست نسخه‌های خطی کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران

(فارسی)

محمد تقی دانش پژوه جلد ۱۳ ص ۲۲۹۵

۱۷- رده بندی ده‌می دیونی زبانهای فارسی

(فارسی)

کتابخانه ملی ایران

۱۸- فهرست میکرو فیلم های کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد،
(فارسی)

دانشگاه تهران، محمد تقی دانش پژوه جلد سوم ص ۱۹۵
۱۹- سه‌چاوه‌ی پیشوو، ص ۱۹۴
(فارسی)

۲۰- سه‌چاوه‌ی پیشوو، جلد دوم ص ۸۵
(فارسی)

۲۱- بووژاندنه‌وه‌ی میژووی زانایانی کورد له ریگه‌ی
(کوردی)

ده‌ست‌خه‌ت‌ه‌کانیان‌ه‌وه . محمد علی قه‌ره‌داغی ، به‌رگی یه‌که‌م ل ۲۳۰
۲۲- فهرست میکرو فیلم های کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد،
(فارسی)

دانشگاه تهران . محمد تقی دانش پژوه ، جلد دوم ص ۸۵
۲۳- نسخه‌های خطی کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد، دانشگاه تهران
(فارسی)

محمد تقی دانش پژوه و ایرج افشار . دفتر پنجم
۲۴- فهرست میکرو فیلم های کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد،
(فارسی)

دانشگاه تهران محمد تقی دانش پژوه جلد دوم ص ۱۳۳
۲۵- حدیقه سلطانی
(فارسی و کوردی)
محمد علی سلطانی . جلد اول ص ۱۰۰

۲۶- فهرست ميكرو فيلم هاى كتابخانه مركزى و مركز اسناد،

(فارسى)

دانشگاه تهران . محمد تقى دانش پژوه ، جلد دوم ص ۲۴۳

۲۷- فهرست نسخه هاى خطى كتابخانه مركزى و مركز اسناد،

(فارسى)

دانشگاه تهران محمد تقى دانش پژوه جلد ۱۲ ص ۲۹۸۶

۲۸- جغرافىاي تاريخى و تاريخ مفصل كرمانشاهان

(فارسى)

محمد على سلطانى . جلد ۳ ص ۵۲۷

۲۹- فهرست نسخه هاى خگى كتابخانه مركزى و مركز اسناد،

(فارسى)

دانشگاه تهران محمد تقى دانش پژوه جلد ۱۳ ص ۳۱۴۸

۳۰- منظومه كردى مهر و وفا (فارسى و كوردى)

قادر فتاحى قاچى ص ۵

۳۱- فهرست نسخه هاى خطى، دانشگاه تهران

(فارسى)

محمد تقى دانش پژوه جلد ۱۶ ص ۶۱۵

۳۲- سه رچاوه ي پيشوو، جلد ۱۲

(فارسى)

۳۳- سه رچاوه ي پيشوو، جلد ۱۳

(فارسى)

۲۴- سه‌رچاوه‌ی پیشوو، جلد ۱۴ ص ۲۸۲۵

(فارسی)

۲۵- دانشمندان کرد در خدمت علم و دین

(فارسی)

عبدالکریم مدرس ، ترجمه احمد حواری نسب، چمیمه ص ۵۸۲

۲۶- فهرست نسخه های خطی، دانشگاه تهران

(فارسی)

محمد تقی دانش پژوه

۲۷- سه‌رچاوه‌ی پیشوو، جلد ۱۴ ص ۲۸۱۷

(فارسی)

۲۸- فهرست میکرو فیلم های کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد،

(فارسی)

دانشگاه تهران

۲۹- وه‌رقه‌و گولشا

(کوردی)

ناماده کردن و ساغکردنی دوکتور فاتمه موده‌ریس ۱۳۷۸

۴۰- راهنمای مراکز اسناد و کتابخانه های

(فارسی)

تخصص ، اختصاص و دانشگاهی

شیرین تعاونی ص ۲۲۳

٤١- فهرست نسخه های خطی کتابخانه مجلس شورای ملی

(فارسی)

جلد ٢١ ص ٢٠١ ، اهدائی ناصرالدوله مجید فیروز

٤٢- سه‌رچاوه‌ی پیشوو ، جلد ١٠ بخش دوم ص ٨٦٢

(فارسی)

عبدالحسین حائری

٤٣- سه‌رچاوه‌ی پیشوو ، جلد ٣ ص ٧٦

(فارسی)

ابن یوسف شیرازی ، ضیاء‌الدین حدائق ، عبدالحسین حائری

٤٤- تاریخ مشاهیر کرد

(فارسی)

بابا مردوخ روحانی جلد دوم ص ٦٢

٤٥- فهرست نسخ خطی کتابخانه مجلس شورای ملی ایران

(فارسی)

ابن یوسف شیرازی ، ضیاء‌الدین حدائق ، عبدالحسین حائری ، جلد ٣ ص ٨٧

٤٦- بوژاندنه‌وه‌ی میژووی زانایانی کورد له ریڤه‌ی ده‌ستخه‌ته‌کانیه‌وه .

(کوردی)

محهم‌ده‌لی قه‌ره‌داغی به‌رگی سی‌یه‌م ل ٢٥٧ .

٤٧- فهرست کتابهای خطی کتابخانه مجلس سنا

(فارسی)

محمد تقی دانش پژوه و بهاوالدین علمی انواری جلد اول ص ٦٩

(فارسی و

٤٨- حدیقه سلطانی

کوردی)

محمد علی سلطانی ، جلد اول ص ١٠٠

٤٩- فهرست کتابهای خطی کتابخانه مجلس سنا

(فارسی)

محمد تقی دانش پژوه و بهاوالدین علمی جلد اول ص ٣٦٦

٥٠- سه‌رچاوه‌ی پیشوو ، ص ٣٦٧

(فارسی)

٥١- راهنمای مراکز اسناد و کتابخانه های تخصصی ،

(فارسی)

اختصاصی و دانشگاهی شیرین تعاونی ص ٢

٥٢- فهرست نسخه های خطی کتابخانه ملی ملك

(فارسی)

ایرج افشار و محمد تقی دانش پژوه جلد ٤ ص ٧١٨

٥٣- سه‌رچاوه‌ی پیشوو ، جلد ٢ ص ١٩٣

(فارسی)

ایرج افشار ، محمد تقی دانش پژوه ، محمد باقر حجتی ، احمد منزوی

٥٤- سه‌رچاوه‌ی پیشوو

(فارسی)

٥٥- سه‌رچاوه‌ی پیشوو

(فارسی)

۵۶- راهنمای مراکز اسناد و کتابخانه های تخصصی ،

(فارسی)

اختصاصی و دانشگاه شیرین تعاونی ص ۲۱۱

۵۷- فهرست نسخ خطی کتابخانه ملی ایران

(فارسی)

سید عبدالله انوار جلد پنجم ص ۳۲۶

۵۸- سه‌رچاوه‌ی پیشوو ، جلد دوم ص ۵۱۶

(فارسی)

۵۹- سه‌رچاوه‌ی پیشوو ، جلد ص

(فارسی)

۶۰- فهرست‌واره کتابخانه مینوی

محمد تقی دانش پژوه و ایرج افشار ص ۲۳۶

په‌راویژه‌کان

۱- په‌رتوکخانه‌ی ناوه‌ندی و بنکه‌ی به‌لگه‌نامه‌کانی زانکۆی تاران (کتابخانه‌ی

مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران)

ناونیشان: استان تهران - تهران

میدان انقلاب خیابان انقلاب دانشگاه تهران کتابخانه مرکزی

۲- حه‌مید ئیزه‌د په‌نا (حمید ایزد پناه) نووسه‌ریکی پر به‌ره‌مه و خه‌لکی

شاری خوږه‌م ئاوا‌ی لوو‌پستانه له به‌ره‌مه‌کانی ۱- فرهنگ لری ۲- فرهنگ

لکی ۳- اثار باستانی و تاریخ لرستان له سی به‌رگ. به زاراوه‌ی لوو‌ری

هۆنراوهى هۆنيوه، بۆ زانيارى زياتر بپوانه: مشاهيرلر ايرج كاظمى ص ۵۹۹
وص ۲۵۶.

۳- كه ربه لايى، نازناويكه له نيوان شيعه ئيرانيه كان باوه و بهو كه سانه
ده گوتري كه سهردانى باره گاي سى يه مين پيشه واي شيعه له شارى كه ربه لا
ده كه ن و له ناو خه لك ريژ و پايه يكي به رزيان ههيه.

۴- توت شامى، گونديكه له ۴۰ كيلومتري باكوورى رۆژ هه لاتی شاروچكەى
كه رهند له كرماشان، سهيد حهيدەر كوپى سهيد مه نصور ناسراو به سهيد
براكه (۱۲۱۰ - ۱۲۹۰ كۆچى) خۆى و ۲۶ قوتابيه كهى خهريكى رافه كردنى
(سرانجام) له م گونده نيشته جى بويينه و خزمهتيكى ئه ده بى ئاييني
يارسانيان كردوه بۆ زانيارى زياتر بپوانه: دوره هفتوان سرانجام - صديق
صفى زاده .

۵- موراڢ ئه و رهنگ، كورد يكي رۆژه لاتی كوردستانه و له سوپاي محهمه د
رهزا شای په هله وى كۆلۆنيل بووه و له به ره مه كانى ۱- كردشناسى ۲-
فرهنگ كردى له دوو به رگ. كۆمه له ووتاريك سه باره ت به كورد له
گۆفاره كانى ئيرانى له چاپ داوه.

۶- په رتووكخانه ي ئه نجومه نى شوراي ئيسلامى ئيران

(كتابخانه مجلس شوراي اسلامى ايران)

ئهم په رتووكخانه يه له دوو شويى جودايه و به ژماره يه ك و ژماره دوو
ده ناسرى ناو نيشانى په رتووكخانه ي ژماره يه ك:

تهران - ميدان بهارستان

كتابخانه شماره يك مجلس شوراي اسلامى ايران.

ناونیشانی په‌رتووکخانه‌ی ژماره دوو: تهران - خیابان امام خمینی

خیابان فلسطین کتابخانه شماره دو مجلس شورای اسلامی ایران

۷- په‌رتووکخانه‌ی میلی مه‌له‌ک (کتابخانه ملی ملک)

ناونیشان: استان تهران - تهران

بازار بزرگ، بازار بین الحرمین، موزه و کتابخانه ملی ملک

۸- په‌رتووکخانه‌ی میلی ئی‌یران (کتابخانه ملی ایران)

ناونیشان

ناونیشان: استان تهران - تهران، خیابان ۲۰ تیر کتابخانه ملی ایران

بارودۇخى سىياسى و ئابورى و كۆمەلەشتى

كورد

لەدەولەتتى ئۆمەويى

(۴۱ - ۱۳۲ ك)

نه هرو اسماعيل زمندى

پيشهكى :

زۆرىك لەنەتە وه كانى كورد و فارس و عەجەم لەژىرسايەى خەلافەتتى ئۆمەويدا دەژيان، ئەوانە ھەريەكە بەپىي تايبەتمەندى خۆى ھەندى مافيان ھەبوو، بەگشتى ئەوانە مەوالييان پىدەلەين، ناساندنى مەواليش بەپىي قۇناغەكانى مېژوويى ئىسلام و سەردەمى خەليفەكان جياوازه، بۆيە مەوالى لەسەردەمى پىغەمبەر (د . خ) سەرتەى ئىسلام بەكەسىك دەووترا (كەدەست بخاتە ناو دەستى يەككى ترەو و پەيمانى لەگەلدا دەبەست دەيگوت خويتم خويتمە ميراتم ميرات دەبىت)^(۱).

بۆيە ھىچ جياوازي نەدەكرا لەپووى ماف و ئەركيان، بەلام لەسەردەمى خەليفەكانى راشيدى مەوالى شىوازىكى تر وەرگرت، مەوالى بەكاردەھيترا بۆ خەلكى ئەو وولاتانەى كەلەلەين سوپاي ئىسلام فەتخ دەكران دەبوونە موسلمان، لەسەرموسلمانە نوپەكان پىويست بوو پەيوەندى بكن^(۲).

چه مکی مه والیش له له قورئان ئاماژهی پیدراوه که خوای گه و ده دهفه رموویت (فَإِنْ لَّمْ تَعْلَمُوا آبَاءَهُمْ فَاِخْوَانُكُمْ فِي الدِّينِ وَمَوَالِيكُمْ)^(۲)، لیژدها ووشه ی مه والی به مه بهستی ئه وه ی (برا)ین نه ک جیاوازی کردن بیت، جیاوازی کردن له نئیوان نه ته وه جیاوازه کان. پیغه مبه ریش (د.خ) دهفه رموویت (لا فرق بین عربی و اعجمی الا بالتقوی)، به لام ئه م شیوازه ی تی گه یشتن بۆ مه والی وه کو خۆی نه مایه وه .

بارودۆخی مه والیش له دوا ی کۆچی پیغه مبه ر (د.خ) دهسته پیده کات، چونکه فراوان بوونی ده سه لات ی ئیسلام له سه رده می پیغه مبه ر (د.خ) له سنوری نیمچه دوورگی عه ره ب تیپه ری نه ده کرد، به لام له سه رده می خه لیفه کانی راشیدی به تایبه تی له سه رده می عومه ری کوری خه تاب (ر.خ) فراوانیه کی چوو ده ره وه ی نیمچه دوورگی عه ره ب، بۆیه له ئه نجامی فتوحات ژماره یه کی ژۆر له ناوچه کانی غه یه ره عه ره ب (فارس، کورد، رۆم ..) که و تنه ژێر ده سه لات ی خه لافه ته وه، لیژده ده توانین بلیین پێناسه یه کی میژوو یانه ی ته واو بۆ مه والی بکه ین، چونکه عومه ری کوری خه تاب (ر.خ) یه کی ک بووه له وخه لیفانه ژۆر له گه ل غه یه ره عه ره به کان دادپه روه روه یه کسان بووه، له وانه (ابن عبد ربه ده لیت) مه والی بریتیه له و موسلمانانه ی که عه ره ب نین له ده وه له تی ئیسلامدا ده ژیان ..)^(۳)، فلهاوزن ده لی ((ئه وفارسانه ی له شه ردا به دیل ده گیران له لایه ن عه ره به کانه وه باج و خه راجیان لی ناسه نری و له دیوانی سه ربازی ناویان تۆمارناکری ..)^(۴)، ابن الاثیر ده لیت (مه والی به وکه سانه ده ووتریت که عه ره ب نه بن، (ئه وه ش کوردو رۆم فارس ده گریته وه ..)^(۵).

سەبارەت بەھەلوئىستى عومەرىش (ر.خ) لەگەل مەوالى ئەوا ئەرك و
فەرمانى دادپەرورەرى پەيپەو کردوہ لەکاتى دابەشکردنى دەسکەوت، لەم
بارەيەوہ بلانزى دەلى : عومەر لەکاتى دابەشکردنى دەسکەوت پشكى
موسلمانى عەرەب و موسلمانى مەوالى وەکو يەكى بۆ دادەنان، ھەرەوہا
لەريزى سوپاشدا عومەر (ر.خ) رازى بووہ کەس و کەتیبەي مەوالى بێتە ناو
سوپای ئىسلاموہ، وە رازى بووہ بەمەر جەکانيان ھاوېشک بن
لەدەسکەوت.

بەشئوہکى گشتى مەوالى لەسەردەمى عومەرى كورى خەتاب (ر.خ)
ھەموو مافىکيان ھەبووہ، بى جياوازي، وە لەبارودۇڭىكى باشدا بوونە،
بەلام دواي عومەرى كورپى خەتاب (ر.خ)، عوسمانى كورى عەففان (ر.خ) ھات
ئەویش دريژکردنەوى سىياسەتى عومەر (ر.خ) بووہ، بەلام لەھەندى پووہوہ
عوسمان كورى عەففان (ر.خ) ھەستا بەدابەشکردنى پلەو پایە بەسەرخزمە
نزيكەکانى خۆي بەمەش جياوازي کەوتە نىوان موسلمانەکان^(۸)، وبنەمالەي
ئومەوييەکان زياتر لەدەسەلات نزيك بوونەوہ، دواي ھاتنى عەلى كورى ابو
تاليب (ر.خ) مەوالیەکان زياتر بەشداری دەکەن لەکیشەکانى دەولەتى
ئىسلامى، وە بەشداریان لەکیشەي عەلى كورى ئەبوتالب معاويە كورى
ابوسفیان دەکەن .

لەسەردەمى خەلافەتى ئومەوييەکانیش دەتوانن بليين شتوازيكى تر
بۆناساندنى مەوالى بکەين، چونکە چەمک و مانای مەوالى گۆرا، لەم بارەيەوہ
فليپ حتى دەاليت (مەوالى مەبەست لىي ئەو عەجەمانەن کە ھاتونەتە ناو

ئىسلام دىلسۆزىيان بۆيەككە لە ھۆزەكانى ھەبوو، پايسى كۆمەلايەتيان لەموسلمانى عەرەب كەمتر بـوو (٨).

بەشپەككى گشتى دەتوانىن بلىن، مەوالى ھەموو ئەونەتەرە جىاوازەنە دەگىرۈتەرە لەدەولەتى ئىسلامى دەژيان.

*

*

*

ئەو ھەريىم و ناوچانەى كورد تىيدا نىشتە جى بوون
لەسەردەمى دەولەتى ئومەويى دا :

١- موسلى :

دەكەوتتە كەنارى خۆرئاوايى رووبارى دىجلە لەبەرامبەرى دا كەنارى
خۆرەلاتى شارى نەينەوايە چەندىن قەلاو شوراو تىدايە (٩)، بەپىگەى
يەكەمى جىزىرە دادەنرىت (١٠)، شارى موسلى چەندىن گوند پەيوەندىان پىئو
بوو وەك تىرەمان ، السن ، حدیسە ، باجلى ، باھىزان ، حبتون (ھەفتوون
)، ھەزە (١١). وەكورد لەم ھەريىم ھەر لە كۆنەو نىشتە جى بوونە (١٢)،
ھەرچى عەرەبە دوايى فتوحات تەعريبىيان كىردووە لە دەفەرى موسلى
نىشتە جى بوونە (١٣)، كەواتە ئەم شارە شارىكى كوردىە گەرەكى تاييەت بە
خۆيان ھەبوو چەندىن ھۆز كوردى تىدا نىشتە جى بوون (١٤).

٢- شارەزوور:

شارەزوور یەکیکە لە ھەرێمە کوردییەکان^(١٥)، میژوویی نیشتهجی بوونی کورد لەم ھەرێمە دەگەرێتەو ٢٨٠٠-٢٧٠٠ پ.ن^(١٦)، ئەم ھەرێمە دەکەوێتە نێوان اربیل ھمدان^(١٧)، لەسەرەتای فتوحاتی ئیسلامی سەر بەموصل بوو^(١٨)، شارەزوور ناوچەیەکی چڕو سەخت و دژوارە بوو ھیچ میر و خەلیفەیەکی حوکمی شارەزووریان نەکردوو^(١٩)، ئەم ھەرێمە شەش شاری کە ئەمانە (نیم ئەز، تیران شاھ، دیلمستان، دزدان، بیر، مسینا) ^(٢٠) لەخۆدەگرێت.

سەبارەت بە دەستنیشانکردنی سنوری ئەم ھەرێمە لە باشوور دەکەوێتە نێوان حلوان خانقین کرخ و جلدان^(٢١)، لە لای باکووری سنوری ئەرێل ھەیە، چپای (السلف) لە لای رۆژھەلاتیەتی داقوق و باجەرمی لە لای رۆژئاوایەتی ^(٢٢).

٢- ھەرێمی جزیرە :

ئەم ھەرێمەش کەوتۆتە باکووری رۆژئاوایی کوردستانەو^(٢٣)، بۆیە پێی دەووترێت جەزیرە چونکە دەکەوێتە نێوان دیجلە و فورات لەسەرروی تکریتەو تاسەرچاوەکانی ھەردوو پەڕێبار دەگەرێتەو^(٢٤)، لە ھەرێمی جزیرە کورد لە ناوچەکانی سەر و نیشته جی بوونە بەتایبەتی لە بەشەکانی خۆرھەلات و باکووری خۆرھەلات^(٢٥)، ھەندێ ھۆزی عەرەبیش لەم شوێنەدا نیشتهجی بوونە پێش ھاتنی ئیسلام^(٢٦)، ئەم ھەرێمەش شورا و قەلای زۆری

تێدایه^(٢٧)، وهچهند شار له خۆ دهگرێت له وانه (نوسیبین، دارا، حسین کیف، ماردین، ئورفه، ئاماد (یاربکر)، ئهززن)^(٢٨).

سه بارهت به دهستنیشانکردنی سنوری ئهم ههڕیمهش له رۆژئاوا و رۆژههلاتهوه ههڕیمی چیا و ئهرمینیا ههیه، له لای باشوری عێراق و لای باکوریشهوه وولاتی رۆمه^(٢٩)، ههڕیمی جزیره ههڕیمیکی تایبهته له پووی پێکهاتهی کۆمه لایهتی کهوا دانیشتوانه کهی له کورد و عهربه و ئهرمه و رۆم و فارس پێکهاتوه بۆیه ئاسایه بارودۆخیکی شه لژاو و بهربههکانی دروست بکات به جۆرێک زه مینه خۆش بکات بۆ بزوتنه وهکانی دژ به ئه موی یان هه ربانگه وازی که بۆ هه لگه رانه وه بکریته دژی رژی می هه رحوکمی که که فهرانپه وایه تی ده کات^(٣٠)، ئهم بارودۆخه شه لژاوهش وای کرد چه ندين بزوتنه وه ی پوو بکه نه ئهم هه ریمه کورد به شداری تیدا بکات دژ به ئومه وی.

٣- هه ریمی چیا :

ئهم هه ریمهش بۆیه به م ناوه ناو نراوه چونکه چیا و شاخی نۆره^(٣١)، یاقوتی حه موی ئاماژه به وه ده کات سه رده می به م هه ریمه ووتراوه : عێراقی عه جه می بۆ ئه وه ی جیا بکریته وه له عێراقی عه ره بی^(٣٢)، ده وروبه ری ئهم هه ریمهش به چهند هه ریمی تر ده ودرراوه له خۆر هه لاتی هه ریه که له خوراسان و وولاتی فارسه، له خۆرئاوا وه به شێک له ئازهری بیجان وه جزیره و پێ ده شته کانی عێراقه، له باکور ده ریای خه زه ر و وولاتی ده یله م و قه زوینه له باشوری دا عێراق و خوستانه^(٣٣).

کورد زۆرینهی زۆری دانیشتوانی چیا پێک دههێنێت، بهتایبهتی لای ناوهراستی رۆژئاوایی ئهم ههريمه دا، (دار الاكراد) ی پێ دهگووتریت^(٢٤)، ابن حوقل ئاماژه بهبوونی کوردیکی زۆر دهکات له ههريمی چیا^(٢٥)، ئهو شارانهی کوردی تیدا نيشتهجی بوونه، که دهکاته چوارچێوهی ئهم ههريمه وه بریتين له (هه مه دان، دینوهر، نهاوهند، قرماسین (کرماشان)، ماسبزان، مهنده لی ..)^(٢٦)، مسعودی ئاماژه به وه دهکات له سهردهمی ئومهوييهکاندا کورد له ههريمی هه بووه له ناوچهی سهروود چالاکیان دژ به خه لافهت نهجامداوه، وه بزوتنه وه کهی موختاری کوری عبیدسه قه فیش له م ههريمه دژ به ئومهوييهکان چالاکی نهجام داوه^(٢٧).

٤- ههريمی ئازربيجان :

ئهم ههريمهش ههريمیکی فراوانه، کهوتۆته نێوان ههريمی چیاو وولاتی ئاران وه^(٢٨)، زۆربهی پووبه ره کهی شاخاویه^(٢٩)، ژمارهیهکی زۆر قه لای شوریایی تیدایه^(٣٠)، ئهم ههريمهش ژمارهیهک له هۆزی کورد تیدایه نيشتهجی بوونه^(٣١)، ناتوانریت سنوریکی تهواوی بۆ دهست نیشان بکريت، ته نیا له سهردهمی عهباسیهکان نه بیته،^(٣٢) (ئهمهش ناکه ویتته چوارچێوهی توێژینه وه که مان)، هه ندی ئاران و ئهرمینیا و ئازربيجان بهیهک ههريم داده نین^(٣٣)، شاره کوردنشینهکانی ئهم ههريمهش (ئهردهبیل، ته ورێز، ورمی، باجروان، سلماش ..)^(٣٤).

بارودۆخی کورد له سه ر ده می قه نه (٣٥ك-٤١ك)

داوایی شه هید کردنی عوسمانی کوری عه ففان له سالی (٣٥ك) ئه وا ئاژاوه و فیتنه خه لافه تی ئیسلامی گرتوه، هه رچه نده هه ندی له میژوونوسان باس له وه ده که ن عوسمانی کوری عه ففان (ر.خ) گرینگی زیاتر به خزمه کانی خۆی داوه هه روه کو سیدعبدالعزیز ده لی (خه لکی لیی توره بوون کاتیك هه لساوه له کار لابردنی والی و کاربه ده سه کونه کان که له لایه ن خه لیفه عومه رکوبی خه تاب (ر.خ) دانرابوه، له جیگایی ئه وان هه ندیکی تری داناه له خزمی نزیکي خۆی بوون^(٤٥)، ئه و بوو کۆمه لیک ده رچوون له دژی ئه م کارانه له ناوچه کانی میسرو کوفه و به سرا....^(٤٦) (٤٧)

بۆیه معاویه ی کوری سوفیان هه سستی به و مه ترسیه کرد، داوایی له عوسمانی کوری عه ففان (ر.خ) کرد بیّت بۆ شام به لام خه لیفه به مه رازی نه بوو^(٤٨)، ئه وه بوو ئه و کۆمه له ی ده رچوو بوون کۆمه لیک ئاژاوه یان نایه وه بووه هۆی شه هیدکردنی عوسمانی کوری عه ففان (ر.خ) له سالی (٣٥ك).*

سه باره ت به بارودۆخی کوردیش له ماوه ی خه لافه تی عوسمانی کوری عه ففان (ر.خ) ئه وا هیه چ ئاماژه یه ک نیه یان ده قیکی میژوویی واما ن له بهر ده سندا نیه باس له کورد یان ناوچه یه کی کوردی بکات ده وریان هه بیّت له و ئاژاوه یه ئه وه ش له بهر ئه وه ی ناوچه کوردیه کان دوور بوون له خه لافه ت بۆیه ئاگاداری ئه و گۆران کاریانه نه بوونه، به سه ر خه لافه تدا هاتوه.

دوایی شههیدکردنی خەلیفه عوسمانی کوری عەففان(ر.خ) لەسەر
موسلمانەکان پتۆیست بوو خەلیفەیک دیاری بکەن، تاوێک کاروباریان
بەرێوەبەریت، ئەوێک مەجیرەکان و ئەنصارەکان داویان لەعەلی کوری
ئەبوتالب(ر.خ) کرد، تاوێک خەلافەت قبوڵ بکات، کاروباری موسلمانەکان
بەرێوەبەریت، سەرەتا پەتی کردووە، بەلام دوایی قبوڵی کرد ^(٩٩)، وە
زۆری موسلمانەکان، تەلحە کوری عبدالله، زویری کوری عەوام چەندانی تر
لەهاولانی پیغەمبەر(د.خ) بەیعتیان پێدا ^(١٠٠)، بەلام بە کۆژانی
عوسمان(ر.خ) ئەوا عایشە خێزانی پیغەمبەر(د.خ) بەیعتی پێ نەدا،
داوایی تۆلە سەندنووی خۆینی عوسمانی کوری عەففانی (ر.خ) کرد،
بەمەش کەوتنە کێشە لەگەڵ عەلی کوری ئەبوتالب(ر.خ) ئەمەش بوو هۆی
پوودانی هەردوو شەری (جەمەل و سەفین) ^(١٠١) .

سەبارەت بە بارودۆخی کوردیش لەو ماوەی ئەو کێشە و ناژەوێدا
ئەوا تەنیا چەند بزوتنەوێکی خەواریجی پەیدا بوونە هاتوونەتە ناوچە
کوردیەکان و نیشتە جێ بوونە، ئەو بزوتنەوێک بەسەر کردایەتی
ئەشرسی کوری عوفی شیبانی دەرچوون بۆ (دسکرە) لەگەڵ دووسە کەس
لە لایەنگرانی، دوایی ئەوێک بزوتنەوێکی تر بەسەر کردایەتی (عقلە بن
هیلال) پەیدا بوو دەرچوون بۆ ماسبزان، کە نزیکەی دووسە کەس لەگەڵ
دابوو، بەلام ئەم بزوتنەوێک زۆری نەخایەند عەلی کوری ئەبوتالب(ر.خ)
سوپایەکی بۆ نارد بەسەر کردایەتی (معقل کوری قیس ئەل راجحی) توانی
ئەم کۆمەڵە لە ناو بەریت ^(١٠٢)، پێناچێ کورد بەشداری لەم بزوتنەوانە

كردبىت له بهر ئه وهى ته نيا به ناوچه كورديه كان تىپه ريوه ماويه كى كه م
خويان راگرتوه ماونه ته وه.

پاشان بزوتنه وه يه كى تر په دابوو ئه وىش به سهر كردايه تى (ئهبوو
مريم سعده ميمى) پويى كرده ناوچه ي شاره زوور زۆربه ي لايه نگرانى مه والى
بوونه، هيج عه ره بيات له گه ل نه بووه ته نيا چواريان نه بىت، كه خوى يه كيك
بوو له وان⁽⁹¹⁾، هه رچه نده عه لى كورى ئه بو تالب (رخ) داوايى ليكرد خوى
تسليم بكات به لام رازى نه بوو، ووتى: هيج شتيكمان له نيواندا نيه، ته نيا
شهر نه بىت، بۆيه خه ليفه سوپايه كى بۆ نارد به سهر كردايه تى شريح كورى
هانى له گه ل حه وسه د كه س توانى له ناويان بيات⁽⁹⁰⁾.

به لام ئه وهى په يوه ندى به كورده وه هه بىت، له بهر ئه وهى
بزوتنه وه كه هاوتته ناوچه كورديه كان كورده كان به شداريان له بزوتنه كه دا
كردبىت، چونكه ئه وانى له گه لى دابوونه زۆربه ي مه والى بوونه ته نيا
چواريان نه بىت، له لايه كى تره وه ئه گه ر ژماره يه كى زۆر له گه ل بزوتنه وه كه
نه بوايه ئه وا عه لى گرينگى پى نه ده دا داوايى نه كرد له ناوبه برىت.

بارودۇخى سياسى كورد له ده وله تى ئومه ويى:

ئه وهى ليژه دا جيگاي ئاماژه بۆكردنه له بهر ئه وهى كورد ميژوونوسى
نه بووه، بۆ ئه وهى ته نيا ئه و پووداوانه بنووسىته وه په يوه ندى به كورده وه
هه بىت به لكو زۆربه ي ئه و چالاكيانه ي كورده كان كردويانه تيكه ل به
نه ته وه كانى تر كراوه كه به مه والى دانراوه، بۆيه شتيكى وا ئاسان نيه باسى
كورد بكه ين له سهرده مى ده وله تى ئومه ويى چونكه، وا پتيويست ده كات،

باسی نۆزلایه‌نی ئابوری ئیداری و ژبانی کۆمه‌لایه‌تی بکه‌ین به‌لام به‌هۆی که‌می زانیاری کورد ناتوانرێت به‌ته‌واویی باسی بکه‌ین، ئه‌گه‌ر باسیشی بکه‌ین ده‌بی‌ت به‌وی‌کچوون و به‌راوردکاری باسی شته‌کان بکه‌ین.

ته‌نیا لایه‌نه‌ سیاسی و کێشه‌کان نه‌بی‌ت، ئه‌گه‌ر ئه‌و کێشانه‌ش نه‌بوایه له‌وانه‌یه ئه‌ونده زانیاره‌یه‌شمان ده‌رباره‌ی ناوچه کوردیه‌یه‌کان ده‌ست نه‌که‌وتایه له‌سه‌رده‌می ئومه‌ویی، بۆیه لی‌ردا شتیکی ئاسان نه‌یه، بۆ ئه‌وه‌ی مه‌والی کورد لی‌ک جیا بکه‌ینه‌وه ته‌نیا باسی ئه‌وانه بکه‌ین په‌یوه‌ندی به کورده‌وه هه‌بی‌ت..

ده‌وله‌تی ئومه‌ویی له‌سالی (٤١ه‌ک) دامه‌زراوه^(٩٦)، له‌ دای کورزانی عه‌لی کوری ئه‌بو تالب (ر.خ) و خۆکێشانه‌وه‌ی هه‌سه‌نی کوری عه‌لی (ر.خ) له‌فرمانپه‌وایی خه‌لافه‌ت بۆ معاویه کوری ابوسفیان^(٩٧)، معاویه‌ش حکومه‌تیکی مه‌له‌کی وراسی دامه‌زراند^(٩٨). دای ئه‌وه‌ی لایه‌نگیری هه‌سه‌نی کوری عه‌لی (ر.خ) و خه‌لکی کوفه وه‌رگرت به‌م ساله‌ش ووتراوه، سالی کۆمه‌ل^(٩٩).

ئه‌م ده‌وله‌ته‌ش ناوئراوه به‌(ده‌وله‌تی ئومه‌ویی) چونکه دامه‌زری‌نه‌ره‌که‌ی بۆ معاویه‌ی کوری ئه‌بوسفیان ده‌گه‌ری‌ته‌وه، سه‌ربه‌رچه‌له‌کی بن‌قصی اموی^(١٠٠)، له‌ (٨ه‌ک) له‌روژی فه‌تحکردنی مه‌که‌که‌دا هاتنه‌ ناو ئیسلامه‌وه^(١٠١)، هه‌موو خه‌لیفه‌کانی تری ئومه‌ویی به‌هه‌ردوو لقی سوفیانی و مه‌روانی ده‌گه‌ری‌نه‌وه سه‌ر بنه‌مائه‌ی (امیه)^(١٠٢).

له گه‌ڵ دامه‌زاندنی ده‌وله‌تی ئومه‌ویی شاری دیمه‌شق کراوه به پایته‌ختی ئهم ده‌وله‌ته^(٦٣). ئه‌مه‌ش خالیکی وه‌رچه‌رخان بووه چونکه مه‌دینه به‌لای سه‌راپای موسلمانه‌کان پایته‌ختی پێغه‌مبه‌ر(د.خ) و خه‌لیفه‌ی راشیدی بووه^(٦٤).

له‌ماوه‌ی نه‌وه‌دو یه‌ك ساڵه‌ی ته‌مه‌نی ده‌وله‌تی ئومه‌ویی دا(١٥) پا‌زده خه‌لیفه له هه‌ردو لقی سوفیانی مه‌روانی فه‌رمانپه‌واهه‌تیان کردووه^(٦٥).

سه‌باره‌ت به بارودۆخی کوردستانیش ** له‌ژێرباری خه‌لافه‌ت یاخود ده‌وله‌تی ئومه‌ویی دا. ئه‌وا معاویه هه‌ردوای ئه‌وه‌ی هاته سه‌ر حوكم ده‌وله‌تی ئومه‌ویی کرده (ده) به‌ش له‌رووی ئیداریه‌وه ناوچه کوردیه‌کانیش دابه‌ش بوون بۆ سه‌ر چه‌ند وولایه‌تیک^(٦٦)، زۆریه‌ی ناوچه کوردیه‌کان له‌سه‌ره‌تایی ده‌وله‌تی ئومه‌ویدا سه‌ریه‌خۆ نه‌بوونه، به‌لکو تابعی کوفه و به‌سه‌را بوونه وه هه‌ندیکی تریان تابعی وولایه‌ته‌کانی تری ده‌وله‌تی ئومه‌ویی بوونه^(٦٧).

وه له هه‌ندێ ناوچه‌ی کوردی باج و سه‌رانه‌یان وه‌رگرتووه^(٦٨)، معاویه هه‌ولێ داوه سوود له‌مه‌والی وه‌ربگریت له‌رووی ئیداری و مالیه‌وه پشت به مه‌والی ده‌به‌ست له‌ریک‌خستنی ئیداریی دا^(٦٩). ناوچه کوردیه‌کانیش له‌سه‌رده‌می ئومه‌ویی دا تووشی ئا‌ژاوه هاتن^(٧٠)، ئه‌مه‌ش ده‌گه‌رێته‌وه بۆ شوێنی سترا‌تیجی کوردنشینه‌کان وه‌کو شانۆیه‌ك وابوو چونکه چه‌ندین بزووتنه‌وه‌ی دژ به‌دوله‌تی ئومه‌ویی چالاکیان تێدا نه‌خامداوه، له‌وانه خه‌واریج و مه‌والی ...تد، کورده‌کانیش له‌م لایه‌نه‌وه سیاسه‌تیکی

دوولایه نه یان هه بووه ، هه ندیک جار لایه نگرێ ئه و بزووتنه وانه یان کردوه دژ به ئومه ویهه کان^(٧١)، له هه مانکاتیشدا سه ربه ئومه ویهه کان بوونه^(٧٢).

له سه رده می خه لافه تی معاویه ی کورێ ئه بو سوفیان موسلمان هه کان بوونه یه ک^(٧٣)، تاراده یه ک هیمنی وولاتی گرت هوه، موسلمان هه کان لشکرکیشیان ده ست پێ کرد هوه گه لێک شارو ناوچه ی باکورێ پۆژ هه لات و پۆژئاوایان خستۆته ژێر ده سه لاتیان^(٧٤)، وه کورده کان لایه نگرێ معاویه ی کورێ ئه بو سوفیان و ده وله تی ئومه ویا ن کرد وه به لام ئه مه ش بۆ ماوه کی که م بووه چونکه دوا ی مردنی معاویه کورێ ئه بوسفیان ئه م پووبه ره فراوانه ی ده وله تی ئیسلامی به هیمنی نه مایه وه، به تایبه تیش^(٧٥)، دوا یی هاتنی یه زیدی کورێ معاویه و خه لیفه کانی تر ئه واکۆمه لێک شۆرش و پاپه رین دژ به ده وله تی ئومه ویه سهری هه لدا، له وانه ش (بزووتنه وه ی ته وابین بزووتنه وه ی خه واریج مه والی، شۆرشی موختار کورێ عبید السه قه فی بزووتنه وه ی عبداللای کورێ زوبییر..... تد)^(٧٦)، ژماریه کی زۆر له و بزووتنه وانه دژایه تی ئومه ویهه کانیا ن ده کرد له ناوچه کورديه کان چالاکیان ئه نجام ده دا دژ به خه لافه ت^(٧٧).

له سه رده می خه لیفه عبدولمه لیک کورێ مه روان (٦٥ - ٨٦ ک) والی عیراق (موصعب کورێ زوبیر) بوو پاش شکست خواردنی موصعب، عبدولمه لیک (حجاجی کورێ یوسف سه قه فی) کرد ه والی عیراق^(٧٨)، به مه ش کورده کان که وتنه به ر زو لم و پقی حجاج، هه ر بۆیه له کاتی بزووتنه وه که ی عبدولرحمان کورێ ئه شه سه س، سالی (٨٢ ک)، په یدا بوو کورده کان یارمه تیاندا وه دژ به حجاج^(٧٩).

ئەوێش بەهۆی ئەوزولم و زۆرداریە و نایەكسانیه وە دانانانیان بە هاوڵاتی پلەدوو سێ^(٨٠) ، ئەمەش وای لەكورد كرد بەلای بزوتنەوێكەى ئەشعس دابجی^(٨١) ، بەتایبەتى كوردەكانى هەریمی چیا^(٨٢) ، وولاتى فارس^(٨٣) .

تەبەرى دەلى: هەموو كۆبونەوێك بەكۆمەڵ بۆ پووبەر و پووبونەوێكى حجاج هەموویان پەقیان لیتی بوو^(٨٤) . ابن الاشعس لەگەڵ كوردەكانى هەریمی فارس لەدژی حجاج رێكەوت بوون لە سالى (٨٣ك) هێرشیان كردە سەرى^(٨٥) ، بۆیه كوردەكان تووشى زولم و زۆرى حجاج هاتوون^(٨٦) . لەماوەى فرمانڕەوایی بیست سالی حجاج سەقەفى ژمارەى قوربانیان بەهەزاران بوون بزوتنەوێكەى خەوارى و مەوالیهكانى لەعێراق و ئێران لە خوێن گەوزاند^(٨٧) . ابن خیاط دەلى: حجاج لە سالى (٨٣ك) (موخەمەدى كۆپى قاسمى) كرد بە والى عێراق فرمانى پێداوێك كۆشتارى كوردەكان بكات^(٨٨) ، ابن قاسم بەفرمانى حجاج ملی بە كوردەكاندا^(٨٩) ، ئەم دڵ رقی و بێ بەزەبى و توندو تیژیەى حجاج ، ئەوچاكسازیانەى خەلیفە عەبدولمەلىكى كۆپى مەروان كۆبـوونى یارمەتى سەقامگیربوونی دەسەلاتى ئومەوییدا لەناوچەكوردییەكاندا، بەلام جموجۆلى و چالاكى خەوارى و مەوالى لە ناوچە كوردیەكان هەر درێژەى هەبوو^(٩٠) .

شیوازی چەوسانەوێك دەرهەبەگایەتى^(٩١) ، سیاسەتى ناەادیلانەى ئومەوییهكان دژایەتى كردنى بۆ بنەمالەى فرمانڕەوای زیاتر كرد^(٩٢) ، بەم جۆرە ئەم نەرەزایە زۆربەى مەوالى لەنێوانیشیاندا كوردەكان وە هەندى لە هۆزەكانى عەرەبیشى گرتەوێك^(٩٣) ، هەر بۆیه دەسەلاتدارانى فرمانڕەوایی ناچاركرد كە سیاسەتێكى نەرم لەگەڵیاندا بەكاربهێنن،^(٩٤) لە وانیە ئەم

سیاسهته ناوچه کوردیه کانیشی گرتبیتهوه، که خلیفه عومهری کوری عبدالعزیز به پهیره وکردنی ئهم سیاسهته ناسراوه بهمه بهستی پته وکردنی دهسه لاتی ئهمه ویه کان هندی چاکسازی کرد^(٩٥)، بهمهش کوردهکانی شاره زوور لایهنگری ئومهویی بوونه^(٩٦). چونکه خلیفه عومهری کوری عبدالعزیز دادپهروهه بووه کوردهکان بهخلیفه صالح ناوی دهبن^(٩٧)، تهنا ته خه واریج و مهوالیه کانیش شاهیدی دادپهروهه ری راستگویی لیبرودهی بۆ دهدهن^(٩٨).

له سهردهمی خلیفه هیشامی کوری عبدالملیک (١٠٥ک - ١٢٥ک) ناوچهکانی ئهرمینیا و ئازهریجان له لایه ن خه زهره کانه وه^(٩٩)، دوو چاری په لاماردان و داگیرکردن بویته وه^(١٠٠)، بۆ شه رکردن له گه ل خه زهره کان کوردهکان رۆلی خۆیان هه بووه له م باره یه وه ابن ئه عزم الکوفی ده لی (سه عدی کوری عومهر) به به هه ر شارێکدا ده پۆی کوردهکان ده هاتنه پالی تاگه یشتنه شاری ئه رزن، ژماره ی ئه وانه ی هاتنه پالی ده گه یشته (٣٠) هه زار ئه مهش بوه هۆی شکاندنی خه زهره کان^(١٠١).

له سهردهمی خلیفه مهروانی کوری محمد (١٢٧ک - ١٣٢ک) دهولهتی ئومهویی توشی ئاژاوهی زۆر هات، چه ندين شۆرش و پا په رین له دژی خه لافهت به رپا ببوو به مه بهستی لاوازکردن و پوو خاندنی^(١٠٢)، کوردهکان پشتگیریان له خلیفه مهروانی کوری محمد کردوه له و کاته ی له دژی سلیمانی کوری هیشام وه ستاوه^(١٠٣)، زۆریه ی سه رچاوه کان ئاماژه به وه ده که ن دایکی مهروان کورد بووه ناوی (لبابه) یه^(١٠٤)، وا دیاره مهروان له و ماوه ی که والی بووه، له جه زیره لایهنگری زۆری په یدا کردوه^(١٠٥)، بۆیه

دوای نه وهی هاته سهر دهسه لات ژماره یه کی زۆر له خه لکی جه زیره به یعه تیان پیداو، هه ره وه کو باسمان کرد له سهرده می خه لافه تی مه روانی کوری موحه مه د ده ولت تووشی زۆریک له شۆرش و راپه رین بۆته وه ده وله تی ئومه ویی به ره و لاوازی ده رۆی ئاژاوه و ناکۆکیش که و ته نیوان لایه نگرانی مه روان^(۱۰۶)، له و ماوه یه ش دا بانگه وازی عه بباسیه کان ده سستی پی کردبوو^(۱۰۷)، مه والیه کان له نیونیشیان دا کورده کان په یوه ندیان به عه بباسیه کان کردبوو^(۱۰۸).

بزوتنه وه کی گه و ره به سه رکردایه تی (ابو مسلمی خوراسانی) * په یدابوو وه به خیرایه کی زۆر ناوچه کانی رۆژئاوای ئیرانی به ناوچه کوردیه کانیش گرت وه به ره بهر هیزی ئومه ویی توانای خۆراگرانی نه ده ما به رامبه ر به هیزی عه بباسیه کان له نیوان سالانی (۱۳۰ ک - ۱۳۲ ک) نه هاوه ندو پاشان حلوانیش که و ته ده ست عه بباسیه کان^(۱۰۹)، قه حته به ی کوری شه بیبی فه رمانده ی سه ربازی نه بوموسلیمی خوراسانی هیزه کانی نارد ه شاره زور^(۱۱۰)، ابن اثیر ده لی : نه م هیزه چوار هه زار که س پیک هات بوو له ژێر فه رمانده ی نه باعه ون توانیان هیزی ئومه ویه کان که عوسمانی کوری سوفیان سه رکردایه تی ده کرد ، تیک بشکینن شاره زووریش داگیر بکه ن پاشان (قرمسین _ کرمشان) نیش داگیر کرد^(۱۱۱). کورده کانیش به ره بهر ملیان بۆ عه بباسیه کانه دا ، هاوکاریان ده کردن^(۱۱۲) پاشان هیزی عه بباسیه کان به ره و ناوچه ی موسل پیشه ره وی کرد^(۱۱۳)، مه روانی کوری موحه مه د هیزه که ی خۆی له ناوچه ی زتی گه و ره ئاماده کرد دوای شه ریکی تۆ رۆژه هیزه کانی مه روان تیک شکا، مه روان له گه ل هه ندی له هیزه که ی هه له ات

بۇ مىسەر لەۋى لە دىيەك بەناۋى (صعيد) كوژرا^(۱۱۴)، بەمەش كۆتايى
بەدەۋلەتى ئومەيىيى ھىترا لەپۇژھەلاتدا^(۱۱۵)

رۇلى ئابورى و كۆمەلايەتى كورد لە دەۋلەتى ئومەيىيى دا :

مەۋالىيەكان رۇلىكى گرىنگيان لە ژيانى ئابورى دەۋلەتى ئومەيىيى
دا ھەبوو، چۈنكى دۋاي فراۋان بوۋنى سنورى دەسلەتتى ئىسلام لە نىمچە
دورگەي عەرەبىدا ئەۋا بەشىكى زۆر ناۋچە بەپىتەكانى عىراق ناۋچەكانى
فارس و كورد خاكە رەش(الارض سواد) كەۋتە ژىردەستيان زۆربەي
خەلگەكەي بەكشتوكال خەرىك بوۋن، ھەرچى عەرەبەكان بوۋن، زياتر كارى
بازرگانىيان دەزانى، بەلام بەھۆي خەرىك بوۋنىيان بەجەنگەۋە بازرگانىيان كەم
بۆۋە، بۆيە زۆربەي داھاتى دەۋلەت لەسەرشانى مەۋالىيەكان بوۋن، تاۋاي
لېھات ئومەيىيەكان باجيان زىاد كرد ۋە باجيان لەۋانەش ۋەردەگرت، كە
موسلمان بوۋن^(۱۱۶)، كوردىش يەكك بوۋە لەۋنەتەۋانەي باج و خەراجيان بە
ئومەيىيەكانداۋە، بەلام ئەگەر ئەۋ باجانە بەراۋرد بىكەين لەگەل ئەۋ باجانەي
لەسەردەمى فارسەكان و رۆمەكان ۋەردەگىرا زۆر كەمتر بوۋە .

لەدەۋلەتى ئىسلامدا ئەگەر جووتيار بوايە موسلمان لەسەر زەۋىيەكەي
خۆي بىمايەۋە بەرھەمىيى بھىنايە دەبوايە دەيەك بدات، بەلام لەسەردەمى
ئومەيىيەكاندا جووتيارى نا عەرەب دەبوايە جگە لەباجى زەۋىي جزيە و بريك
خۆراك چەند ئىمتىيازاتى ئابورى پى بەخشا بوۋ دەبوايە بىدات^(۱۱۷)

ئەم شىۋازى باج ۋەرگرتەش لە شۆيىنكەۋە بۇ شۆيىنكى تر جياۋاز بوۋ،
ئەۋانەي نىزىك سنورەكان بوۋن زياتر قورىيانى ستمى عەرەبەكان بوۋن^(۱۱۸)،

ھەندى خاۋەن زەۋى بەھۆى زۆرى باج و خەراج وای كىردىبوو، بەتايىبەتى ئىۋانەى عەرەب نەبوون ، بەمەۋالى دادەنران مولكاىبەتى زەۋىيان بەناۋى دەسەلاتدارىكى دەۋلەتەۋە تۆمار دەكرىد، لەبەرامبەر ئىۋەدا، دەستىيان لە بېرىك بەروبوومى زەۋى خۆى ھەلدەگرت، بەجۆرىك لە ماۋەيەكى كەم دا ئىۋ زەۋىيانە دەبوونەمولكى دەسەلاتدارىك چۈنكە لەسايەى دەۋلەتى ئىمەۋىى دا مەۋالى سەرەپاى بە ئايىن موسلمان بوون، بە ھاۋلاتى پلە دوو حساب دەكران، ئىم ھەلسوكەۋتەى ئىمەۋىيەكان لەكاتىكدا بوو كە مەۋالىيەكان بە شىكى گەۋرەى دارايى دەۋلەتەيان لەسەر شاندابوو، بەلام لەسەردەمى عومەرى كورى عبدالعزىز تارپادەيەك بارى ئابورى باشتر بوو خەلىفە باجى لەسەر ھەلگرتن، كوردەكان بارودۇخىيان باشتر بوو، جىاۋازى نەدەكرا لەئىۋان عەرەب و مەۋالى، بەلام لەسەردەمى خەلىفەكانى تر باردۇخىيان ۋەكو خۆى لىھاتەۋە ^(۱۱۹).

بەنەمالەى ئىمەۋىى لە سىياسەتەيان بەنەمالەى عەرەبىيان خىسۆتە پىش موسلمانى ترەۋە، پلەۋ پاىيەى بەرزيان ھەبوۋە لە دەۋلەت مەۋالىيەكانىش كارى كشتوكال و پىشەسازيان ئىنجامدەدا ، ئىمەش جۆرىك لە ھەستكرىن لەنايەكسانى دروست كرىد، مەيلە بۆ قەبىلە دووبارەبۆۋە، بەلام بە شىۋازىكى تر ^(۱۲۰)، ھەروەھا مەۋالى پلەى كۆمەلايەتەيان نىزمترە، دوورىان خىستۆنەتەۋە لەسىياسەت ^(۱۲۱)، تىروانىنى مەۋالى بۆخۇيان لە پىۋى ھەلسوكەۋتى ئىمەۋىيەكان لەگەلىان پىۋى نەبوو، بەلكو دەمارگىرى ئىمەۋىيەكان بوۋە ھۆى ئىۋەى زۆرىيەى مەۋالىيەكان بە كوردەۋە بىنە ناۋ بىزوتتەۋە بەر ھەلسكارەكانى دژ بەنەمالەى ئىمەۋىى ^(۱۲۲)، ھەروەھا لەگەل ئىۋەى

یه کسان نه بوونه له گهڵ عه ره به کان ئه گه رچی نه خشه یه کی گه وره شیان له ژبانی سیاسی رونا کبیری له ناوچه کانی خه لافه تدا هه بووه^(١٢٢)، که چه ند سه رکردایه کی سه ربازی دیاریان لێ ده رکه وت^{(١٢٤)(١٢٥)}.

مه والیه کان رۆلی دیاریان هه بووه له کرداری به عه ره بکردن به تاییه تی له سه رده می خه لیفه عبدولمه لیک کوری مه روان وه لیدی کوری، نووسراوه کانی مسر و فارسی یۆنانی وه ئه گێزان بۆ عه ره بی ئه مه ش بوه هانده ر بۆ فێری یۆنی زمانی عه ره بی له ناوچه فه تحکراوه کان، تاوا ی لێهات ئه وانه مه والی بوون باشترین بۆ زمانی عه ره بی و عبدالملیک کوری مروان دهستی کرد به عه ره بکردنی تۆمارگه ی خه راج له شام فه رمانی دا به نووسه ره که ی (سلیمان سعد الخشی) که ئه م تۆمارگه یه له رۆمی بگۆریت بۆ عه ره بی له سالی (٨١ ک) له عێراق له سه رده می حجاج کراوه به عه ره ب^(١٢٦)، کورده کانیش به شداریان له م به عه ره بکردنه نه کردووه چونکه ئه وکاتی کورد زاناو بیرمه ندی تیدا هه لنه که وتوو وه ئاستی رۆشن بیریشیان زۆر که م بووه کاتی کورد رێ زمانی نووسینی نه بووه، به لگه ش بۆ ئه وه کورده کان میژوو نووسیکیلن تیدا هه لنه که وتوو، یان زانایه کیان ده رنه که وتوو تاهه کو ئیستا ده سنوو سه کانیا ن مابیت *

له هه ندى بزووتنه وهى دژ به خه لافه تى نومه ويى :

-بزووتنه وهى ته وابين (٦٥ ك):-

ئهم بزووتنه وهى ش به سه ركردايه تى سليمان بن سرد خوزاعى پەيدابون^(١٢٧) ، هۆكارى ده رچوونيشيان ده گهره وه بۆ كوشتنى حوسىنى كورپى عەلى ئەوانه به هۆى به جيهشتنى حوسىن كورپى عەلى بۆيه په شيمان بوونه وه ، ئەوا ناويان له خۆيان ناوه (تۆبه كار)^(١٢٨) ، واتا تۆبيه يان كردوه له سه رنه وهى حوسىنى كورپى عەلى يان به جيهشتوه ..

ئهم بزووتنه وهى ش ده ستيانكرد به بانگه وازيكردن بۆ تۆله سەندنه وهى حوسىنى كورپى عەلى^(١٢٩) ، ئەمانه پوويان كردۆته ناوچه كانى جزيره^(١٣٠) ، ئهم بزووتنه وهى ش له وانه يه كورده كانى جزيره هاتبنه پالى له بهر نه وهى بزووتنه وهى كهى بانگه شهى تۆله سەندنه وهى حوسىنى ده كرد ، وه بۆماوهى چوار سال له ناوچه كان گراون لايه نگرىيان بۆ خۆيان په يدا كردوه .. له لايه كى تره وه هاتنى ئەو سوپا زۆرهى ئومه وييه كان به سه ركردايه تى عبداللای كورپى زياد له شه ريك له نتيوانيان پووده دا له سالى (٦٥ ك) له (عين ورده) له هه ريى جزيره ، له م شه ردا سوپاى ئومه وييه كان سه ركوت كوتايى به بزووتنه وهى ته وابين هينا^(١٣١).

- بزووتنه وهى عبداللای كورپى زوبير :-

پاش هاتنى خه ليفهى دوهمى ئومه ويى (به زيد كورپى معاويه) له سالى (٦٠ ك) ئەمەش ده رفه تيك بوو بۆ بوعبداللای كورپى زوبير

تاوه کوخه لافه تی خۆی رابگهینی، خه لکی حیجاز به یه تیای پێدا^(١٣٣)، له پاش ئەمەش ناوچه کانی هه ریمی فارس و عێراق و خوراسان و هه ریمی جزیره و موسل^(١٣٣)، به عه تیای پێدا^(١٣٤)، ته نیا ناوچه کانی شام نه بیته به یه تیای پێ نه دا ئەمەش له بهر ئەوهی زۆریه ی بنه ماله ی ئومه و بیه کانی لی بوو^(١٣٥)، ئەم ده سه لاتهی عبدالرحمن کوری زوبیر له دوایی له ناوچه وونی بزوتنه وه که ی موختار سه قه فی دابوو، عبداللای کوری زوبیر له ریگایی مصعب ی برایه وه توانی ده سه لاتی خۆی به سه ر زۆریه ی ناوچه کانی خه لافه ت به سه پێتی ئەمەش دوا ی ئەوهی شه رێک له نێوان موختار و مصعب پوویدا له ناوچه ی کوفه به سه ر که وتنی مصعب کۆتایی پێ هات، ئەمەش وایی کرد زۆریه ی ئەو ناوچه نه ی پێشتر له ژێرده ستی موختار بوو بکه ویتنه ژێرده ستی عبداللای کوری زوبیر، وه ئەمەش ناوچه کانی (هه ریمی چیا، ئه رمینیا و ئازهریجان و جزیره ..)، محمد ابن الاشعسی کرده والی به سه ر موسله وه^(١٣٦)، زۆر له سه ر چاوه کان ئاماژه به شداری به کرده وهی مه والی ده که ن له بزوتنه وه که ی عبداللای کوری زوبیر، هه ر له سه ره تای ی راگه یاندنی خه لافه ت ژماره یه کی زۆر له مه والیه کان هاتنه ریزی بزوتنه وه که ی به یه تیای پێدا^(١٣٧)، ئەگه ر پێشتر زۆریه ی مه والیه کان له سالی (٦٦ک) چووبوونه ریزی بزوتنه وهی موختاری سه قه فیه وه، چونکه موختار بایه خێکی زۆری به مه والیه کان ده دا^(١٣٨)، به لام له پاش ئەوهی (موصعبی کوپی زوبیر) توانی بزوتنه وهی موختار له ناو به بات ئیتر ناوچه کان که وتنه ژێر ده ستی عبداللای کوپی زوبیر ده سه لاتی خوی له م ناوچه نه دا سه پاند^(١٣٩)، مه والیه کانی ئەم ناوچه نه هاوکاری ولایه نگری عبداللای کوری

زوبیر یان کرد و به شداریان کرد له سوپاکه‌ی، ده‌سه‌لاتی عبداللا به‌م شیوه‌یه له‌سه‌ر ناوچه‌ مایه‌وه تاساڵی (٧١ك) كه (عبدالملیكی كوری مه‌روان) سوپایه‌کی نارد به‌سه‌رۆكایه‌تی خایدی كوری عبداللای كوری ئه‌سه‌د^(١٤٠)، پووی له‌ناوچه‌كانی ژێرده‌سه‌لاتی (عبداللای كوری زوبیر) كرد و له‌پاش شه‌رێك توانی موصعه‌بی كوری زوبیری بكۆژیت، ده‌سه‌لاتی ده‌وله‌تی ئومه‌ویی گه‌رایه‌وه بوته‌وناوچه‌كانی ئه‌مه‌ش پاش بزوتنه‌وه‌ی عبداللای كوری زوبیر و نه‌مانی له‌م ناوچه‌كانه‌دا^(١٤١)

-بزوتنه‌وه‌ی موختاری كوری عبید سه‌قه‌فی (٦٦ك)

موختاری كوری عبید سه‌قه‌فی له‌ ساڵی (٦٦ك) ده‌ركه‌وت له‌شاری كوفه‌ خه‌لكی لێی كۆبوونه‌وه‌ كه‌ بریتی بوون له‌ شیعه‌كان ئه‌وانه‌ی ده‌یان و بست تۆله‌ی حوسینی كوری عه‌لی بکه‌نه‌وه^(١٤٢)، هۆكاری هه‌لگیرساندنی بزوتنه‌وه‌كه‌شی ده‌گه‌رێنێته‌وه‌ بۆ كۆژانی حوسینی كۆپی عه‌لی^(١٤٣)، موختار خاوه‌ن بیروباوه‌ڕی تایبه‌ت بووه‌، هه‌ندێ له‌ میژوونوسان وای بۆ ده‌چن ئه‌و بیروباوه‌ڕی موختار هه‌یبوو نزیك بوو له‌ بیروباوه‌ڕی زه‌رده‌شت و مانای مه‌زده‌کی^(١٤٤).

هه‌ر له‌سه‌ره‌تاوه‌ موختار توانی چه‌ند ناوچه‌یه‌کی كورد بخاته‌ ژێر ده‌ستی خۆیه‌وه‌ وای خۆی تێدا دامه‌زراند^(١٤٥)، هه‌روه‌ها (ابن مالك البکراو)ی له‌ حلوان ماسیزان دامه‌زراند، هه‌روه‌ها له‌ناوچه‌ كوردیه‌كان یارمه‌تی ده‌درا، وه‌كو هه‌رێمی چیاو جزیره^(١٤٦)، وایاره‌ خه‌لكی ئه‌وناوچه‌ هاتونه‌ته‌

ریزی بزووتنهوهکە، ابن ئەئیر ئاماژە بە فرمانی موختار دەکات بۆ والی حلوان، کە سعید کوری حزیفە ناردە حلوان فرمانی پێ کردووە بەکوشتنی کوردەکانی (مهوالی)^(١٤٧)، موختار هەولێ داوێ پشت بە مهوالی بەبەستنی^(١٤٨) لەروویی سەربازی داریهوه مهوالیهکان یارمەتی زۆریانداوه لە ناویشیان کوردەکان.

لە کەناری روباری خازەر لە نزیک موسل شەڕیکی گەرە پوویدا لە (٦٧ک) لە نێوان سوپای موختار و سوپایی ئومەوییهکان، سوپای موختار توانی سەر بکەوێت و چەند کەسیکی ناوداری ئومەوییهکان بکوژی لەوانە عبدوللای کوری زیاد بن ئەبی کە دەستی هەبوو لە (کوشتنی حوسنی کوری عەلی)* ، لە ئەنجام ناوچهکانی نصبین و دارا و سنجار گرتە دەست والی خوێ لەم ناوچانە دامەزراند^(١٤٩).

موختار بۆ ئەوەی زیاتر پشتگیری کورد و مهوالی بە دەست بهێنێ هەلسا بە یەكسانی کردنی مهوالی و عەرەب، وە بەشداری پێکردنی مهوالی لە کاروباری ئیداری هاوبەشیکردن لە دەستکەوتەکانی جەنگ^(١٥٠). هەروەها دینوهری دەلیت: موختار ئەوا بریوای بە مهوالیهکان پتەو بوو کە وای لێتات، سەرۆت و سامانەکە لای پیاویکی مهوالی دابنیت ، ئەمەش دەگەرێتەوه بۆ ئەوەی موختار پشستی زۆری بە مهوالی بەستاوه هەروەکو موختار ئاماژە بە و هاوکاریهێ مهوالی کردووە لە چاو عەرەبەکان هەروەکو دەلیت (ئێوه مه بهست له عەرەبەکان بووه کاتێک ریزم دهگرتن خۆتان بهرزادهگرتن ، کاتێک دهکردنه والی خهراجتان نهدهدا، بهلام ئه وه مهوالیانه له ئێوه باشتر و بهوهفاترن ههرجیم بویستایه بۆیان دهکردم^(١٥١).

به لām موختار بهم شیوهیه نه مایه وه به لکو کۆتایی به بزوتنه وه که ی هینرا له لایه ن عبداللای کوری زوبیر دوا ی چوار مانگ شه روکشتار ^(١٥٢)، به مهش ناوچه کانی موصل و هه ریمی چیا و جزیره که و ته ژێرده سستی عبداللای کوری زوبیر ^(١٥٣).

- بزوتنه وه ی عه بدولره حمانی کوری نه شعه س :

پاش پوودانی شه ری (دیرالجمام *) له سالی (٨٣ ک) له نیوان حجاج و عبدالرحمن دا، خه لکی عێراق نه یان ده ویست له مه والیه کان بکوژن بۆیه حجاج ناچار بوو له وولاتی شامه وه سوپا به یئیت تا دژی عبدالرحمن بوه ستن ^(١٥٤) عبدالرحمن ناچار بوو بگه ریته وه بۆ ناوچه کانی (سجستان و خوراسان و کرمان) به ناوچه ی فارس دا تیپه ری ^(١٥٥).

عبدالرحمن بزوتنه وه که ی ناوچه ی فارس ده ست پێ کرد و مه والیه کانی نه م هه ریمه چوونه ریزی نه م بزوتنه وه یه ^(١٥٦)، وه ره ها له ناوچه کانی هه ریمی چیا دا چوونه ریزی بزوتنه وه که ی عبدالرحمان، نه وه ی مسعودی ده لیّت ((خه لکی چیا چوونه ریزی بزوتنه وه که ی عبدالرحمن کوری نه شعه س ^(١٥٧)، نه مهش پاش نه وه ی حجاج هه لگه رایه وه هه ره ها له ناوچه کانی (سجستان) مه والیه کانی نه م ناوچه یه په یوه ندیان پێوه کرد له م باره یه وه ابن خلدون ده لیّت: کاتیک عبدالرحمان چووه ناوچه کانی سجستان سوپای حه جاج به دوا یه وه بوو تا گه یشته ناوچه ی سابور مه والیه کان لییی کۆبوونه وه ^(١٥٨).

ئەم هاوکاریەیی مەوالیەکان کە کوردیش دەگریته‌وه بۆ مەوالیەکان دانراوه زیانی زۆر بە ناوچە کوردیەکان گەیاندوه چونکە لە وکاتە حجاج والی عیراق بوو کە بە سیاسەتێکی توندو تیژ ناسراوه بۆیە حجاج محمدی کوری قاسمی دانراوه بە سەر ناوچە کوردیەکان فەرمانی پێداوه کوشتاری کوردەکان (مەوالی) بکات ^(١٥٩).

هه‌روه‌ها حجاج هه‌رشه‌ی کرده سه‌رناوچه‌کانی نه‌ه‌واز که لایه‌نگرانی نه‌شعه‌سی تێدا بوو، کوشتاریکی زۆری لێیان کردوه ^(١٦٠)، پاشانیش هه‌رشه‌ی کردۆته‌ سه‌ر هه‌ریمی فارس له‌سالی (٩٠ک) ژماریه‌کی زۆری مەوالی تێدا بووه ^(١٦١).

عبدالرحمن دواي شکسته‌هه‌تانه‌ی چوو ناوچه‌ی سجستان و په‌یوه‌ندی کرد به‌ رتبه‌یل ^(١٦٢)، به‌لام حجاج نوینه‌ری خۆی ناردە لای رتبه‌یل بۆ نه‌وه‌ی عبدالرحمن تسلیم بکاته‌وه ^(١٦٣)، به‌م شێوه‌یه‌ بزوتنه‌وه‌که‌ی عبدالرحمن کوتایی به‌ بزوتنه‌وه‌که‌ی هات ناوچه‌ کوردیه‌کانیش تووشی زیان شه‌رو شۆری زۆر هاتوون

*

*

*

ئەنجام

دەرئەنجامی ئەم تویژینهوه لەسەر بارودۆخی کورد لە دەولهتی ئۆمهویی دەگەیینە ئەم دەرئەنجامانەی خوارەو:

- لەسەرەتایی فتوحاتی ئیسلامی گۆرانکاریهکی گەوره بەسەر بارودۆخی ناوچه کوردیهکاندا هاتوو، چونکه کوردهکان بۆ ماوهیهکی زۆر له ژێردهستی ئیمپراتۆرهکانی یهك له دوايي یهکهکانی ساسانی و بیزهنتی بوونه، نهیان توانیوه کیانیکي ئیداری سەر به خۆیان هه بێت به لکو هه ردهم له ژێردهستی فارسهکان یان رۆمهکان بوونه، زیاتر ژێردهستهی فارسهکان بوونه.

به لām دوايي هاتنی سوپایی ئیسلام و موسلمانانەکان ئەوا کوردهکان تارادهیهکی زۆر له دهستی باج و زۆلم و زۆرداری فارسهکان ر رۆمهکان رزگاریان بووه، وه بائاسانی هاتوونه ته ناوئیسلاام قبولیان کردوه ههروهکو محهمەد ئەمین زهکی دهلی: کوردهکان ئایینی ئیسلامیان قبول کرد هیچ نه ته وه یهك بهم ئاسانیه قبولیان نه کردوه دوايي هاتنی ئیسلام ئەوا ناوچه کوردیهکان به ته واوه تی که و ته ژێر باری خه لافهت، ئەوا ناوچه کوردهکانیان دابه شبوو، بۆ چه ند یه که یه کی ئیداری جیاوازو هه ریهك له و ناوچه تابهی ناوچه یهك یان هه ریمیکي ده ولهت بوونه.

کورد یه کێك بووه له و نه ته وانیهی له چه ند هه ریمیکي دیاری کراودا له ژێر باری خه لافه تی ئیسلام ژیاوه، به لām ئەوهی تێبینی ده کرێت کورد به مه والی دانراوه، به لām ئەمهش ئەوه ناگه ینی که به چاویکی سوک سه یریان کراوه،

بەلكو لە ھەندىك ئەرك و ماف، جىاوازيان ھەبووھ لە گەل عەربەكان.
 بەلام مەوالى لەسەردەمى ئومەويه‌كاندا دەستەبەكى كۆمەلايەتى گەورە
 بوونەكە معارەزەى سىياسەتى بنەمالەى ئومەويه‌كانيان دەکردنەمەش لە
 زیاد بوون دابووھ بە زیاد بوونى ژمارەى بزووتنەوھەكانى دژ بە ئومەويى.
 ھەروەھا مەوالىش ناتوانرێت پێناسەىكى تەواو ديارى كراوى بۆ بكەين بەلكو
 بە پێى سەردەمى خەلیفەكان و بارودۇخى دەولەتەكە گۆراوھ، چونكە
 لەسەردەمى ھەندى خەلیفە مەوالى مافى تەواويان ھەبووھ، جيانەكراونەتەوھ
 لە عەربى ئىسلامى، بەلام بە گۆرانى خەلیفە و سىياسەتى دەولەت گۆراوھ
 بەرامبەريان، وھ ھەندى خەلیفە پشتيان پێيان دەبەست لە لەبەرئۆھەبردن و
 كارگێرى چونكە ھەندى لە مەوالیەكان پلەى كارگێريان ھەبووھ لەسەردەمى
 فارسەكان ياخود رۆمەكان، شارەزايان ھەبووھ لە كارگێرى، عەربەكان
 ھەوليان داوھ سوديان لئۆھە بگرن لە بەرئۆھەبردن، ئەو كارانە مەوالیەكان
 پێى ھەلسان ئەويش بە عەربكردنى ديوانى خەراج بووھ كە ئەو سەردەم
 تۆمارەكان بە زمانى فارسى بوونە، وھەرگێرانە سەرزمانى عەربى لە لایەن
 مەوالیەكانەوھ.

كورد ئەگەر چى مێژوو نووسىكى نەبووھ لەسەردەمى ئومەوى تا
 پووداوەكان بنووسىتەوھ، ياخود گرینگيان بە نووسىنەوھى مێژوو نەداوھ،
 بۆيە ئەگەر پێت باسى كورد لەسەردەمى ئومەويى بكەين دەبێت بگەرێنەوھ
 بۆ سەر چاوھ ئىسلامى عەربىەكان، ئەمەش تێك ھەلكيشەك ھەيە، ماندوو
 بوونى زۆرى دەوى بۆ جياكردنەوھى پووداوەكانى پەيوەندى بە
 كوردەوھەيە.

له سهرده می نومویش کورد نه گه رچی یارمه تی هندی بزووته وهی داوه دژ به خه لافه تی نوموویی نه مهش مانایی نه وه نیه هه رده م کورده کان دژ به خه لافه ت بوونه، به لکو نه و دژایه تی کردنه ده گریته وه بو نه وهی سیاسه ته تونده ی که له سهرده می هندی خلیفه به رامبه ریان به کارهاتووه، به لام پیچه وانهش له سهرده می هندی خلیفه یارمه تی نومووییبه کانیا ندواوه دژ به هر هیرشیکی دهره کی له وانهش هیرشی خه زهره کان نه و کورده کان ژماره یه کی زور هاتوونه ته سوپایی نوموویی بو پیش پیگرتنیا ن.

بەراویزو سەرچاوەکان

- (١) العسقلانی، فتح البری بشرح الصحيح البخاری ، قاهیرە ١٩٨٦، ج ٩٧، ٧.
- (٢) حسین قاسم العزیز، البابکیة، رسالة الدكتورا فی الجامعة موسکو، ١٩٦٦، ل ٨٦.
- (٣) سورة الاحزاب، ثایه تی (٥)
- (٤) العقد الفريد، بیروت، ١٩٨٧، ج ٤، ل ٤٣٤.
- (٥) دولة العربية وسقوطها، دیمشق، ١٩٥٦، ل ٦٠.
- (٦) ابن الاثير، الكامل فی التاريخ، ج ٧، ل ٢٤٠.
- (٧) ئارشاك پۆلا، كورد له سەرچاوه عەرەبیه كاندای، وه رگێترانی ئازاد عوبید، چاپخانه ی ، ل ٤٠.
- (٨) تاريخ العرب، بیروت، ١٩٧٤، ل ٢٣١.
- (٩) ابو فیداء ، تقویم البلدان، بیروت، د.ت، ل ٨٥.
- (١٠) هه مان سەرچاوه، ل ٣٢٨.
- (١١) ابن الفقیة، مختصر کتاب البلدان، لیدن، ١٨٨٥، ل ١٣١.
- (١٢) المسعودی ، مروج الذهب ومعادن الجوهر، ج ٢، بیروت، د.ت، ل ١٠١، ابن الحوقل، صورة الارض، بیروت، ١٩٧٩، ل ١٢٩.
- (١٣) خليل اسماعيل محمد، اقليم كردستان العراق، اربیل ١٩٩٨، ل ٨٣.
- (١٤) البلاذري، الفتوح البلدان، المراجع والتعليق رضوان محمد، بیروت، ١٣٩٨هـ / ١٩٧٨م، ج ١، ل ٣٢٣.
- (١٥) ياقوت الحموي، معجم البلدان، بیروت، د.ت، ج ٢، ل ٢٤٠.
- (١٦) محمد امين زهكي بهگ، خولاصه يه كي تاريخی كوردو كوردستان، چاپی دووهم، سلێمانی ، سەردهم، ٢٠٠٠، ل ٦٦.
- (١٧) ياقوت الحموي، معجم البلدان، ج ٢، ل ٣٠٤.

- (١٨) البلاذری، الفتوح البلدان، ل٤١٠، ابن الحوقل، صورة الارض، ل٣١٤، فائزة محمد عزت، الكرد فی الاقليم الجزيرة وشهرزور فی صدر الاسلام(١٦-١٣٢هـ) رسالة ماجستير مقدم الكلية الاداب، جامعة صلاح الدين، هتولیر، ١٩٩١، ل٥٢.
- (١٩) شوان عوسمان مستهفا، کوردستان و پروسه ی به ئیسلام کردنی کورد، چاپی یه که م، سلیمانی، ٢٠٠٢، ل٣٧.
- (٢٠) مه مان سه رچاوه ی پێشوو، ل٥١-٥٢.
- (٢١) کرخ وجدان شارێکه ده که وێته نزیک خانه قین، یاقوت الحموی، معجم البلدان، ج٤، ل٢٤٩.
- (٢٢) حسام الدین النقشبندی، الكرد فی الدینورو شهرزور قرن(٤-٥هـ) رسالة ماجستير، بغداد، ١٩٧٥، ل٤٥.
- (٢٣) یاقوت الحموی، معجم البلدان، ج٢، ل١٣٨.
- (٢٤) ابوفیدا، تقویم البلدان، ل٤١٥، ابن عبد ربه، العقد الفريد، بیروت، ١٩٤٥، ج٧، ل٢٤٣.
- (٢٥) ابن حوقل، صورة الارض، ل٢١٥.
- (٢٦) عدنان علی کرموشی الفرجی، الخلافة الاموية(٩٦-١٠٥هـ) رسالة ماجستير، بغداد، ١٩٨٧، ل١١٥.
- (٢٧) حسن محمود حمه کریم، کوردستان له بهرده م فتوحاتی ئیسلامی، چاپخانه ی سلیمانی، ٢٠٠، ل٦٧.
- (٢٨) یاقوت الحموی، معجم البلدان، ج٢، ل١٣٨.
- (٢٩) فائزة محمد عزت، الكرد فی الاقليم الجزيرة وشهرزور فی صدر الاسلام فی (١٦-١٣٢هـ)، ل٢٦.
- (٣٠) محمد جاسم الحمادی، الجزيرة الفراتية والموصل، (١٢٧-٢١٨)، ط١، بغداد، ١٩٧٧، ل٣٢٢.

* به بهشی رۆژئاوایی مهلبهندی چیا(اقلیم جیبال) به کوردستان ناوبراوه، شەرفخانی بهدلیسی، شەرفنامه، چاپی یه کهم، وه رگیترانی ههژار موکریانى، چاپخانهى نهجف، ١٩٧٣، ل١١٩.

(٣١) یاقوت الحموی، معجم البلدان، ج٢، ل٤٠.

(٣٢) هه مان سه رچاوه، ج٢، ل٤٠.

(٣٣) احمد میرزا میرزا، غرب اقلیم الجیبال فی صدر الاسلام حتی ١٣٢٢ه رسالة ماجستیرمقدمة الكلية الاداب جامعة صلاح الدين، هتولیر، ١٩٩٥.

(٣٤) البلاذری، انساب، ج ٢، ل٤٥، المسعودی، التنبيه والاشراف، بیروت، ١٩٨١، ج٣، ل٩٤. (٣٥) صورة الارض، ل١٢٠.

(٣٦) البلاذری، انساب، ج ٢، ل٤٥. المسعودی، مروج الذهب، ج، ل١٠، زوییر بیلال الاكراد فی كتاب 'بن الاثير، گوڤاری کاروان، ژماره () سالی (١٩٨٦) ل٤٣. (٣٧) صورة الارض، ل١٢٠.

* ناوی ئازهر بیجان: به شێوازی جیا هاتوه (اترۆپاتین، ادیباذاکان..... بۆ زیاتر زانیاری بڕوانه حسام الدین علی غالب النقشبندی، ازببیجان (٤٢٠-٦٥٤) رسالة دکتۆرامقدمة الكلية الادابجامعة، بغداد، ١٩٨٤، ل٣٧.

(٣٨) حسام الدین علی غالب النقشبندی، ازببیجان، ل٣٧.

(٣٩) هه مان سه رچاوه، ل٣٧.

(٤٠) البلاذری، فتوح البلدان، ل٧٢.

(٤١) احمد عبدالعزيز الهزبانیون فی ازببیجان وبلاد اران و الجزيرة الفراتية، چاپی یه کهم، ههولیر-ئاراس، ٢٠٠٢، ل١٧.

(٤٢) حسام الدین علی غالب النقشبندی، ازببیجان، ل٣٧.

(٤٣) کوثر اسماعیل حسین، الحياة الاجتماعية فی اقلیم ازببیجان واران، رسالة ماجستیرمقدمة الكلية الاداب، جامعة صلاح الدين، ارپیل، ٢٠٠٢، ل٩.

(٤٤) هه مان سه رچاوه، ل٢٤٠.

- (٤٥) تاریخ الدولة العربية منذ ظهور الاسلام حتى سقوط الدولة العربية، الاسكندرية، ١٩٧٤، ل ٢٧٦.
- (٤٦) الطبری، تاریخ، ج ٤، ل ٣٤٨، ابن الاثير، الكامل، مج ٣، ل ١٢٨، ابن خلدون، ج ٢، ل ٥٦٨، مروج الذهب، مج ١، ل ٦٣٣. بۆ زیاتر زانیاری، ته ماشایان بکه.
- (٤٧) ابن القتیبة، الامام والسیاسة، القاهرة، ١٩٦٣، ج ١، ل ٣٠.
- (٤٨) اليعقوبي، يعقوبي، بيروت، ١٩٦٠، ل ٧٥-٧٦.
- (٤٩) البلاذري، فتوح البلدان، ج ١، ل ٢١٩.
- (٥٠) البلاذري، فتوح البلدان، ج ١، ل ٩٤.
- (٥١) الطبری، تاریخ، ج ٤، ل ٤٢٧، ابن الاثير، الكامل، ج ٣، ل ١٨٠.
- (٥٢) ابن كثير، البداية والنهاية، ج ٤، ل ٢٢٦. بۆ زیاتر زانیاری بروانه ئهم سه رصاوانه (البلاذري، اساب الاشراف، ج ٢، ل ٢١، ابن الاثير، الكامل، ج ٣، ل ٢١٨).
- (جهنگی جهمه ل و صفهین): جهنگی جهمه ل: ئه و جهنگه بوو له نیتوان موسلماننه کان و خۆیان روویدا، ئهم جهنگه عه لی کوری ئه بو تالب (ر.خ) له به ره یه ک و عایشه ی خیزانی پیغه مبه ر (ر.خ) ته له ی کوری عبدوللا و عبدوللا ی کوری عه وام له یه لاک ی تره وه شه رو کوشتاری زۆریان لی کرد خوینیکی زۆری موسلماننه کان به ناهق بووه قوریانی ئهم جهنگانه له م جهنگه شدا ته له ی کوری عبدوللا و زوبیری کوری عه وام کوژان...
- (جهنگی صفهین): ئه و جهنگه بوو له نیتوان معاویه ی کوری ئه بو سوفیان (ر.خ) و عه لی کوری ئه بو تالیب (ر.خ) روویدا، له م شه ردا زۆر کوژان له هه ردوولادا، معاویه ی داوایی بکوژانی عوسمانی کوری عه فغانی ده کرد،
- (٥٣) ابن الاثير، الكامل، ج ٥، ل ٣٧١.
- (٥٤) هه مان سه رچاوه، ج ٣، ل ١٨٧.
- (٥٥) هه مان سه رچاوه، ج ٣، ل ١٨٧.
- (٥٦) دائرة المعارف الاسلامية، مادة امية، ترجمة ابراهيم زكي القاهرة، ١٩٦٩، ج ٨، ل ٦٦٥.
- (٥٧) سيد امير على، مختصر تاريخ العرب، ترجمة تحقيق البعلبكي، بيروت، ١٩٦١، ل ٧٨.

- (٥٨) سید عبدالرزاق الحسنی ، تاریخ العراق السياسي الحديث، ط١، بغداد، ١٩٨٩، ج١، ل٢٩٠.
- (٥٩) محمد كرد علي، الاسلام والحضارة العربية قاهرة ١٩٥٠، ط١، ل٣٩٣.
- (٦٠) ابن كثير، البداية والنهاية، بيروت، ١٩٦٦، ج٨، ل٢٠، السيوطي، تاريخ الخلفاء، تحقيق محمد محي الدين عبدالحميد، القاهرة ١٩٥٩، ل١٩٤.
- (٦١) ابن قتيبة، المعارفو تحقيق ثروة عكاشة، بيروت، ١٩٦٠، ابن كثير، بدايوالنهاية، ج٨، ل٥٠، ابن الطقطقي، كتاب الصخرى فى الاداب السلطانية الدولة الاسلامية، بيروت، ١٩٦٠، ل٧٩.
- (٦٢) عدنان على كرموشى الفرجى، الخلافة الاموية (٩٦-٥١٠)، ل١٠.
- (٦٣) عبدالرزاق الانبار، تاريخ الدولة العربية العصر الرشدى والاموى، رسالة ماجستر مقدمة الكلية الاداب، بغداد، بغداد، ١٩٨٥، ل١٥٣.
- (٦٤) عدنان على كرموشى الفرجى، الخلافة الاموية (٩٦-٥١٠)، ل١٠.
- (٦٥) عبدالمنعم ماجد ، تاريخ السياسى الدولة العربية العصر الخلفاء الامويين، القاهرة، ١٩٧١، ج٢، ل١٢٤.
- (*) حمدالله قهزوينى ده لى له نيوهى دوه مى سه دهى شه شهه سولتان سه نهجى سه لجوقى بۆ يه كهه جار ناوى كوردستانى هتئاوه، واسيل نكتين، كوردو كوردستان وه رگيزانى خاليد حسامى (هيدى) چاپى يه كهه، هه ولىتر ١٩٩٧، ل١١١، جمال رشيد، تاريخ كوردالقديم، اربيل ١٩٩٠، ل١٢.
- (٦٦) جرجى زيدان، تاريخ التمدن الاسلامى، بيروت، د.ت، ج١، ل٧٧.
- (٦٧) ابن الفقيه، مختصر كتاب البلدان، مطبعة بريل، ليد، ١٨٨٩، ل٦٦.
- (٦٨) حسن قاسم العزيز، البابكية، رسالة دكتورا، فى جامعة موسكو، طبعة الاولى، رسالة غير منشورة، ل٨٦.
- (٦٩) ابراهيم العدوى، الامويون والبيزنطيون، ط٣، بيروت، ١٩٧٩، ل٢٩٨.
- (٧٠) احمد ميرزا ميرزا، غرب اقليم الجيبال فى صدر الاسلام حتى ١٣٢٢هـ، ل١٠٨.

- (٧١) (فائزە محمد عزت، الكرد فى الإقليم الجزيرة وشهرزور فى صدر الإسلام(ف١٦-١١٣٢هـ)، ل١١٠.
- (٧٢) هه مان سه رچاوه، ل١١٠.
- (٧٣) ابن كثير ، البداية والنهاية، ج ٨، ل٢٨.
- (٧٤) عبدالرزاق على الانبار، تاريخ الدولة العربية، خلافة الراشدى والاموى بين مط والارشاد، بغداد، ١٩٧٩، ل٢٥.
- (٧٥) ابن كارتونى، مختصر التاريخ من اول زمان الى منتهى دولة بنى العباس، تحقيق، دمىصطفى جواد، بغداد، ١٩٧٠، ل٨١.
- (٧٦) عبدالجبار ناجى، عمر عبدالعزيز، الخايفة الاموى دراسة تحليلية، الفترة الاموى(٩٩-١٠١٠هـ) مجلة كلية الاداب جامعة بغداد، عدد(١٠)، ١٩٧٦، لل١٦٨.
- (٧٧) فائزە محمد عزت، الكرد فى الإقليم الجزيرة وشهرزور فى صدر الإسلام(ف١٦-١١٣٢هـ)، ل١٦٨.
- (٧٨) الطبرى، تاريخ، ج ٦، ل٢٠٢.
- (٧٩) الطبرى، تاريخ، ج ٦، ل٢٠٢، ابن الاثير، الكامل ، ج ٤، ل٨٧، الذهبى تاريخ الاسلام، ج ٥، ل٨٥.
- (٨٠) فائزە محمد عزت، دور الكرد فى الحركة المطرف بن مغيرة ، عبدالرحمن بن الاشعث، مجلة زانكو، مج ١، عدد(١)، ١٩٩٨، ل١٠٥.
- (٨١) هه مان سه رچاوه، ل١٠٦.
- (٨٢) مسعودى ، مروج الذهب، ج ٣، ل١٢٦.
- (٨٣) ابن خياط، تاريخ خليفة ابن خياط، تحقيق اكرم ضياء حمدي، ط١، بيروت، ١٩٧٧، ل٣٧٥، ابن كثير ، البداية والنهاية، ج ٩، ل٥٢.
- (٨٤) الطبرى، تاريخ، ج ٦، ل٣٢٠.
- (٨٥) فائزە محمد عزت، دور الكرد فى الحركة المطرف بن مغيرة ، عبدالرحمن بن الاشعث، ل١٠٧.

- (۸۶) محمد امين زهكى بهگ، خولاصه يهكى تارىخى كوردو كوردستان، ل ۹۲.
- (۸۷) ئارشاك پۇلا، كورد له سەر چاوه عهره بيه كاندا، ل ۴۵.
- (۸۸) تاريخ خليفة، ۲۳۳، فائز محمد عزت، دور الكرد فى الحركة المطرف بن مغيرة وعبدالرحمن بن الاشعث، ل ۱۰۷.
- (۸۹) الذهبى، تاريخ الاسلام، ج ۳، ل ۲۳۳.
- (۹۰) ئارشاك پۇلا، كورد له سەر چاوه عهره بيه كاندا، ل ۴۹.
- (۹۱) هه مان سه رچاوه، ل ۵۰.
- (۹۲) نه به زمجيد امين، ده وله تى ئومه ويى كه ساسه تى خه ليفه كان له ديدو بۆچوونى هه ندى له رۆژه لاتناسان، گوگاره سليتمانى، ژماره (۸) سالى ۲۰۰۱، ل ۵.
- (۹۳) خريوطى تاريخ العراق فى ظل حكم الاموى، ج ۲، ل ۵۹.
- (۹۴) ئارشاك پۇلا، كورد له سەر چاوه عهره بيه كاندا، ل ۴۹.
- (۹۵) كارل بروكمان، تاريخ الشعوب الاسلامية، العرب والامثراطورية، ۱۹۶۰، ترجمه نبيه فارس ومنير بعلبكي، ط ۳، بيروت، ل ۱۰۵.
- (۹۶) حسام الدين النقشبندى، شهرزور، رساله الثانية، له فائز وقطريراوه.
- (۹۷) فائز محمد عزت، الكرد فى الإقليم الجزيرة وشهرزور فى صدر الإسلام (ف ۱۶) (۱۳۲ هـ)، ل ۱۲۶.
- (۹۸) نه نته ر نيت www.m1000.Com، بۆ زياتر زانيارى بروانه عبدالجبار ناجى الخارجى، (عمر عبدالعزيز خليفة الاموى) مجلة الاداب، بصرا، عدد (۱)، ۱۹۷۶، ل ۱۷۰.
- (۹۹) خه زه نه ته وه يه كى سىكپى ئه وروپايى رۆژه لات بوون له سه ده ي پيئجه مى كۆچى دا له سەر هه رىولاي كه نارى قۇلكاى خوارو نيشته جى بوون، ئافاريان له ۶۲۴، داگيرى كرد، مه مله كه تى پيئكه ميئا به يارمه تى هه رقىلى رۆم هيرشيان كرده سه رىولاتى فارس هه ريمه كانى ترى ئيسلامى، بروانه دائرة المعارف اللبستاني، مجلد ۴، بيروت، ل ۳۷۱.
- (۱۰۰) ابن الاثير، الكامل، ج ۵، ل ۳۷۱.

- (١٠١) فائزە محمد عزت، الكرد فی الإقليم الجزيرة وشهرزور فی صدر الإسلام (فی ١٦١٣٢هـ)، ل ٢٨.
- (١٠٢) سعید ابو حبيب، مروان بن محمد اسباب سقوط الدولة الاموية، بيروت، د.ت، ل ٢٦.
- (١٠٣) محمد امين زهکی بهگ، خولاصه يهکی تاریخی کوردو کوردستان، ل ٩٣.
- (١٠٤) ابن كثير، البداية والنهاية، مج ٥، ج ١٠، ل ٤٦، زوبير بيلال اسماعيل، اربيل فی ادوارها التاريخية، ١٩٧٦، ل ١٢٤.
- (١٠٥) ابن كثير، البداية ، ج ١٠، ل ٤٦.
- (١٠٦) مهند ماهر الحركة المناهضة لخلافت مروان بن محمد، ل ١٣٢.
- (١٠٧) بانگه وازی عه بیاسیه کان له چاره کی کۆتایی حوکمی ئومه ویی دهستی پێکرد وانا له نزیکه ی سالی (١٠٠ک)، الطبری، تاریخ، ج ٨، ل ١٣٥.
- (١٠٨) عبدالعزیز الدوری، العصر العباسی الاول، بغداد، ج ٨، ل ١٣٥.
- (*) هندی سه رچاوه ده لێن اباسلم به ره سه ن کورده، بېوانه ابن خلکان، وفيات الاعیان وانباء الزمان، تحقیق د. احسان عباس، بیروت، ١٩٧١، ج ٣، ل ٣٥٥، بدلیسی، شهرفنامه، ل ٩٥، مه لا جمیل رۆژیه یانی ، میژوویی حسنه ویی عه ییار، ١٩٩٦، ل ٦٦.
- (١٠٩) الطبری، تاریخ، ج ٧، ل ٤٠٨.
- (١١٠) ابن الاثیر، الكامل، ج ٤، ل ٣١٩، محمد امين زهکی بهگ، خولاصه يهکی تاریخی کوردو کوردستان، ل ٩٣.
- (١١١) ابن الاثیر، الكامل، ج ٤، ل ٣١٩.
- (١١٢) ئارشاك پۆلا، كورد له سه رچاوه عه ره بیه كاندا، ل ٥٣، محمد جاسم الحمادی، الجزيرة الفراتية والموصل، ل ٢٩٠.
- (١١٣) الطبری، تاریخ، ج ٧، ل ٤٠٨، ابن الاثیر، الكامل، ج ٤، ل ٣٢٨.
- (١١٤) ابن خياط، تاریخ خليفة ابن خياط، ل ٤٠٤.
- (١١٥) البلاذري، اساب الاشراف، ج ٨، ل ٣، حسن ابراهيم حسن تاریخ الاسلام السياسي والديني والثقافي والاجتماعية، دار الاحياء، ط ١، ج ٣، ١٩٦٤، ل ٤٥.

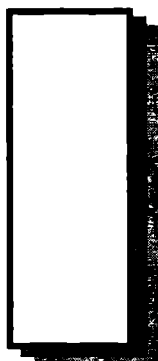
- (١١٦) البلانزی، فتوح البلدان، ل٤٢٠.
- (١١٥) حسن قاسم العزیز، البابکیة، ل٥٥.
- (١١٦) عباس عبدالکریم، کۆمه لگا له سایه ی دهوله تی خه لافه تدا، ل٩٦.
- (١١٧) هه مان سه رچاوه ی ، ل٩٦.
- (١١٨) حسن قاسم العزیز، البابکیة، ل٨٦.
- (١١٩) عدنان علی کرموشی الخراجی، خلافة الامویة، دراسة في التاريخ السياسي و الادارية، رسالة ماجستر، ل٣١٦.
- (١٢٠) عدنان علی کرموشی الخراجی، خلافة الامویة، دراسة في التاريخ السياسي و الادارية، رسالة ماجستر، ل٣١٦.
- (١٢١) فلهاوزن، تاریخ الدولة العربیة من ظهور الاسلام الى نهاية الدولة الامویة، ل٢٤.
- (١٢٢) فاروق عباس وهب، الحياة الاجتماعية في دیمشق في عصر الاموي، رسالة ماجستر، بغداد، ل٢٥٢.
- (١٢٣) توفیق سلطان الیوزکی، دراسات في نظم العربیة الاسلامیة، ل١٩٨٨، ل١٢١.
- (١٢٤) پیناجی سه رکردایه تی کورد له م کاته ده رکه وتبیت واتا هیچ سه رکرده یه ک یاخود زانایه ک، ته نیا له جارنکی کۆتای ١٠٠ کوچی نه بیت به تایبه تی دوا یی هاتنی عه باسیه کان ناوچه کوردیه کان زیاتر کرانه وه ی پتوه دیار بووه، کورده کان له هه ندی کاروباری کارگیزی خویان به ناوی خه لافه ته وه به رتیه برده وه نه مهش ده گرتیه وه سنوره فراوانه که ی خه لافه تی عه باسی نه ده توانی ناوچه کان به رتیه بیات به یارمه تی و هاوکاری دانیش توانی ناوچه کان نه بیت
- (١٢٥) ئه و مه والیه ی رۆل سه رکردایه تی سه ربازیان گنراوه تارق کوری زیاد و موسی کوری نه سیر تد
- (١٢٦) ابن الاثیر ، الكامل فی تاریخ، ج٧، ل٤٧٢
- (١٢٧) الطبری، تاریخ، ج٧، ل٤٧، ابن الاثیر، الكامل، ج٤، ل١٢٨ “ ثابت اسماعیل الراوی، العراق في ظل حكم الاموی، ل١٩٥.

- (١٢٨) الطبری، تاریخ، ج ٧، ل ٤٨، ابن الاثیر، الكامل، ج ٤، ل ١٦٠.
- (١٢٩) ابن الاثیر، الكامل، ج ٤، ل ١٦٢.
- (١٣٠) الطبری، ج ٧، ل ٥٥١ " ابن الاثیر، الكامل، ج ٤، ل ١٨٤، المسعودی، مروج الذهب، ج ٣، ل ١٧٨. " عبد المنعم ماجد، الحياة السياسية لدولة الاموي، (١٣١) اليعقوبي، تاریخ، ج ٣، ل ٢٤٠ " الطبری، تاریخ، ج ٧، ل ٥٣.
- (١٣٢) الطبری، تاریخ الرسل والملوک، ج ٦، ل ٢٢٢-٢٥٨.
- (١٣٣) المسعودی، التنبيه والاسراف، لل ٢٨٦ " الدينوري الاخبار الطوال، ل ٢٨٧.
- (١٣٤) الدينوري، الاخبار الطوال، ل ٢٨٧.
- (١٣٥) يعقوبي، تاریخ يعقوبي، ج ٣، ل ١٠.
- (١٣٦) الطبری، تاریخ، ج ١١٦.
- (١٣٧) الطبری، تاریخ، ج ١١٦.
- (١٣٨) هه مان سه رچاوه، ل ١١٦.
- (١٣٩) له بزوتنه وه که ی موختار روونمان کردوه که کورده کان چه ن هاوکاریان کردوه، له وانه شه له م شه ره زیاتر یارمه تی موختاریان دابیت .
- (١٤٠) الطبری، تاریخ، ج ٧، ل ١٨٢.
- (١٤١) ابن الاثیر، کامل فی التاریخ، ج ٤، ل ٢٢٣.
- (١٤٢) الطبری، تاریخ، ج ٥، ل ٥٧٠. ابن الاثیر، الكامل فی التاریخ، ل ٣٣٧.
- (١٤٣) هه مان سه رچاوه، ج ٥، ل ٥٧٠.
- (١٤٤) الخربوطلی، العراق فی الظل حکم الاموی، ل ١٤٩.
- (١٤٥) الدينوري، الاخبار طوال، ل ٢٩٢.
- (١٤٦) هه مان سه رچاوه، ل ٢٩٢.
- (١٤٧) ابن الاثیر، الكامل فی التاریخ، ل ٢٢٧.
- (١٤٨) الدينوري، الاخبار طوال، ل ٢٩٢.
- (١٤٩) سه رچاوه ی پێشوو، ج ٤، ل ٦٣.

- (١٥٠) هه مان سه رچاوه. ج. ٤، ل. ٦٧
- (١٥١) الدینوری، الاخبار طوال، ل. ٢٩٢.
- (١٥٢) ابن الاثیر، الکامل فی التاریخ، ل. ٢٢٧.
- (١٥٣) هه مان سه رچاوه. ج. ٤، ل. ٢٧٤.
- * دیر الجماجم: ناوچه یه که نزیک (٤٢) کم له به سه ره وه دووره، ئه م ناوه ش له وه وه هاته وه
له کاتی شه ری نیوان (حه جاج و عبدالرحمن) له م ناوچه یه دا سه ری زۆریه ی سوپای
عبدالرحمن په پاندووه له دوایدا (حه جاج) کۆکردۆته وه و سوتاندنی (یاقوت، معجم
البلدان، ج. ٢، ل. ٥٠٤.
- (١٥٤) الطبری، تاریخ الرسل و الملوك، ج. ٦، ل. ٤٣٧.
- (١٥٥) هه مان سه رچاوه، ج. ٦، ل. ٣٦٧-٣٦٨.
- (١٥٦) ابن خیاط، تاریخ خلیفه، ل. ٣٧٥.
- (١٥٧) المسعودی، مروج ذهب، ج. ٣، ل. ١٢٦.
- (١٥٨) هه مان سه رچاوه، ج. ٣، ل. ١٢٦.
- (١٥٩) تاریخ ابن خلدون، ج. ٣، ل. ٥٠.
- (١٦٠) ابن خیاط، تاریخ خلیفه، ل. ٣٧٥.
- (١٦١) البلاذری، فتوح البلدان، ل. ٣١٩.
- (١٦٢) الطبری، تاریخ...، ج. ٨، ل. ٣٣ " ابن کثیر، بداية و النهایة، ج. ٩، ل. ٨١.
- (١٦٣) ابن خیاط، تاریخ خلیفه، ل. ٣٧٥، عبدالحسن، الاخیار کوب، دو قرن سکوت، ل. ١٠٤.



وہ رگ پران



نه فسانه سو مه ریه کان

و : لوقمان باپیر

زانستی به راوردکاری نه فسانه که نه وه هه موو زانسته کانی دیکه ش ده گریته وه، رهنگه ئامانج بیچکی یان هه له بکات، نه و زانسته ش دواى دروست بوون و گه شه کردنی زانستی به راوردکاری زمان، دروست بووه و گه شه ی کرد، نه و زانسته ش واته زانستی به راوردکاری، زمان پرۆگرامی لیکۆلینه وه تیايدا ته رخاڤ کرا. بۆ بنچینه ی زمانه کان و نه ده به که یان، نه و زانسته ش پیشکه وتنیکى ناوازه ی به ده ستهینا که نه مه ش هۆکاره که ی به پله ی یه که م ده گریته وه بۆ داننان به و راستیه ی که زمانى (سانسکریتی) که لای گه لانی کۆنى هیندى زمانى ئاینیه و هه روه ها (زه ند) یان زمانى فارسى کۆن که به زمانى ئاینى و نه ده بى داده نری لای گه لانی کۆنى ئیرانى، که هه ردووکیان له زمانه هیند و نه وروپیه کانن، راستى نه وه ده رکه وت که نه و دوو زمانه ده چنه وه سه ر خیزانى زمانه نه غریقى و لاتینیه کان.

نه و پیشکه وتنیه ی که زانستی لیکۆلینه وه ی زمانه هیند و نه وروپیه کان به ده ستى هینا به شیوه یه کی فراوان پشبه ستوبوو به لیکۆلینه وه ی که لتوورى نه ده بى کۆنى نه غریقیه کان و هیندۆس و ئیرانیه کان، نه و لیکۆلینه وه یه کی به ئاسایى و به شیوه یه کی راسته وخۆ پتویستی به لیکۆلینه وه یه کی

بەروردکاری هەبوو بۆ ئەفسانەکان و چیرۆکە داستانیەکانی کە پەڕەندیان بەوە کە لتووڕەو هەیه و رەنگدانەوێ ئەون.

لە کۆتایی نیوێ یەکەمی سەدەیی نۆزدە، هەندێ ئاسۆی نوێ کە پیشبینی نەدەکران، لە بوارەکانی زانستی ئەفسانەیی بەروردکاری، رووناکیان بەخۆوە دیت، ئەمەش لە ئەنجامی ئەو پیشکەوتنەیی کە ئەو هەولانەیی درابوون بۆ کردنەوێ سیمبۆلەکانی هەردوو نووسینی هیرۆگلیفی میسری و میخی (بزماری) بابلی، بە خۆیانەوێ دیت، وەک چۆن ئەو لیکۆلینەوانەیی تەرخان کرابوون بۆ لیکۆلینەوێ (تەورات) ھۆکاریک بوون لە چەندانە کردنی ھەولەکان کە ھەر خێرا لە ئەنجامدا ئەو روونەوێ کە زۆر لە ناوھەڵکە (تەورات) کەگەڵ تاییبەتمەندی میتۆلۆژیان ھەیه، بە لەچاو گرتنی ئەو ویکچوونە زۆرەیی کە لە نیوان تەورات و ئەو ناوھەڵکەیی کە سەرچاوە میسری و بابلیەکان لەخۆیان گرتووە.

بەم شێوەیە دەبینین کە لیکۆلینەوێ زانستی ئەفسانەیی بەروردکاری، کە ھەمان رێی زانستی زمانی گرتەبەر، کە پێشتر تەنیا بەلیکۆلینەوێ زمانە ھیندو ئەوروپیە کۆنەکان خەریک بوو، ئێستا زمانە سامیەکان و میسری کۆنیشی گرتەخۆ.

لە ھەمان کاتدا لە دنیا یە مەعرفەدا زانستیکێ تازە رێی خۆی بەرەو گەشەو پیشکەوتن دۆزیووە، مەبەستیشمان لە (ئەنثروپۆلۆژیا) یە ئەو زانستەیی کە دەرکەوت گرنگیەکی بنچینەیی ھەیه لە لیکۆلینەوێ زانستی ئەفسانەیی بەروردکاری.

نهمه سهره رای دۆزینه وهی کۆمه لیک له و گهل و هۆزانه ی که خاوهن قوڤاغی شارستانی جیاواز بوون له هه موو کیشوهره کاندای جگه له ئه وروپا، ئه و گهل و هۆزانه ی جیگای گرنگی پیدانی گهشتیاران و زانستخوازان و نێرده زانستییه کان بوون، گرنگیان دا به لیکۆلینه وهی زمانی ئه و گهلانه و نه ریه سهره کانیان و شیوازی ژیان و بیروباوه ر و ریوشوینه ئاینیه کان، وه ئه و راستیه نویانه ی که له لیکۆلینه وهی گهل جیاوازان له ریژه ی پیشکه وتنی ژبانی سهره تایبان هه لێنجر سهرچاوه یه کی که رهسته ی میتۆلۆجی یان پیکدیتا که نهمه ش به رۆلی خۆی بواری

لیکۆلینه وهی زانستی نه فسانه ی به راوردکاری فراوان کرد.

به و شیوه یه بۆمان گونجا که سهرچاوه ی ئه و که ره ستانه ی که پشتی پیده به ستن

له لیکۆلینه وهی زانستی نه فسانه ی به راوردکاری دابه شیان که ین بق دوو کۆمه له یه که میان ئه و نه فسانه و داستانانه ی له خۆ ده گرت که له رۆشنیرییه کۆنه کانی هیند و ئیترانیه کان و نه غریقیه کان له لایه ک و، بابلی و میسری و عیبرییه کان له لایه کی دیکه وه، رهنگیان ده دایه وه. وه هه موو ئه و نه فسانه و داستانانه به شیوه یه کی روون فراوان تۆمارکراون، وه ک چون گواسترایه وه و رهنگی دایه وه له ئه ده بی ئه و گهلانه دا له هه زاره ی یه که می پیش زاین، وه ده کری نه فسانه ئه سه کهنده نافیه کان و ئه ددییه کان و (Eddic) و چینیه کان و ژاپۆنییه کان هتد. بخه یه سه ره ئه و کۆمه له یه که له جۆره ها ئه ده بی سهرده مه کۆنه کانه وه درێژده بینه وه.

كۆمەلەي دووم ئو ئەفسانە داستانانەي گەلە سەرەتايەكان دەگىرتەو ۋەكو لەم سەدەي دوايى (سەدەي بىستەم) دۆزرانەو ۋە كە لەناوەرۆكى ئو زمانانە ھەلئىنجراون كە زمانى ئاخوتنى كەسانى ئو گەلانەي ئو سەردەمەن، كەگەرۆك ۋە كەسانى نۆردەي زانستى ۋە زانايانى ئەنئەنىۋىيەتلىك تۆماريان كىرەون. پىئويستىش بەو ناكات كە بلىين ھەموو ئو سەرچاۋە ماددىيە سەرەتايانەي كە بەمدوايە دۆزرانەو، كە لە بنچىنەدا، بۆ مەودايەكى دووريش، بە خاۋەن بەھايەكى زانستى دادەنرەن بۆ زانستى ئەفسانەي بەراوردكارى ۋە ئو زانستانەي كە پەيوەنديان پىيەو ھەيە، ۋە لە روى گىرگىيەو بەھاكى لە رۆشنىيە كۆنەكان كەتر نە ۋەك سەرچاۋەيەكى زىندو و بنچىنەي لە سەرچاۋەكانى ئەم زانستە.

ۋەروون ۋە ئاشكرايە، كە ئو كەلتورە رۆشنىيەي خۆي لە داھىنانە ئەدەبى ۋە ئەفسانە كۆنەكانى ئەغرىق ۋە عىبرى ۋە ھىندى ۋە ئىرانى ۋە بابلى ۋە مىسىرەكاندا دەنۆينى، ديارترين كاريگەرى ۋە شوينەۋارى لە قەۋارەي شارستانى رۆشنىيەي ئەمەدا ھەبوو، لەگەل ئەۋەي ئو بۆ چوونە رۆحى ۋە ئايىنيانەي كە ئو ئەدەبە نواندوئەي خۆي خزانەدوتە جىھانى نوئى پىشكەوتوئى ئەمەو، لەگەل ئەۋەشدا تا ئىستاشتەي گىرگەيە كە ئەمە نايزانين، مەبەستىشمان ئو ئەفسانە سۆمەريانەي كە چىرۆكە ئايىنيەكانى گەلەك پىك دىين كە نە سەر بە گەلە ساميەكان ۋە نە سەر بە ھىندو ئەوروپىيەكانەو، كە لە ۋلاى سۆمەردا نىشتە جى بوون لە سەردەمەيكى مىژۋىيە كە دەكرى بە شىۋەيەكى نىككراۋەي بە (۲۵۰۰) تا (۲۰۰۰) سال بەر لەزاين ديارى بگەين، ئەم گەلە لەسەر رۆبەرەك نىشتەجى بوون، كە

به ناوچه یه کی بچوک داده نرئ، که ده که ویتته نیوان هردوو رووباری ده چله و فره هات (دیجله و فرات) و له که نداوی عه ره بیه وه دریز ده بیتته وه له باشوره وه تا ده گاته به غدا ی نیستا له باکور ئه و ناوچه یه ی که به راستی ده توانین به بیشکه ی روشنبری هه موو لایه کی روزه لانی نزیک ی وه سف بکه ین، ئه گه ر خوینهر بکه رپیتته وه بۆ ئه نسکلۆپیدیای (دائرة المعارف) ئایینی و ئه خلاق، دانراوی (جیمس هاستینگس) و، سه ررنجیکی قوولی ووتاریکی دریزی بدات ده رباره ی ئه فسانه و دروست بوونی گه ردوون و ئه فرانندی دنیا، ئه و لیکۆلینه وه یه کی تیرو ته سه ل ده دۆزینه وه ده رباره ی ئه و گه له کۆن و نوینیانه و شه قله کانی پیشکه و تنی روشنبریان له گه ل وه سفیکی شیکاری بیرو بۆچوونی ئه و گه لانه و بیروباوه رپیان ده رباره ی دروستبوونی گه ردوون، وه ئه گه ر خوینهر دیسان بکه رپیتته وه بۆ ئه و کۆمه له دانراوه ی که به ناویشانی (نهفسانه ی ره گه زه کانی مرقف) که سیژده به رگی ته رخان کردوه بۆ تویرینه وه ی بابته ی شیکردنه وه ی ئافسانه گرنگه کان له دنیا، ئه و هه ندی ئامازه و زانیاری ده رباره ی ئه فسانه سۆمه ریه کان ده دۆزنه وه، ئه و زانیاریانه له گه ل که مه که شیان، پشت به سووسه کردن و زهن بردنیک ی هه لئینجراو ده به ستی له ده قه ده ستکاریکراو و هه موار کراوه کانی بابلیه کان که کۆتایی هه زاره ی سییه می پیش زاین به سه ر سۆمه ریه کاندای زال بوون داستانه سۆمه ریه کانیا ن کرده بنچینه یه ک بۆ په ره پێدانی ئه فسانه تاییه تیه کانی خویان.

به لām ئه و راستییانه ی که زانراون که سۆمه ریه کان بۆ ماوه یه کی دوور و دریز که نزیکه ی له (۳۵۰۰ تا ۲۰۰۰) ی پیش زاین دریز ده بیتته وه ئه و کۆمه له

خه لکانه بوون که به هوی روشنبری که یانه وه بالیان به سهر هه موو لایه کی رۆژه لاتی ناوه پتستدا کیشابوو، رهنکه هر نه وانیش شیوه نووسینی بزمارییان داهینا بی و بنچینه ی بیرو بۆچونه روحی و ئاینیه کانیان دروست کردبی که له هه موو ناوچه کانی رۆژه لاتی نزدیکدا باوبوون، له کوتایشدا نه وان بوون که نه ده بیکی پتیشکه وتوو یان داهینا که ده وله مند بوون له ناوه پۆک و ناوازه بوو له دارشتن و دهر برپین.

زیاد له وه موو شتانه ی گوتمان، راستیه کی دیکه هیه که ده بی له بهرچاو بگیری کاتی که ده وله تی سۆمه ریه کان له ناو چوو قهواره سیاسیه که یان رهش بۆوه وه که نه نجامی کی سهرکه وتنی میلله ته سامیه کان به سه ریاندا، زمانه که شیان چوو رهزی زمانه مردوو هکان و به مهش وورده وورده زمانی (نه که دی) سامی بووه زمانی گفتوگۆ، به لام له گه ل نه مه شدا زمانی سۆمه ری هر له به کاره ینانیدا مایه وه چونکه سهرکه وتوو سامیه کان بۆ چه ندین سه ده کردبوویان به زمانی نه ده ب و ئاینی خویان وه که چۆن زمانی یۆنانی له سه رده می ده سه لاتی رۆمانی زمانی لاتینی له سه ده کانی ناوه راستدا به کارده هاتن.

راسته که زمانی سۆمه ری زمانی بنچینه یی بوو که قوتابخانه کانی فیرکردنی خویندن و بنکه روشنبری و رۆحیه کانی بابل و ئاشوور پشتیان پیده به ستا، به لام هر له وولاتانه نه وه ستا، به لکو زۆریک له گه لانی دراوسیشی گرتوه، وه که ئیلامیه کان و خووریه کان و حه به شیه کان و که نعانیه کان، روون و ئاشکرایه که بیرو بۆ چوون و چیرۆکه نه فسانه ییه سۆمه ریه کان، به هوی ناوه پۆک و ره سه نایه تیه میژووییه کانه وه، خۆی خزنده هه موو ناوچه کانی

رۆژھەلائی نەزیک، بۆیە لیکۆلینەو لە داستانە سۆمەرییەکان بە گەرمترین ئەو
رەگەزە زیندوانە دەژمێردرێ کە پشیتی پێ بێستری بۆ تێگەشتن و
لیکۆلینەو لە ئەفسانە باوەکانی رۆژھەلائی نەزیک کۆن، چونکە تا رادەیهکی
نۆر بنەچە و پەرەسەندنیان روون دەکاتەو.

لەپەرەکانی داھاتووی ئەم کتێبە، وێنەیهکی کورتی ئەفسانە سۆمەریەکان
لەخۆوە دەگرێ کە پیشتر نەناسرابوون، هەڵی پیشکەشکردنیان بۆ نەگونجا،
بەو ئەفسانەنەش دەست پێدەکەم کە باس لە ئەفراندن و ریکخستنی
گەردوون ئافەزیدەکردنی مەژۆ دەکەن، دواتریش ئەفسانە (کوور) بە
ھەرسێ شێوەی کە باس لە چوونە خوارەوێ (نانانا) دەکا بۆ جیھانی
خوارەو، پیشکەش دەکەم و ئەم لیکۆلینەوێش بە پیشکەش کردنی چەند
ھێڵیکی فراوانی سێ ئەفسانە دانسقەیی جیاواز کوتایی پێدینم.

ھیوادارم خوێنەر وێنەیهکی گونجاو و روونی دەربارەیی ئەفسانە
سۆمەریەکان دەست کەوتبێ، ئەو ئەفسانەنەیی کە بەفراوانی ناوەڕۆک و
دەلالەتەکانی و وردەکاریە سەرسۆرھێنەرەکانی جیاوەکرتنەو، بە لەچاو
گرتنی ئەو سەردەمە زەمینە رۆشنایییە کە تیایدا ئەو شاکارە ئەدەبیە
دووبارە بوەوانەیی تیا بەرھەم ھاتووە.

نه فسانه کانی دروست بوون

ئو نه فسانانهی که روشنبیری هر گه لیک دهینوینی، له روی گرنگی و ده لاله تیشه وه له ریزی پتیشه وهیه، ئو نه فسانانهی که گه پان به دواي بنه چهی گهردوون و دروست بوونی و فلهسه فهی بوونه وه ره کان و نه فراندن له خو ده گرن، مه به ستیشمان له مه دا ئو چیرۆکه ئاینیانه یه که هه ولده دهن که بنه چهی گهردوون و بوونی خودا کان و مروڤ روون بکه نه وه. ئه م به شهش لیکنۆلینه وه و شپۆقه یه کی قول له خو ده گری ده رباره ی تیۆره کانی نه فراندن و ئو چه مکانه ی که په یوه ندیان پتیه هیه و له ولاتی سو مه ردا ناسرا بوون له هه زاره ی سییه می پپش زاین، ئه م به شه سی بابته ی سه ره کی له خو ده گری، نه وانیش (۱) نه فراندنی گهردوون (۲) ریکخستنی گهردوون (۳) نه فراندنی مروڤ.

نه فراندنی گهردوون

له دیره کانی سه ره تای ئو قه سیده یه ی که ناوم ناوه (گه لگامیش و نه نکیدۆ له جیهانی خواره وه) بنه چه سه ره کیه کانی بۆچوونی سو مه ریه کان و چه مکه کانی تیگه یشتنی نه وان ده رباره ی گهردوون و نه فراندن روون ده بیته وه، لیکنۆلینه وه له میژوی کردنه وه ی سیمبۆله کانی ئو قه سیده یه له چیژو سوود بیتیهش نیه، له سالی ۱۹۲۴ دا کاتیک بۆ یه که مجار هه ولی کردنه وه ی سیمبۆله کانم دا، بۆم ده رکوت که له سه ره شهت پارچه قور تۆمارکراوه حه وتیان له (نهفر) دۆزرانه وه، هه شهت میشیان له (نور)

دۆزرايه وه، ئه و پارچانهش ههمويان له بهريان گيراو ته وه و (استنساخ) بلاوكرانه ته وه، (هۆگۆ راداو) كه له مۆزه خانه ي زانكۆدا كاري ده كرد، دوو پارچه له كۆمه له ي فلادلفيا و له سالي ۱۹۱۰ دا بلاوكرده وه (ستيفن لانگدون) ييش دوو پارچه ي له كۆمه له ي ئهستهنبول و له سالي ۱۹۱۴ بلاوكرده وه، وهك چۆن (ئه ده وارد كيرا) ههر له كۆمه له كه ي ئهستهنبول پارچه يه كي له سالي ۱۹۲۴ دا بلاوكرده وه، جگه له دوو پارچه ي ديكي كۆمه له كه ي فلادلفيا كه له سالي ۱۹۳۴ دا بلاوي كردنه وه، (سي.جي.گاد) ييش له مۆزه خانه ي بهري تانيا پارچه يه كي بلاو كرده وه كه پارچه يه كي نه شكاو و باشبوو له سالي ۱۹۳۰ له (ئور) ده ستي كه وتبوو.

به لام زيندووكردنه وه وهرگيراني ئه و قه سیده داستانیه به شيوه يه كي دروست له توانادا نه بوو هۆكاره كه شي بۆ ئه وه ده گه رپتوه كه زۆربه ي ئه و پارچه و تابلۆ قورانه ي كه له سه ري تۆماركرا بوو دواي پيگگرتنيان وا ده رده كه وت كه ناوه پۆكيكي نامه عقوليان ههيه و له هه ندی دهرپريندا جياوازي ههيه و ليتاگه رپي به شيوه يه كي دروست ريگخري و ريزيه ندبكري.

له سالي ۱۹۳۶ دا، دواي ئه وه ي يه كه م وهرگيراني خۆم بۆ ئه فسانه ي (دابه زيني ئانانا بۆ جيهاني خواره وه) نارد بۆ رۆژنامه ي (زانسته ئاشووريه كان)، سووربووم له سه ر به گه رپخستني هه موو توانايه كي هه مه بۆ زيندووكردنه وه ي ئه و قه سیده يه كه هه موو ده لاله ته كان ئاماژه به وه ده كه ن كه چيرۆكيكي گرنگ سه رسوپه ينه ري له خۆگرتوه هه وله كانم منيان گه يانده دۆزينه وه ي ئه و (ريبه ره ي- دليل) كه به هۆيه وه ئه و ريگايه م دۆزیه وه بۆ ريگخستني پارچه كانی به شيوه يه كي دروست. ئه و ريبه ره به ئاشكرا له دوو

لایه‌نی گرنګ دهرکه‌وت که له‌روخساره‌کانی شیوازی خودی شیعری سۆمه‌ریدا
خوی دهنواند، لایه‌نی یه‌که‌میان له‌گه‌ل لاوازی ده‌لاله‌ته هونه‌ریه‌کانیشیدا، به
هوی په‌یوه‌ندی به‌کردنه‌وی سیمبوله‌کانی قه‌سیده‌که به‌خاوه‌ن گرنګیه‌کی
گه‌وره داده‌نری، به‌لکو به‌خه‌لاتیکي به‌نرخ داده‌نری که ده‌کری
ناوه‌پۆکه‌که‌ی له‌مهی خواره‌وه‌دا کورت بکړیته‌وه:—

کاتیک شاعیری سۆمه‌ری وای به‌باش ده‌زانی که دیریک له قه‌سیده‌که‌یدا
دوباره بکاته‌وه نه‌وا بی‌گوپین و لابردن و زیادکردن دوباره‌ی ده‌کاته‌وه، با
نمونه‌یه‌ک بۆ نه‌وه به‌ینینه‌وه، نه‌گه‌ر پال‌ه‌وانیک یا خواوه‌ندیک فره‌مان به
په‌یامبه‌ریکی خوی ده‌دا که نامه‌یه‌کی بۆ بگه‌یه‌نی، نه‌وا نه‌و نامه‌یه‌ بی
گویدانه به‌دریژی و ناهه‌پۆکه‌که‌ی، نه‌وا له‌قه‌سیده‌که‌دا دووجار له‌دوای یه‌ک
به‌هه‌موو وروده‌کارییه‌کانه‌وه دوباره ده‌بیته‌وه، جاری یه‌که‌م باس له‌ده‌قی
نامه‌که ده‌کری وه‌ک چۆن گه‌وره‌که‌ی به‌په‌یامبه‌ره‌که‌داوه بیگه‌یه‌نی، جاری
دوه‌میش که نه‌و نامه‌یه‌ ده‌گاته ده‌ستی نامه بۆ نیردراو، له‌هر دوو
باره‌که‌شدا ده‌قی نامه‌که وه‌ک خوی باسیان لیوه‌ده‌کری، به‌م شیوه‌یه‌ نه‌گه‌ر
داپروشانیک له‌پارچه‌یه‌که‌دا هه‌بی، نه‌وا چاگردنه‌وه‌ی ناسان ده‌بی له‌ده‌قی
پارچه‌ی دوه‌م که رووبه‌ریکی هاوشیوه‌ی ده‌قی یه‌که‌مه.

به‌لام لایه‌نی دوه‌م که سووډم له‌روخساره‌کانی شیوازی شیعری
سۆمه‌ری وه‌رگرت، نه‌وه‌یه که شاعیری سۆمه‌ری بۆ خسته‌نه‌روی بابته
داستانی و نه‌فسانه‌یه‌کانی دوو دیالیکت به‌کارده‌هینی، نه‌وانیش دیالیکتی
سۆمه‌ری ره‌سه‌ن و دیالیکتیکي دی به‌ناوی (نه‌میسال) ه که دیالیکتیکه
ته‌وابه ره‌سه‌نه‌که ده‌چی ته‌نیا له‌هه‌ندی جیوازی ساده‌نه‌بی له‌هه‌ندی

دهنگ و برگه ی فونیمی دیاریکراو، له کاره شدا سهیر له وه دایه که شاعیر کاتیک دیالیکتی (نه میسال) به کار دهینئ که بیهوئ نه و قسانه ی که (نانانا) ی شابانووی ناسمان ده یانکا به دیالیکتی نه میسال ده کرین سهره رای نه وه ی که به دیالیکته ره سه نه که ش باس ده کرین.

به م شیوه یه که ده قیک ده بینم و له حاله تیکدایه که نه سته مه ناوه پوک که ی بزانئ، ده توانم هه مان دهق بدؤز مه وه به دووباره کراوه یی له دیالیکتی (نه میسال) به و (ریبه ر) ی که ده ستم که وت، توانیم به شی یه که م له پارچه کانی قه سیده که بخه مه سهر یه و له سالی ۱۹۳۸ دا بلاووم کرده وه، به لام به شی دووم تا ئیستا

زۆده ی روون نیه و ته نانه ت به شی یه که میش له داپووشان ببیه ش نیه .
له سالی ۱۹۳۹ دا، له نه سته مبول پارچه یه کی شکاوم دؤزیه وه قه سیده یه کی له سهر تۆمار کرابوو، وه له ماوه ی سالی رابردوو توانیم ناوه پوک یه حوت پارچه ی دیکه ش بزانم که له مۆزه خانه ی زانکو بوون له فلادلفیا و له بهرم گرته وه، به مه ش تا ئیستا بووینه خاوه نی (۱۶) پارچه که قه سیده که یان له سهر تۆمار کراوه، که له توانادایه زیاتر له دووسه دو په نجا دیر له ده قه کانی چاک بکریته وه دواتر وه ربگی پردی، ئیستاش ده توانین ناوه پوک یه قه سیده که مان به م شیوه یه بخه یه روو:—

روژئ له روژان دره ختی هه بوو که پییان ده ووت دره ختی (هوژوپو) رهنگ (دار بی) بی له سهر رووباری فورات چاندرابوو و له ناوی رووباره که وه ناوی ده خواره وه، وارپکه وت که بایه کی باشووری هه لیکردو نه و دره خته ی له ره گه وه هه لکیشا له و کاته ی که زئی فورات لافاوی کردبوو، له کاتیکدا که

شاباتوی ناسمان (نانانا) له لیواری فره هاتدا پیاسه ی ده کرد دره خته که ی به ده ست گرتووه و هیتایه وه بۆ (ئوروک) و له باخچه پیروزه که یدا رواندی، زۆری ناگا له و دره خته بوو چونکه ده یویست دوا ی گه وره بوونی، له داره که ی کورسییه ک و چوارپایه ک دروست بکات. دوا ی تپه ر بوونی چهند سالتیک، دره خته که تیایدا گه شه ی کرد، نانانا بۆی ده رکه وت که ناتوانی داوه که ببریتوه چونکه ماریک (که سحر کاری لیناکا) هیلانه که ی خۆی لیدانابوو، له سه ره وه شیدا بالنده ی (ئه لزۆ) (که ئافه ریده یه کی نه فسانه ییه) هیلانه ی تیدا چیکردبوو به چکه کانی تیادا دانابوو، له ناو قه دی دره خته که شدا (لیلیت) پاکیزه ی زه وییه خاپوره کان، ماله که ی خۆی دروست کردبوو، بۆیه نانانا پاکیزه ی دلخۆش، فرمیسکی خه م و هه سه رته ی رشت، که له به یانیدا و (ئوتۆ) ی برای (خواوه ندی هه تاو) له ژووری نووستنه که ی واگاهات، به گریان وه بۆی باس کرد که دره خته که ی (هۆلۆپۆ) چی به سه ر هاتووه، وه کاتیک گلگامش پاله وانی مه زنی سۆمه ری، باپیره ی (هیرۆکلیسی) نه غریقی گوینی له گریان و سکا لای نانانا بوو، به شکۆی پیاوانه وه هاته پێش و خۆی خسته بهر فره مانی نه نانا زری یه که ی له بهر کرد که کیشه که ی په نجا (مه ن) ده بوو، نه مه کیشیکی بابلویه و بارته قای نزیکه ی په نجا پاوه ندی ئینگلیزییه، ته وه ره که ی که هفت (تالان) ده بوو به ده سه ته وه گرت، تالان کیشیکی کۆنه و بارته قای کیشیکه واته ۶۰ مه ن بۆ سه ر ماره که ی داهیتایه وه و سه ری بری، هه رچی بالنده ی (ئه لزۆ) یه له گه ل بێچووه کانی رایان کرد بۆ چیاکان (لیلیت) یش ماله که ی هه لکه ندو فری و رایکرد به ره و زه وییه خاپوره کان که راهاتبوو جار جار سه ریان لیدبا، به م شیوه یه پیاوانی (ئوروک) که له گه ل

گلگامش دابوون توانيان دارەكە بېرنەوہ و پېشكەشى ئاناناي بكن تا لە دارەكەى كورسەك و چوارپايەكى لى دروست بكات.

بەلام ئانانا چى دروست كرد؟ لە دەمارەكانى ھۆلۆپۆ شتىكى دروست كرد كەناوى (پەكۆ)بوو (رەنگە دەھۆل بېت) لە كرۆكەكەشى شتىكى دروست كرد ناوى (مەكۆ) بوو(رەنگە دارى دەھۆل كوتان)بى و كرديە خەلاتى گلگامش وەك پاداشتىكى نازايەتى و پياوہتەكەى.

دوايى ئەوہ پارچەيەك دېت كەلە دواز دە دىر پىك ھاتوہ نەم توانى راستى ناوہپۆكەكەى روون بكەمەوہ لەگەل ئەوہى كە دەقەكە لەبارىكى وا دايە دواى ئەوہى كە پارچە تەمومژاويەكەى تىدەپەرىنن

بەردەوام دەبين لە خويندنەوہى دەقەكە بەرونى دەبينن كە (پەكۆ و مەكۆ)چونەتە خوارەوہ بۆ جىھانى خوارەوہ بە ھۆى ھاوار و قىژەى پاكيزە بچوكەكە ئەمەش لە رىنى كونىكى زەوييەوہ گلگامش سوردەبى لەسەر ھىنانەوہيان بەلام دەبينى كە نەبەدەستەكانى و بەپىيەكانى ناتوانى بيانگاتى... بەو شىوہى دەبينن خۆى لەبەر دەرگاي دونياى خوارەوہ خستوہ شەپۆر دەكاو ھاوار دەكا دەلى :

كئىيە ئەو كەسەى (بەكۆ)ى خۆم لە جىھانى خوارەوہ بۆ بەيىتتەوہ؟
كئىيە ئەو كەسەى (مەكۆ)ى خۆم لە سەر رووى دونياى خوارەوہ بۆ بەيىتتەوہ، كاتىك (ئەنكىدۆ)ى ھاورى گلگامش و برادەرى خۆشەويستى گويى لىبوو كاتىك گويى لە دەنگى كەورەكەى خۆى بوو وەلامى دايەوہ وتى:

كەورەم بۆچى دەگرى ؟ بۆ غەم دلى داگرتوى ؟

نه و (په کڅ) بهی هی تویه من بۆت له دنیای خواره وه دهینمه وه .
 نه و (مه کڅ) بهی تویه من له سهر رووی جیهانی خواره وه بۆت
 دهینمه وه، به لām گلگامش له نه نجامی چوونه خوارووی جیهانی خواره وه
 وریایی کرده وه به کورتی باسی نه و قه ده غانه ی کرد که له و دنیایه دا هه یه
 پیی گوت:

نه گهر بچیه خوار بۆ جیهانی خواره وه
 وته به کت پی ده لیم گوی له وته که م بگره
 هندی نامۆزگاریت ده ده می به گویم بکه
 جل و به رگیکی پاک له بهر مه که
 وه گهر نا پاله وانه مردووه کان وه ک دوژمن شالوت بۆ دینن
 جهسته ت به و رۆنه چاکه ی که له ده فره که دایه چه ور مه که
 نه وه ک بۆنی بکه ن و ده وره ت بگرن
 ره که ت مه هاوی جیهانی خواره وه
 نه وه ک نه وانه ی به رم کوژران ده وره ت ده گرن
 سۆل پیکانت مه که
 له دنیای خواره وه مه گری
 ژنه خوشه ویسته که ت ماچ مه که
 کوپه خوشه ویسته که ت ماچ مه که
 ژنه که ت گهر رقت لیتی نه بیته وه لیتی مه ده
 نه و کوره ی که رقت لیتیه تی لیتی مه ده
 نه وه ک قیزه له جیهانی خواره وه ده ست و پیّت بیهستن

گريان بۆ ئو خه وتوو له پېناو ئو خه وتوو

دايكي خواوهند(نه نه زۆي خه وتوم

كه سه رپۆشيك جهسته پيرۆزه كه ي دانا پۆشي

به لام نه نكيدۆ گوئي به نامۆزگاريه كاني گه وره كه ي نه داوه هه موو شتيكي

پېچه وانه ي ئاگاداريه كاني گلگامشي كرد به و شيويه كه وته بهر چهنگي

جيهاني خواره وه نه يتواني بگه پېته وه سه ر زه وي، گلگامش شله ژاو به په له

گه پايه وه شاري (نه فهر) به گريانه وه له به رده م (ئه نليل) ي خواوهندي گه وره يي

هه وا وه ستا كه له هه زاره ي سييه مي پيش زاييه سه ركرده ي كۆمه له ي

خواوهندي سۆمه ري بوو، ئه ي (ئه نليل)! ئه ي باوكه (په ك) يم كه وته دونه ياي

خواره وه (مه ك) م كه وته دونه ياي خواره وه، نه نكيدۆم نارد تا بۆم بپېته وه،

كه چي كه وته بهر چنگي دنياي خواره وه، (غتار) (شه يتان) نه يگرتوو،

(ئه شاك) (شه يتان) نه يگرتوو، جيهاني خواره وه گرتوو يه تي، له

حه شارگه ي (ترگال) دا كه كه سۆي لئي ده ريار نابي.... نه گيراوه، به لكو كه وتۆته

بهر چنگي جيهاني خواره وه، له و شه ره قاره مانيانه ي گه ردووني، نه كوژراوه،

به لكو كه وتۆته بهر چنگي جيهاني خواره وه، به لام (ئه نليل) ره تي كرده وه كه

يارمه تي گلگامش بدات كه به په له خۆي گه يانده (ئه ريديۆ) و له به رده م

(ئه نكي) (خواوهندي ئاو) تكاخوازيه كه ي دووباره كرده وه (ئه نكي) (كه

خواوهندي حيكمه تيشبوو) فه رماني به (ئۆتۆ) (خواوهندي هه تاو) دا كه كوئيك

له جيهاني خواره وه بكاو ريگا به گياني (ئه نكيدۆ) بدا بيته سه رزه وي، (ئۆتۆ) به

فه رماني گه وره كه ي كوئيكي كردو گياني نه نكيدۆ له به رده م گلگاميش

به ده ركه وت، ئاغا ئاويزاني ئۆكه ره كه ي بوو، گلگامش پرسيا ري كرد له

نه نكيدؤ كه چى له جيهانى خواره وه ديوه. ليړه وه تا كوتايى
قه سیده كه ده بينين كه نه و پارچه يه زؤر شكاه، به لام نه وهى كه له و
پارچه يه ساغه به شيك له و گفتوگويهى له خوگرتووه كه له نتيوان گلگامش
نه نكيدؤ به م شيوه يه كراوه:

گلگامش: نه و كه سەت بينى كه تاقه كورپكى ههيه؟

نه نكيدؤ: به لى بينيم *

گلگامش: چؤن هه لسوكه وتى له ته كدا ده كرا؟

نه نكيدؤ: (وه لامه كهى دارووشاوه)

گلگامش: ئايا نه و كه سەت بينى كه دوو كورپى له دوا جىماوه؟

نه نكيدؤ: به لى بينيم

گلگامش: له چ مالىكدا بوو؟

نه نكيدؤ: (وه لامه كهى رووشاوه)

گلگامش: نهى نه و كه سەى كه سى مندالى ههيه، نه تيبينى؟

نه نكيدؤ: به لى بينيم

گلگامش: چؤنى له گەل ده جولانه وه؟

نه نكيدؤ: ئاوپكى زؤرى ده خوارد ده وه

گلگامش: نه رى نه و كه سەشت بينى كه چوار كورپى ههيه؟

نه نكيدؤ: به لى نه ويشم بينى؟

نه و له ويدا چؤن بوو؟

نه نكيدؤ: وهك..... دلخوشيك

گلگامش: نه و كه سەى پىنج كورپى له دواى خؤى جيهيشتبوو بينيت؟

نه نكيدؤ: به لي بېنيم

گلگامش: چؤنت بېني؟

نه نكيدؤ: وهك ميرزاي باس باله كانى كرابونه وه، دادپه روه رى بؤ كؤشك دينا

گلگامش: نهى نهو كه سەت بېني كه شەش كوپى وه به رهيتاوه؟

نه نكيدؤ: ئه رى، دېتم

گلگامش: نهى كارى نهو چؤن بوو؟

نه نكيدؤ: وهك نهو كه سە وابوو كه خؤشى خرابيته دليه وه

گلگامش: نه وهى جهوت كوپى هه يه له وي بېنيت؟

نه نكيدؤ: به لي دېتم

گلگامش: نهو له وي چؤن بوو؟

نه نكيدؤ: وهك نهو كه سە بوو كه له خوداوند نزيك بى، نهو.....

پاشماوهى پرسپاره كان به م شيوه يه ده روا:

گلگامش: نهى نه وهى لهش مردووه و له سەر زهوى فپى دراوه، دؤزيت وه؟

نه نكيدؤ: گيانى نهو له جيهانى خواره وه ئارامى نابينيت

قه سیده كه مان به م شيوه يه كؤتايى دى..... به لام سه رچاوهى گرنى بؤ نهو

بابه تهى كه زانبارى گرنى گمان ده داتى ده ربارى بؤ چوون و بېر باوه رى

سؤمه ريه كان ده ربارى نه فراندنى بوونه وه ران، نهوا نهو پارچه رعون و

ناشكرايه يه كه له به راى قه سیده كه يه و به و ديترانه ده ست پیده كات:

دواى نه وهى ئاسمان له زهوى دور كه وته وه

دواى نه وهى زهوى له ئاسمان جيا بو وه

دواى نه وهى ناوى مرقؤ ديارى كرا

دوای نه وهی ئاسمان که وته به ردهستی (ئان)
 دوای نه وهی زهوی که وته به ردهستی (ئه نلیل)
 دوای نه وهی (ئه رشیخیکال) به دیاری برا بۆ (کور)
 دوای نه وهی دهستی به گشته که ی کرد، دوای نه وهی دهستی به گشته که ی
 کرد

دوای نه وهی باوکی (کور) دهستی به گشته که ی کرد
 دوای نه وهی (ئه نکى) دهستی به گشته که ی کرد بۆ (ئور)
 (کور) به بهردى بچوک له پاشای دا
 بهردى گه وره شى گرتە (ئه نکى)
 به بهرده بچوکه کانی که له دهستی بوو
 به بهرده گه وره کانی بۆ که شتیه که
 بهردى هاویشته به رایى که شتیه که ی (ئه نکى)
 له شه پیکى که ده تگوت گێژه نیکى وێرانکه ره، ووردو خاشکه ربوو، ئاو
 له بهرایى که شتیدا هێرشى ده کرده سەر پاشا وهك چۆن گورگیک
 هه لده کوتیته سەر نیچیره که ی.

ئاو هێرشى ده کرده سەر (ئه نکى) له دواوهی که شیدا وهك شیریکى هێرش بهر.
 دوای شیکردنه وهی ناوه پۆکی ئهم پارچەى قه سیده یه نه وه مان بۆ روون
 ده بیته وه که له بنچینه دا زهوی و ئاسمان پیکه وه نووسابوون و دواتر له یهك
 جیا بوونه وه، که مڕۆڤ ئافه ریده کرا، ئاسمان که وته دهست (ئان) (خودا وه ندی
 ئاسمان) وهك چۆن زهوی که وته دهست (ئه نلیل) (خودا وه نى هه وا).

واده رده كه وي ته رووداوانه ي دواي ته وه هاتنه پيش، بوونه هوي
 حاله تيكي شله ژاو چونكه خوداوه ند(نرشخيگال) (كه لاي يونانيه كان
 په رسيقونه يه) له لايه ن(كور) وه ده پفيتري و ده برديته جيهاني خواره وه
 كه نه مهش وا له (نهك) ي دهكات كه به گه شتيك هه لسي بو توله سندنه وه
 له (كور) به لام نه مه ي دوايان دهسته پاچه ناوه ستي له روي (نانك)يدا به لكو
 ده ستي به بهر دباراني كه شتيه كه ي كرد له كاتيكا تاویش هيرشي ده برده
 سر به را يي و دواوه ي كه شتيه كه .

قه سیده كه مان نه نجامي ململاني نتيوتان (نانك) ي و (كور) ي له خو نه گرتووه
 چونكه پيشه كي نه فسانه ي نه فراندن په يوه ندي به ناوه پوكي سهره كي
 قه سیده ي (گلگامش و نه نكيدو و خواره وه) نيه كه پيشتر ناماژه ي بو كرا
 به لكو نه م پيشه كيه (پيشه كي نه فسانه ي نه فراندن) وهك نه ريتيكي باو له لايه ن
 نووسره سؤمهر يه كان كه قه سیده و چيروكه كانيان به چهند ديريك كه باس له
 بابته ي نه فراندن ده كرد، ده ستيپيده كرد. خراوه ته به را يي ته وه قه سیده يه .
 وه نه گره نيوه ي به كه مي ته و پيشه كيه مان شيكرده وه نه وا ناشنا ده بين به
 بوچووني سؤمهر يه كان ده رباره ي نه فراندني بوونه وهران كه له مانه ي
 خواره وه دا چرده بيته وه :

۱- كاتيک له نارادابووه كه زه وي و ئاسمان به يه كه وه نووسابوون .

۲- هه ندي له خواوه ندي بهر له جيا بوونه وه ي ئاسمان له زه ويش بوونيان
 هه بووه .

۲- دواى جيا بوونه و هوى ئاسمان له زهوى، ئاسمان كه وته بهر دهستى (ئان) خواوهندى ئاسمان له كاتيكا زهوى كه وته بهر دهستى (ئه نليل) خواوهندى هه وا.

كه چى هه ندى خالى گرنگ هه ن كه له و پيشه كيه دا باس نه كراون، ئه وانيش:

۱- ئايا سۆمهريه كان باوه ريبان به ئه فراندنى ئاسمان و زهوى هه بوو؟ ئه گر كاره كه ئاوابى كه واته كى دروستى كردن؟

۲- به و شيوه يهى كه سۆمهريه كان بۆى ده چوون ئايا شيوهى ئاسمان و زهوى چۆن بووه؟

۳- كى ئاسمان و زهوى له يهك كردهوه؟

به خوشبهختيه وه توانيم وه لامى ئه و پرسىيارانه له هه ندى ده قى سۆمهريه وه به ده ست به ئيم كه ئاوان:

۱- له تابلويه كدا كه ناوى خودا وه نده كانى سۆمهري له خۆه گرتوه، ده بينين كه خودا وه ند (ئه ممق) كه ناوه كهى به بپگه يه كى و ئينه يى نووسراوه و ووشه ي (ده ريا) ده رده بپى، و اباس ده كرى كه ئه و دا يكه يه ئاسمان و زهوى بووه، بۆيه سۆمهريه كان باوه ريان وايه كه ئاسمان و زهوى له ئه فراندنى (ده رياى يه كه م) ن.

۲- ئه فسانه ي (گارانى ده غل ودان) كه وه سفى هه ردوو خودا وه ندى (گارپان و ده غل ودان) له خۆ ده گرى كه له ئاسمانه وه نيردراون بۆ ئه وهى به خشش و خوشگوزهرانى ببه خشنه ره گه زى مرقۆ، ئه و داستان به م دوو ديره ده ست

پيښه کات:

له سهر چيای ناسمان و زهوی

(نان)(ناتوناکی) یه هاوریکانی خوی بوو.

له ماقوولی دور ناکه وینه وه نه گهر وای دابنیتین که سؤمه ریه کان وای بو

چوون که ناسمان و زهوی له سهر شیوهی چپایه ک یه کترین گرتبی که

بنکه که ی بنی زهوی بی و لوتکه که ی له بهرزایی ناسمان.

۳- نه فسانه ی (نه فراندنی بیور) یان (ته پشوو) که باس له وه دهکا که ی دهست

به به کارهینانی نهو نامیره گرنگه ی کوشتوکالی کراوه، نهو نه فسانه یه بهو

پارچه یه

دهست پيښه کات:

نهو خودایه ی مافی هه یه، ههر نهو بو هه مووانی ناشکرا کرد.

نهو خودایه ی فه رمانه کانی ناگوړین

(نه نلیل) که تو دیني بو زهوی بو داچاندنی

لیککردنه وه ی ناسمانی له زهوی گرته ژیر سهر په رشتی خوی

به م شیوه یه وه لامي پرسپاری سییه مان دهست ده که وی، که نهویش نه وه ی

(نه نلیل) خوداوه ندی هه و زهوی له ناسمان جیا کردو ته وه.

وه ده کری که بیرو باوه پی سؤمه ریه کان ده رباره ی دروست بوونی گهر دوون و

بنه چه ی نه فراندن له مانه ی خواره وه دا کورت بکړینه وه :

۱- له سهره تادا (ده ریای یه که م) هه بووه، به لام ده ریای بنه چه ی بوونی باسیک

له گوژپدا نیه و رهنگه سۆمه ریه کان وای بۆ چووین که نه و ده ریا به له نه زه له وه هه بوه .

۲- (ده ریا به که م) دایکی چیا ی گهردوونیه که ئاسمان و زهوی پیکه وه و به یه کگرتوویی له خۆ ده گرئ.

۳- سۆمه ریه کان باوه ریا ن و ابو که خودا وه نده کان له سه ر شیوه ی مروفتن و (نان) خودا وه ندی ئاسمان نیرینه بووه و (کی)ش که مانای زهوی ده دا مینه بووه و له به یه ک گه یشتنیا ن (ئه نلیل) خودا وه ندی هه وا له دایک بووه .

۴- (ئه نلیل) خودا وه ندی هه وا، ئاسمان و زهوی لیکداری وه کاتی ک ئاسمان که و ته

ده ست (نان) ی باوکی (ئه نلیل) زهوی واته (کی) که و ته ده ستی (ئه نلیل) وه له نه نجامی یه کگرتنی (ئه نلیل) و دایکی واته (کی) قوناغه کانی ریکخستنی گهردوون و

ئه فراندنی مروفت و دامه زراندنی شارستانی هت، دیا رکران.

ئه م با سه به شیکه له کتیه کانی (سامو یل نوح کریم) به ناوی ئه فسانه سومه ریه کان سامو یل نوح کریم، الاساطیر السومریه، ترجمه یوسف داود عبدالقادر، بغداد، مطبعة المعرفة، ۱۹۷۱، وه رگپرا نی بۆ کوردی لوقمان باپیر

* وه رگپتی عه ره بی ده لی که هه ندی پرسیار وه لام له و گفتوگوه دا به یه ک شیوا ز هاتوون و بۆ بیزار نه بوونی خوینهر دارشتنی گوریون به لام به هه مان مانا، منیش هه روا م کربوه، وه رگپری کوردی.

گه شه کردنی بزوتنه وهی نیشتمانی له ئێران له سالی ۱۸۹۰ تا کو سالی ۱۹۳۵

گه حه ربی محهمه د

و: د. محهمه د عه بدوللا کاکه سور

به شی به که م

(پیشه کی وه رگن)

روشنبیری میژوویی بواریکی گرنگی روشنبری به گشتی بۆیه وه رگنانی کتبی میژوویی بۆ زمانی کوردی پبویسته کی به په له ی روشنبری کوردیه ماوه به که خویندن له کۆلیجه مرقایه تیه کانی زانکۆکانی کوردستان کراوه به کوردی . به لام به رادایه کی ژۆر ده گمه ن نه بی سه چاوه ی یارمه تیده ر به زمانی کوردی له بابته جۆربه جۆره کانی میژوودا نه . ئه م : که م و کوریه له ده ره وه ی زانکۆش ههستی پی ده کری . کتیبخانه ی کوردی به ده گمه ن کتیبکی میژوویی به زمانی کوردی سه باره ت به میژووی عه رب یان ئێران یا ئه مریکای ده سته که ویت . بۆیه بۆ پرکردنه وه ی ئه م که لینه بریار درا که ئه م کتیه له بابته قوناغیکی میژوویی ئێران که میژووی نوێ و هاوچه رخی ئێرانه وه ریگیرته سه ر زمانی کوردی ، تا کو قوتابیانی پۆلی سییه می به شی میژوو و خوینده وارانێ کورد به گشتی سوودی لی ببینن . به و ئومیده ش که چه ندین کتیبی تری له بابته میژوویی تری به دوا دا بیت . هیوادارین که له م رووه وه خزمه تیکی بچووکمان به بواری روشنبری میژوویی کوردی و روشنبری کوردی به گشتی کردی ، ئه م کتیه ش وه کو هه مو کتیبکی تری به که م و کورپی نه به لام له به ر چاو گرتنی ئه وه ی که له سه رده می شه ری

عیراق ئیرانی ۱۹۸۰-۱۹۸۸ زیاترین ژماره‌ی کتیب به زمانی عه‌ره‌بی له‌ سه‌ر میژووی ئیران و به‌ هاندانی ده‌سه‌لاتدارانی عیراقی ده‌رچوو، ده‌گه‌ینه‌ ئه‌و نه‌نجامه‌ی که‌ ئه‌و رایه‌ی تا راده‌یه‌ک له‌ ناو هه‌ندی خوینده‌واری کورد بلاوه‌ چهند به‌ هه‌ له‌ داچوو که‌ ده‌لی نیمه‌ نابی بیجگه‌ له‌ میژووی کورد، میژووی میله‌تانی تر بخوینن، به‌ تایبه‌تی که‌ میژووی میله‌تانی دراوسی ژۆر گرنگه‌ بۆ میژووی کورد ته‌نانه‌ت نیمه‌ ده‌بی له‌ ناو میژووی ئه‌و میله‌تانه‌ش بۆ میژووی کورد بگه‌رین.

پیشه‌کی:

میژووی ململانی ئی ئستعماری له‌ پیناوه‌ست به‌ سه‌ر داگرتنی ئیران و سامانه‌کانی سروشتی و بازاره‌کانی له‌ هه‌مان کات دا خه‌باتی گه‌لانی ئیران له‌ پیناوه‌ نازادی و سه‌ربه‌خۆی سیاسی و ئابوری و رزگار بوون هه‌موو شیوه‌کانی زāl بونی بیگانه‌ ده‌نوینی. ئه‌م گه‌له‌ خه‌بات که‌رانه‌ش چاو چنوکیان نه‌کردوه‌ له‌ هه‌موو قوربانیه‌ک بۆ روو به‌ رووبونه‌وه‌ و وه‌ستانه‌وه‌ دژیه‌ هه‌رجوریک له‌ ئاسان کاری و جیاوکی که‌ خه‌زانه‌ فه‌رمان په‌واکانی زالبووی دیکتاتۆر به‌خشیبوویان نه‌وانه‌ی که‌ به‌ دوا‌ی یه‌کتردا له‌ له‌لایه‌ن فه‌رمان زه‌وا‌ی ئیرانه‌وه‌ به‌ ده‌وله‌ت و کۆمپانیه‌ بیگانه‌کان ده‌درا. ئه‌وه‌و فه‌رمان ره‌واکان به‌ بی ره‌چاو کردنی به‌رژه‌وه‌ندی ولات و گه‌لانی ئه‌م جیاووکانه‌یان به‌بیگانه‌کان ده‌به‌خشی، ئه‌مه‌ش له‌ پیناوه‌ به‌ ده‌ست هه‌تانی بێک پاره‌ که‌ له‌پیشه‌کیدا له‌ شیوه‌ی قه‌رزیا‌ن به‌خشین له‌ هه‌زوو ئاره‌زوکانیا‌ن سه‌رف ده‌کرد.

ئه‌م لیکۆلینه‌وه‌یه‌ هه‌ول ده‌دات که‌شاره‌زا بی‌ت له‌ ره‌وتی بزوتنه‌وه‌ی سیاسی له‌ ئیران له‌ به‌ره‌ به‌یانی سه‌ده‌ی بیسته‌مه‌وه‌ رو‌نکردنه‌وه‌ی هۆیه‌کانی ئه‌و قورتانه‌ی که‌ تیی که‌وت و ئه‌و ناخۆشیانه‌ی که‌روو به‌ رووی بووه‌وه‌ به‌ تایبه‌تی له‌ دوا‌ی ئه‌و پاره‌په‌ینه‌ میلییه‌ جوانه‌ی که‌ له‌ پێک هه‌تانی به‌ره‌ی نیشتمانی و ده‌سته‌لات گرته‌

دهستی له ولات دا و هه لستانى به خۆمالى کردنى پيشه سازى نهوتى ئيرانى و له دوایى دا له پيلانى ئهنگلو-ئهمريكى دژى و له ناو بردنى هه موو دهسكه وته كانى رهنگ ده داته وه "له دوای ئه وهش باسى بارو دژخى بزوتنه وهى نيشتمانى له كاتى ئىستاو ناسق ناينده بيه كانى ده كه ين.

به شى يه كه م

١٩٤١-١٨٩٠

پارى يه كه م

شۆرشى دهستورى

له سه دهى نوزده دا ئيران كه وته ژيتر كۆنترۆل و هاتنه ناوهى سه رمايه دارى ئىستعمارى ، كه به شيوهى ريككه وت نامهى ئابورى و بازىرگانى نابه رامبه ر دهركه وت ، دهوله ته بيگانه به هيزه كان سه پانديانه سه رى ، له سالى ١٨٠٠ دا برىتانىا ريككه وت نامه يه كى بازىرگانى به سه ر ئيران دا سه باند كه ئازادى هاتنه ناوه وهى ئيرانى به كه لوپه ل و بازىرگانه برىتانىه كان دا، ئه و مملانيه ي نتيوان دهوله ته ئستعماريه كان له پيتاو به دهست هيتانى جياووك و ئاسانكارىيه كان له ئه و په رى دابوو، به م شيوه يه ش فهره نسا توانى له لايه ن خويه وه له سالى ١٨٠٧ ريككه وت نامه يه كى بازىرگانى و سياسى به سه ر ئيران دا بسه پيئي ، له سالى ١٨٢٨ ريككه وت نامه يه كى پوسى ئيرانى هاوتا مور كرا ، له دوای كوتايى هاتنى شه ر له نتيوان دوو دهوله ته كه دا ريككه وت نامه ي (توركمانىا) مؤر كرا، ئه مه ش به رامبه ر به سه پاندى وهكو ره سمى گومرگى. كوششه ئىستعماريه كانيش له م ره وته دا به رده وام بوو، له سالى ١٨٤١ ريككه وت نامه يه كى برىتانى -ئيرانى مؤر كرا، هه رچى ويلايه ته يه كگرتووه كانى ئه مريكا بوو ئه وه له سالى ١٨٦٥ دا يه كه م ريككه وت نامه ي ئه مريكى -ئيرانى له به رژه وه ندى كۆمپانياو بازىرگانىه ئه مريكىه كان مؤر كرد، و له سالى

۱۸۷۲ شای ئیران که له و کاته دا ناسردین شا بوو یه که م جیاوکی یه بارون جولوس دوریوتر دامه زرتنه ری ئاژانسی هه والی ریتەر دابو بنیات نانی پښگاوهی ئاسمانی و که نالکان و کارو باری ئاودیتری، به رامبه به به خشینی نه و جیاوکه ش نه و پارانه دهست کهوت که بو خه رجیه کانی خوئی پتویستی پی هه به بو.

که لانی ئیران سلبی نه بون به رامبه به م ریکهوت نامه ناهه قانه به لکو به توندی و قایمی پووه روی بوونه وه له هه ندیک کاتیش تاراده یه کی زور سه رکه وتوو بوون له هه لوه شانده وهی جیاووک یان ئاسان کاری یه کان وه کو نه وهی سه بارهت به جیاووک و مۆتوپۆل کردنی توتن روی دا. له سالی ۱۸۹۰ شا جیاوکیکی به خشیه کۆمپانیه کی ئنگلیزی که مانای مۆتوپۆل کردنی هه بوو به ره می توتنی پی دا، و بو ماوه ی په نجا سال، نه مه ش به رامبه به (۱۵) هه زار پاوه نی نه سترلینی که سالانه شا وهی بگریت له پال زیاتر له چاره گی قازانجه سالانییه کان له دوا ی دانی تیچوونه کان و ه کو پشکیک له سه رمایه .

دکتور علی وه ردی ده لی: ((تنباك جۆريك له توتن- له سه ده ی نۆزده دا له ئیران دا باو بوو نه وه بوو له نه رجیلله دا ده ندرا بو نه وهی بکیشری ، وه هیشتا ئیرانیه کان سیگاره یان نه ناسی بوو ، مه سه له ی ته نباک له کاتیکدا دروست بووه ناسره دین شا پښکه وتنیک له گه ل کۆمپانیه کی بریتانی مۆر کرد نه وه بوو جیاوکی مۆتوپۆل کردنی تنباك فروشتنی له هه موو لایه کانی ئیرانی پیدا. نه مه ش بو هوی سه ره لدانی بیزاریه کی توند که هه موو ولاتی گرتنه وه له کوتای دا وه کو شورشیکی میلی گه وره ی لیها ت)) نه وه و بزوتنه وه یه کی میلی فراوان دژی جیاوکه که په ره ی سه ند ، نه وهی که له لایه ک پردانی حسوسیه ته کانی هاو لاتی ه ، و کونترۆل کردنی بریتانی له کۆمپانیایه که له لایه کی تره وه . هه روه ها دژی حکومه تی ئیرانی له سه روویشه وه شا . که چی حکومه ت سوور بوو له سه ر

هه لویستی خوی و له سه ره تا پازی نه بوو به وهی که گوی بداته داوا کاریه کانی
جه ماوه ، پیاوانی ثابینی نهو جولانه وه جه ماوه ریه فراوانه یان به کارهینا .
نه وانه ش دژی شارستانیته تی نه وروپی و بیدعه کانی ده وه ستان نه وانه ی که
ده ستیان پی کرد بوو له ئیران دا بئاو بینه وه نه وه له شیان قوزته وه ده ست
پیشخه ریان کرد بو هه لکیشانی هه موو سیسته مه نوییه کان نه وانه ی که له
سه رده می ناسره ددین شا هاتبونه ئیران . ئینجا روسیا ی نه م پیکه وت نامه ی بو
به رژه وه ندی خوی به کارهینا . حکومه تی روسی کوششیکه زوری کرد له پیناو
وروژاندنی خه لک دژی پیکه وت نامه ی تنباک له تاران دا سه فیری روسی سه ر
سوهرمانی خوی ده ربهری به وه هه رایه گشتیه ی دژی ریکه وت نامه که بینی و به
به لگه یه کی دانا له سه ر دلسۆزی و په روش بوونی ئیرانییه کان بو ئاینه که یان وه کو
زانراویشه که مملانی له نیوان روسیا تزاری و بریتانیا توند به رده وام بوو و به
ناشکراش نه مه ش له پیناو خوشه ویستی حکومه تی ئیرانی یان گه لانی ئیران و
به ده ست هینانی جیاووک و ئاسانکاری زیاتریش له ناو ولات دا . له کوتایه کانی
ته موزی ۱۸۹۱ شیرازی بروسکه یه کی بو شا نارد و تییدا داوای لی کرد که به پیر
ناره ره زوی په عبیته وه له هه ل وه شانده وه ی ریکه وت نامه یه که بیت ، به لام شا پازی
نه بوو وه له دوی نه مه ش حاجی میرزا محمه د حه سه ن شیرازی فه توا به ناو
بانگه که ی به حه رام کردنی ته نباک ده رکرد ، یه کسه ر بزوتنه وه یه کی لایه نگیری
کردنی گه وره بو نه م فه توایه ولاتی گرته وه ، نه مه ش خوی له واز هینان له توتز
و نه رگیله و غلیۆن کیشان بیتنی وه نه مه ش وانه یه کی به مانا بوو که جه ماوه ری
ئیران له رینگای یه کیتی پته ویه وه به شاو وه زیره کانی گه یاند . وه له سالی ۱۸۹۲
جیاووک که هه لژه شیندرایه وه ، واته دوی دوو سال له جولانه وه ی کارای
جه ماوه ری ، وه نه م جه ماوه ره ش پاده ی توانای خوی زانی له جولانه وه ی و

یه کبونی له بواری سیاسی و له پیناو بهرژه وهندی هاویه شیان. شا قهره بوویه کی به راده ی نیو ملییون پاوه نی ئه سته رلینی دا به کۆمپانیای بریتانیه کان ئه م پاره یه ش له بانکی به ریتانی له تاران قهرز کردبوو، ئه مه ش سه ره تای قهرزه بیگانه یه کانی سه ره حکومه تی ئیران بوو. سه ره رای ئه وه ده رسه ی که جه ماوه ری ئیرانی به خیزانی فرمانره وایی قاجارییان دا که چی، ئه وه ی دواییان هه ر له سالی ۱۹۰۱ هه ستا به دانانی جیاووکیک بۆ ولیم نوکس داریسی به ریتانی ره گه ز، بۆ گه پان به دوا ی نه وت له ئیران دا، ئه مه ش یه که م جیاووکی نه وتی بوو که له رۆژه لات ی ناوه راست دره ئه مه ش به ردی بناغه ی مۆنۆپۆ له نه وتیه کانی جیهانی دانا ، ئه وه و شه پۆلیکی بیزاری فراوانی دژی پیدانی جیاووک که ولاتی گرتوه . له سالی ۱۹۰۲ تزاری توانی ده سکه وتیک له ناو ئیران به ده ست بێنیت ئه مه ش له سه ره حسابی گهلانی ئیران بوو و وتووێژ له نێوان روس و مسیونوسی به لجیکی ره گه زنامه ساز کرا دوا یی له لایه ن حکومه تی ئیرانه وه وه ک و به ریوه به ری فرمانگه ی گومرگ له کرماشان و ته وریز دانا ، وتووێژیش له نیوانیان دا به دانانی ته عریفیکی نوێ بۆ هه ردوولا که کۆتا یی هات ئه مه فش به رامبه ر به هه ندی پاره ی بۆ شا که زۆر چه زی له سه فەر کردن بۆ ئه وروپا و کات تیادا بردنه سه ری ده کرد ، ئه وه و ته عریفه نوێیه که له کانونی یه که می ساله ۱۹۰۲ واژ کرا که چی له شوباتی سالی ۱۹۰۳ راگه یاندره . ئه وه و ئه و باجه نوێیانه که هه ردوو لایه نی رووسی و ئیرانی له سه ری پێک هاتبوون له بهرژه وهندی بازرگانه رووسه کان بوو قورساییه کی نوێی خسته سه ره ها ولاتی به ئیرانیه کان شا هونه ری زۆری نواند له کۆکردنه وه ی باج له ها ولاتیان هه روه ها فرمانبه ره خۆجێیه کان و بیگانه کانیش که حکومه تی ئیران دایمه زانده بوون هونه ریان ده نواند به سه پاندنی چه نندین جۆری جیاواز له باجه کان.

پینچ جۆر باج هه بوون ئه و باجانه سه پینرابونه سهر موچه کان، ئه و باجانه ی له و ریگای به دیهینانی داده و به دهست دههینران، وه له فروشتنی پایهکانی دووه می فه رمانره واکان به پایهکانی تر، وه له ناردنی فه رمانبه ره بهرپرسیاره کان بۆ لیکۆلینه وه له و شکاتانه ی هاو لاتیان پیشکه شیان ده کهن، ئه و باجه ی له سهر زه وی دانرابوو.

ته نها له سالی ۱۹۰۵ فه رمانره وایی گشتی ناوچه ی خوراسان و ده ورو بهری سی هه زار پاوه نی ئیسترلینی کۆکرده وه له وانه چوارده هه زار پاوه ن پشکی شا و (شش هه زار) پاوه ن بۆ عین ئه لده ولله، ئه وه و جه ماوه ری ئیران بیزار بوو له و بارو دۆخه ئابوریه خراپه ی له ولات دا باو بوو، له و کاته ی که باجی زیاتر ده درا ئه وه شا له حه زو ئاره زه و هکانی خۆی و له شوینهکانی راپواردن له ئه وروپا دا سهرفی ده کرد ههر ده بوایه کاریکی فراوانی جه ماوه ری هه بووایه که بی باکی شای بواستان دبایه، وه راده یه کیشی بۆ دهسته لاتهکانی و دیکتاتوریه تی دانابایه، شا موزه فه ره دین وه کو باوکی خووی به سه فه رکردن بۆ ئه وروپا گرتبوو، که چی له رۆژانی ئه وان دا خه زینه خالی بوو بۆیه ناچار بوو که په نا به ریته بهر قهرزی بیتگانه کان ئه وه و روسیاش ئه م هه له یان قورته وه قهرزی پی ده دا و هه ندی سوود و جیاوویکی گومرگی لی وه رده گرت ئه وه ی که بۆ مایه ی بڵاویونه وه ی بیزاری له نیتوان بازرگان و خه لکی بازار واته پیشه گه ران و خاوه ن دووکانه کان و خه لکی بازار تاکو ئیستاش چینیک پیک ده هینن که گرنگه یه کی که می نیه له ژبانی کۆمه لایه تی و سیاسیشدا ئه گه ر بریاریان دا دوکانه کانیان دا بخه ن وه کو ناره زایی ده ربهرین له سهر کاریک له کاره کان ئه وه وه کو جوریک له مان گرتنی گه شتی وه ژبانی ئابوری تووشی ئیفلجی بوون ده کهن. له پال ئه وه شدا خه لکی بازار کاری گه ریان به سهر پیاوانی ئاینی و په یوهندی به ژبانیان به وانه وه هیه، ئه گه ر شتیک ئازاریان بدات

٢٧٢

پیروزی که تیایدا بوو، له ویش دا رایان گه یانگد که ته نیا دواى به پیره وه هاتنى داواکارییه کانیان له شوینه که ده چنه دهره وه ، له و داوا کاریانهش لابر دنی " عین نه لده وله " بوو له پایه که ی دا ، دامه زړاندنی خانه ی داد . له ژیر فشاری جه ماوهر دا که پشتگیریان له بزوتنه وه که کرد شا ناچار بوو که به لئین بدات " عین نه لده وله " له سهر کا لابدات و خانه ی داد دامه زړدنی، که چی تا کو به هاری سالی ۱۹۰۶ به لئینه که ی خوی جی به جی نه کرد به دهر او تنی دهر کردنی به یانیک که تییدا به لئین دهر دیت به دانانی یاسایه کی نوئ و نه نجومه نیک بۆ سهر کردنی مه سه له ی چاکسازییه کان . له ثابی هه مان سالیس دا عین نه لده وله هه ولی دا که به پیز محمه د ته باته بایی بگری، بارو دوخه کهش تا راده یه کی زۆر به ره و خراپی چوو کاتیک که یه کیک له سهر یازه کانی شا ته قه ی له کو بونه وه یه کی جه ماوهر ی کرد نه مش له هه ولئیک دا بوو بۆ بلاوه پیکردنی ، و یه کیک له قوتاییه ناینیه کان کوژرا . له کاتی به پری کردنی تهر می قوتاییه کهش زیاتر له یازده کهس به هوی په شیویی به یه که دانه کانی نیوان سهر یازه کان و نه وانه ی تهر مه که یان به پری ده کرد - کوژران . خو پيشانده ره کانیس په نایان برده بهر مزگه وتی جه معیه ، شا ته نها پړگای به موجته هیده کان دا که بچه شاری قوم، نه وانهش هه ره شعیان کرد که وه کو ناپازی دهر برین به رامبه به ره فقراری دهسته لآت داران له ولآت بجنه دهره وه نه مش بووه مایه ی پتر بونی ژماره ی ناپازییه کان و خو پيشانده ره کان دژی شاو دارو دهسته که ی گه یشته (۱۲) هزار کهس که داواکارییه کانیان له دهر ورو بهری له کار لادانی عین نه لده وله و دهر کردنی یاسای بنه پهرتی و گه پانده وهی موجته هیده دور خراوه کان بۆ قوم چر دهبوو وه که چی داواکارییه کان گه شعیان کرد بۆ نه وهی دامه زړاندنی کۆمه له یه کی نیشتمانی (نه نجومه ن) گرینتیه که به خۆوه و ده گریت که پشگیری له نیهت چاکی شا ده کات.

له ږنگای نوینه ریځی به ریتانیه وه وتووژ له نیوان شاندي بزوتنه وهی میلی که داوای ده ستوری ده کرد و شاندي شا پووی دا ، به خو به ده ستوه دانی شا کۆتای هات وله ۵ ثابې ۱۹۰۶ فەرمانیځی ده رکړد به دانانی نه نجومه نیځی نیشتمانی هه لېژنر دراوه ، هه روه ها لیخوش بوونی گشتی له سر هه مو نه و که سانه ی پاگه یاند که به شداری خو پېشانده کانیان کرد. وه نه نجومه نی نیشتمانی هه لېژنر دراو یه که م جار له تشرینی یه که می هه مان سالد کۆبووه وه ، نه م نه نجومه نه ده ستوریځی خسته پوو له کانونی یه که می ۱۹۰۶ له لایه ن شاوه واژو کړا ، نه مهش داواکاری فهرمی بوو که له ژيانی دا پېی هه لېستیت ، نه وه بوو مرد ، وکوره که ی محمه د علی شا به دوا ی دا هات .

شای نوی دوژمنایه تیه کی گه وره ی شار دېوه وه بۆ ده سکه وته کانی جه ماوهری ئیرانی وله پېشه کیښیان دا ده ستوری سالی ۱۹۰۶ نه وه بوو به دوو کوده تا هه لستا ، نه نجامه که شی کوشتنی ژماره یه ک له ها ولاتیانی ئیرانی بوو له کاتی خو پېشانده کانی و په شتیویه کان نه و شه رپه ناو خو بییه ی که له لایه کانی ولات دا هه لگېرسا .

نه و بزوتنه وه ده ستورییه ی که جه ماوهری ئیرانی سر کردایه تی کرد له پیتاو که م کردنه وهی ده سه لات و کونترۆل کردنی خیرای فەرمانږه وا پووبه پووی بزوتنه وه یه کی له ناکاوی دژ بووه وه له لایه ن شای نوییه وه : " فەرمان په وای نوی محمه د علی شا هه ولی دا که ده ستوری نوی له ناو بیات ، له کانونی یه که می ۱۹۰۷ هه ولی دا که کوده تایه ک بکات ، نه مهش بووه هو ی کار دانه وه یه کی مه ترسی دار ، وله نه نجامی کاری دېلوماسی هاوېهش له لایه ن به ریتانیه کان و روس و تهخت گه پانه وهی نه وانه ی که له ثابې ۱۹۰۷ ږیکه وت نامه ی نه نگلو روسیان ده رباره ی فارس واژو کرد . له دوا ی نه م هه وله شا ده ستی کرد به خو نامه ده

کردن و ناردنی سیخور بۆ جی به جی کردنی ههولێ دوه می . وه له بیست و سی حوزهیرانی سالی ۱۹۰۸ شا به کودهتایهکی دوهم ههستا و حکومهتی دهستوری کۆتایی پێ هیناو ئه و که سانهی که دژی بوون بهند کران وه سێدارهی دان وه له ناوی بردن وه ژێر سایه ی سه رکرده ی تیپی قۆزاقی پووسی بارودۆخی نا ئاسایی له ته هران دا راگه یاند . وه ده سه لاتی تیروو تو قانددنی دژی لیبراله کان وه ده ستورییه کان له هه موو شاره کان دا بلاو کرده وه ، وه شه پی ناو خۆیی له ناوچه جۆر به جوره کانددا وه به تایبه تی له ته بریز دا هه لگیرسا ، ئه وه وه ده ست تیوه ردانی چه کداری پوسی بووه هۆی له ناو بردنی ئه و که سانه ی که دژی شا بوون ، وه له ئه نجامی دژایه تی کردنی یه کگرتوو له لایه ن ده ستورییه کان و نه ته وه ییه کان به رامبه ر به توند په وی شاو ده ست تیوه ردانی پوسی ، له وه دا سه رکه وت و بوون که محمه د شا له سه ر ته خت لایه دن ."

ئهمه ش کۆتایی محمه د عه لی بوو ، وه کوره که ی ئه حمه د شا له جیگای ئه و دانرا ، که ته مه نی سیانزه سالان بوو ، (ئزوه د ئه لمه لیک) وه کو وه سی له سه ر ته خت دانرا به لām یه کسه ر مرده و له جیگای ئه و دا سه لاح ئه لده وه بوو به وه سی . له ئه نجای شه پی ناو خۆش په شیوی له کارو باری ئیداری و دارایی و سیاسی حکومه تی مه رکه زی له ولاتدا بلاو بووه وه ، وه خه زینه توشی ئیفلان بوون هات ، له م بارو دۆخه ش دا په زا خان به دیار که وت که به زیره کی و زۆر زانی و فیلبازی و توندی له ناو بردنی دووژمه نه کانی ناوبانگی ده رکرد بوو ، و زۆر به تموج بوو ، نوسه ری ئه لمانی قۆن بلوشه ر باس له روداوێک ده کات که به سه ر په زاخان دا هات که قینی شاره وه ی ئه و به رامبه ر به هاوالتیانی تێدا ئاشکرا ده بیته ئه ویش ئه وه بوو که ره زا خان دوا ی ئه وه ی که بوو به شا له کێ به رکێتی ئه سپ و له تاران دا به ئاماده بوونی هه موو ده سه ته دبلوماسیه کان له سوارێکی تورکمانی دا بوو ، وفۆن

بلوش دهلی "شا چند ههنگاوێك له بازنه كه نزیك بووه ههركه سواره توركه مهنیه كه گه یشته دهستی به توندی و به هیز له سهری دا لیدانیك كه ته نیا یاریزانه لیاتوو ههكانی مشته كۆله له نهنجامی مه شق پی کردنیکی دوور و دریز ده بیاوین . " له دوو روژی دواتریش دواي ئه وهی پهزا خان بی گوناھی سواره کی بو دهركه وت سه د تومانی پی دا! پهزا خان توانی پیش شه پی به که می جیهانی له روتبهی سهربازی بگاته روتبهی کۆلۆنیل، له دواي شه ریش وهکو نهفسه ریکی فارسی نیزامی دل رهق ناویانگی بلاو بووه وه . له ناداری سالی ۱۹۲۱ پهزا خان سه رکردهی تیپی قوزاقی له سوپای فارسی و به ریز زیانه لدین ته باته بایی که گهنجیکی سیاسی بوو مهیلی ئینگلیزه کانی هه بوو هه لستان به کوده تایهك و دواي سه رکه و تنیشی زیانه لدین بوو به سه روک وه زیران، وه پهزا خان بوو به سه رکردهی گشتی هیزه چه کداره کان. به کهم ههنگاویش که حکومت گرتیه بهر هاندانی نه نجومه ن بوو بو واژو کردنی ریکه و تنامه ی روسی - فارسیه کان ، وه هه لوه شانده وهی ریکه وت نامه ی نه نگلو فارسیه کان . ئه م ههنگاو هی پهزا خانیش ته نها مانور پکی فیلاوی که مه به سستی لیدانی " کوماری کوچک خان " بوو، ئه وه بوو حکومتی ئیرانی داواي کیشانه وهی هیزه کانی پوسی له له گه یلان کرد، له هه مان کاتیش دا داواي له به ریتانیه کرد که کیشانه وهی هیزه کانی خوی له فارس دوابخات.

وهکو زانراویشه که هیزه نیشتمانیه کان له ئیران دا له دامه زراندنی ریکخراوه سۆشیا لیستییه کان و گه شه گردنی بزوتنه وهی مه لا ناینیه کان چر بووه وه ، ئه وه بوو له سالی ۱۹۱۶ پارتی دادگه ری سۆشیا لیستی دیموکراتی دروست بوو که له سالی ۱۹۲۰ بوو به پارتی شیوعی ئیرانی، هه ر پاسته و خوش دواي دروست بوونی ئه م پارتیه سه رکر دایه تی شورشی گه یلان و کوماری گه یلان سۆشیا لیستی دیموکراتی

کرد که چی ئەم شۆرشه به هۆی جۆر به جۆره وه توشی شکست بوو له وهیانهش
 پینه گه یشتنی چینی کرتکار ، وهه لۆیسته چه ب په وه و توند په وه کان له لایه ن
 بورجوازییه تی نیشتمانیه وه ، وهه جیا بونه وهی شۆرشه گه یلان له سه رجه م
 شۆرشه ئیرانی هتد و له و کاته دا په زا خان و زیانه لدین دوکه سی به هیزی
 مونافسی به کتر بوون له سه ر ده سه لات له دوا ی دومانگ له کو ده تاکه په زا شا
 توانی زیانه لدین دور بخاته وه به ره و تاراوگه ی فه له ستین بینیری که له ویدا له ژیر
 پارێزگاری به ریتانی ژیا تاکو دوا ی بیست سال واته دوا ی له سه ر کار لادانی په زا
 خان له سالی ۱۹۴۱ و پیکهنانی حکومه تیکی نو ی گه پایه وه ئیران.

په زا خان به شیوه یه کی ته واو ده سه لات ی به سه ر ولات دا گرت ، له پال پایه ی
 سه ر کرده ی گشتی هیزه چه کداره کان بووه سه روک وه زیران ، ئەمهش تاکو له سالی
 ۱۹۲۵ چوو ه سه ر ته ختی ولات .

پاری دووه م

دهرکه وتنی په زا خان

ئەو ئامانجه سه ره کییه ی که په زا خان هه ولی بۆ ده دا توند کردنی کۆنترۆل کردنی
 بوو بۆ ده سه لات وه په ی ره و کردنی دیکتاتوری تاک په وی و پلیشان د نه وه ی
 بزوتنه وه ی نیشتمانی په ره سه ند و بوو له شۆرشه ده ستوری سالی ۱۹۰۶ وه
 په رت و بلا و کردنه وه ی دژاییه تی کردن و لیدانی هه موو ئەو هه ولانه بوو که له و کاته
 دا بۆ پیکهنانی کۆماری دیموکراتی ده دران . په زا خان هه موو ئامرازکی بۆ به
 دیهیتانی ئەم ئامانجه په ی ره و کرد ئەمهش چ ئەو ئامرازانه هیزی نۆرداران ه یان فرت
 وفیل بیت . له ئەیلولی سالی ۱۹۲۱ و کاتیک هیزه کانی سۆفیه تی کشانه وه ، گه یلان
 داگیر کرا و راده یه کی بۆ کۆماری کوچک خان دانا ، وه ئەوه ی دوا یی گرتو به ره
 تاران پاپنچی کرد که له تشرینی یه که می هه مان سالدا له سیداره درا . له سالی

۱۹۲۲ هی‌زی سه‌ریازی زیاتری ناردنه‌ ئازهریابینجان و کوردستان و خوزستان بۆ پهرت و بلاو‌کردنه‌وه‌ی هی‌زه‌ نیشتمانیه‌کان و له‌ سیداره‌ دانی سه‌رکرده‌کانی به‌ تاییه‌تی نه‌ و ناوچانه‌ له‌ حکومه‌تی مه‌رکه‌زی هه‌لگرابونه‌وه‌ و دیکتاتوری په‌زا خانیان ره‌ت کرد بووه‌وه‌.

به‌شی یه‌که‌م : شهره‌کانی خاچ دورشمه‌کان

هۆیه‌کانی شهره‌کانی خاچ دورشمه‌کان

شهره‌کانی خاچ دورشمه‌کان به‌و له‌شکر کیشیانه ده‌وتری که ئه‌وروپیه‌کان له‌هردوو سه‌ده‌ی دوازدده و سیازده (له‌ نیوان سالانی (۱۰۹۶ - ۱۲۷۵ز) کردیانه سهر رۆژه‌لات به‌ئامانجی ئیستعمار کردنی به‌شیوه‌یه‌کی سهربازی، چین و توژی جیاواز به‌شدارییان له‌ له‌شکرکیشیه‌کانی خاچ دورشمه‌کان دا کرد. بۆیه سروشتیه که ئه‌و هۆکارو فاکته‌رانه‌ی که پالی به‌و چین و توژیانه نا بوو بکه‌نه رۆژه‌لات، جور به‌ جور بن.

سواره‌کان له‌ ده‌ربه‌گه‌ بچوکه‌کان خه‌ونیان به‌وه‌وه ده‌بینی که زه‌وی کشتوکالی به‌ جوتیاره‌کانیانه‌وه له‌ رۆژه‌لات به‌ ده‌ست بێنن ، له‌ کاتی‌کدا نۆربه‌ی زه‌وییه‌کان له‌ ئه‌وروپا که‌وتبونه ژێر ده‌ستی گه‌وره‌ ده‌ربه‌گه‌کان، هه‌روه‌ها ده‌ست گرتن به‌سهر دارستان و می‌رگه‌کان و ئینجا چا‌کردنه‌وه‌یان کرده‌وه‌یه‌کی قورسی درێژخایه‌نه‌، باشت‌ریش له‌وه ئه‌وه‌یه‌که ده‌ست به‌سهر ئه‌و زه‌وییه‌کانه‌ بگرن که بۆ کوشتوکال ده‌ست ده‌دات و ئاماده‌یه‌ بۆ به‌کارهێنان، ئه‌مه‌ش له‌و ناوچانه‌ی که له‌ رۆژه‌لاتدا داگیری ده‌که‌ن. له‌ لایه‌کی تره‌وه له‌ ئه‌وروپای سه‌ده‌ی یازده سیسته‌میکی میراتی تایبه‌ت باو بوو که به‌ گوێره‌ی ئه‌و سیسته‌مه‌ مولکه‌کانی ده‌ربه‌گ ته‌نیا بۆ کوری نۆبه‌ره‌ی ده‌مایه‌وه، له‌ کاتی‌کدا که منداڵه‌کانی تر له‌ میراتی باوکیان بێ به‌ش

دهکران، ئەم سیستەمەش بوو هۆی ئەو هی که ژماره یه کی زۆر له سواره کان له کوره دهره به گه کان هه بن، که مولکیان نییه. بۆیه ئەم سوارانه دهستیان به وه کرد به دواى زهوى نوێ له دهره وهى ئەوروپادا بگه رین بۆ ئەو هی دهستی به سهردا بگرن و کۆششی جوتیاره کانی بۆ خۆیان به کار بێنن ، سه ره رای ئەو ههش ئەو سوارانه خهونیان به تالانکردنی سامانه ئەفسانه ییه کانی رۆژه لات ده بیینی ، ئەو هی که زۆر شتی زیده رۆیی تیا دا کراو سه بارهت به و سامانه ئەفسانه ییانه له خه یالیاندا هه بوو. ئەو هه زۆر له و سوارانه له قه رزанда نقوم بیون، بۆیه به شداری کردنیان له شه ره کانی خاچ دورشمه کان رینگایه ک بوو بۆ ئەو هی خۆیان له خاوهن قه رزه کان به شارنه وه.

ئەو هی په یوه ندی به گه و ره دهره به گه کانه وه هه بوو (له وانهش شاو دۆق و کۆنت و ئەوانه ی تر) فراوان کردنی مولکه کانیان و پترکردنی سامانه کانیان وزیاتر کردنی قه له مره وی سیاسیان ئامانجیان بوو له به شداری کردن له شه ره کانی خاچ دورشمه کاندا. ئەوانه خهونیان ده بیینی به دامه زراندنی میرنشینی دهره به گی یان میرنشین گه لێک بۆ خۆیان له و ناوچانه ی که له رۆژه لاتدا داگیرى ده که ن، سه ره رای ئەو خه ونه کێشکه رانه ته نیا ژماره یه کی که م له و گه و ره دهره به گانه به شدارییان له له شکر کێشیه کانی خاچ دورشمه کان دا کرد.

شاره ئەوروپیه کان(به تایبه تی شاره ئیتالیه کان وه کو جه نه واو بیزاو بونده قییه) به شدارییه کی کاراو گه و ره یان له شه ره کانی خاچ دورشمه کان دا کرد. ئەو شارانه به رژه وه ندی بازرگانی گه و ره یان له به شداری کردنیان له له شکر کێشیه جه نگیه کان بۆ رۆژه لات هه بوو. سه له جویه تورکه کان و

بیزه‌نتیه‌کان ده‌ستیان گرتبوو به‌سەر روژئاوای ئاسیاو حه‌وزی روژه‌لاتی ده‌ریای ناوه‌راست، به‌مه‌ش ته‌گه‌ره‌یان ده‌خسته به‌رده‌م بازرگانی کردنی ئیتالیه‌کان له‌گه‌ڵ روژه‌لاتدا، له‌سەر ئه‌و بنه‌مایه‌ش شاره ئیتالیه‌کان حه‌زیان ده‌کرد ئه‌و کێ برکێ که‌رانه‌یان رامالئو بنکه‌ی بازرگانی له‌سەر که‌ناری روژه‌لاتی ده‌ریای ناوه‌راست دابمه‌زرینن بۆ ئه‌وه‌ی رۆی ئالوگۆر کردنی بازرگانی ولاتانی روژه‌لات و ئه‌وروپای روژئاوا ببینن. به‌لام ئه‌و حه‌زه‌یان به‌بێ به‌کار هێنانی هێزی سه‌ربازی نایه‌ته‌ دی، ئه‌مه‌ش جۆش و خروۆشی شاره ئیتالیه‌کان له‌ شهره‌کانی خاچ دورشمه‌کان و پێشکه‌ش کردنیان بۆ چه‌كو تفاق و که‌شتی بۆ شه‌رکه‌ره خاچ دورشمه‌کان لێک ده‌داته‌وه.

ئه‌گه‌ربه‌ژه‌وه‌ندییه بازرگانه‌کان پالی به‌ بازرگانه‌کانی شاره ئیتالیه‌کان نابێ بۆ به‌شداری کردنی کارایان له‌ شهره‌کانی خاچ دورشمه‌کان، ئه‌وه ئه‌و هۆکارو بارو دۆخانه چی بوون که پالیان به‌ جه‌ماوه‌ری زه‌حمه‌تکێشی ئه‌وروپای له‌ جوتیاره‌کان و ه‌ی ترناکه له‌ ولاته‌کانیان کۆچ بکه‌ن بۆ ئه‌وه‌ی له‌ خاکی روژه‌لاتدا بمه‌ن؟ له‌سه‌ده‌ی یازده‌دا زۆربه‌ی جوتیاره ئه‌وروپیه‌کان بوون به‌ کۆیله‌ی زه‌وی له‌ لای ده‌ره‌به‌گه‌کانیان و مولکه‌کانیان و ئازادیان له‌ ده‌ست دا. له‌به‌رئه‌وه‌ی ئه‌و جوتیاره هه‌ژارانه له‌ژیانیکی پر له‌مه‌ینه‌تی و زه‌حمه‌ت دا له‌ژێر سایه‌ی رژیمی ده‌ره‌به‌گایه‌تی دا ده‌ژیان ئه‌وه هه‌یج هۆیه‌ک نه‌بوو هانیان بدات له‌ ولاتیاندا بمه‌ینه‌وه، به‌لکو به‌ پێچه‌وانه‌وه له‌شه‌ری خاچ دورشمه‌کاندا هه‌لێکیان بینه‌وه بۆ رزگار بوون له‌ زۆرداری و چه‌وساندنه‌وه‌ی ده‌ره‌به‌گه‌کان، هه‌روه‌ها خه‌ونیان بینی به‌ ده‌سته‌ هێنانی سامان له‌ خاکی

رۆژه‌لات یان به‌لانی که‌م ئه‌و ئازادییه‌یان ده‌ست ده‌که‌وئێ که له‌ خاکی ئه‌وروپا و نیا‌ن کردبوو.

هه‌رچی سه‌باره‌ت به‌و هۆکارو باودۆخانه‌یه که پالی به‌پیاوانی ئاینی و که‌نیه‌کانی رۆژئاوا به‌سه‌رکردایه‌تی پاپه‌ویه‌ت نا بۆ وروژاندنی شه‌ره‌کانی خاچ درشمه‌کان و بانگه‌شه بۆ کردنی و ره‌نگ رێژ کردنی به‌ سیمایه‌کی ئاینی ساخته. ئه‌وه پاپه‌ویه‌ت ده‌یویست که ده‌سه‌لات و سه‌روه‌ری خۆی به‌سه‌ر که‌نیه‌کانی رۆژه‌لاتی و بیزه‌نتی که لێ‌ی جیا ببوونه‌وه، به‌سه‌پێنێ. له‌سه‌ر ئه‌م بنه‌مایه‌ش پاپائۆربانی دووهم (١٠٨٨ - ١٠٩٩ ز) له‌سه‌ر داواکاری ئه‌لکسیۆس (کۆمنین) ی ئیمپراتۆری بیزه‌نتی رازی بوو، ئه‌وه‌ی که شاندیکی بۆ پاپای رۆما ناردبوو، داوای لێ ده‌کرد که به‌ سوپایه‌ک له‌ رۆژئاوای ئه‌وروپیه‌وه به‌هانی بێ، که یارمه‌تی بیزه‌نته‌ بدات له‌تێک شکاندنی سه‌لاجیقه‌ تورکه‌کان، ئه‌وانه‌ی که ده‌ستیان به‌سه‌ر زۆریه‌ی ئاسیای هه‌ره‌ بچوک و ئه‌نتاکیا و قودسیش داگرتبوو، هه‌رچی نرخ‌ی ئه‌و یارمه‌تییه‌ بوو ئه‌وه لابردنی له‌ت بوونی نێوان که‌نیه‌ی رۆژه‌لاتی بیزه‌نتی و که‌نیه‌ی رۆژئاوای پاپه‌وی بوو. ئه‌مه‌ش به‌مانای ده‌سته‌مۆ بوونی یه‌که‌م بۆ دووهم بوو، بۆ ئه‌وه‌ی شاندی بیزه‌نتی سۆزی پاپا و پیاوانی ئاینی رۆژئاوای (ئه‌وانه‌ی که له‌ کۆنگره‌یه‌کی ئاینی له‌ شاری بیلزانسی له‌ساڵی ١٠٩٥ ز له‌گه‌لیان دا کۆبووه‌وه) بوورژێنێ. به‌زێده‌رۆیه‌کی گه‌وره‌ و یتایه‌کی کاریگه‌ری بۆ کیشان ده‌رباره‌ی ئه‌و چه‌وساندنه‌وه‌ی که مه‌سیحیه‌ رۆژه‌لاتیه‌کانی ژێر فه‌رمانه‌روایی سه‌لجوقیه‌کان به‌ ده‌ستی‌وه‌ ئازار ده‌چیژن و ده‌رباره‌ی ئه‌و مامه‌له‌ خراپه‌ی که حاجیه‌ مه‌سیحیه‌ هاتوه‌کان بۆ قودس توشی ده‌بن .

سهرهراى ئهوهى پيشوو ئهوه رزگارکردنى بيزهنته له وهى بکهوێته دهست
موسلمانه سه لجویه كان، سه بارهت به پاپه ویهت به مانای پارێزگاری کردن
له و شووره ییه دیت که جیهیاتی مه سیحی له لای رۆژه لاته وه ده پارێزی.
به مهش دورخستنه وهى مه ترسی سه لجویی له خودی ئه وروپا. له لایه کی
تره وه پاپه ویهت له سهر سه روه ری بالا له گهل ده سه لاتى دنیایی له ململانی
دابوو، پاپه ویهت ده یویست سه روه ری خۆی به سهر ئیمپراتۆری ئه لمانی
بسه پیئى له کاتی کدا که ئیمپراتۆر هه ولی ده دا بۆ ئه وهى ده سه لاتى خۆی
به سهر پاپه ویهت دا بسه پیئى، به مهش پاپه ویهت به سه رکردایه تی کردنى
بزووتنه وهى خاچ دورشمی کاریکی مه زنى به دى هینا.

ئه وه یارمه تی ده ری ده بى له هه وله كانى بۆ سه پاندنى به سهر ده سه لاتى
دنیاى، له پال سه قامگیرکردنى ده سه لاتى روحى، ئه وه و پاپه ویهت له
ئه نجامی به شداری کردنى له شه ری خاچ دورشمه كاندا پارهی زۆری ده ست
ده که ویت، ئه وه بوو پیاوانی ئاینی له هه موو لایه كانی ئه وروپا بلاو بوونه وه
به خشینه كان به لکو باجه كانیان له هه موو مروفیک کۆده کرده وه ئه مهش به
هه نجه تی پاره کۆکردنه وه هه لکوتانه سه ر خاچ دورشمه كان ، به لام ئه و
پارانه هه مووی بۆ ئه و پرۆژه یه خه رج نه کران، که بۆی کۆ کرابوونه وه به لکو
به شی هه ره گه وه ری چوه گیرفانی پیاوانی ئاینی و خه زینه ی پاپه وى ،
سهره رای ئه مهش، ته نانه ت دواى کۆتایی هاتنى شه ره كانى خاچ و دروشمه كان
ئه و به خشینانه هه ر کۆ ده کرانه وه .

له شکر کیشی به که می خاچ دورشمه كان:

کاتیڤ له سالی (۱۰۷۱ز) سه‌لاجیقه تورکه‌کان له شەری ملازگرد به‌سه‌ر بیزه‌نتیه‌کان دا سه‌رکه‌وتن و ده‌ستیان به‌سه‌ر زۆریه‌ی ناوچه‌کانی ئاسیای هه‌ره‌ بچوک و سوریو و فه‌له‌ستین داگرت، بیزه‌نته‌ داوای یارمه‌تی سه‌ربازی له بابا گریگوری چه‌وته‌م کرد، پاپا بانگه‌وازیکی ئاراسته‌ی شاو فه‌رمانه‌واکانی نه‌ه‌روپا کرد بۆ پێک هێنانی له‌شکر کیشیه‌کی خاچ دروشمانه‌و ناردنی بۆ رۆژه‌لات بۆ شکست پێهێنانی سه‌لجوقیه‌ موسلمانه‌کان. هه‌ره‌ها نه‌وه‌ی راگه‌یانده‌ که له‌ پێشه‌وه‌ی نه‌و له‌شکر کیشیه‌ ده‌بێ. به‌لام . گریگوری چه‌وته‌م به‌ ململانی له‌گه‌ڵ هنری چواره‌می ئیمپراتۆری ئەلمانی خه‌ریک بوو، نه‌مه‌ش بۆ نه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی رۆحی پاپا له‌ سه‌رووی ده‌سه‌لاتی دنیاوی ئیمپراتۆر بێ، نه‌وه‌ی که وای لێکرد له‌ پرۆژه‌ی له‌شکر کیشی خاچ دروشمانه‌که‌ نیاز وابوو پێک به‌هێنری دوور بکه‌وێته‌وه‌، به‌م شیوه‌یه‌ش بابا گریگوری چه‌وته‌م نه‌یتوانی نه‌و ته‌رکه‌ جێ به‌جێ بکات که له‌ نه‌ستوی خۆی دانا‌بوو، که چی بنه‌ماکانی پرۆژه‌ی له‌شکر کیشیه‌ خاچ دروشمه‌که‌ی داناو ته‌رکی جێ به‌جێ کردنی بۆ پاپا ئۆربانی دووه‌م (۱۰۸۸-۱۰۹۹ز) ی جێ نشینه‌که‌ی به‌جێ هێشت.

له‌سه‌رده‌می پاپا ئۆربانی دووه‌م بیزه‌نته‌ جاریکی تر (به‌زمانی نه‌لکسیۆس)کۆمینی ئیمپراتۆری بیزه‌نتی (۱۰۸۱-۱۱۱۸) داوای یارمه‌تی سه‌ربازی له‌ پاپه‌ویه‌ت کرد، پاپا به‌ پیر نه‌و داواکارییه‌ هات تا ده‌ستی پێکرد که بانگی گه‌لان و فه‌رمانه‌وايانی نه‌ه‌روپای بکات بۆ راگه‌یاندنی شەری (پیرۆز) دژی موسلمان. له‌ کۆتایی نه‌و کۆره‌ ئاینیه‌ی که سالی ۱۰۹۵ز له‌شاری کلیرمون له‌ فه‌ره‌نسا به‌سترا، پاپا ئۆربانی دووه‌م و تارکی دا بۆ ئاپۆره‌ی نه‌و

خه لکه ی له ناوچه جوربه جوره کانی نه وروپا هاتبوونه نه و شاره، و تبادا داوای کرد له له شکر کیشیه کی خاچ دروشمانه پوو بکه نه شاری قودس بۆ رزگار کردنی ده دهسه لاتی موسلمانان. وپا پا نه وهی له یاد نه کرد که ئاماژه به و تالانییه به نرخانه بکات که له خاکی رۆژه لات چاوه رییان ده کات، نه م داواکارییه ی پا پا به شیوه یه کی نه ری ی گه وه ره وه لامی درایه وه ئنجا هه ر یه ک له ئاماده بووان دهستی به وه کرد خاچیک له قوماشی سوور رهنگ له سهر جلی خۆی بدوری، نه مهش وه ک و نیشانه یه ک بۆ رازی بوونی له سهر به شداری کردن له وه له شکر کیشیه ی که له و کاته وه پیتی و ترا (له شکر کیشی خاچ دروشمه کان).

بۆ نه وه ی پا په ویه ت خه لک هان بدات بۆ به شداری کردن له له شکر کیشی خاچ دروشمانه زۆر ئاسانکاری و جیاوکی پیتی به خشین نه وه بوو رایگه یاند که پاریزگاری له خیزان و مولک و مالی نه و که سانه ده کات که به شداری له وه له شکر کیشیه ده که ن. هه روه ها نه وه ی راگه یاند که نه و که سه ی قه رزیکی له سهر بی نه وه به دریزیای دورکه و تنه وه ی له نیشتمان ه کی له قه رزه که ی ده بوردریت، هه ر یه کیک له جوتیاران و ده ست و پیوه ندان له له شکر کیشی خاچ دروشمانه به شداری بکات نه وه له ده ست و پیوه ندی بۆ خاوه نه که ی رزگاری ده بیت و تا کو هه تا هه تایه ئازادی بۆ ده گه ریتنه وه. له پا ل نه مهش پا په ویه ت بانگه واز که رانی له پیاوانی ئاینی بۆ ناوچه جیاوازه کانی ولاتانی نه وروپا نارد تا کو داوا له خه لکی بکه ن به شدار ببن له وه له شکر کیشیه ته نیا نیاز وابوو بۆ رۆژه لات بنیرداری. نه م بانگه واز که رانه توانیان جۆش و خروشی نه وروپه کان بوروژیتن. له ماوه ی یه ک سالدا ئاپۆره یه کی بی شومار له خاچ

دروشمه کان کۆکرانه وه ئنجا سالی ۱۰۹۶ ز به دوو ته وژم به ره و رۆژه لات ده په رین.

له سه ره تاکانی سالی ۱۰۹۶ کۆمه ل کۆمه ل له جوتیارانی هه ژار له نه وروپا به ره و رۆژه لات ده په رین، هه روه ها هه ندی تاوانباران و ریگران چونه پالیان، نه وه و بوترسی ناسکو هه ندی له پیاوانی ئاینی تر که هه ندی سه رچاوه به ده به نگي وه سفیان ده که ن له پيشه وه ی نه م کۆمه ل کۆمه ل نه نارێک و پیکانه رۆیشتن، جۆش و خرۆش نه و جه ماوهره هه ژاران هیان ده وروژاند و به بی هوشیاری و مه زهنده کردنی ده رنه نجامه کان به ره و فه وتاندن سه رکردایه تیان کردن. رۆبه ی نه و خاچ دروشمه هه ژارانه له ناوه راستی فه ره نساو باکوری له رۆژئاوی نه لمانیاوه بوون. خاچ دروشمه هه ژاره کان به ریگای هه نگاریاو بولگاریاو به و ریگا وشکانیه دا تی په رین که هه جکه ران به ره و قوسته نتینیه له ویشه وه به ره و فه له ستین پیی تی ده په رین. نه و خاچ دروشمانه ش خۆراکی پیویستیان له لا نه بوو. په نایان برده به ر تالان و برۆو به کار هیئانی هیژ له پیئاو به ده ست هیئانی خۆراک له و شوپنه ی پیایدا تی ده په رین. به مه ش هه نگاریه کان و بولگاریه کان رووبه روویان بوونه وه ژماره یه کیان لی کوشتن. له کاتی که هه ندیکی تریان به ره و ولاته کانیان هه له اتن. هه رچی نه وانه ی تر بوون نه وه له بارودۆخیکی که مایه ی به زه بی پیداهاتنه وه بوو گه یشتنه قوسته نتینیه. ئیمپراتۆری بیزه نتی چاوه روانی نه و جۆره یارمه تیه نه بوو له نه وروپا که هیچ سودیکی لی چاوه روان نه ده کراو، خاچ دروشمان خۆیان له وه نه بوارد خودی که نیسه مه سیحیه کانیش بدن.

له‌سه‌ر ئه‌م بنه‌مايه‌ش ئيمپراتۆر ئه‌ليكسيۆس كۆمنين كاري كرد بۆ ئه‌وه‌ی خۆی له خاچ دورشمه‌ هژاره‌كان قوتار بكات، كاري تێ په‌رينيانی بۆ ئاسيا هه‌ره‌ بچوك ئاسان كرد، كه سه‌لجوقيه‌كان كه‌وتنه‌ سه‌ريان و زۆريان لێ كوشتن. له كاتيكددا كه پاشماوه‌كانيان به‌سه‌ركردايه‌تی بوترسی ناسك گه‌رانه‌وه‌ قوسه‌نتينييه‌ بۆ ئه‌وه‌ی چاوه‌راونی هاتنی له‌شكر كيشی ده‌ره‌به‌گه‌كان بکه‌ن. به‌مه‌ش له‌شكر كيشی ميللی خاچ دروشمانه‌ به‌كاره‌سات گه‌يشت، هه‌ر له سه‌ره‌تاشه‌وه‌ رق لیبونه‌وه‌ی نیوان بيزه‌نتيه‌كان و ئه‌وروپيه‌كاني پتر كرد. هه‌روه‌ها كۆسپ و ته‌گه‌ره‌ی خسته‌ به‌رده‌م له‌شكر كيشی ميره‌كان كه‌پاش ماوه‌يه‌کی كه‌م هاته‌ قوسه‌نتينييه‌.

له‌شكر كيشی ميره‌ ده‌ره‌به‌گه‌كان له‌ چوار گروپی گه‌وره‌ پێك ده‌هات:

١- گروپی يه‌كه‌م: سواره‌گانی ناوچه‌ی لۆرينی فه‌ره‌نسی به‌خۆوه‌ ده‌گرت، دۆق غود فرواو بلدوين ی براهی سه‌رۆكايه‌تيان كرد.

٢- گروپی دووهم : سواره‌گانی ناوچه‌ی باکور له‌ فه‌ره‌نساو سواره‌گانی دۆقيه‌ی تۆرماندی فه‌ره‌نسی به‌خۆوه‌ ده‌گرت. روبير دوقی نورماندی سه‌رۆكايه‌تيان كرد.

٣- گروپی سێيه‌م: سواره‌گانی ناوچه‌ی بروفانس‌ه‌ی له‌ باکوری فه‌ره‌نسا به‌خۆوه‌ گرت، وه‌ ريمونت کونتي شاری تولوز سه‌رۆكايه‌تی كرد، هه‌روه‌ها ئاديماز نوينه‌ری پاپه‌وی ياوه‌ری كرد.

٤- گروپی چواره‌م : سواره‌گانی تۆرماندی له‌ شانشينی نورماندی كه‌ له‌ باشوری ئيتاليا دامه‌زرايوو، به‌خۆوه‌ گرت. بويموند کوری روبيرغيسکارو کوری براهی كه‌ ناوی تانکرد بوو سه‌رۆكايه‌تيان كرد.

به م شيوه يه ش هيزه کانی خاچ دروشمه کان يه ک سرکردايه تيان نه بوو، به لکو هر گروپک يه که يه کی سهربازی سهر به خوی پک دهينا که سرکردايه تی تاييه تی خوی مه بووه. نه هيزه دهره به گايه تيانه ش چه ک و دارايی و نازوقه يان بۆ دابين کرابوو. ههروه ها زۆر له وهيزه ميليليانه باشتو بوو که بۆ قوسته نتينيه ره وانه کرابوون.

له کوتاييه کانی سالی ۱۰۹۶ ز هيزه کانی ميره دهره به گه کان له نه وروپا بۆ رۆژه لات به پچ که وتن، نه هيزانه به ريگای جياواز تی پهرين، به شی يه که میان به ريگای وشکانی هاوشانی ههردوو پروياری راین و دانوب تی پهرين. به شی دووه ميش به ريگای وشکانی هاوشانی دهريای نه درياتیکی تی پهرين، و به شی سئيه ميش به ئیتالیا تی پهرين و له ويوه به ريگای دهرياو به ره و به لقان چوون. وله به هاری ۱۰۹۷ ز هيزه کانی ميره دهره به گه کان گه يشتنه ته نيشت قوسته نتينيه و ژماره شيان له نيوان شهست ههزار تا سه د ههزار دابوو، پيش نه وهی خاچ دورشمه کان بچه پایته ختی بيزه نتي ناکوکیه که له نيوان نه وان و بيزه نتيه کان به رپابوو، نه لکسيؤس کومنينی ئيمپراتۆری بيزه نتي به پاريز بوو له نيه تی خاچ دورشمه کان و له ههلسوکه وتو کرده وه کانی تالان و برۆيان به رامبه ر به مه سيحيه ت رۆژه لاتيه کان بيزار بوو، بۆيه له سه ره تادا ده رگا کانی قوسته نتينيه ی بۆ نه کردنه وه. هه رچی خاچ دورشمه کانه نه وه ئامانجيان له وه له کوتانه سه ره ی تيا دا ها تبوون، يارمه تی دانی بيزه نته نه بوو له وه ريمانه ی که سه لجووقيه کان لييان دا گیر کردبوون، به لکو ئامانجی راسته قينه يان

دامه‌زاندنی هه‌ندی میرنشین بوو بۆ خۆیان له‌ رۆژه‌لاتو به‌ده‌ست هێنای ده‌ستکه‌وتی ئابووری و هی تر بوو.

وه‌ له‌ به‌ر ئه‌وه‌ی ئیمپراتۆری بیزه‌نتی له‌خاچ دروشمه‌کانی ده‌ویست که له‌ پێناو بیزه‌نته‌ شه‌ر بکه‌ن، ئه‌وه‌ ریگای نه‌دان که بێنه‌ ناو پایته‌خته‌که‌ی ته‌نیا دوا‌ی ئه‌وه‌ی که‌وره‌ سه‌رکرده‌کانی سوێندیان بۆ خواردو به‌لێنیان پێ دان که پابه‌ندبن به‌ ده‌سه‌لاته‌که‌ی و ئه‌و خاکه‌ بیزه‌نتیانه‌ی له‌ سه‌لجوقیه‌کان ده‌ستپێنه‌وه‌ بێجگه‌ له‌ فه‌له‌ستین، پێی به‌دن- له‌ لایه‌کی تره‌وه‌ ئیمپراتۆری بیزه‌نتی به‌لێنی به‌و خاچ دروشمانه‌ دا که ئازووقه‌ و هه‌موو یارمه‌تیه‌کیان بکری پێ بدات، که یارمه‌تی ده‌ریان پێ له‌ به‌دێ هێنای سه‌رکه‌وتن ، له‌ راستیدا ئیمپراتۆری بیزه‌نتی متمانه‌ی به‌و سوێندی پابه‌ند بوونه‌ نه‌بوو که‌میره‌ ئه‌وروپیه‌کان خواردبوویان. هه‌روه‌ها ئه‌وانه‌ش له‌ نیه‌تیاندا نه‌بوو ئه‌وه‌ی سوێندیان له‌سه‌ری خواردبوو و به‌لێنیان پێ دا‌بوو، جێ به‌جێی بکه‌ن.

له‌ دوا‌ی ئه‌وه‌ی رێکه‌وتن له‌ نێوان ئیمپراتۆری بیزه‌نتی و خاچ دروشمه‌کان روویدا، هێزه‌کانی خاچ دروشمه‌کان بسفۆریان ب‌ری و ده‌ستیان به‌وه‌ کرد به‌ ئاسیای ب‌چووکدا ب‌چه‌ ژووره‌وه‌. یه‌که‌م کار که خاچ دروشمه‌کان دژی سه‌لجوقیه‌کان پێی هه‌لستان ئاب‌لووقه‌دانی شاری نیقیه‌ بوو، که له‌ ساڵی ۱۰۸۱ز سولتانی سه‌لجوقی سلیمان له‌ بیزه‌نته‌ی داگیر کردبوو، له‌ دوا‌ی ئاب‌لووقه‌ دانیش زیاتر له‌ مانگیکی خایاند، تیایدا خاچ دروشمه‌کان شکستیان به‌و هێزه‌ سه‌لجوقیانه‌ هێنا که بۆ به‌هانا هاتنی شاره‌ ئاب‌لووقه‌ دراوه‌که‌ هاتبوون. تێبینی ئه‌وه‌ کرا که ئالای بیزه‌نتی له‌سه‌ر شوره‌کانی نیقیه‌ به‌رز

کراپوهه، ئەمەش مانای ئەوهیه که ئیمپراتۆریهتی بیزهنتی گفتوگۆی نهیئى له گەڵ دانیشتوانی شارهکه ئەنجام داوه و رازی بوون له سهر خۆبه دهسته وه دانی بیزهنتهی به دهست هینابوو ئەمەش بهرامبهه به پارێزگاری کردن له ژیا نیان و تووشی چهوساندنه وه نه بوونیان له دواى گهراندنه وهی شاری نیقیا له سه لجویه کانه ئه لکسیۆس کومینی ئیمپراتۆر داواى له هاو په یمانی خاچ دروشمه کان کرد به ته نیا بچه ناو ئاسیای هه ره بچووک و هیواداری سه رکه وتنی بۆ خواستن.

وه له یه کی ته مووژی سا لی ۱۰۹۷ از هیزه کانی خاچ دروشمه کان سه رکه وتنیکیان به سه ر هیزه کانی سه لجویه کانه له دهشتی ئەرز ه رۆم به دهست هینا، ئینجا هه ردوو شاری قۆنیه و هرقه لیان داگیر کرد، له ویشه وه خاچ دروشمه کان به ره و ئەرمینیای هه ره بچووک په پینه وه.

له دواى به دیهینانی ئەو سه رکه وتنهانی پێشتر باس کرا چاوتییرین و به رژه وه ندیه تایبه تیه کان له لای هه ندی له میره خاچ دروشمه کان به دیار که وتن، میر به لدیون به هیزه کانه وه له خاچ دروشمه کانی تر جیا بووه وه به ره و شاری ره ها (ئورفه) چوو، فه رمان ره وا ئەرمه نیه که ی ئەو شاره ده رگا کانی شاره که ی بۆ ئەو میره خاچ دروشمه کرده وه و ده سته له فه رمان ره وایی کردنی شاره که هه لگرت بۆ ئەو. به مەش له سا لی ۱۰۹۸ از یه که مین میر نشینه کانی خاچ دروشمه کان له رۆژه لات پێک هات، هه رچی خاچ دروشمه کانی تره ئەوه به ئاراسته ی باشوور به ره و ئەنتاکیا چوون، ئابلووقه ی خاچ دروشمه کان بۆ شاری ئەنتاکیا ماوه ی هه فته مانگی خایاند ئەمەش له لایه ک به هۆی قایمی شو راو قه لا کانی و، له لایه کی تریشه وه به هۆی

له ده‌ست دانی سهرکردایه‌تیه‌کی په‌ګګرتوو له‌لایه‌ن خاچ دروشمه‌ګانه‌وه. له ګۆتاییدا بویموندی میری نورماندی توانی به یارمه‌تی هندی‌ کس له دانیشتوانی. شاره‌که ده‌ست به‌سهر په‌کټک له تاوهره‌ګانی شاره‌که‌دا بګړی. نجا ده‌رګاګانی کرده‌وه له‌سالی ۱۰۹۸ز خاچ دروشمه‌ګان چوونه نه‌نتاکیا. بویموندی میری نورماندی ویستی به‌ته‌نیا فه‌رمانره‌وایی نه‌م شاره بکات له کاتیکا هندی له میره‌ګان کټ برکیان له‌سهر فه‌رمانره‌وایی کردنی کرد نه‌وانی تر ویستیان به ګویزه‌ی نه‌و به‌لټانه‌ی دابوویان بیده‌نه ده‌ست نیمپراتوری بیزه‌نتی، له ګۆتایدا بویموندی نورماندی به‌سهر کټ برکی‌که‌رانی دا سهرکه‌وت، و میرنشینکی خاچ دروشمانه‌ی سهره‌خوی له‌نه‌نتاکیا دامه‌زراندو خوی فه‌رمانره‌وایی کرد.

له‌دوی داګیرکردنی نه‌نتاکیاو دامه‌زراندنی میرنشینکی خاچ دروشمانه‌ی نورماندیه‌ګان، خاچ دروشمه‌ګانی تر به‌سهرکردایه‌تی ریموندو تانکردو بیروغودفرواګشانیان به‌رهو قودس ده‌ست پټکرده‌وه. و له دوی ټابلوقه دانټک که زیاتر له مانګیکی خایاند خاچ دروشمه‌ګان توانیان شوراکانی شاره‌که بېرن، له‌سالی ۱۰۹۹ز قودس که‌وته ژیر ده‌سه‌لاتی نه‌و نیستعمار ه‌روپپانه. نه‌وهو خاچ دروشمه‌ګان به‌وه‌حشی ګه‌ریه‌ک که تاګوو ه‌تاه‌تایه مؤری شهره‌زاری له نیو چه‌وانیان دا مامه‌له‌یان له‌ګه‌ل دانیشتوانی قودس له موسلماننه‌ګان و مه‌سیحیه‌ګان به‌یه‌که‌وه کرد. نه‌مه‌ش له‌ګه‌ل رینماییه‌ګانی مه‌سیح دژ به‌یه‌ک بوو له کاتیکدا نه‌وان بانګه‌شهی نه‌وه‌یان ده‌کرد که بۆ نه‌وه هاتوون که ګوره‌که‌ی له ده‌ستی موسلماننه‌ګان رزګار بګن نه‌مه‌ش بۆ شاردنه‌وه‌ی چاوتیبرینه نیستعماریه‌ګانیاو به‌رژه‌وه‌ندی به‌نابوریه‌ګانیاو

بوو. به م شتویه‌ش میرنشینى خاچ دروشمانه‌ی سییه م له رۆژه‌لاتى
عه‌ره‌بى له‌شارى قودس پێك هات.

نهركى سوپا خاچ دورشمه ئیستعمارییه‌كان به داگیرکردنى قوودس
كۆتایی پێ نه‌هات ، له كاتی‌كدا كه هیشتا هه‌ندێ شاری كه‌ناری وه‌كو
قیسارییه‌و عه‌كاو سوو ته‌رابلوس) و ناوخۆیی (وه‌كو دیمه‌شق و حومس و
حه‌ماو حه‌لب) له‌ژێر ده‌سه‌لاتى موسلمانان دا‌بوون. ئه‌و خاچ دروشمانه
له‌پێویستی ده‌ست به‌سه‌رداگرتنی شاره‌ كه‌ناریه‌كان گه‌یشتن، ئه‌مه‌ش بۆ
مسۆگه‌رکردنى په‌یوه‌ندى كردنیان به‌ ئه‌وروپا له‌ رێگای ده‌ریاوه‌.

داویان له‌شاره‌ ئی탈یه‌كان (جه‌نه‌واو بیزا) كرد كه‌ كه‌شتیگه‌لیكى ده‌ریایان
پێ بدات یارمه‌تى ده‌ریان بێ له‌ داگیرکردنى كه‌ناره‌كانى ولاتى شام، ئه‌مه‌ش
به‌رامبه‌ر ئه‌وه‌ی ئه‌و شارانه‌ یه‌ك له‌سه‌ر سێى ئه‌و ده‌ستكه‌وتانه‌یان به‌ركه‌وى
كه‌ به‌ده‌ستى ده‌هه‌تین و یازاری بازرگانى ئازادیشیان له‌هه‌ر شارێك كه‌ داگیرى
ده‌كەن هه‌بێ. به‌یارمه‌تى دانى كه‌شتیه‌ ئی탈یه‌كانیش خاچ دورشمه‌كان
له‌سالى ۱۱۰۱ قیسارییه‌ و له‌ سالى ۱۱۰۴ ز عه‌كاو له‌سالى ۱۱۰۹ ته‌رابلوس و
له‌سالى ۱۱۲۴ ز سوریان داگیر كرد.

له‌سه‌ره‌تاكانى سه‌ده‌ی دوا‌ده‌م چه‌ند له‌شكر كیشیه‌كى بچوك له
ئه‌وروپا به‌ رێكه‌وتن و هاته‌ن ئاسیای هه‌ره‌بچوك بۆ به‌هانا هاتنى خاچ
دروشمه‌كان له‌رۆژه‌لات و یارمه‌تى دانیان دژی سه‌لجوقیه‌ توركه‌كان. و
یه‌كێك له‌و له‌شكر كیشیه‌ خاچ دروشمانه‌یه‌ كه‌ باسیان لیوه‌ كرا توانی
بویموندی میری ئه‌نئاکیا ئازاد بكا ئه‌وه‌ی كه‌ له‌سای ۱۱۰۰ ز به‌ دیلى كه‌وتبووه
ده‌ست سه‌لجوقیه‌ توركه‌كان. به‌هه‌موو شتیه‌یه‌ك له‌شكر كیشی به‌هانا

هینره‌کانی خاچ دروشمانه‌ییه‌کان له مملانی‌یان له‌گه‌ل سەلجوقییه تورکه‌کان له‌ئاسیای هه‌ره‌بچوک توشی شکست یوون. هه‌روه‌ها ئه‌وانه‌ی له خاچ دورشمه‌کان به‌زیندوویی مابوونه‌وه به‌پاکردن کشانه‌وه . له‌شکر کیشی خاچ دروشمانه‌ی دووهم:

له‌سالی ۱۱۴۴ ز عیماده‌دین زهنکی سەلجوقی ئه‌تابه‌کی موسڵ میرنشینى ره‌های له خاچ دورشمه‌کان سەنده‌وه، ئه‌وروپییه‌کان له‌وه ترسان که میرنشینه‌کانی تری خاچ دورشمه‌کانیش له رۆژه‌لات له ده‌ست بده‌ن بۆ یه له‌شکر کیشی خاچ دروشمانه‌ی دوهمیان پێک هینا، له سالی ۱۱۴۷ ز به‌سه‌رکردایه‌تی کونراډی سییه‌م ئیمپراتۆری ئه‌لمانیاو لویسی حه‌وته‌می شای فه‌ره‌نسا به‌پێکه‌وت. ئامانجی سه‌ره‌کیش له‌وه‌شکر کیشی خاچ دورشمانه گه‌پاندنه‌وه‌ی شاری ره‌ها بوو له ده‌ستی سەلجوقیه‌کان له‌به‌ر ئه‌و گرنگییه ئاینی و ئیستراتیجییه‌ی که هه‌یبوو، مه‌سیحیه‌ت له‌رۆژه‌لات له‌وێ له‌سه‌ره‌تادا نه‌شونمای کردو، یه‌که‌میان میرنشینه خاچ دورشمه‌کانه له رۆژه‌لات، هه‌روه‌ها هه‌لکه‌وته‌که‌ی له‌نیوان باکوری عێراق و ولاتی شام له‌وانه‌یه وای لێ بکات رێگر بێ له‌به‌رده‌م یه‌که‌گرتنی هێزه ئیسلامییه‌کان له هه‌ردوو ناوچه‌که‌دا، که‌چی له‌شکر کیشی خاچ دروشمانه‌ی دووهم، له‌گه‌یشتن به ئامانجه سه‌ره‌کییه‌که تووشی شکست بوو، ئه‌وه‌بوو سوپای ئه‌لمانی له ئاسیای هه‌ره‌بچوک دا توشی زیانی گه‌وره بوو له‌سه‌ر ده‌ستی سەلجوقیه‌کان، هه‌روه‌که‌و سوپای فه‌ره‌نسی له‌کاتی به‌ر یه‌که‌وته‌نی به هێزی سەلجوقی له هه‌ریمی فیرجیا تووشی شکست و پارچه‌ بوون بوو. وته‌نیا ژماره‌یه‌کی که‌م له هێزه‌کانی ئه‌وروپی مانه‌وه، ئه‌وانه‌ش نه‌یانده‌توانی هێرش

به نه سهر رها بویه به یارمه تی بلدوینی دووه می شای خاچ دروشم پرویان کرده دیمه شقو ئابلووقه یان دا.

بلدوینی دووه م خاخر جه م نه بوو له هاتنی هیزه کانی ئه وروپی به سهر کردایه تی ئیمپراتوری ئه لمانی وشای فره نسی (له پایه و به رژه وه ندیه تاییه تیه کانی دا خوی ده ترسا له نه وانه وه) بویه فره مانی به هیزه کانی دا ئابلووقه ی سهر شاری دیمه شق بکه نه وه، نه وه ی که بوه مایه ی وروژاندنی توپه یی کونرادی سییه م و لویسی حه فته م و ناچاری کردن که بۆ قودس بکشینه وه و له ویش به ساردی پیشوازیان لیکرا، له دوا ی به سهر بردنی چند روژیک له فه له ستین ئیمپراتوری ئه لمانی وشای فره نسی له گه ل هیزه کانیان گهرانه وه ئه وروپا له کاتی کدا که سییه ری شکست و سهر نه که وتن بالی به سهر دا کیشا بوون. به م شیوه ش له شکر کیشی خاچ دوشمانه ی دووه م له به دیه یانی ئه رکه که یدا سهر نه که وت. یه که م شت خاچ دروشمه کان له سهر دهستی سه لجوقیه تورکه کان تووشی شکستی گه وره بوون دووه م شتیش، بیزه نته کان یارمه تی خاچ دروشمه کانیان نه دا، به لکو مانول کومنینی ئیمپراتوری بیزه نته هانی مه سعود سولتانی سه لجوقی قونییه ی دا له سهر دانانی کۆسپ به پرووی خاچ دروشمه کان و سییه میش خاچ دروشمه پیشووه کان له پۆژه لات هاوکارییان له گه ل خاچ دروشمه ها تووه کاندانه کرد، به لکو به نابه دللییه وه پیشوازیان لیکردن نه مه ش له ترسی نه وه ی له سهر پایه و ده سه که وته مادیه کان کی برکیان له گه ل دا بکه ن.

یه کیه تی مینسو سوری او عیراق له سهر ده می سه لحه ددینی ئه یوبی :

هویه کانی نه و سهر که وتنانه ی خاچ دروشمه کان له به ره به یانی سه ده ی

دوازه بدهستیان هیئا بۆ نه بوونی یه کیه تی نیوان هیزه ئیسلامیه کان له رۆژه لات ده گه پښته وه وکاتیک له (نیوه ی دووه می سده ی دوازه) هیزه کانی میسرو سوریو عیراق یه کیان گرت. توانیان که وانه یه کی قورس به ئیستعمار که ره نه وروپیه کان بلینه وه زیانی گه وره یان پښ بگه یه نن. له سالی ۱۱۶۶ز عیماده دین زهنگی نه تابه گی موسلّ مرد، نه مهش دوا ی نه وه ی شاری ره های له خاچ دروشمه کان رزگار کرد و حه له بی خسته سهر میرنشینی موسلّ (له باکوری عیراق) . و نوره دین مهحمودی کورپی هه ولّی یه کیه تی له نیوان عیراقو سوریو میسر دا بۆ نه وه ی هه موو هیزه کانی نه و ولاته دژی خاچ دروشمه کان کۆبکاته وه. و له سالی ۱۱۵۴ز نوره دین مهحمود توانی شاری دیمه شق بخاته سهر میرنشینه که ی هه روه ها خۆی ئاماده کرد بۆ پووکردنه ئاراسته ی میسر، که چی ئاموره یه که م شای خاچ دورشم له قودس دهستی به وه کرد له دهست به سه راگرتنی میسر کئ برکئ له گه لّ نوره دین مهحمود بکات ، و له بهر نه وه ی خه لافه تی فاتیمی له میسر بئ هیز ببوو، نه وه و ئاموری یه که م توانی چوار له شکرکیشی سه ربازی دژی بنیرئ، هه روه ک و بیزه نته کانیش یارمه تیان دا.

نه وه بوو له سالی ۱۱۶۹ ز که شتی گه لیکیان نارد ئابلووقه ی شاری دومیات دا که چی نه و هیزه سه را بایانه ی که نوره دین بۆ میسری نارد بوو توانی هه وله که ی که شتی گه ل بیزه نته به داگیرکردنی شاری دومیات شکست پښ بهیئن، هه روه ها به پووی نه و خاچ دروشمانه وه ستایه وه که له فه له ستینه وه هاتبوون و گه راندنیانه وه شوینی خویان له سالی ۱۱۷۲ز نوره دین مهحمود مردو نه رکی ته واو کردنی په یمانه که ی له یه کخستنی هیزه

ئیسلامیه کانو شهرکردن دژی خاچ دروشمه کان بۆ سه لاهه ددین به جی هیشتو به راستی سه لاهه ددین لیتها تووی خوی له جی به جی کردنی نه و نه رکه ی خرابووه سهر نه ستوی پیشان دا، میسرو شامو باکوری عیراقی له ژیر ده سه لاتی خوی به کخست هه روه ها هیزه کانی هه رسئ ولاتی له ژیر سهر کردایه تی خویدا کۆ کرده و، له سالی ۱۱۸۷ز هیزه کانی ئیسلامی شهرکی هاپه ریان له گه ل هیزه کانی خاچ دروشمه کان له ده شتی حتین نزیک ده ریاچه ی ته به ریه له فه له ستین کرد. شهرپی هه تینیش هه لویسته که ی له رۆژه لات بۆ به رژه وهندی موسلماننه کان به کلا کرده وه، که زۆبه ی هیزه کانی خاچ دروشمه کان تیادا له ناو بردرا، و له دوا ی شهر ی حه تین هیزه کانی سه لاهه ددین چوونه ناو عه کاو یافاو به بیروت و عه سقلان . به مهش که ناری شام بیجکه له شاری سور له ده سه لاتی خاچ دروشمه کان پزگار کرا. نه م شارهش به هزی یارمه تی که شتی نه تالیه کان له لای ده ریاوه توانی خوی بگری. هه ره ها شاری قودس که وته ژیر ده سستی موسلماننه کان و ریگیان به و نه وروپانه دا که له شاره که بوون به جیتی بهیلن، نه وه و موسلماننه کان زۆر له خاچ دروشمه نه وروپیه کان به به زه یی تر بوون نه وانه ی که له سالی ۱۰۹۹ ز له کاتی داگیرکردنی قودس تاوانی گه وره یان نه نجام داو دانیشتوانه که یان نه تککرد.

سه لاهه ددینی نه یوبی زۆربه ی نه و ناوچانه ی پزگار کرد که خاچ دروشمه کان داگیریان کردبوو ، بیجکه له هه ندی شوینگه له به شی باکوری که ناری شام هیچی بۆ نه هیشتنه وه، نه وه و نه و خاچ دروشمانه ی له رۆژه لات مابوونه وه له توانایان دانه بوو سوپایه کی نوئ ناماده بکه ن. نه گه ر بشیان ویستبایه نه و ناوچانه ی له ده ستیان دابوو بگه رینه وه، هه ر ده بویه له شکرکیشه کی تری

خاچ دروشمانه له نه وروپاوه بهاتابايه، بۆ نه وهی له م پووه وه یارمه تی ده ریان بیت، هر نه مه ش پووی دا.

له شکر کیشی سییه می خاچ دروشمه کان:

له دواي گه راننده وهی قودسو به نده ره که ناریه کان بۆ ده سه لاتی موسلماننه کان نه وروپیه کان هه لکو تانه سه ریکی سییه می خاچ دروشمانه یان بۆ سه ر رۆژه لات پیک هینا، له سالی ۱۱۸۹ ز له شکر کیشی سییه می خاچ دروشمانه به سه رکردایه تی فردریک به ربرۆسای ئیمپراتۆری ئه لمانی و فلیبی دوه می شای فره نسی و ریچاردی یه که می ناسراو به (شیر دل) له نه وروپا به پری که وت، له شکر کیشی سییه می خاچ دروشمانه گه یشته رۆژه لات به لام سه رکه وتنی گه وهی به ده ست نه هینا ئیمپراتۆری ئه لمانی له کاتی په پینه وهی هیزه کانی له ناسیای هه ره بچوکدا له پوباریکدا نقوم بوو، به شیک له سوپاکه ی گه رایه وه نه لمانیاو به شه که ی تریش چوونه پال هیزه فره نسی و ئینگلیزییه کان، هه رچی ئینگلیزو فره نسیه کان بوون نه واکوکی له نیتواناندا سه ری هه لداو لایه نی نه ته وایه تی له لایان سه ری هه لدا، سه ره پای نه مه ش ده ستیان به سه ر عه کاو یافادا گرت. له دواي ده ست به سه رداگرتنی خاچ دروشمه کان به سه ر هه ندی به نده ری که ناری، فلیبی دوه می شای فره نسی گه رایه وه ولاته که ی، له کاتیکدا که ریچاردی (شیردل) ی شای ئینگلیزی ماوه یه کی دریز له شام مایه وه.

له سالی ۱۱۹۲ ز ناشتینامه یه که له نیتوان ریچارد (شیردل) و سه لاهه دینی نه یویی به ستر او هه ردوکیان له سه ر نه وه پیککه وتن که خاچ دروشمه کان به شی که ناری دریز بووه وه له نیتوان سوریاو یافا له پال نه تتاکیا یان

بمیتیتوه. له کاتی کدا که موسلمانان شاری قودسو ناوچه گانی تری
فهلهستینیان له ژێر دهستدا بێ و موسلمانان به لێنیا ن دا که پێگا به حاجیه
مهسیحیه گان بدن سهردانی شوینه پیرۆزه گان له فهلهستین بکن.
له شکر کیشی چواره می خاچ دروشمانه:

خاچ دروشمه گان گیرانه وهی قودسیان بۆ موسلمانان کرده بیانوو بۆ
پێک هێنانی له شکر کیشی چواره می خاچ دروشمانه و پهوانه کردنی بۆ
رۆژهلات، پاپا نه نوسنتی سییه م ۱۱۹۸ - ۱۲۱۶ زیستی سهرکردایه تییه کی
جیهانی له ناو خۆو دهره وهی ئه وروپا بۆ خۆی به دی بهیئتی و هیزه
سهریازییه گانیان له له شکر کیشیه کی خاچ دروشمانه بۆ رۆژهلات بنێرن. ئه م
جاره یان نه شای ئینگلترا و نه شای فره نسا و نه ئیمپراتۆری ئه لمانیا به پیل
بانگه وازه که ی پاپاوه نه هاتن. به لکو هه ندێ میری دهره به گایه تییه گان له
فره نسا و ئیتالیا و ئه لمانیا به پیل بانگه وازه که یه وه نه چوون. شاری
فینیسای ئیتالیا به و هیزه دهریاییه ی هه یبوو توانی جله وی هه لکوتانه سهری
چواره می خاچ دروشمانه بگرێته دهست و به گوێره ی به رژه وه ندیه
تاییه تییه گانی ئاراسته ی بکات. دۆقی شاری فینیسیا به رامبه ر به
گواستنه وه یان بۆ میسر له سهر که شتی فینسی داوای (۸۵۰۰۰) مارکی زیوی
له خاچ دروشمه گان کرد. له به رنه وه ی خاچ دروشمه گان ئه و بره پارهیان
نه بوو ئه وه دۆقی فینیسیا داوای لێکردن هێرش بکه نه سهر شاری زاراا)
له سهر که ناری دالماسیا) و تالان کردنی بۆ دانه وه ی پاره داواکراوه که.
ئه وه ی له وه ش سه یرتره پاپا له سهر هێش کردنه سهر ئه و شاره مهسیحیه

پازی بوو نه وهی که به لگه به له سهر هه لوه شانه وهی پالنه ری ئاینی له به رده م به رژه وه ندیبه تایبه تیه کان.

ئه و خاچ دروشمانه ی له فهره نساو ئیتالیاو ئه لمانیا به سه رکردایه تی پاپا کۆببونه وه ده یانویست له شکر کیشی چواره م به ره و میسر بچئ ، له بهر نه وهی میسر بووه سه نته ری هیزی ئیسلامی له رژه لات، ئه گه ر دهستی به سه ردا بگرن ئه وه له توانایان دا داده بئ دهست به سه ر قودس دا بگرن. هه رچی بازرگانه فینیسیه کان بوون ئه وه ده یانویست له شکرکیشی چواره می خاچ دروشمانه ئاراسته ی بیزه نته بکری که له بازرگانی کردن له نیوان رژه لاتو رژه ئاوا کئ برکئی له گه ل دا ده کردن، هه روه ها (ئه لکسیۆسی سییه م ئه نجلیۆس) فشاری خستبووه سه ر ره واندی فینیسى بازرگانی له قوسته نتینه ، له کاتیکدا که جیاوکه کانی به سه ر کئ برکئ که رانیان له بازرگانه کانی شاری بیزای ئیتالی دا باراندبوو ، بارودۆخه که یارمه تی بازرگانه کانی فینیسیه ی دا له به دیه تانی ئاره زویان له هیرش کردنه سه ر قوسته نتینه دا. ئه لکسیۆسی سییه م ته ختی له ئیسحاقی برای زهوت کردبوو نه ویشی به ند کردبوو له کاتیکدا که کوپی ئیسحاق (ئه ویش ناوی ئه لکسیۆسه) به ره و ئه وروپا رای کردبوو له گه راندنه وهی ته ختی باوکی یارمه تی بدهن، وئه لیکسیۆسی کوپی ئیسحاق به لئنی به پاپا دابوو که که نیسه ی بیزه نته یخاته ژیر ده سه لاتى پاپه وینه ت هه روه ها به لئنی به خاچ دروشمه کانش دابوو که بۆ گه راندنه وهی قودس یارمه تی دارایی و سه ربازیان پیشکهش بکات، ئه مهش ئه گه ر ته ختی بیزه نته بۆ خۆی یان کوپه که ی بگێر نه وه. به مهش له شکر کیشی چواره می خاچ دروشمانه له ئامانجی

یه که می (که هیرش کردنه سهر میسرو دهست به سهر داگرتنی بوو) لای داو به ناراسته ی قوسته نتینییه چوو.

له سالی ۱۲۰۴ خاچ دروشمه کان پایته ختی بیزه نتیان گرت و هندی له گهره که کانیان سوتاندو سامانه گرانبه ها کانیان تالان کرد، ته نانه ت په یکه ره برۆنزییه کانیشیان شکاند بۆ ئه وه ی دراوی لی دروست بکه ن ئه مه و که نیسه و دیره بیزه نتیه کانیش له دزین و تالان کردن به دهستی ئه و خاچ دروشمه ئه وروپیانه بی به ش نه بوون.

له دوا ی داگیرکردنی قوسته نتینییه خاچ دروشمه کان له سهر فراوانخوازییان له خاکی بیزه نتی به رده وام بوون تا کو ده ستیان به سهر زۆریه ی داگرت. خاچ دروشمه کان ته ختی بیزه نتیان بۆ ئیسحاق ئیمپرتۆری له سهرکار لادراویان بۆ نه لکسیۆسی کوپی نه گێژاپه وه، ههروه ها ئه وان بیریان له وه نه کرده وه پووبکه نه میسریان قودس به لکو ده وله تیکی تاییه تیان بۆ خو یان له بیزه نته دامه زراند ئه و ده وله ته خاچ دروشمانه نوویه به (ئیمپراتۆریه تی لاتینی) ناوئرا.

له شکر کیشیه کانی تری خاچ دروشمانه له سه ده ی سیانزده دا:

له دوا ی هه لکوتانه سهری چواره می خاچ دروشمانه جۆشو خرۆشی ده روونی ئه و که سانه ی ده یانویست به شداری له هه لکوتانه سهری سهریازی بۆ رۆژه لات بکه ن کپو که م بووه وه. بۆیه پاپه ویه ت په نای برده بهر به کاره ی نانی شیوازیکی نو ئی له بانگه واز کرد بۆ به شداری کردن له له شکر کیشیه خاچ دروشمانه کانی ترا. ئه وه بوو پاپه ویه ت پروپاگنده یه کی باو پێدا که ده یوت پیاوه گه وره کان سهرکه وتنی دیاریان له شهره کانی خاچ

دروشمه‌کان به‌دی نه‌هیتا له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئه‌وان خاوه‌ن خه‌تاو له‌گوناهان نقووم بوونه. هه‌رچی گه‌نجه بچوکه‌کانن ئه‌وه ده‌توانن په‌یجوه‌کان به‌دی به‌یتن له‌به‌ر ئه‌وه‌ی گوناوه‌و خه‌تایان نییه، پاپه‌وییه‌ت به‌ستیفانی گه‌نجی (که‌شوان بوو) وت ئه‌وه له‌ نیوان هاوته‌مه‌نه‌کانی دا بلاو بکاته‌وه که مه‌سیح سلّوی خودای له‌سه‌ر بێ فەرمانی پێ کردووه به‌شداری له‌شه‌ری خاچ دروشمه‌کان له‌سه‌ر رۆژه‌لات دا بکات له‌سه‌ر ئه‌م بنه‌مایه‌ش نزیکه‌ی هه‌زار گه‌نج له‌ناوچه‌ جۆربه‌جۆره‌کانی ئه‌وروپاوه له‌شاری مرسیلیا کۆ بوونه‌وه. له‌مه‌رسیلیاش بازرگانه‌کان و خاوه‌ن که‌شتیه‌کان به‌لّینیان دا که ئه‌و گه‌نجان به‌ره‌و فه‌له‌ستین بگوازنه‌وه. له‌سالی ۱۲۱۲ز به‌ره‌و ده‌ریایان بردن ئه‌وه‌بوو هه‌ندیکیان نقووم بوون و ئه‌وانه‌ی تر له‌ بازاری کۆیله له‌ تونس و میسر فرۆشران.

له‌شکر کێشی پێنجه‌م له‌ ئه‌وروپا پێک هات و له‌سالی ۱۲۱۷ز به‌مه‌به‌ستی داگیر کردنی میسر په‌که‌مجارو ئینجا داگیرکردنی فه‌له‌ستین به‌رپێکه‌وت له‌وسه‌رده‌مه‌ میژووییه‌ش شاعادلی ئه‌یوبی فەرمانده‌وایی میسرو سوریای به‌یه‌که‌وه ده‌کرد، له‌شکرکێشی پێنجه‌می خاچ دروشمانه‌ گه‌یشه‌ میسرو له‌سالی ۱۲۱۹ز ده‌ستی به‌سه‌ر شاری دومیات داگرت، ئینجا له‌ویوه به‌ره‌و قاهره‌ چوو به‌لام ئه‌وناکوکییه‌ی له‌وکاته‌دا له‌نیوان خودی خاچ دروشمه‌کان به‌رپا بوو سه‌ره‌پای نه‌زانینی سه‌رکرده‌کانیان له‌ پووی کاروباری جه‌نگیه‌وه، هه‌موو ئه‌وانه‌ بوونه‌ مایه‌ی سه‌رنه‌که‌وتنی گه‌یشتنی له‌شکرکێشیه‌که‌ بۆ قاهره‌. هه‌روه‌ها له‌سالی ۱۲۲۱ ز خاچ دروشمه‌کان ناچار کران له‌شاری دومیات بکشینه‌وه.

له شکر کیشی شه‌شهم له ئەلمانیا پێک هات، له‌سالی ۱۲۲۸ز به‌سه‌رکردایه‌تی فردریک ی دووه‌می ئیمپراتۆری ئەلمانی پووی کرده پۆژمه‌لات. ئەم ئیمپراتۆره له‌گەڵ پاپاگریگۆری نۆیه‌م له‌ململانێ دابوو له‌کەنێسه‌ی پاپه‌وی بی به‌ش کرا بوو، ئەمه‌ش مانای ئەوه‌یه پاپا داوای ئەمی نه‌کردبوو چه‌زیشی لێ نه‌ده‌کێرد. فردریکی دووه‌می ئیمپراتۆر پشتی به‌شیوازه دبلۆماسی و گفتوگۆ سیاسیه‌کان به‌ست پتر له‌پشت به‌ستن به‌چەك. قودس و به‌یت له‌حمو شریتیکی که‌ناری ته‌سکی له‌فه‌له‌ستین به‌ده‌ست هێنا. (شاعادلی ئەیوبی) سولتانی میسر پێگای به‌خاچ دروشمه‌کان دا ئەم شارو ناوچانه بگێڕنه‌وه ژێر ده‌سه‌لاتیان له‌به‌ر ئەوه‌ی له‌گەڵ میری دیمه‌شق له‌ململانێ دابوو، چه‌زی له‌وه ده‌کرد که هیزه خاچ دروشمه‌کان له‌مپه‌رێک له‌نیوان ئەوو میری دیمه‌شق پێک به‌یئن. سه‌ره‌پای ئەوه‌ش فریدریکی دووه‌م به‌لێنی به‌شادابوو که له‌ئاینده‌دا رێگا بگرێ له‌خاچ دروشمه‌کان له‌وه‌ی هێرش بکه‌نه سه‌ر میسر، له‌داوای گه‌ڕانه‌وه‌ی فریدریکی ئیمپراتۆر بۆ ئەلمانیا ناکۆکی له‌نیوان ئەو هی‌زانه‌ی که له‌فه‌له‌ستین جێی هیشتبوون، به‌رپا بوو، ئەوه‌ی که له‌سالی ۱۲۴۴ز کاری شا سالحی ئەیوبی له‌گه‌راندنه‌وه‌ی قودسو ده‌رکردنی خاچ دروشمه‌کان له‌فه‌له‌ستین ئاسان کرد.

له‌سالی ۱۲۴۹ و به‌سه‌رکردایه‌تی لویسی نۆیه‌می شای فه‌ره‌نسا له‌شکرکیشی چه‌فته‌م له‌فه‌ره‌نسا به‌رێکه‌وت، و گه‌یشه‌ میسر به‌لام تووشی شکستی گه‌وره بووه‌وه، ئەوه‌بوو شالویسی نۆیه‌م به‌دیل گیراو ته‌نیا داوای له‌بری دانێکی گه‌وره‌دا ئازاد کرا هه‌روه‌ها فه‌ره‌نسیه‌کان داوای ئەوه‌ی نۆریان لێ کوژرا، ئینجا گه‌رانه‌وه ولاته‌که‌یان.

لویسی نویمی شای فهره‌نسی پهندي له‌سهرنه‌که‌وتنی له‌شکرکیشی
خفته‌می خاچ دروشمانه بۆ‌سهر میسر وهرنه‌گرت، به‌لکو له‌سالی ۱۲۷۰ز
سهرکردایه‌تی له‌شکرکیشی هه‌شته‌می خاچ دروشمانه‌ی بۆ‌سهر تونس کرد،
به‌لام سوپای فهره‌نسی تووشی نه‌خۆشی تاعوون بوو زۆربه‌یان به‌خودی
شاوه له‌ناو چوون ئه‌وانه‌ی مابووشنه‌وه به‌شکسته‌وه بۆ ولاته‌کانیان
گه‌رانه‌وه.

له‌دای سهرنه‌که‌وتنی له‌شکرکیشی هه‌شته‌می خاچ دروشمانه پاپاکانی
پۆما ده‌ستیان پیکرد داوا له‌شاو میره‌گانی ئه‌وروپا بکه‌ن که به‌هه‌لکه‌وتنه
سه‌ری نویی خاچ دروشمانه بۆ رۆژه‌لات هه‌لبستن، به‌لام ئه‌م داواکارییه‌
سهرنه‌که‌وت له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئه‌وروپیه‌کان گوێرایه‌لی نه‌بوون، دواتر هه‌یچ
له‌شکرکیشییه‌کی خاچ دروشمانه پیک هات، ئه‌وه‌و خاچ دروشمه‌کان
له‌رۆژه‌لات یارمه‌تی سه‌ریازیان له‌ئه‌وروپاوه پینه‌ده‌گه‌یشت، میرنشینه‌که‌یان
به‌ره‌و لاوازی هه‌لوه‌شانه‌وه چوو وئینجا به‌ته‌واوی له‌سه‌رده‌ستی
سولتانه‌گانی مه‌مالیک نه‌هیل‌دران، له‌سالی ۱۲۸۶ ز سولتان زاھیر بیه‌رس
ده‌ستی به‌سهر میرنشین ته‌رابلووس داگرت، له‌کاتی‌ک که له‌سالی ۱۲۹۱ز
عه‌کا که‌وته ژێر ده‌ستی سولتان ئه‌شره‌ف خه‌لیلی کوپی قلاوون، ئه‌مه
به‌مانای نه‌مانی بوونی خاچ دروشمه‌کان بوو له‌رۆژه‌لات و ته‌نیا قوبرس بۆ
خاچ دروشمه‌کان مایه‌وه.

هۆیه‌گانی قه‌تیس بوونی بزووتنه‌وه‌ی خاچ دروشمانه‌ی ئیستعماری:

له‌شکرکیشی چواره‌می خاچ دروشمانه دوا هه‌لکوتانه سه‌ری ئیستعماری
گه‌وره‌بوو که‌بۆ رۆژه‌لات ناردران ژماره‌یه‌کی زۆر له‌جه‌ماوه‌ری هه‌ژاری

نه وروپى به شداريان له هر يه که له له شکرکيشيه خاچ دروشمه کانی به که م و دووهم و سئ يه م و چواره مداکرد.

له کاتيکدا که تهنيا ژماره يه کی که م له هه ژاره نه وروپيه کان به شداريان له هر يه که له له شکرکيشيه خاچ دروشميه کانی پينجه م و شه شه م و حه و ته م و هه شته م دا کرد. به م شيوه يه ش وای ليها ت هه ژاره نه وروپيه کان به پيل داوا کارانی شهرى نيسستماریيه وه نه ده هاتن له بهر نه وه ی بيجگه له مردنی مسوگه رانه هيچيان له م شهرانه دا نه ده بينی و له لايه کی تریشه وه گه شه کردنیکی نابوری له نه ورپا پويدا، نه وه بوو نامرازه کشتوکاليه کان و زه وييه به ياره کان چاکتريون، نه وه و گورانیک به سهر بارودوخی جوتياران داهات، هه نديکیان زه وييان له دهره به گه کان کړی و بوونه خاوه ن مولکی بچوک، هه نديکی تریش له پابه ند بونی نابوری رزگار بوون و وایان ليها ت زه وی له دهره به گه کان به کړی بگرن و وه بهری بهینن به و مەرجه ی که وه ک کړیکاری سالانه بریک پاره يان پی بده ن، وکاتیک بارودوخی نابوری جوتياره کان چاکتر بوو جوش و خرؤشی شه پرکردنيان سست بوو و پازی نه بوون له سهر به شدارى کردن له وشه په شاره کانی نه وروپى نه وه ی که پالی به زور له جوتياره هه ژاره کان نا که بؤ شاره کان کوچ بکه ن بؤ نه وه ی له پيشه سازى دا کاربکه ن و بڑيوى پؤژانه ی خویان به ده ست بهینن.

هه روه ها رژیمی سياسيش له نه وروپا گه شه ی کرد، وای ليها ت بيرؤکه ی يه ک نيمپراتوريه ت و يه ک که نيسه نه وروپا به يه کتريه وه نه به سستيته وه به لکو يه کيتی رؤژناوای نه وروپى تووشی پارچه پارچه بوونی سياسی بوو ده وله تی نه ته وه یی جؤربه جؤرسه ريان هه لدا ، نه وه و ده سه لاتی شايانه له ناو هه موو

دەولەتیک بەهێز بوو، قەلەمپەوی گەورە دەرەبەگەکان لاواز ئەوانەیی
کەپێشتر کئی بڕکئی یان دەکردد بۆ گەیشتن بەدەسەلاتی شایانە. یان
بەشداریان لەشەری ئیستعماری دەکرد ئەمەش بەمەبەستی دامەزراندنی
میرنشین یان شانشینی تایبەت بەخۆیان لەدەرەوێ سنوری ولاتیان. و
سوارە بچووکهکان بوونە سەربازی بەکری گێراو لەلای شایەکان، لەکاتی کدا
کەشایەکان دەستیان بەوێ کرد کە چالاکی ئیستعماری خۆیان لەچوار
چێوێ خودی خاکە ئەوروپەکان ئاراستە بکەن. لە دواییدا پاپەوێت وای
بینی کە باشتر وایە کە ئەو جۆش و خۆشە ئاینییە لەلای هەندێ لە
مەسیحییەکان ماوێ لەپێک هێنانی لەشکرکێشیەکی خاچ دروشمانە
بەکاربێتی، و لە ئەو لەشکرکێشییە دژی ئەو گەلانی ئاراستەیی بکات لەسەر
کەنارەکانی دەریای بەلتیک دان و لە پەوی باوەرو ئاینزاشەوێ لەئەوان
جیاوازن. هەرچی باززگانی ئەوروپەکان (وێک و باززگانی فینیشیاو
جەنەوا هی تر) پێککەوتنی باززگانیان لەگەڵ فەرمانپەرەوا موسڵمانەکان
بەستی کە بەدیپتانی بەرژەوێیە باززگانییەکانیان بۆ مسۆگەر دەکردن.

بۆیە لەدوای ئەم پێویستیان بەناردنی لەشکرکێشی خاچ دروشمانانە دژی
رۆژەهەلات نەبوو. بەم شێوەیەش تێبینی ئەوێ دەکەین کە هەموو ئەو چین و
تۆپزانەیی کە بە جۆش و خۆشەوێ بەشداریان لە هەلکوتانە سەرەکانی
یەکەمەکانی خاچ دروشمانە کرد، ئەم جۆش و خۆشەیان لە لا سست بوو،
بەجۆریک ئەو هۆکارو فاکتەرانی پالیان پێوە دەنان بەشداری لە پرۆژە
ئیستعمارییە مەترسیدارەکانی ئەو دیوی دەریاکان بکەن، نەما.

بهلام هوی سهره کی قه تیس بوونی بزووتنه وهی خاچ دروشمانه و
وهستانی شه پوله نیستعمارییه نه وروپیه کان له پژانه سر رۆژه لاتى عهره بی
له یه کیه تی نیوان میسرو سوریو عیراق له یه ک بهر ده ده میتیتیه وه، به جوریک
که سوپا کانی نه و بهر یه وای لیها ت که بتوانی لیدانی پیناگر ناراسته ی
نیستعماره نه وروپیه کان بکن و خاکی عهره بی له هیرشی نیستعماری
بپاریزی.

نه نجامه کانی شه پی خاچ دروشمه کان:

نه نجامه کانی شه پی خاچ دروشمه کان سه باره ت به نه وروپا گرنگیه کی
گهره ی هه بوو، له لایه نی شارستانی وای له نه وروپیه کان کرد که ناگاداری
شارستانییه تی گهلانی رۆژه لات (وهک و عهره بو بیزه نتهیه کان) بنو زور
پوخساری شارستانییه تیان لی وهریگرن، نه وروپیه کان هه ندی چاندراوی نوییان
(وهک و برنج و کونجی و زهرده لوو و لیمو فستق) له رۆژه لاتیه وه وهرگرت،
ههروه ها پیشه سازی شه کریشیان وهرگرت، نه وروپیه کان سوودیان له
پیشکوتنی پیشه سازی له رۆژه لات وهرگرت بۆ که شه پیکردنی دورستکراوی
چنین وکانزایی له نه وروپا.

وای لیها ت زور له چنراوه نه وروپیه کان ناویکی رۆژه لاتى عهره بی
ههلبگری وهک و دامسکو به گپرا نه وهی بۆ دیمه شق و موسلین به گپرا نه وهی
بۆموسل، نه وه و هه ندی له پیشه سازییه کان له نه وروپا له سه ر هاورده کردنی
ماده ده ی خاوی رۆژه لات وهک و ئاوریشم لۆکه بۆیه کان و هی تر دامه زرابوون.
ههروه ها نه وروپیه کان هه نی ئامرازیشیان له رۆژه لات وهرگرتبوو که له
چه کار کرنی سوپا به کار ده هینری وهکو گالیسکه ی جهنگی و دروشمه کان

سیمبوله‌کان که له‌سه‌ر قه‌لغانه‌کان دهنه‌خشیتان.

هه‌رچی له‌لایه‌نی فیکری و روشنبیرییه ئه‌وه شه‌په‌کانی خاچ دروشمه‌کان بووه مایه‌ی شاره‌زا بوونی ئه‌وروپیه‌کان به‌زۆر له‌زانستی عه‌ره‌به‌کان و مه‌عریفه‌ی یۆنانی و رۆژه‌لاتی که عه‌ره‌ب بۆ زمانی عه‌ره‌بیان وه‌رگیرابوو. و شه‌ره‌کانی خاچ دروشمه‌کان تاکه ئامرازی په‌یوه‌ندی کردنی شارستانیانه‌ی نێوان ئه‌وروپا و رۆژه‌لات نه‌بوو به‌لکو ئه‌وروپیه‌کان زۆر مه‌عریفه‌شیان له‌و عه‌ره‌بانه‌ی که له‌سقلیه و ئیسپانیا بوون وه‌رگرتبوو.

له‌لایه‌نی کۆمه‌لایه‌تیش شه‌په‌کانی خاچ دروشمه‌کان یارمه‌تی ده‌ربوون له‌سه‌ر گه‌شه‌کردنی په‌یوه‌ندیه‌کان له‌نیوان چینه‌جۆربه‌جۆره‌کان و به‌شداری کرد له‌خێراکردنی گۆرانکارییه‌کۆمه‌لایه‌تیه‌کان له‌ناو کۆمه‌لگای ده‌ره‌به‌گایه‌تی له‌ئهورپا، ئه‌وه‌بوو هه‌ندێ ده‌ره‌به‌گه ئه‌وروپیه‌کان که به‌شداری شه‌ره‌کانی خاچ دروشمه‌کانیان کردبوو ناچار ببوون که به‌شیک له‌زه‌وییه‌کانیا بفروشن. یان ئازادی به‌ژماره‌یه‌ک له‌جوتیاره‌کانیان بده‌ن ئه‌مه‌ش به‌رامبه‌ر به‌وه‌رگرتنی بریک پاره له‌ئه‌وان بۆ ئه‌وه‌ی تیچوونه‌کانیان له‌کاتی له‌شکر کیشیه‌که پریکه‌نه‌وه ئه‌مه‌ش له‌لایه‌ک بووه هۆی لاوازی چینی ده‌ره‌به‌گایه‌تی و پتر بوونی ژماره‌ی مولکداره‌بچوکه‌کان و جوتیاره‌ ئازاده‌کان له‌لایه‌کی تهره‌وه، له‌ئه‌تجامی پڑانی سامانه‌کان له‌پۆژه‌لاته‌وه بۆ سه‌ر ئه‌وروپا، بازرگانی و پیشه‌سازی له‌شاره ئه‌وروپیه‌کان گه‌شه‌یان کردو ژماره‌ی ئه‌ندامانی چینی کرێکار پتر بوو، هه‌ره‌ها چینیکی بۆرجوازی پیک هات که‌وای لی‌هات په‌یتا په‌یتا ده‌ست به‌سه‌ر جله‌وی کاروباری سیاسی دا بگری.

هرچی لایه‌نی سیاسیه، شهرمکانی خاچ دروشمه‌کان یارمه‌تی دهریون له پتر بوونی شکوی شایه‌کان و به‌هیزکردنی ده‌سه‌لاتی شایانه له‌ئه‌وروپا، که‌چینی دهره‌به‌گ ئه‌وه‌ی به‌گویره‌ی به‌رژه‌وه‌ندییه تاییه‌تییه‌کانی یاری به ته‌ختی شایانه ده‌کرد له ئه‌نجامی ئه‌م شهرپانه بئ هیز بوو، هه‌روه‌ها له‌کاتی شهرمکانی خاچ دروشمه‌کان توندپه‌وی نه‌ته‌وايه‌تی و ململانی له‌ نیوان گه‌له جوربه‌جوره‌کان (وه‌ک و فره‌نسی و ئینگلیز ئه‌لمان) سه‌ریان هه‌لدا، وای لیهات بیرۆکه‌ی یه‌ک ئیمپراتۆریه‌تی ئه‌وروپی یه‌کگرتوو نه‌میئی، له‌ کاتی‌کدا که ده‌وله‌تی نه‌ته‌وه‌یی خاوه‌ن رژیمی شایانه دروست ده‌بوو. وه‌لایه‌کی تره‌وه شهره‌کان بوونه هۆی فراوان بوونی درزی نیوان رۆژئاوای ئه‌وروپی لاتینی و رۆژه‌لاتی بیزه‌نتی یۆنانی.

ئه‌گه‌ر ئه‌نجامه‌کانی شهرمکانی خاچ دروشمه‌کان ئه‌ری بی و سود به‌خش بئ بۆ ئه‌وروپا ئه‌وا ئه‌وه‌شهرپانه بیجگه به وێرانی و کاولکاری هیچ شتیکی تریان بۆ ولاتانی رۆژه‌لات نه‌هینا، ئیمپراتۆریه‌تی بیزه‌نتی نه‌یتوانی ئه‌و برینانه‌ی چاره‌سه‌ر بکات که خاچ دروشمه‌کان له‌ له‌شکرکێشی چواره‌میان ببوونه هۆی له‌ ئیمپراتۆریه‌تی لاتینیان له‌ قوسته‌نتینه‌ و مولکه‌کانی تریان، و ئیستعمار که خاچ دروشمه‌کان بیجگه له‌ یاده‌وه‌ری خراب له‌ کرده‌وه وه‌حشیگه‌ره تاوانباریه‌کانیان هیچ شتیکی تریان له‌دوای خۆیان له‌ ولاته‌ عه‌ره‌بیه‌کان به‌جئ نه‌هیشت، تا‌کو وای لیهات ناوی فره‌نجه له‌ هه‌موو لایه‌کی رۆژه‌لاتی عه‌ره‌بی مایه‌ی رق و قیز لی‌بوونه‌وه بیت.

سەرچاوه

مەحمود شاکر، موسوعة الحضارات القديمة والحديثة وتاريخ الامم، الجزء الثاني، دار اسامة للنشر والتوزيع، عمان، ٢٠٠٢.

وەرگیرانی لە عەرەبییەوه بۆ کوردی:

د. محمد عبدالله کاکه سور .

پێداچوونەوهی

د. نیشتمان بشیر محمد.

دهرباره‌ی دۆزی کورد

یاسای دوورخستنه‌وه‌و پارچه‌ پارچه‌کردنی کورد

که‌مێر جه‌لادمت به‌درخان

و: جه‌مال گرده‌سۆزی

ناژانس و ئیستگه‌کان به‌شیوه‌یه‌کی ده‌وری هه‌واڵمان پێده‌ده‌ن، که‌وا تورک و فارس و ئێراقیه‌کان له‌سه‌ر سنووری هاوبه‌شیان، راوه‌دووی چه‌ند کۆمه‌له‌ که‌سانێک ده‌نێن و، دادگای سه‌ربه‌خۆیی " ئیستیقلال " ی تورکیاش بپیری له‌سێداره‌دانێ بۆ ده‌یان کوردی یاخیبوو ده‌رکردوه‌و...تد. که‌واته‌ دۆزی کورد هه‌یه، ئه‌م دۆزه چییه؟ بته‌که‌ی چییه؟ ئه‌و ئامانجانه‌ چین که‌ سه‌رکرده‌کانی کورد هه‌ولێ بۆ ده‌ده‌ن؟ (رۆژنامه‌ی ئه‌له‌شهرق، ۱ ی ئه‌یلوولی ۱۹۳۴).

گومانی تێدا نییه که‌ دۆزی کورد بوونی هه‌یه‌و، هه‌تا له‌ هه‌ساره‌که‌مان کورد چه‌وساوه‌ بن ئه‌م دۆزه هه‌ر ده‌شمیئت. هه‌رگیز دۆزی کورد شتیکی نوێ نییه، ئه‌م دۆزه می‌دوێنی یان چه‌ند سالتیک له‌مه‌وبه‌ر نییه، به‌لکو چه‌ندین سه‌ده‌یه‌ هه‌ر هه‌بووه، به‌لام به‌بێ چاره‌سه‌ری ماوه‌ته‌وه، تاكو ئیستاش ئه‌م دۆزه له‌ ناو میژوودا نه‌ناسراوه، ته‌نها له‌ لای چه‌ند که‌سانێک نه‌بێ که‌ شاره‌زاییه‌کی فراوانیان هه‌یه، یان لای پسپۆرانی کاروباری رۆژه‌لات و لای ئه‌و رێبواره‌نه‌ش که‌ به‌ ولاتمان تێپه‌ریون. به‌هۆی پێگه‌ی جوگرافی کوردستان، له‌دوای جه‌نگی یه‌که‌می جیهانی نه‌توانراوه ئه‌م دۆزه بخه‌یته‌

به‌ریاس وهه کێشه‌یه‌کی نیۆده‌وله‌تی. ئهم جهنگه که بووه هۆی پارچه پارچه‌کردنی سولتاننشینی عوسمانیه‌کان و، له‌ئهنجامدا ده‌رفه‌تێکی باشی ره‌خساند بۆ ئهو گهلانه‌ی که له‌ژێر چنگی عوسمانیه‌کان بوون و، زۆر له‌و گهلانه‌ی توانیان سوود له‌و ده‌رفه‌ته‌ وه‌ربگرن و ده‌وله‌تی سه‌ربه‌خۆی خۆیان دا‌به‌ه‌زی‌ن. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئامانجی ئهم وتاره‌ی ب‌لا‌و‌کردنه‌وه‌و شیکردنه‌وه‌ی یاسای دوورخستنه‌وه‌یه‌، که له‌ 5 ی ئایاری سا‌لی 1932 ده‌رچووه‌، حکومه‌تی تورکیاش ده‌یه‌و‌یت به‌زووترین کات پیا‌ده‌و جی‌به‌جی‌ی بکات، له‌به‌ر ئه‌وه‌ هه‌ر ده‌بی ئه‌گه‌ر به‌کو‌رتیش بی، ده‌رباره‌ی پیشکه‌وتنی می‌ژوویی دۆزی کو‌رد بدو‌ین. له‌لایه‌کی دیکه‌وه‌ش، هه‌ر له‌سه‌ره‌تای ئاگر به‌سته‌وه‌ ریک‌خراوه‌ هه‌مه‌جۆره‌کان و که‌سایه‌تییه‌کانی کو‌رد هه‌ولیان داوه‌ که‌وا دۆزی نیشتیمانی کو‌رد و داواکارییه‌کانی گه‌لی کو‌رد به‌جیه‌ان بناس‌ین، ئه‌مه‌ش له‌ریگه‌ی چاپ‌کردنی کتیب و نووسینی وتار له‌روژنامه‌کاندا به‌زمانه‌ هه‌مه‌جۆره‌کان. جا ئی‌مه‌ نیازمان وایه‌ پیش ئه‌وه‌ی بجینه‌ سه‌ر باب‌ه‌ته‌ بنه‌په‌تییه‌که‌، ته‌نها چه‌ند وته‌یه‌ک ب‌ل‌ئین ده‌رباره‌ی سه‌رچاوه‌و بنه‌چه‌ی دۆزی کو‌رد. ولاتی کو‌ردان "کو‌ردستان" هه‌تا جهنگی یه‌که‌می جیهانی شێوه‌یه‌کی بنه‌په‌تی دا‌به‌شکرا‌بوو له‌نیوان تورکیا و ئێ‌راندا، به‌لام ده‌سته‌واژه‌ی "کو‌ردستانی باشو‌ر" و "کو‌ردستانی روژئاوا" له‌دوای جهنگ به‌کاره‌ی‌نران. ئه‌وه‌ش له‌ریگه‌ی جیا‌بو‌ونه‌وه‌ی ئهو ولاتانه‌ بوو له‌ده‌وله‌تی عوسمانییه‌وه‌. کو‌ردی قه‌وقازیش به‌ر له‌جهنگی یه‌که‌می جیهانی له‌ژێر ده‌سه‌لاتی رووسه‌کاندا بوون. له‌ئهنجامدا ده‌توان‌رێ لیک‌ۆلینه‌وه‌ له‌سه‌ر رابردووی دۆزی کو‌رد بکه‌ین له‌ هه‌موو به‌شه‌کانی کو‌ردستانی تورکیا و ئێ‌راندا.

هەر وهکو هه موومان ده زانین که وا ئێران هه تا ئه و چه ند سا له ی دوا بایش خه والوو ببوو له نێو متببون و بێ ده سه لاتیداو، رێگا و هێزو شێوازی وه های نه بوو بتوانی ده سه لاتی خۆی به سه ر کوردا بسه پێنی و به ره نگاری شوێشی سه رکرده گانیان بپێته وه. ئه رده لان دوا میرنشینی کوردستان بوو له ئێران، که وا چه ندین جار هه په شه ی له ته خت و تاراجی شایه گانی تاران ده کرد، گه ر به فیل نه بووایه سه ته مکارانی فارس نه یانده توانی به سه ریا زالب، بۆ گه یشتن به م ئامانجه ش شایه گانی ئێران هاو په یمانیان له گه ل سه رکرده گانی کوردی ئه رده لان کرد. شازنه گانی کۆشکی تاران، دایگانی سه رکرده گانی ئه رده لان به دلسۆزی و سه رکه وتنی چاکه وه فرمانه گانی بابهی ئیمبراتوریان جێبه جێ ده کرد له کۆشکی سیناندز. هه تا به گه یشتنی ئه و شازنه بۆ کۆشکی سه رکرده گانی ئه رده لان، "ئه فیون" وه کو خواردنه وه گانی دیکه له ولاتی فارس زۆر ره واجی هه بوو، به لام لای سه رکرده گانی کورد تا ئه و کاته به کار نه هاتبوو، یا خود شاره زاییان لێ نه بوو. ئه و به ژن تیکه لیبونه کاری کرده سه ر لایه نی بیروباوه ری ئه و سه رکردانه ش، هه رچه نده تووند په وی مه زه به ی له و سه رده مه دا هه بوو، به پێچه وانه ی پا به ندبوونی کورد که زۆرینه یان سوننه ن، به لام ئه وان مه زه به ی شیعه یان هه لبژارد. ئه وه ش بووه هۆی ئه وه ی که وا زۆر له هه یبه تی خۆیان له ده ست بده ن و توانای کارتیکردن له سه ر بیروبوچونه گانیان به پوون و ئاشکرای نه مییت. له ولاتی فارسی ئیستاشدا، به تاییه تیش له وه ته ی شای په هله وی ده سه لاتی گرتۆته ده ست، جگه له لاسایی کردنه وه ی تورکیای مسته فا که مال هێچی دیکه ی نه کردوه، هه موو سه رکرده گانی کوردی کوردستانی ئێران دوورخرانه وه، به به رده وامی

لەپايتەختى ولاتى فارسدا دەستبەسەر کران. ھەرۈەك لە ھەموو بۆنەو بوارىڭدا ھەولەدەن دانىشتىۋانى كورد چەك بکەن و ريگەش دەگرن لەھەموو ريڭخراۋىكى كوردى ئىنجا چ كۆمەلایەتى بى ياخود ئابوورى يان ئەدەبى كە ھەلبىستى بە نواندى چالاكیيەكانیان. ھەرۈەھا ھەناردنى كاسیت بە زمانى كوردى بۆ خاكى ئىران قەدەغە دەكەن، بەھەمان شیۋەش لەتورکیادا بۆ ئەوہى كەس ناوی كورد نەھىنى پىیان دەلین "توركى چيا" لە ولاتى فارسىشدا ھەمان ناتۆرە لە كورد دەننن و پىیان دەلین "فارسە چىايەكان". ئىران كەوا وەكو تورکیا ھىشتا كاروبارى ريكنەخراۋەو، پشتى بەسوپا نويیەكەى نەدەبەست و نەشەدەویرا بەكارى دوورخستەنەوہى بەكۆمەل و ئازارو ئەشكەنجەدان ھەلبىستى، لەلایەك بەھۆى ھەبوونى بەرەنگارىبوونەوہى كوردو، لەلایەكى دیکەش لەبەر ئەو یاسای دوورخستەنەوہى "كەوا ئیمە مەبەستمانە" لە تورکیا دەرچوۋە بى ئەوہى باسى بابەتەكانى بكریت. دەبا راستەوخۆ باسى كیشەى كورد بکەین وەك خۆى كە لە كوردستاندا ھەيە، بەدریژاى چەندین سەدە لەژیر دەسەلات و چەپۆكى تورکیادا. ھەر لەسەرەتای سەدەى شانزەھەمەوہ سەرکردەكانى كورد بە ناشتى و بەبى شەر بۆ بەدەستەینانى ئۆتۆنۆمى ريڭكەوتنىكى دوو لایەتەیان لەگەل دەسەلاتدارانى ثورك مۆر كرد. لەسالى ۱۵۱۴ ز لەكاتى شەپى ئىۋان سولتانى عوسمانى (سەلىمى يەكەم) و شای ئىران، بەلام بەھۆى بارودۆخەوہ كورد ناچاركران ھەلۆیست وەربگرن بۆ ھەلبژاردنى يەكێك لە دوو ئیمبراتۆرىيەكە "عوسمانى يان فارسى". ھەرچەندە ھەردوولایان (كوردو فارس) دەچنەوہ سەر خیزانى گەورەى ئارى و سەر بەيەك رەگەزن، بەلام كوردو فارس ناتوانن

ریکبکه ون، چونکه کورد سه ر به مه زه به یی سوننه ن به لام فارسه کان شیعه ن. له و سه رده مدا هه ستی ئایینیش لای هه موو گه لان به رزتر بوو له هه موو هه سه ته کانی دیکه، له ئه نجامدا سه رکرده کانی کورد بپاریاندا بچه پال سولتانی عوسمانی "سه لیمی یه که م" ی گه وره ی موسلمانانی تایه فه ی سوننی، له به ره وه ی شای ئێران گه وره ی موسلمانانی شیعه بوو. هه ر له و کاته وه دۆزی کورد له تو مارگا کانی ئیمپراتۆریه تی عوسمانی به ده رکه وت. به گوێره ی ئه و سه رده م و جۆری چه مکه کانی تایبه تی خۆی سه یر ده که ین تیایدا گه لێ جیاوازی له شیوه و ناوه پۆکدا هه یه. جاری واهه یه ئه م سه رده مه وه کو دیارده یه کی ده ره به گایه تی نمونه یی خۆی نیشان ده دا، جاری واش هه یه له شیوه ی ململانێی تایفه گه ری، ئه مه ش له هه موو سه رده مه جۆراوجۆره کانی خه لاقه تی عوسمانیدا هه روا بوو. به لام مه سه له ی مه زه به یی حه نه فی و مه زه به یی شافیعی مه ودا یه کی وای بۆ نه بوو که بییته هۆی سه ره له دانی هه رایه کی گه وره. له و سه رده مدا مه زه به یی حه نه فی له ولاتی تورکان کاری پێده کرا، به لام له ئه نادۆل ته نها کورد سه ر به مه زه به یی شافیعی بوون. هه روه ها ده بینین ئه و کات سه رده می شۆرش کردن بوو دژی ده سه لاتی تورک له لایه ن تیره و هۆزه کوردیه کانه وه، که خه ریک بوو ورده ورده کورد ئازادی خۆیان به ده ست ده هێنا یه وه. هه روه ها سه ره له دانی بیری سه ره به خۆیی ئایینی که له لایان هینده ی ژیا ن به نرخ بوو. سیما ی دۆزی کورد له ئه مپۆدا سیما یه کی ته واه نیشتمانییه، ئه مه ش شیوه یه که له شیوه کانی هیوا و ئاوات که له و سه رده مه ماندا ره نگی داوه ته وه و پێوه ی دیاره، ئه م شیوه یه شتیکی نوێ نییه لای کورد. له ئه ده بی کوردیدا که له سه ده ی

هه‌هه‌مه‌وه ده‌ست پێده‌کات، شاعیری به‌ناویانگی کورد ئه‌حمه‌دی خانی که له‌ساڵی ١٠٦١ ک له‌دایک بووه، پێشه‌نگی راسته‌قینه‌ی میللته‌تی کورده، ئه‌و شاعیره‌ی ئه‌فسانه‌ی نه‌ته‌وه‌یی کوردی مه‌م و زینی ناساندو، بێجگه له کوردو کوردستان له شتیکی دیکه نادوێ، که‌سایه‌تیه‌کانی بریتیه له‌چه‌ند هێمایه‌ک، ئه‌و که‌سه‌ی که‌وا گه‌راوێکه به‌هێمای کوردستانی داناوه، بۆ هاوڕێ و نزیکه‌کانی ئه‌و رینگاو هه‌ولانه روون ده‌کاته‌وه له‌پێناو رزگارکردنیدا. لێره‌دا بۆ زاخاوی مێشک ده‌گه‌ڕێینه‌وه بۆ دانراوێکی نیۆده‌وله‌تی "فه‌ره‌ه‌نگی رامیاری- به‌شی یه‌که‌م- لاپه‌ره ١٢٠١-١٢٠٤" له‌ویدا وتاریک نووسراوه له‌لایه‌ن رۆژه‌لاتناسی ناودار "باسیل نیکتین" که‌وا به‌چه‌ند دێرێک ده‌مه‌کانی پێشکه‌وتنی کوردمان بۆ روون ده‌کاته‌وه (هه‌رچۆنیکي بێ نابی گومانمان له‌وه هه‌بێ که هه‌ر له ئیستاوه و له داهاتوویدا، له‌وه‌ی که‌وا کورد بوونی هه‌یه‌و، له‌بۆاری نیۆده‌وله‌تیشدا بوونیکی تایبه‌تی خۆی هه‌یه‌). پێش ئه‌وه‌ی بچینه ناو کرۆکی بابته‌که‌مان، با به‌چه‌ند وشه‌یه‌کی که‌م له‌سه‌رده‌مه سه‌ره‌کییه‌کانی پێشکه‌وتنی کورد پوخت بکه‌ینه‌وه، ئه‌و ده‌مانه‌ش به ته‌واوه‌تی نادیارن، هه‌تا له تۆمارگا‌کانی کۆنسولیه‌کاندا مرقه‌ هه‌ر ئه‌وه‌ی پێده‌کرێت که‌وا بگه‌ڕێت به‌ناو ئه‌و تۆمارانه‌ی که‌وا هێ ئه‌و سه‌رده‌مه‌ن که هه‌لۆیستی کورد ته‌نیا له ئه‌نجامی سروشتی بزووته‌وه گه‌وره‌کانی ئه‌رمه‌ن و کو‌مکاری ئیسلامی بوو. ده‌توانین سی کاتی سه‌ره‌کی بۆ مێژووی نوێی کورد دابنێین:

- ١- کاتی ناپارازیبوونی ده‌ره‌به‌گی کورد: بێزاربوونی به‌رده‌وامی ده‌ره‌به‌گ له چوارچێوه‌ی ده‌وله‌تی عوسمانی، باری شوێنکه‌وته‌یی سه‌پێنراو بۆ

سەرکردایەتی (سەلیم) ی یەكەم.

۲- لە ساڵی (۱۸۴۷) دا بەنەمانی دوا میرنشینى دەربەبەگى كوردى لە بۆتاندا، نەهیشتنى یەكجارەكى بوو بۆ ئەم هاوسەنگیە سیاسییەى كە هەتا ئێوە كاتە پارێزراو بوو. زنجیرەك شۆرشى خۆیناوى دژی رژێم و دەربەبەگى كورد دەستپێكرد، كە دەبوو رێگریك بۆ هەموو هەولەكانى دەسلەتدارانى عوسمانى لە تێكشكاندنەى هەبوونیاندا. كۆمكارى (عەبدولحەمید) ی ئیسلاامى و چاكسازى ئایینیەكانى لاوانى تورك، هیچ شتێكى گرنكى لە كێشەى كورد نەگوێی.

۳- جەنگى یەكەمى جیهانى (ریككەوتنى فەرەنسە-رووسیا) ساڵی (۱۹۱۶)، كەچەند گۆرانكارىیەكى هەرىمى و دادوەرى بەدواداھات لەچەند بەشتێكى كوردستاندا. بە هاتنى دەستەبەگى چالاك بۆ مەبەستێكى نوێ لە ناخى كۆمەڵە كوردیەكاندا سەریهەڵدا. رەنگ و سیمای ئیستای جولانەوێ كوردی جیگیر و پتەوكردو، خستى سەر ئێوە نەخشەبەگى كە هیواو ئاواتەكان پێكدەچن، ئێوەى كە فێربوون و زانیومانە لە میژووى رزگاربخوازی گەلەندا لەوێتەى هەلگیرسانى شۆرشى گەورەى فەرەنسە، كات و دەمى سێھەم بەئاشكرا سەریهەڵەندا. تەنیا لە جارى دووھەمى دروستبوونی دەولەتى عوسمانى نەبێ، ئێویش لەنێوان دەسلەتدارىەتى سولتان (عەبدولحەمید) ی دووھەمدا لە ساڵی (۱۹۰۸)، لەوسەردەمدا رێكخستنى كۆمەڵە كوردیەكان لە (قوستەنتینیە) دەستپێكرد، هەروەھا لەناو جەرگەى كوردستانیشدا. بەلام لە سەردەمى دروستبوونی دەولەتى عوسمانیدا زۆر بەكەمى ئازادى رێكخستنى كۆمەڵەكان بەردەوام دەبوو. (الوحدویون) یەكبووخوازەكان

ئەوانەى كە لەشاخەكانى (رومىلىيە) دەژيان وایان دادەنا كەوا ئیمامەكان سەر و ملی كاھینەكانى بولگارى و یۆنانى ماچ بكەن. ھێندەى پێنەچوو دەمامکیان لەسەررووی خۆیان لادا و مەبەستەكانى خۆیان ئاشكرا كرد. ھێرشیان كردە سەر ھەر شتى ئەگەر توركى نەبى، بەھۆى دەمارگیری شوڤینی نەتەوہییانەوہ، بەئاگر و بە ئاسن ھەر رێكخراوہیەك توركى نەبووایە لەناویان دەبرد. ئەم بارودۆخە تا ئاگرەستى سالى (١٩١٨) بەردەوام بوو بەھۆى ئەم ئاگرەستەوہ سەردەمیكى ئاشتییانەى نوێ بۆ نەتەوہ بچووك و چەوساوہكان دەستى پێكرد، ھەرئەمەش بوو كە پیاوانى خێرخواز و رێبازپاك بێریان لى دەكردەوہ. ھیز و سوپای ھاوپەیمانیان كە لە پێناوى ئاشتى و خوشى مرقایەتى و لە پێناو رزگارکردنى نەتەوہ بچووك و چەوساوہكان تێدەكوژشا، بەتەواوەتى سەرکەوتنى بەدەست ھێنابوو، بەرادەىەك ھىچ پەیمانێكى ئیمزا نەكرد، بەلكو ویستى چەند گریبەستێكى پابەندبوون بەسەر لایەنى دۆڤادا بسەپێتى. لەلایەكى دیکەوہ ئەم شەپە بى ئامانە كەوا چوار سالى خایاند، زیانیكى وای بە مرقایەتى گەياند كە كاریگەریەكى زۆر خراپى لەسەر ھەبوو، جا كۆمەلەى نەتەوہكان (عصبە الامم) دامەزرىنرا، كە پێكھاتبوو لەلایەن نوینەرانی ولاتە پێشكەوتووەكان، بەمەبەستى پاراستن و دابینکردنى ئاشتى و سوودى مرقایەتى. دامەزrandنى ئەم رێكخراوہ "كۆمەلەى نەتەوہكان" بەھەستێكى مرقایەتى گەورەوہ بوو، بەشیوہیەكى تاییەتى چارەنووسیان دیارنەبوو، ھەرەھا لەژێر چەوسانەوہو ئازاردانى نەتەوہكانى دیکە دەیان نالاند. لەپاستیدا كاتى شەپ كۆتایی پێھات، ولاتە سەرکەوتووەكان لەپێگەى بلاوكراوہى فەرمى پێیان لەسەر

ئەو دەگرت كە ماوہ نەدەن ھېچ گەلەك لە ژيەر دەسەلاتى گەلەكى دىكە بچەوسىتەوہ. ھەموو گەلان لە ئىستا بەدواوہ چارەنوسيان لەدەست خۆيانەو مافى چارەى خۆنوسىنيان ھەيە. بەلام لەم دوايىدا ئەم روونکردنەوانە پىادەكران، بەلام نە لەپىناوى جىبەجىكردى ئەو مەبدەئانەى كە پىشتەر باسيان لىوہ كرابوو، بەلكو تەنھا بۆ دابىنکردنى دەستكەوتەكانى جەنگ بوو بۆ ولاتە سەرکەوتووەكان، كەچاويان لەو دەستكەوتانە برىبوو تا وەك كرىيەك وەربىگرن بەرامبەر ئەو ماندووويون و ھەولانەى ھەكە داويانە لە ماوہى چوار سالى شەپدا. ھەروەھا برىار نەدەدرا لەسەر چارەنوسى گەلانى ژيەردەست، تەنھا بەگوێرەى بەرژەوہندى راميارى ولاتە سەرکەوتووەكە دەبوو. بەرژەوہندى ولاتە ھاوپەيمانەكان لەسەرەتاي ئاگرەستەكەدا واى لىكردن گرنكى بەدۆزى كورد بەدەن و خۆيان بەدۆزى كورد خەريك بەكن. ھەروەكو دەرکەوت و ھەموومان دەزانين لەپەيمانى سىفەر چارەسەرى دۆزى كورد و كوردستان كرا، بەلام ئەو پەيمانە ھەر جىبەجى نەكرا!! ، لەم دوا دوايىشدا بەتايبەتى لەسەرەتاي نزيكبوونەوہى رووسيا-توركيا، كەوا كارىكى زۆرى لەسياسەتى ولاتە ھاوپەيمانەكان كرد كە لە ولاتانى رۆژھەلاتدا پەيرەويان دەكرد. لەئەنجامى ئەو شەيدا بەشێوہەكى بەرفراوان ئەو سياسەتە گۆرانكارى بەسەردا ھات. ھاوپەيمانەكان دۆزى كوردیان فەرماوۆش كردو، وازيان لەكوردو ھىوا نەتەوہيەكانيان ھىنا. كوردىش كەوتە ژيەر چەپۆكى حكومەتى ئەنفەرە، ئەو حكومەتەش تەنھا كارى ئەوہ بوو بەشێوہەكى سەربازيانە كورد دابېر دابېر بكات، بەجۆرەك دەيويست كورد وەك تورك نیشان بدات و ناوى كورد بەھىچ جۆرەك نەھيلايت. لەپاستيدا ولاتى توركيا بۆ

ماوه په کی درېژبوو به تاییه تی دوی رژیمی ده ستوری، که لاهو تورکه کان له سالی ۱۹۰۸ پیکیان هینابوو، به رنامه په کی سه رکوتکه رانه ی ریکوپیکیان دژی کورد گرتیووه بهر و هیچ جوړه مافیکیان به کورد رهوا نه ده بینی، هتا له داگیرکردن و دهر به دهر کردنیشیدا حکومتی نه نقره تا نه و کاته وای داده نا که نه و رییه ی گرتوویه تیه بهر بۆ نه و نامانجه ی هیشتا ته وای نییه و که موکوپری تیایه، بویه بریاریدا خوی ناماده بکات به یه ک لیدان بۆ تیکشکاندن ی گه لی کورد، هه به و یاسایه ی که وای نییه له باره وه ی ده دویین و ماوه ی دوو ساله "که هینده ی نه ماوه کومه له ی نه ته وه کانیش دانی پیابنن" ناماده کرابوو و بلاویش کرابووه، هه ولیش ده درا نه م یاسایه پیاده بکرت، بۆ نه وه ی بتوانی به رهنکاری "نه نجوومه نی بالا" بکات، که نه رکی پاراستن و بهرگریکردن بوو له بهر ژه وهندییه کانی که مه نه ته وه کان به شیوه په کی گشتی، هه روه ها چاودیریکردنی مافی که مایه تییه کان له گه ل هاویه شه کانیدا. هه روه کو پیشتر زانیمان ساتی وه رگرتنی تورکیا له کومه له ی نه ته وه کاندا، هیچ نه دنامیک له نه نجوومه نی بالا دا کاتیک ی وای بۆ نه په خسا که وای پابه ند بیت به مافی که مایه تییه کان له تورکیادا. بهر ژه وهندی ولاته گه وره کانیش له وه دا بوو که به هیچ شیوه په ک کوماری تورکیا هه راسان نه کرت. یه کببونخوازه کان "الوحدویون" پیش جهنگی گه وره یاسایه کیان ناماده کردبوو که له ده یان به ند پیکهاتبوو، له لایه ن خلیفه سولتان محمده د ره شادی پینجه م واژوو کرابوو به مه به سستی دوورخستنه وه ی کورد له خاک و زیدی باب و باپیرانیان. له دوی شه پری باسکراودا، دوی هاتنی کاتی له ناوبردن ی هه موو گه لی نه رمن، حکومتی نیتیحاد و ته رقه ی هه لسا به جیبه جیکردنی نه م یاسایه ی که

باسمان کرد، بەگوێزەى ئەو یاسایەش کورد لە مائەکانیان دەریە دەرکران و بەرەو هەرێمە تورک نشینەکان راپێچکران. دەبووایە دابەش کردنە کەش لە لادى تورک نشینەکان بەپێژەى سەدا پێنجى ژمارەى تورکەکان زیاتر نەبێت، سەرۆک و پیاو ماقوولەکانیش لە شارەکان نیشتهجى بکړن و بەهیچ شتووەیهک پەيوەندیان بە کوردی دیکەووە نەمێنیت. تۆمارەکانى بەپێوەراییەتى کۆچکردن لە قوستەنتینیە ئەووە نیشان دەدەن کەوا ۷۰۰۰۰ کورد لە زیدی باب و باپیرانیان دوور خراونەتەووە، بەلام حکومەتى تورکیا لە کۆتایی جەنگی جیهانییدا تاكو کۆتایی هاتنى پەیمانى لۆزان هەستى بەووە کرد کە لە مەترسی نایە، ئەووەک بوونی نەتەوێی خۆی لە دەست بدات، ئەمەش بوو هۆی ئەووەى لەسەر ئەو کارە بەردەوام نەبێت کە ماووەیهک بوو دەستى پێکەردبوو. هەرچۆنێک بێت خەڵکانێکی یەكجار زۆرى دوورخراوە بەرگرى ئەم دوورخستەنەوێان نەکرد، چونکە ئەوان هۆکارى راستەقینەى ئەم دوورخستەنەوێەیان نەدەزانی. بەلکو ئەوان وایان لێکەدایەووە کە ئەمە کارێکی ناچارییەو بەهۆى بارودۆخى جەنگەووەیه. لەئەنجامیشدا هەندیکیان بەهۆى نەهامەتى و برسێەتى هەر لە رێگادا مردن، هەندیکیشیان بەدەست جەندرمەکانى تورک کوژران، لەدواى جەنگیش ژمارەیهکی کەمى کورد توانیان بگەڕێنەووە ولاتى رەسەنى خۆیان کە کوردستانە. لەکاتى ئاگرىبەست کورد لەبەردەم کۆنگرە نێو دەوڵەتییهکانى ئاشتى بەمەبەستى بەدەستپێنانى مافەکانیان هەروەکو گەلانى دیکە بەچەند چالاکییهکی پێویست هەڵسان. هەموو کاروکردهووەکانیان خرابوووە ئەستۆى رۆشنبیرهکان، کەوا بەم ئەرکە قورپسە هەڵساوون، حکومەتى تورکیاش فەرمانى لەسێدارەدانى بۆ دەرکردن

بە تۆمەتی خیانەتی گەرەو، ژمارەیهکی زۆریشی ئی لە سێدارەدان و ئەوانی دیکەش توانیان بۆ ولاتانی بیانی رابکەن. ئەوانیش تۆمەتبارکران بە خیانەتکردن بۆ ئەوروپا. کە دەلێن خیانەتکردن بۆ ئەوروپا، هەرگیز نامانە وێت بلێن کەوا رۆشنبیرهکانی کورد کە لە لایەن ولاتانی هاوپیەمانانەوه بانگ کرابوون بە زۆرەملی، یاخود کە پێیان گوترابی داوای مافی خۆیان بکەن و ، هەرکارێکیشت پێویست بێ لە پێناوی ئاشکراکردنیدا دەبێ بیکەن، لە لایەکی دیکەوه هەرەکو لە سەرەتادا گوتمان، بیری نەتەوهیی لە میژوه دەستی پێکردووه. ریکخواوه کوردییەکانیش لە ساڵی ۱۹۰۸ ههوه سەریانەهێلدا، خیانەتی ئەوروپا لە ولاتانی گەرەو ئەوروپادا رەنگی دایەوه، پاش ئەوهی پەیمانی بە کورد دا کە لە دواجاردا مافەکانیان بە دیاربخت، بەلام ئەوانیان خستەوه ژێر چەپۆکی جەلادەکانیان، هەرەکو چۆن ئەم کارەیان لە گەڵ گەڵی نەتەوهی بچووی دیکە کردبوو. لە ساڵی ۱۹۲۵ دا کاتێک کوردی تورکیا خەریکی بە دەستەپێنانی ئەو مافانەیان بوون کە ئاشکرا بوون لە لایەن ولاتە پێشکەوتوووەکانەوه، ئەو هەولدانەش لە لایەن ئەوانەوه خەلتانی خوین بوو، لە نێوان شۆرشگێڕاندا هەزاران ئافرەت و مندال بێ بەزەبیانە سەرپێر، ئەوروپای پێشکەوتووشت هیچ گەرنگییەکی نەدەدا بەم رەشە کوژیانە، هەتا هاوپیەمانەکان خۆیان بێلایەن گرت دەربارەوی تورکیاو، رێیان بە سوپای تورکیاو کە لوپەل و ئازووقە دەدا کە بە ناوچەکانی ژێر دەسەلاتیاندا تێپەڕن، ئەمەشیان بۆ ئەوه بوو تا تورکیا بە خێرای بە شوێنانە بگات کە شۆڕشی ئی هەلگیرسابوو بە مەبەستی دامرکاندنەوهی پێش ئەوهی تەشەنە بگات و بلاو ببێتەوه بە ناوچەکانی دیکە. دەبێ ئەوهش بلێن کە سەرکرده

شورپشگيرپه کانی کورد زږد سووديان له دواکه وتنی سوپای تورکيا وهرده گرت له په پښه وه ياندا له زتی فورات و گه یشتنيان به ناوچه کانی کوردستان. به لام نه و کرده وه یی که نه و سوپایانه پی ه لده ستان سه رکه وتنيان له وه به ده ست هیتا که به هیلای ناسنینی سوريادا تپه پوون، نه مه ش توخمیکي بنه رته یی بوو له توخمه کانی سه رنه که وتنی شورپش. با بگه پښه وه سه ر بابته یی بنه رتيمان، بۆ لای ياسای دوورخستنه وه، که هه روه کو خوی له خواره وه پيشانی ده ده ين و ده يگوازينه وه بۆتان:

به گویره یی نه و ياسايه، وه زیری ناوه خو راده سپيژدریت بۆ به راوردکردنی چری دانیشتوان که و سه ر به روشنیری و که لتووری تورکن له تورکیادا، نه مه ش به گویره یی حوکه کانی نه م ياسايه و به پپی به رنامه یی بریار دراو له نه نجومه نی وه زیراندا. به گویره یی نه و نه خشه یی که وه زیری ناوه خو داپرشتبوو، له لایه ن وه زیره کانیشه وه په سندکراوو، نه وه بوو که تورکيا دابه ش بکری بۆ چوار هریمی نیشته جیکردن:

هريمی ژماره ۱ : بریتیه له و هریمی که و ده يانه ویت چری دانیشتوانی تیا دا پتر بکه ن له وانه یی که خاوه ن که لتووری تورکین.

هريمی ژماره ۲ : بریتیه له و هریمی که و ده يانه ویت نه و که سانه تیا دا نیشته جی بکری، که پیویسته له سه ریان که لتوو رو روشنیری تورکی هه لېگرن.

هريمی ژماره ۳ : بریتیه له و شوینانه یی که و کۆچ کردو وه کانی خاوه ن که لتووری تورکی ده توانن به نازادیه وه تیا دا نیشته جی بن، بی نه وه یی ده سه لاتداران یارمه تیان بده ن.

هەرىمى ژماره ٤ : بریتىيە لە و شويتانەى کەوا دەیانەوى چۆلى بکەن، کە هەر شتوێه نیشته جیپوونیکى تبادا قەدەغەیه، لەبەر ھۆیەکانى تەندروستى و ماددى و روشنبیری و ھۆیەکانى ستراتىژى و ئاسایشى.

ئەو کەس و کۆمەلانەى کە لە ولاتانى بیانییە و بەنیازی مانەو و بۆ تورکیا دین، بەگوێرەى حوکمەکانى ئەم یاسایە وەزیری ناوەخۆ بریاری لێدەدات. بەلام ئەو کەسانەى لە تورکیا وەرناگیرین و مافى مانەو و بیان پێنادریت. ئەو کەسانەن کە کەلتورى تورکیان پێ قەبوڵ نیه، یاخود نەخۆشى زوهرى و سفلس و ... ھتد ھەیه، ئەمەش خاوخیزانەکانیشیان دەگریتەو، ھاوکات ئەوانەش دەگریتەو کەوا حوکمیان لەسەر دراو بەو تاوانانەى کە سیاسى و سەربازى نین، ھەروەھا ئازاوەچیان و سیخوپان و دۆم و قەرەجەکان و ئەو کەسانەش کە لە ولات دوورخاوەنەو ناگریتەو. وەزیری ناوەخۆ ئەو مافەشى پێدراو کە ئەو گوندانەى دانیشتوانەکەى رەوەندن یاخود شارستانین و کەوتونەتە چەند ھەریمىکى بەرداوى یان زەویەکانى بەرتەسک و فراوان نین و بێ بەشن لەھۆیەکانى ژیان، بیانگوێزیتەو بۆ چەند شویتیک کەوا مەرجى تەندروستى و ژيانى تێداییت. ھەروەھا کۆکردنەوێ ئەو لادییانەى کە خانووەکانیان بە پەرت و بلاوى دروست کراو، لەسەر شتوێه چەند ناوچە یەکی گونجاودا.

ئەوانەى کەوا گومانی سیخوپیان لێدەکریت

سەرۆک وەزیران بەبریارى ئەنجومەنى وەزیران، مافى ئەوێ پێدراو کە دۆم و قەرەج و رەوەندەکان، ئەوانەى خاوەن رەگەزنامەى تورکین، کە خاوەن کەلتورى روشنبیری تورکین لەو لادییانە نیشتهجى بکات، ھەروەھا

لەشارەكانىش. بەمەرجىك كۆپو كۆپونەو پىك نەيىن. دوورخستەوئەى ئەو
كەسانەش كەوا گومانى سىخوپىيان لىدەكرىت، لەگەل دوور خستەوئەى ئەو
دۆم و رەوئەندانەش كە رەگەزنامەى بيانىان ھەيە بۆ ئەو ديو سنوورى
نەتەوئەيەو.

ھۆزەكان: ياسا ھىچ جۆرە كەسايەتییەكى بەرچاوى ديارى نەكردووە و، ھەر
ماڤىكى وەرگىراو لەم بوارەدا، ھەتا ئەگەر جىگىرىش بىت بەچەندان
بەلگەنامەو برىارى دىكە، دەسەلاتدار بۆى ھەيە ھەر شتى ھەلبوئەشەيتتەو،
وہك دەسەلاتى سەركردە، بەگ، ئاغا، رىش سىپى ھۆز، ھەتا ھەموو ئەندامان
و دەزگاكان كە لەسەر پالېشت و بەلگە جىگىرن، ياخود بەگۆيرەى
خوپرەوشتە كۆنەكان، ھەموو ئەو زەويانەى كەوا ديارى كراون بەگۆيرەى ھەر
گرىبەستىك ياخود پالېشتىك "مستند"، پىش دەرچوونى ئەو ياسايە ئەو
دەبىتە مالى دەولەت. وەكو مولك و سامانى كەسە ديارەكانى ھۆزەكان وەكو
سەرۆك و ئاغا و بەگ و شىخەكان.

پىش دەرچوونى ياسا: بەگۆيرەى برىارى ئەنجومەنى وەزيران و برىارەكانى
حكومت، ئەو خانووانە دابەش دەكرىن بە سەر كۆچ كەردووەكان و جۆتیاران
، ئەوانەى پىويستيان بە زەوى ھەيە. بەپىى برىارى ئەنجومەنى وەزيران
وەزىرى ناوہخۆ ئەو دەسەلاتى ھەيە لە گواستەوئەو نىشتەجىكردى ئەو
كەسانەى كە سەرۆك و ئاغا و شىخ و بەگى ھۆزەكانن لە ھەرىمى ژمارە ۲
ئەمەش پىش دەرچوونى ئەم ياسايە. بەھەمان شىوہ ئەو كەسانەش
دەگرىتەو كەوا گومانى سىخوپىيان لىدەكرى لە نزيك سنووردا، ھەروەھا ئەو
كەسانەش دەگرىتەو كە خاوەن دەسەلاتن لە رۆژھەلاتدا.

ئەو كەسانەى كەوا زمانيان توركى نىيە: ئەوانەى كە بە زمانىكى رەسەن دەدوین جگە لە زمانى توركى، لىيان قەدەغە دەكرىت سەر لەنوئى گوندو گەرەك و كۆمەلەى پىشەى و فەرمانبەرى يان پېكەيتانى چەند چىنىك دروست بكن، ياخود ھەلسان بەكردەوہەك كە پەيوەندى بەوانەوہ ھەيە، وەك دروست كردنى لادى يان گەرەك يان كۆمەلەى پىشەى يان كردنەوہى لقىكى كار. ھەروەھا بە برىارى ئەنجومەنى وەزىران وەزىرى ناوہخۆ دەسەلاتى نەھىشتنى ئەو كۆپو كۆمەلانەشى ھەيە، ھەتاكو ئەوانەش كە ئىستاكە ھەن، بىيانىيەكانىش نەيان دەتوانى لە لادىكان نىشتەجى بېن، بىيانىانى دانىشتووى شارەكان و ولاتانى بچوك، بەگوڤرەى تۆمارگاكانى شارەوانى لە ۱۰٪ ى كۆى ژمارەى دانىشتوان تىپەر ناكەن. پروژەى ياساكە پېكەتووە لەچەند حوكمىكى گرنگ كەوا پەيوەندى ھەيە بەكاروبارى زەويەكان و يارمەتى دارايى ديارىكراو بۆ رۆشنىرى مىللى دانىشتوانانى ھەرىمەكان.

لىبوردن لە باجەكان: سەرەراى ئەمەش ھەندى لە جۆرەكانى لىبوردنى باج شتىكى قەبوول كراوہ. ئەو كەسانەى لە ھەرىمەكانى ژمارە ۱ نىشتەجىن، يان ئەوانەى لە ولاتانى دەرەوہ ھاتوون، يان ئەوانەى لە ناوہوہى ولات دان بە ئارەزووى خويان ياخود بە زۆرەملى دەگوڤىزىنەوہ، ھەر لەسەرەتاوہ باجەكانيان لەسەر لادەبرىت لە رۆژى تۆماركردنى ناوہكانيان. سالى يەكەم ھىچ شتىكىيان لىوہرناگىرىت، بەلام لە سالانى سىيەم و چوارەم و پىنجەمدا نىوہى باجەكە راستەوخۆ دەدەن، لەگەل يارمەتيدانى بە پول و پارە رەسمى تۆماركردنى ئەو زەويانە نادەن كە بە بى بەرامبەر بەسەريان دابەش

دەكرى. بەلام ئەوانەى لە ھەرىمەكانى ژمارە ۲ و ۳ نىشتەجى دەبن، تەنھا بۆ ماوەى دوو سالّ باجە راستەوخۆكان و یارمەتى پول و پارەیان لەسەر ھەڵدەگیریت. ئەم دەقەى یاسایە كە پیت بە پیت نووسیمانەتەووە بەم شیوەیە رێكخراوە، بەھەمان زاراوەش بۆ ئەو كەسانەى كەوا لە بارودۆخ و نەرىتى ناوەخۆى توركیا زانیارییان نییە، بەتایبەتیش ئەگەر شارەزاییەکیان لە دۆزى كورد نەبێ، دەتوانن سوودی لى وەرگیرن وەك پیاوێكەى كوردنێكى تەواوێ ئاشتییخوازانەى رۆشنبیری، تەنھا ئامانجیش ئەوێە تێكەڵكردنى "

توركى چىایە بە كەلتوور و رۆشنبیری تورکییەو. ھەول دەدەین بچینە ناو ئامانجە راستەقینەكانى ئەم یاسایە و چارەسەرکردن و كردنەوێ ئەم گری كۆیرە شاراوێە لە ژێر پەردەى زانستى رۆشنبیری تورك. بۆ ئەم كارەش دەست دەكەین بە شىكردنەوێ چىنەكانى ھەرچوار ھەرىمەكە:

۱- ھەرىمى ژمارە ۱: بریتىە لەو ھەرىمەى كە دەیانەوێت چرى دانىشتوانى تىادا پتر بکەن و بەمەرجى خاوەن رۆشنبیری توركى بن. ئەوێ ئاشكرایە كەوا پىویستە لىكۆلینەووە لەو ھەرىمانە بکەین لەو كەرتانەى كە دانىشتوانى دىكەیان تىایە و تورك نین، دەبى دان بەوێشدا بنیین كە بەشێك لە توركەكان زمانى دایك نازانن (زمانى توركى)، وەكو ئەمڕۆ زمانى ئەلبانى یان عەرەبى یان بولگارى، لەسنوورەكانى كۆمارى توركیادا نەبوو، ئەوێ ئاشكرایە ئەم ھەرىمانە تەنھا لە ولاتى كوردان ھەيە. لەپاستیدا ئەوانەى كە زمانى توركى دەزانن لەكوردستاندا كەمايەتین، بەشیوەیەكى راستەر زمانى توركى وەك زمانىكى رەسمى

ته‌ن‌ها له‌چه‌ند شارێکی که‌می کوردستان ب‌لا‌وب‌وه‌وه، به‌لام گه‌لی کورد تا راده‌یه‌ک به‌ته‌وا‌وه‌تی زما‌نی تو‌رکیان نه‌ده‌زانی.

۲- هه‌ری‌می ژماره‌ ۲ : بریتیه له‌و هه‌ری‌مانه‌ی که ده‌یان‌ه‌وی ئه‌و که‌سانه‌ی تیا‌دا نیشه‌ته‌جی ب‌که‌ن، که ده‌بی له‌گه‌ل که‌لتووری تو‌رکی تی‌که‌لا‌وب‌بن، له‌به‌رئ‌وه‌ی ناب‌ی ئه‌و جو‌ره لی‌ک‌دانه‌وه‌یه هه‌بی که‌وا به‌توان‌ی سه‌ره‌له‌نو‌ی تو‌رکه‌کانی تو‌رکیا تی‌که‌ل به‌یه‌ک‌تری ب‌ک‌ری‌نه‌وه. له‌به‌رئ‌وه‌ ئی‌مه نا‌چارین ده‌رباره‌ی ئه‌و دانیشه‌ت‌و‌وانانه‌ی که‌وا تو‌رک نین لی‌ک‌و‌لینه‌وه‌ی له‌سه‌ر ب‌که‌ین. له‌شیک‌ردنه‌وه‌ی وتاره‌که‌ی پ‌یش‌و‌ودا بۆ‌مان رو‌ون ده‌بی‌ته‌وه، که ئه‌و دانیشه‌ت‌و‌وانانه که‌سی‌ک نین ته‌ن‌ها کورد نه‌بی، ئه‌وه‌ی ئاشک‌رایه پ‌ی‌ویسته له‌سه‌رمان ده‌رباره‌ی ئه‌و هه‌ری‌مانه بدو‌ی‌ن که کورد تیا‌دا بۆ ده‌ره‌وه‌ی کوردستان "بۆ ئه‌و هه‌ری‌مانه‌ی که تو‌رکی تیا‌دا ده‌ژی" ده‌رده‌ک‌ری‌ن. ئه‌مه‌ش بۆ ئه‌وه‌یه تا‌کو سی‌مای تو‌رکی‌یه‌تی هه‌لب‌گ‌رن. له‌پاستیدا ئه‌و هه‌ری‌مانه ته‌ن‌ها نا‌وچه‌کانی ئه‌ناد‌و‌لی تو‌رکی و ئه‌ده‌نه ده‌گ‌ری‌ته‌وه. ئه‌گه‌ر به‌توان‌ین ب‌ل‌ێ‌ن کۆ‌په‌کانی زما‌نه‌وانی تو‌رانی که بۆ‌مان پار‌یز‌راوه و ما‌وه‌ته‌وه، هه‌ر بۆ ئه‌وه‌ بو‌وه که ف‌ی‌ری زما‌نی تو‌رکی بب‌ین.

۳- هه‌ری‌می ژماره‌ ۳: بریتیه له‌و زه‌ویانه‌ی که‌وا ده‌توان‌ی ئه‌و کۆچ کرد‌و‌انه‌ی خا‌وه‌ن رو‌شن‌ب‌یری تو‌رک‌ین تیا‌يان‌دا نیشه‌ته‌جی ب‌بن به‌بی یارمه‌تیدان‌یان له‌لای‌ن ده‌سه‌لات‌دارانه‌وه، جا حکومه‌تی ئه‌نق‌ره به‌شی‌وا‌زه تاییه‌تییه‌کانی خ‌وی کۆچ کرد‌و‌وه تو‌رکه‌کان ده‌گوا‌زی‌ته‌وه بۆ ئه‌و شو‌ی‌نا‌نه‌ی کوردی لی‌ده‌رک‌راوه "کوردستان" ئه‌مه‌ش به‌ پ‌ی‌دانی پار‌ه‌و پ‌ول بۆ نیشه‌ته‌جی‌بو‌ون. حکومه‌ت وا بیر ده‌کاته‌وه که هه‌رچه‌نده

خاوهن شیوازی خۆیه تی، به لām کوردستان چەند ناوچه یه کی هەردەم به چۆلی دەمیښته وه، جا به دلفراوانیه کی زۆره وه ده رگاگانی کوردستان بۆ هەموو تورکه گانی جیهان ده کړیته وه، ماوه شیان پی دهریت به ئازادی خۆیان بیته ناوه وه به مەرجی پاره و پول له سەر کیسه ی خۆیان بی.

۴- هەریمی ژماره ۴: بریتیه لهو زهویانه ی که ده یانه وی به چۆلی بمیښته وه و هەر جۆره نیشته جی بوونیکی تیادا قەدەغە یه. ئەمەش له بەر هۆیه گانی تەندروستی و ماددی و روشنبیری و سیاسی و... هتد. ئەو زهویانه بریتین له هەریمه پیچا و پیچ و سهخته گانی کوردستان، به هۆی کهش و ههواوه کهس ناتوانی له وی ژیان بیاته سەر، تەنها هاوولاتیه ره سه نه گانی ئەوی نه بی "کورد"، جا کوردیش له وی دهرده کړین. به لām دهرباره ی کۆچ کردووه تورکه کان ئەمه بۆ ئەوان ده بیته گورستانیان. به کورتی هیچ کهسی ناتوانی له ویدا ژیان بیاته سەر، جا هەر مرقیك بیت.

ئەو شیکردنه وه یه ی بۆ ئەو هیما نادیاره ی که لتووری تورک و هەریمه کان به ئاشکرا روونی ده کاته وه، مه به ست له مه تەنها کوردستان و هەریمه گانی تورکه. له راستیدا هەریمه گانی ۱-۳-۴ بریتین لهو زهویانه ی کهوا خەلکیکی زۆری تیادا نیشته جین، کهوا سەر به که لتووو روشنبیری تورکی نین. هەریمی ژماره ۲ بریتیه لهو زهویانه ی که تورکه کان تیادا نیشته جین و ده که ویتە کیشوهری ئاسیا و ئەوروپا، هەریمه گانی ۱-۳-۴ یش کوردی لی دهر به دەر ده کړیت، له هەردوو هەریمی ۱ و ۲ تورکه کان له جیاتی کورده کان

نيشتهجى دهكرين. بهلام دەربارەى ھەريمى ژمارە ٤ كوردى لى دور
ناخريتهوه، بهلام ماوه بهكەسيش نادریت تيايدا بمينيتهوه. ھەريمى ژمارە
٢ دەميينتهوه ئەويش ناوچهكانى توركيان، كه كوردى بهسەردا دابەش
دەكریت. ئيمە بهرونى دەيبينين كهوا حكومتى توركيان له م ريگەيهوه ولاى
دابەش كردووه بۆ ھەريمهكانى دوو جۆره چين و ، بهھمان شيوهى
بهپيوهبردن كه له دواى سالى ١٩٢٥ گرتبويوه بهر، واتە ھەريمهكانى
رۆژهلات و رۆژئاوا، ياخود ھەريمهكانى كوردو تورك. ھەريمى رۆژهلات
ياخود ھەريمى كورد له سنوورەكانى ئيران و قەوقازەوه دەست پيڤەكات و
دریژ دەبيتهوه ھەتا دەگاتە چياكانى سيواس و ھەريمهكانى (خەربوت و
مەلاتيه). ھەريمى رۆژئاواش له رۆژئاواى ھەريمى ژمارە يەكەوه
دەستپيڤەكات و دريژدەبيتهوه ھەتا دەگاتە(ئەدرنە) كه تورك نشينه.
جياوازی بنەرەتى له نتيوان ئەم دوو ھەريمهدا بەم شيويه دياردەكەوى:
ھەريمى رۆژهلات به ريگەيهكى تايبەتى بهپيوهدهبریت، ھيچ كەسى، تەنانەت
ھاوولائيانى توركيش ناتوانن له رۆژئاواوه بهرو دۆزەخى رۆژهلات بچن بەبى
ماوه پيدانى وەزيرى ناوہخۆ. رۆژهلاتيش له گەمارۆدانىكى بەردەوام دايە،
پشکينەريكى گشتى بهپيوهى دەبات لەگەڵ چەند فەرمانبەريكى بچوک له
بهپيوه بەرايەتى شارستانى خۆجی، ئەو دەسەلاتەيان پيڤدراوه ھەر كوردیک
بكوژن ئەگەر له شاریکەوه بچیتە شاریکى ديکە، چونکە ئەوان به زیندانى و
دەستبەسەر دادەنرين لەلاين جەندرمەکانەوه. لیژەدا ئەوى پيويست بى
ئەوہيه ئاماژە بەو کاروبارە کتوپرپانە بکەين كه له كوردستاندا پيادە کراون.
دامودەزگا رۆشنيرپيه گشتييهكان له ھەريمهكانى رۆژهلاتدا له سالانى

دوایدا به‌ره‌و نه‌مان ده‌پۆشتن. له‌گه‌رمه‌ی شۆرشى ١٩٢٥ دا حکومه‌تى
ئهنقه‌ره‌ سیاسه‌تێكى ده‌رباره‌ی رۆشنه‌بیری گشتی گرته‌به‌ر که به‌ته‌واوه‌تى
دژبوو له‌گه‌ڵ سیاسه‌تى ئهمپۆیدا. له‌ دواى شۆرشى باسکراودا بۆچوونى
پترکردنى ژماره‌ی قوتابخانه‌کانى له‌ کوردستاندا گرته‌به‌ر. ئهمه‌ش له‌ پێناوى
دابینه‌کردنى بلاوکردنه‌وه‌ی زمانى تورکى له‌ نێوان دانیه‌شتوانى کورد دا،
ئهوانه‌ی که ده‌بێ له‌گه‌ڵ تورکه‌کاندا بێن به‌یه‌ک، به‌لام گه‌نجانى کورد
ئهوانه‌ی به‌ زمانى تورکى ده‌یانخویند و تورکه‌کانه‌ په‌روه‌رده‌ ده‌کران، له‌ جیاتى
ئهوێ شۆینه‌که‌وته‌ی رینگه‌ی گه‌وره‌ی (تۆرانى) بێن و به‌هۆى ئهو تروسکه
رووناکیه‌ی که به‌ده‌ستیان گه‌یشته‌بوو، ده‌ستیانکرد به‌لێکۆلینه‌وه‌ له‌ ناخى
بیری نه‌ته‌وه‌یى خوێان، تا ئهو راستیه‌یه‌ بیه‌ین که تاکو ئیستا لای کورده
نه‌خوینده‌واره‌کان دیارنه‌بوو. خوشه‌ویستى نیه‌شتمان و سه‌ربه‌رزى نه‌ته‌وه‌یى
مافى هه‌موو گه‌لانه‌، له‌به‌رئهو گه‌نجانى کورد له‌ کتێبه‌ تورکیه‌کاندا فێرى
ئهو ده‌بوون که پێویسته‌ له‌ سه‌ریان ولاتى خوێان خوش بوێ و شانازى
بکه‌ن به‌ ره‌گه‌زى خوێان. بۆیه‌ ولاتى کوردیان خوشده‌ویست و شانازیان به
ره‌گه‌زه‌که‌یان ده‌کرد، ره‌گه‌زى کورد و کوردایه‌تى. به‌رامبه‌ر به‌م کاره
حکومه‌تى ئهنقه‌ره‌ یه‌کسه‌ر پلانه‌کانى ده‌رباره‌ی رۆشنه‌بیری گشتی له
کوردستاندا گۆپى. به‌ گۆپه‌ی سه‌رژمێریه‌ فه‌رمیه‌کانى وه‌زاره‌تى رۆشنه‌بیری
گشتی له‌ ئهنقه‌ره‌دا ژماره‌ی قوتابیان له‌ ناوچه‌کانى تورک گه‌یشته‌بووه‌ (٣٣٪)
ی رێژه‌ی دانیه‌شتوان. که‌چى ژماره‌ی قوتابیانی ناوچه‌کانى کوردنشین
نه‌گه‌یشته‌بووه‌ (٥,٢٪). له‌و هه‌رێمانه‌ی باسمانکرد ئیش و کارى
سه‌رکوتکردنه‌وه‌ی کورد جێبه‌جێ ده‌کریت، ئهوانه‌ی که دانراون بۆ هه‌لگرته‌ی

رۆشنېرى توركى. لە ھەريىمى پۆزھەلاتى باسكراو كورد دەگويزىنەو ەو دابەش دەكرين لەنئوان ئەو توركانەى كە لەھەريىمى رۆژئاوا دا دەژين. لەوشويناى كەوا كورد چۆليان كردوو، توركەكانى ھەريىمى رۆژئاوا ياخود ئەوانەى لەولاتانى بيانى دين، لەوى نىشتەجى دەبن. ەو كو لەپيشوودا بينيمان كورد لەھەريىمى ژمارە (٤) دوور دەخريئەو ەو كە يەكئىكە لەسى چينەكەى ھەريىمەكانى رۆزھەلاتى لى پىكھاتوو ەو لە كوردستاندا، بەلام ماو ەو بەكەس نادريت لە شوينەكانياندا بىئىنەو ەو. پۆزھەكەش چەند ھۆيەكى تەندروستى و سياسى باس دەكات بۆ ئەم قەدەغە كردنە. جا دەبى ئيمە ئەم خالە روون بكەينەو ەو. ھەريىمى ژمارە (٤) بريئە لە زەوى شاخاوى و تاشە بەردييەكان، ھەر لە سروشتى خۆيەو ەو بۆ نىشتەجىيون دەست نادات، تەنھا بۆ ئەو كەسانە نەبىت كە لەوى لەدايك بوون. لەكاتىكدا ئەگەر توركەكان لەو ھەريمانە ژيان بىيەنەسەر، گومانى تيانىيە بەزووترين كات تووشى خەسارەتمەندى دەبن. لەبەر ئەمە ناتوانين توركەكان بۆ ئەوى بگوازينەو ەو. لەگەل ئەمەشدا دەبى ئەو ھەريمانەى كە ەوتوونەتە كوردستان چۆل بكرين، چونكە كورد تيايدا نىشتەجىن، ئەمە لەلايەك، لەلايەكى ديكەشەو ەو لەكاتى ئەنجامدانى كارە سەريازيەكانى سوپاي تورك خەسارەتئىكى گەرە بە توركەكان دەگات. لە يەكئى لەم كارانە لە (ئارارات) سالى (١٩٢٠) سوپايەكى پىكھاتوو لە (٤٠) ھەزار چەكدار بۆ ماو ەو زياتر لە چوار مانگ لەگەل چەند نەفەريكى كورد شەپى كرد، دوا جار نەيانتوانى ئەو شوينەى كە مەملەتئى لەسەرە داگيرى بكەن، تەنھا پاش ئەو ەو نەبى كەزانيان فارسەكان پالپشتيان لى دەكەن. لەگەل ئەو ەو شەدا ھەندى لە كوردە دەرگراو ەو ەو سەر لوتكەكانى چيائى

(ئارارات) توانيان بگه پینه وه شويى كۆنى خۆيان، چونكه له گهڵ يه كه م گيژهلوكه ي به فردا توانيان سوپاى تورك له ده ربه ندى چياكان ده ريكه ن. له لايه كى ديكه وه ياساى دوورخستنه وه فه رمان ده دات به لي سه ندنه وه داماليني هه موو مو لك و سامان و زه وى و زارى ئه م گه له ي كه فه رمانى له سي داره دانى بۆ ده رچوه، هه روه ها هه لوه شانده وه ي ري كخراوه كانى هۆزه كان و چاكسازى له ناوياندا. ئه گه ر به خي رايى سه يري كى ئه مه بكه ين، بۆمان ده رده كه وي ئه و كه سايه تيه ديارو به هه ييه ته ي كه ئه وان ده يانه وي ئه هۆزه كانى سه ننه وه ته نها له مو لكه گشتيه كان دا به كه له ياسا دانانى نه ته وه پيشكه وتوه كان ده رده كه وي. ئه وه ي روون و ئاشكرايه ئه م پپوژيه ئاماده كراوه بۆ دلتيا بوون له نه هيشتنى نه ته وه يه ك به ته واوى، چه ند ري گايه ك ده دۆزري ته وه و به كار يده هيني كه ماوه يان نادات به شي وه يه كى په رت و بلا ويش بژين، به شي وه ي چه ند كۆمه له يه ك كه ژماره يان له (۱۰-۱۱) كه س بى و بى ئاگابن له كه لتوورى باب و با پيرانيان، تا كه تا وانى ئه م گه له سته مد يده يه ته نها ئه وه يه چونكه ئارى و كوردن، گونا هيان ئه وه يه چونكه ئارى ره گه زن و تو رانى نين. ئه م ياسا يه هه موو كاروباري كى پي وي ستي گرته به ر بۆ گه يشتن به ئامانجى ديار يكراو. بۆ نمونه كورد قه ده غه ده كر ين به گو يره ي ئه و بپگه يه ي كه ده لي (ئه و كه سانه ي كه زمانيان توركى نيه) هيج كۆرپ و كۆبونه وه يه ك پي ك به ينن، هه تا ئه گه ر كار ه كه به ها و به شيش بى له گه ل هه ري مه كانى تورك نشين، كه به زۆره ملي كۆچيان پي كراوه و له وي نيشته جي كراون له شويى له دا يك بوونيان. ئه وه ي روون و ئاشكرايه ئه و كورده ده ركرا وانه ي كه له مردن رزگاريان بوو بوو، به شي كى كه ميان ئه وانه ي

گەشتبۇونە جىتى مەبەستيان نەياندەتوانى ژيانى خۇيان دابىن بىكەن، تەنھا لەرىگەى كارى بەكۆمەل نەبىت. ئەم ياسايە چەند بېريارىكى ھەيە كە كارىگەرىەكى پاشگەزبۇونەوہى تىايە وەكو سزادانان كەوا تەمبى كىردن كەم دەكاتەوہ. يەك لەم بېريارانە ئەمەيە كە پەيوەندىدارە بەقەدەغەكرىنى دروستكرىنى لادى ياخود پىرۆژەيەكى نوئى بۆ ئەو كەسانەى كە زمانەكەيان توركى نىيە. ئەو كەسانەش دەگرىتەوہ كەپىش دەرچوونى ياساكە ھەبووينەو لە دوايىشدا پەرت و بلاو دەكرىن. ئەم وتەيە خراوەتە ناو ياساكە بۆ سەرخستنى پىرۆسەى پەرتەوازەكرىنى ئاوەدانىە گەورەكانى كورد كە لەناو جەرگەغى ھەرىمە توركىيەكان دان، وەكو ئاوەدانى (خايمان) و كۆمەلگە گوندىەكانى دىكە، ئەو سەربازگانەش كە دروستكراون لە ھەرىمە ھەمەجۆرەكان توركىا لەكاتى ئەنجامدانى كارەكانى دوورخستەنەوہى پىشوو. پاش ئەوہى ھكۆومەتى ئەنقەرە ئەم رىگايەى گرتەبەر بۆ ھەموو بارودۆخىكى گونجاو، لەھەمان كاتىشا گرنگى دا بەو تاكە كەسانەى كە لە دەرەوہى ئەم بارودۆخانەن، بەوتەيەكى تايبەتى بە ياساكرىنى تاوانىكى گشتى وەك بەلگەيەك پىشانى دەدات لەم چەرخەدا كەوا دانپيانراوہو ھىچ جۆرە نرخىكى نەماوہ لە بەياساكرىنىدا لەبەرامبەر ئەو بەلگانەى كە راست و زياتر بابەتىن و دەخرىنە پال ھەموو كەسكەوہ. ئەوانەى گومانى سىيخورىيان لىدەكرىت مەبەست لەوہنىە ئەوكەسانەى كارى سىخورى ئەنجام دەدەن، ياخود ئەوانەى كەبۆيان روون بۆتەوہ كارى سىخورى دەكەن، بەلام لەو كەسانەيە كەگومانىان لى دەكرىت پىي ھەلبەستەن، دەشپى گومان لەھەموو كەسى بىكەن، ئەوجۆرە گومانەى كەپىويست نىيە لىكۆلئىنەوہى لەسەركرابى.

ياخود به بەلگەيەك پالپشتى لىۋەبكات. بەشى كۆتايى ئەم ياسايە برىتتە لەچەند لىبوردنىكى پەيوەست بەكۆچ كوردووەكان، سوودو قازانچ بۆ توركەكانەو زياننىش بۆ كورد، لەگەڵ ئەمەدا لىرەو خاڵىك ھەيە كەسەرئىچ راکىشە، كە باس كوردنەكەمان بۆ تاوتووى دەكات، ئەو كەسانەى كە لە ھەرىمەكانى ژمارە (۲) دەژىن و ئەوانەى لە ژمارە (۳) دەژىن بە يەك شىۋاز ھەلسوكەوتيان لەگەڵدا دەكرىت. ھەرىمەكانى ژمارە (۲) دەكەونە ھەرىمەكانى توركەكانەو كە كوردەكانيان بۆ دەبردەن، ھەرىمەكانى ژمارە (۳) دەكەونە ناو ھەرىمەكانى كوردەكانەو كە توركەكان تىادا نىشتەجى دەكرىن. جا ھۆيەكە دەبى چى بى ھەمان ھەلسوكەوت بەرانبەر و كوردو تورك دەكرىت؟ بانئو ھە باس بكەين ھەرىمەكانى ژمارە (۳) ئەو ھى كوردانە، سەربەستىكى تەواوى تىداهەيە بۆ نىشتەجىبون بەبى يارمەتى و پالپشتى دەسەلاتداران، شتىكى زۆر سروشتيە ھىچ توركىك بەئارەزووى خۆى نايەوئىت شوئىنى باوك و باپىرانى جىبھىلى و بىروات لەم ھەرىمانەدا نىشتەجى ببىت كە ھى كوردەو دووريشە لەخاكى توركان و، بەبى يارمەتيدانى دەسەلاتداران.

بۆيە دانىشتوانە و ھەمىيە نوپىكانى توركەكان لەو ھەرىمانەى كە لە تورك چۆلكراون، لە بى بەختى خۆيان وەكو كورد ھەلسوكەوتيان لەگەڵ دەكرىت. لەو بىروايە داين بەو بىرو بۆچوونانەى كە پىشكەشمان كرد بەپى پىويست مەبەست و ئامانجەكانى ياساى رۆشنىبرىي ئەنقەرەمان روونكردەو. ئەو ھەش سوودىكى دەبى ئەگەر چاوى بخشەين بە رووداو كەو ئەگەر دوورخستەو كە بەختى سەركەوتنى ھەبى بە گوئىرەى شىۋازى ماددى و دارايى. با نەخشەى ناوچەكە بىننە بەرچاومان و سەيرىكى چەند

ناوچەيەكى نىوان كوردستان و ناوچە توركييه كان بكهين، دەبينين بەگوێرەى هێلى راست بە خەملاندن لە نىوان ئەو ناوچانە كە دوورى نىوان جۆلەمێرگ و سمێرن نزىكەى ١٥٥٠ كىلۆمەترە ، هەروەها نىوان ئامەد (دياربهكر) و بروس نزىكەى ١١٥٠ كىلۆمەترە ، نىوانى بايەزىدو ئەدرنەش ١٧٠٠ كىلۆمەتر دەبێت، خاربوت و كالىبولى نزىكەى ١٢٠٠ كىلۆمەترە. بەهۆى بارى سروشى زەويهكان و پىچاوپىچى رىگاكانىش لەبەر چەند هۆيهكى ئابوورى و ئىدارى و هى دىكەش، دەبينين ئەم دوورىانە بە شىۆهيهكى بەرچاوپتر دەبن. با واى دابنێين بە رادهى چوار يەكى دووريه كە پتر دەكات، بەمەش ژمارەكانى پىشوو ئاواى لىدەيت: (١٩٣٧ كم - ١٤٣٧ كم - ٢١٢٥ كم - ١٥٠٠ كم) كەواتە ژمارەى مامتاوهندى بۆ ئەم چوار دوورىانە دەبێتە نزىكەى ١٧٥٠ كم. ئەم ژمارەيه ئەم دووريه دەردەخات كە دەبى هەر كوردىكى دوورخراوه بىرپىت بۆ ئەوهى بچىتە ناوچە توركييهكان. بەگوێرەى سەرژمىرى فەرمى توركيا، كۆى ژمارەى دانىشتوانى توركيا ١٤ مليون كەس دەبێت، (سالى ١٩٣٤ - وەرگىي) ئەگەر داماننا ژمارەى دانىشتوانى كورد لەكۆى ژمارەى دانىشتوانى توركيا دا ٢ مليون كەس بىت، ئىمە واتىدەگەين زىدەپۆييمان لەم ژمارەيه نەكردووه، هەتا ئەوهمان لەلابى كە ژمارەى ئەو كەسانەى كە دوور دەخړنەوهو ناچار دەكرين دوورى ١٧٥٠ كم بېرن. با هەول بدەين بۆ زانىنى ئەو بېرە پارەيهى كە پىويستە بۆ بەجىگەياندىنى ئەم فەرمانە، با واى دابنێين گواستەوهى هەر كوردىك بە ئازووقەو نىشتەجىكردنەوه ٥٠ سەنتىم دەبات بۆ هەر كىلۆمەترىك، ئەوا بۆ بېرىنى دوورى ١٧٥٠ كم بۆ هەر دوورخراوهيهكى كورد پىويستى بە ٨٧٥ فەرەنگ هەيه. با واى لىكبدەينهوه كەوا

دوورخراوه كانى كورد بەشيك له دوورى ئەم ريگايەدا بەپى دەپن، چەندىن جارىش لەسەر زەوى دەخەون، ياخود نۆزبەى جار پارەى تايبەتى خۆيان سەرف دەكەن. جا ئىمە چوار يەكى ژمارەى پيشوو لادەبەين، واتە كەمكردنەوہى ژمارەى ۸۷۵ فرەنك بۆ ۶۵۶ فرەنك. وامان داناوہ كە مندالان گواستەنەوہو خواردەمەنيان پارەيەكى كەمترى دەوئت لە كەسى گەورە، ديسان لەم ژمارەيەى دواييدا ۵۶ فرەنك كەمدەكەينەوہ، ژمارەى ۶۰۰ فرەنك دەمئيتتەوہ، ئەم ژمارەيە لەگەل ۳ مليۆن كە ژمارەى دوورخراوہكانە ليدەدرئت، كۆى پيداويستىەكان دەكاتە ۱,۸۰۰,۰۰۰,۰۰۰ فرەنك. پئويستە دان بەوہدا بنئين كەوا خەرجيەكانى گواستەنەوہى كەلوپەلى ھەر دوورخراوہيەك بۆ ھەر يەك كىلۆمەتر نزيكەى ۲۰ سەنتيمە، ئەمەش ئەوہ بەدەست دەدات كە دوورى ۱۷۵۰ كم بۆ سى مليۆن كوردى دوورخراوہ، بۆيە كۆى ھەموو خەرجيەكان دەكاتە ۱,۵۰,۰۰۰,۰۰۰ فرەنك. كۆى ئەم ژمارەيش لەگەل كۆى خەرجى دوورخراوہكان دەبيتتە ۲,۸۵۰,۰۰۰,۰۰۰ فرەنك. ئەمە ژمارەى نزيك كراوہ كە پشت دەبەستى بە كەمترين رادەى خەملاندنەكان بۆ چۆلكردنى كوردستان لە دانىشتوانە رەسەنەكەى. ئاشكراشە كە دەبى ئەوہش لەبەرچاو بگيرى ئەو خەرجيە پئويستيانەى كە سەر لە نوئ بۆ نىشتەجىكردنەوہى كوردستان دەدرئت و لە كۆچپىكردووە توركەكان.بە واتايەكى ديكە ناچارين ئەوہ قەبوول بكەين كەوا حكومەتى ئەنقەرە لەسەر ئەو بپيارەيە كە سى يەكى خاكەكەى بەچۆلى بەبى دانىشتوان بمنيئتەوہ. رازىبوون بەم كارە سەختەو كارىكى نە ژىربيەو نە داناييە، كە لە كوردستان ژمارەى دانىشتوان كەم بى، و،كەچى ژمارەيەكى نۆو چر لەخەلكى

بگوازێتەوه که پتریی له کوردستانییه دوورخراوهکان. بهلام بۆ ئەوێ به
 بهردهوامی له کهمترین راده بمیینهوه، وای دادهنێن کهوا ژمارهیهکی
 یهکسان له دانیشتیوان دهنێرن به ژماره‌ی دانیشتیوانه دوورخراوهکان،
 ئەوێ ئاشکرایه خهرجیهکانی کۆچ پیکردنی تورکه‌کان گه‌ڵی پتر ده‌بێ له
 خهرجیه‌کانی دوورخراوه کورده‌کان. چونکه ناتوانن هه‌مان تووندوتیژی
 به‌رامبه‌ر تورکه‌کان به‌کاربهێنن که داوایان لی ده‌کری‌ت کوردستانی فراوان
 ئاوه‌دان بکه‌نه‌وه. به‌پێچه‌وانه‌وه ئەوان ناچارن تورکه‌کان رازی‌که‌ن شوینی
 له‌دایکبوونیان جێبهێلن و بپۆن بۆ کوردستان. له‌لایه‌کی دیکه‌شه‌وه ئەوێ
 ئاشکرایه ئەوێه که ئەوان ناتوانن ئەو کۆچ کردووانه به‌جێبهێلن به‌بێ
 یارمه‌تیدانیان له‌ بڕینی ده‌شت و چیاکانی کوردستان. ئەوان ناچارن هه‌موو
 رێگه‌یه‌کی هێمنی و ئاسایشی ژانیان بۆ دابین بکه‌ن هه‌تا ئەو رۆژه‌ی که
 خۆیان ده‌توانن شت به‌رهه‌م بهێنن، به‌واتایه‌کی دیکه‌ چاره‌نووسیان ته‌نها
 مردن نابێت. له‌ئه‌نجامدا وا داده‌نری‌ت که خه‌رجیه‌کانیان دوو ئەو‌هنده‌ی
 خه‌رجیه‌کانی دوورخستنه‌وه‌ی کورد ده‌بێت، به‌مه‌ش خه‌رجیه‌کانیان خۆی له
 ٥,٧٠٠,٠٠٠,٠٠٠ فره‌نگ ده‌دات، ئەوپه‌ر پارهی‌ش ده‌خینه‌ سه‌ر
 ٢,٨٥٠,٠٠٠,٠٠٠ فره‌نگ که خه‌رجی دوورخستنه‌وه‌ی کوردانه، له‌ئه‌نجامدا
 ده‌گه‌ینه ئەو بپه‌ پارهی‌ی خواره‌وه ٨,٥٥٠,٠٠٠,٠٠٠ فره‌نگ. ئەمه‌ش ئەو بپه
 پارهی‌یه که پتیویست ده‌بێ بۆ ئەنجامدانی پرۆسه‌ی کۆچ پیکردنی تورکه‌کان
 بۆ ولات و زیندی کوردان، ئەو بپه‌ پارهی‌ش ناگریته‌وه که به‌کارده‌هێنری‌ت بۆ
 رێکخستنه‌ نااساییه‌کان که پتیویست ده‌بێ بۆ ئەنجامدانی ئەو پرۆسه‌یه،
 وه‌کو نووسینگه‌کانی دوورخستنه‌وه‌ی، مووچه‌ی ئەو فه‌رمانبه‌رانه‌ی که له‌م

نووسینگانه دادەمەزرێن، لەگەڵ حیسابی ئەو پاسەوانانەی کە لەگەڵ دوورخراوه‌کان دەبن. ئەم حیسابە سەرپێیە بەجوانی روونی دەکاتەوه کە ئەگەر ئەو پرۆژەیە لەگەڵ هیچ بەرەستێک رووبەروو نەبێتەوه، کوردیش بۆ دوورخستنه‌وه‌یان بەرخودان نەکن و، بەئاسانیش ئەو ژمارە تورکە بدۆزێنەوه کە روو لە ولاتی کوردان بکن. ئەوا تێچووی ئەو برە پارە زۆرە بۆ ئەنجامدانی ئەو پرۆسەیە و دەکات ئەم پرۆژەیە سەرئەگرێت. هەرچەندە بە هیچ شێوەیە ک ناتوانین بڵێین وای دادەنێین کەوا کورد کە هەرچەند هیچ جۆرە چەکی‌کیشیان بە دەستەوه نەبێ، ملکەچ دەبن بۆ ئەم دوورخستنه‌وه‌یە، هەروەها ژیریش نییە ئەگەر وا بیربکەینەوه کە تورکەکانیش بە ئارەزووی خۆیان رازی دەبن لە جێهێشتنی شوێنی لەدایکبوونیان، بۆ ئەوەی لە شوێنێک بژین کە کەشکی سەخت و دژواری هەیە. با بڵێین کورد رازی دەبن وەک مێگە لە مەپێک بە نێو دەشت و چیاکاندا بگواستری‌نەوه بەبێ هیچ بەرخودانێک، لێرەدا پتوێستە بەدوای شوێنێک بگەڕێن کە ئەو کوردانە لەخۆ بگرێت و سەرلەنوێ جێگیر بکری‌نەوه. ئایا دەتوانین بڵێین جوتیارێکی تورکی هەژار لە ئەنادۆلدا کە بە هەوچارەکە‌ی خەریکی پەیداکردنی پارووه نانی‌کە بۆ ژیا‌نه پڕ لە نەهامەتی‌کە‌ی خۆی و چارەنووسی پێ بەسترایتەوه، ئایا ئەو جوتیارە رازی دەبێ کە سیکی بیانی بێت و نیو‌ه‌ی نانەکە‌ی بیات؟! . هەروەها دەربارەی ئەو تورکانە‌ی کە دێن لە کوردستان نیشتەجێ ببن، لەکوێ دەتوانرێ بدۆزێنەوه؟ با تەتارو دۆیدیم‌او تورک لەبە‌چاو بگرین، ئایا ئەو جۆرە کە سانه دەتوانن ولاتە‌کە‌یان جێبهێڵن و کۆچ بکن بۆ شوێنێک کە هیچ جۆرە سوودی‌کی بۆیان نییە ، ئەگەر ئەم کارەش بکن، ئایا دەتوانن

بەرگەی کەش و ئاوووه‌وای کوردستان بگرن؟! . ئه‌و تاقیکردنه‌وه‌یه‌ی بۆ
 بیانییه‌کانی (کریت) له‌سائی ١٩٠٢ ئه‌نجامدرا به‌باشی به‌دیاری خست که
 ئاوووه‌وای کوردستان ته‌نها بۆ دانیشتیوانه‌ ره‌سه‌نه‌که‌یان ده‌گونجی و بۆ
 بیانییه‌کان هه‌رگیز گونجاو نییه‌ . کۆچ کردووه‌کانی کریت یارمه‌تی و هاوکاری
 حکومه‌تیان ره‌تکرده‌وه‌و به‌چاکتریان زانی له‌ سه‌ر ئه‌رکی خۆیان نیشته‌جێن
 له‌ ئه‌نادۆل نه‌ک بێنه‌ کوردستان و له‌ زۆی فوڕات تیپه‌پن . ئه‌گه‌ر بۆ ساتیکیش
 وای دابنێن که‌ نیازی حکومه‌تی ئه‌نقهره‌ دوورخستنه‌وه‌ی به‌شیکی
 تورکه‌کانی ئه‌نادۆل و ئه‌درنه‌یه‌ بۆ کوردستان، ئه‌وا ئه‌و پرۆژه‌یه‌ سه‌رناگری و
 چونکه‌ ئه‌م تورکه‌نه‌ک هه‌ر ئه‌مڕۆ به‌لکو سه‌دان ساڵه‌ شارستانییه‌و
 له‌شاره‌کان ده‌ژین، هه‌روه‌ها له‌کاتی گواستنه‌وه‌یان له‌رۆژه‌لاته‌وه‌ بۆ رۆژئاوا
 به‌ هیچ شێوه‌یه‌ک له‌ کوردستاندا نه‌ماونه‌ته‌وه‌، به‌لکو به‌ته‌نها پێیدا تیپه‌پیون
 و له‌ هیچ شوێنێکی کوردستان جێگیر نه‌بوویه‌ . ئه‌و شیکردنه‌وه‌و
 لێکدانه‌وه‌یه‌ی که‌ له‌سه‌ره‌وه‌ کردوومه‌انه‌، ده‌مانگه‌یه‌نێته‌ ئه‌نجامی ئاشکرا
 که‌ پشت به‌ ژماره‌ روون و دیاره‌کان ده‌به‌ستێت . پرۆسه‌ی ئاوه‌دانکردنه‌وه‌ی
 کوردستان پێویستی به‌ داراییه‌کی زۆر گه‌وره‌ هه‌یه‌، ئه‌مه‌ش وا ده‌کات که
 پرۆژه‌که‌ به‌ ئاسانی جێبه‌جێ نه‌کرێت، ئه‌مه‌ش نه‌ک بۆ تورکیا که‌ هه‌میشه‌
 بوودجه‌که‌ی کێشه‌و گرتی هه‌یه‌، به‌لکو بۆ ئه‌و ولاته‌نه‌ش که‌ بوودجه‌که‌یان
 رێکو پێکه‌ کاریکی سه‌خت و زه‌حمه‌ته‌ . ئه‌گه‌ر وای دابنێن ئێمه‌ ده‌توانین
 ئه‌و بره‌ پاره‌یه‌ به‌ده‌ست به‌ینین، هێشتا ئه‌و پرۆژه‌یه‌ هیوای جێبه‌جێبوونی
 نییه‌، چونکه‌ ئێمه‌ پێویستمان به‌ شوێنێکی به‌تال هه‌یه‌ بۆ ئه‌وه‌ی چی

له کوردستان هه‌یه‌ لایبه‌رین. ئێمه‌ له‌ هه‌موو شوێنی له‌م جیگایه‌ گه‌ڕاین، به‌لام هه‌رگیز ده‌ستمان نه‌که‌وت،

له‌لایه‌کی دیکه‌وه‌ش بینیمان بۆ ئه‌وه‌ی کوردستانی چۆلکراو پڕیکه‌ینه‌وه‌ پێویسته‌ له‌سه‌رمان که‌لوپه‌لی ئاماده‌کراو په‌یدا بکه‌ین، به‌ دوا‌ی ئه‌م که‌لوپه‌لانه‌ گه‌ڕاین به‌لام هیچمان به‌ ده‌ست نه‌که‌وت. له‌ ئه‌نجامدا ئێمه‌ ناچارین به‌ هۆشمه‌ندییه‌وه‌ بریار بده‌ین که‌وا ئه‌م یاساییه‌ ناتوانی جێبه‌جی بکریته‌. چاره‌نووسی کورده‌ دوورخراوه‌کانی به‌ ئاسانی دیاریکراوه‌، ئێمه‌ گومانمان له‌وه‌دا نییه‌ که‌ لیپرسراوانی ئه‌نقهره‌ به‌ ته‌واوی نه‌شاره‌زا نین له‌وه‌ی که‌ ئه‌م یاسایه‌ هه‌روه‌ک خۆی ناتوانی جێبه‌جی بکریته‌. ئه‌ی بۆچی ئه‌م یاساییه‌ ده‌رکرا یاخود دانرا؟ ته‌نها بۆ پاساو هێتانه‌وه‌یه‌ ده‌رباره‌ی ئه‌و کرده‌وه‌ ناشیرنانه‌ی که‌ به‌رده‌وام له‌ کوردستاندا ئه‌نجام ده‌درا، له‌وه‌ دڵنیاین که‌ ئه‌م یاساییه‌ نابێته‌ پاساوێک بۆ ئه‌م کرده‌وه‌ دڕنده‌یه‌، هه‌تا لای ئه‌و که‌سانه‌ش که‌ یاساکه‌یان داناوه‌، لای ئه‌وانه‌ش که‌ هه‌تا ئێستا گرنگی ده‌ده‌ن به‌ پاراستنی تورکیای (مسته‌فا که‌مال پاشا). ئێمه‌ وتمان یاساکه‌ له‌ پێنجی ئایاری سا‌لی ١٩٣٢ ده‌رچوو، پاش ماوه‌یه‌کی که‌م له‌ ده‌رچوونه‌که‌ی دژایه‌تییه‌کی به‌هێز له‌ کوردستان سه‌ریه‌ڵدا و حکومه‌ت له‌وه‌ ترسا سه‌رله‌نوێ شۆڕشی کورد ده‌ست پێبکاته‌وه‌. جا بۆ ئه‌وه‌ی رای گه‌شتی هێور بکاته‌وه‌. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی نه‌یده‌توانی ئه‌وه‌ی له‌ یاساکه‌دا هاتوو به‌ راستی دانه‌نیت، جا هیچ لێدوانیکی فه‌رمی بۆ ده‌رنه‌کرد. به‌لام له‌ ناو خه‌ڵکاندا وا ب‌لۆکرایه‌وه‌، که‌ ئه‌م یاسایه‌ ته‌نها پڕۆژه‌یه‌ک بوو له‌ ژێر لێکۆڵینه‌وه‌دا بوو، گه‌توگۆ له‌سه‌ر جێبه‌جیکردنه‌که‌ی کرا که‌ به‌ ١٠ سا‌ل ته‌واو بێیت. به‌لام

بەردەوام بوو لە چەككردنى دانىشتووان، چونكە كورد لەبەر ئەو مەترسبىيەى كە شەوو رۆژ تيايدا دەژيان، ھەموو شتێكى خۆيان فروشتبوو، بۆ ئەوەى خۆيان چەكدار بکەن و بەرگرى لە خۆيان بکەن دژى ئەو كارە دوژمنكارىيانەى كە ئەوان تيايدا مەبەست بوون لەلایەن دەسەلاتدارانى توركەو. ئیستا لێرەدا پوختەى چەند بېرگەيەكى وتاریك بۆ دەكەينهوه بە ناوینشانى(دژایەتى كورد لە ياسای دوورخستنهوه) كە لە رۆژنامەيەكى عەرەبى لە دیمەشق دەرچوو، رۆژنامەى(القبس)لە مانگی ئابى سالى ١٩٣٤، كە ئەو رووداوانەى دواى بۆ دەكاتەو كە پەيوەندیان بە كێشەى كوردەو ھەيە لە كۆمارى توركیادا.(سێ ساڵە حكومەتى توركى ياسای دوورخستنهوهى كوردی دەرکردووە لە ویلايەتەكانى رۆژهەلات بۆ ئەنەدۆل و ئەدرنە، بۆ ئەوەى لە شوینى ئەوان توركەكانى(بەلقان)دابنیت. تا ئیستا ئەم ياسایەى جێبەجێ نەكردووە، بەبۆنەى سەردانى شای ئێران بۆ ئەنقەرە، ھەردوو حكومەت رێككەوتن لەبارەى كێشەى كورد لە يەك كاتدا كە ھەيە لە توركيا و ئێراندا. پاش ئەم رێككەوتنە حكومەتى ئەنقەرە بەھانەيەكى گونجاوى دەستكەوت بۆ جێبەجێكردنى ياسا كە. بۆ ئەوەى ھەر یارمەتییەك لە كورد قەدەغە بکەن، كە دەیانویست بۆ دەرەو ھەو ھەمان كاتدا لەگەڵ فەرەنسا و ئینگلیز رێككەوت بۆ داخستنى سنوورەكانى سوریا و ئێراق لەبەردەم ئاوارە كوردەكان، ئەوانەى كە دەیانویست پێیدا تێبەپن، ئەمەش بە بەكارھێنانى سوپا. پاش ئەوەى حكومەتى ئەنقەرە دڵنیاوو لە ھاوكاریكردنى ولاتانى دراوسێ، لە ھەریمی(بۆتان)دەستى بە كاركرد، كە ھەریمىكى شاخاویيەو دەكەوتتە باشوورى رۆژهەلاتى توركيا و، ھاوسنوورە

لەگەل سورىاو ئىراق و ئىران، ئەم شوئىنە لە کاتى کارەکانى گواستەنە وەدا بەشپۆەبەکى فراوان جىگەى ئەو و بوو کە ببىتە پەناگە و خالىکى بەرەلستکارى کوردەکان و، ئەوانەى ھەلاتون لە و پڕۆسانەى کە دەکرىت لە ھەرىمەکانى باکور. تا بەم شپۆەبە ئەنقەرە ھەرىمەکەى چۆلکردو خستىە ژىر دەسەلاتى خۆبەو، ئەو ھەرىمەى کە لەوانەبە چەند بەرژە وەندىبەکى ستراتیژى بۆ کورد ھەبى. لە ھەمان کاتدا دانىشتووانيان ناچارکرد بۆ خۆ ئامادەکردن بۆ دوورخستەنەو، سوپای تورکى پىشتەر گەيشتبووە (جزیرەى بۆتان) (ابن عمر)، داگیرکردنى ناوچەى (شرنەخ) کوردیش بەرامبەر فەرمانى دەسەلاتداران ھىچ چارەبەکیان نەبوو، تەنھا ئەو نەبى رووبەگەنە چیا و لادىيە بچووکەکانى ھاوینى و چاوەپوانى چارەنووسيان بن. (کەنعان پاشا) سەرۆک فەیلەقى دیاربەکر بۆ (شرنەخ) گواسترایەو، سەرکردایەتى پڕۆسەکەى گرتە دەست، کاتى سەرکردەکە ھەستى بەو کە کرد کەوا کورد بە پەنابردنيان بۆ چیاکان توانيان لە سوپا رابگەن. لە (جزیرە) وە تۆبخانەيان ھىنا کە پىشتەر ئامادەکراو بو بۆ ئەو شوئىنەو، سەنگەرەکانى کورد تۆپ باران کران. لە قەزای رووبارى دىجلە لە سوریا کە ھاوسنوورى ھەرىمى بۆتانە بەتایبەتى لە شەودا ھەر لە دوورەو دەنگى تۆپ و رەشاش دەبىسترا. چەندان کۆمەلە فېۆکە بۆ تىکدانى گوندەکان بەشداریان کرد، ئەمەش چوار پىنج رۆژى خایاند. لە دواى کارى تۆپباران کردندا ھىزى پىادە فەرمانى پشکەن و بەدواگەرانی پىگەيشت، ئا لەم کاتەدا کورد راستەوخۆ رووبەرووى سوپای تورک بوونەو. لەبەر ئەو ئەو کوردانەى کە رىگەى مردنيان ھەلباردبوو لە شوئىنە لە دایک بوونيان دا، لە جىاتى ئەو بۆ برىنى ھەزاران

کیلۆمه‌تر خۆیان له ده‌ست بده‌ن، زۆر به توندی شه‌ریان ده‌کرد، توانیان دوو(سرییه‌)ی پیاده‌ی تورک به دیل بگرن، ئەمه‌ش چه‌ک و ئازووقه و ته‌قه‌مه‌نی بۆ په‌یداکردن، تاکو به‌رده‌وام بن له‌سه‌ر پارێزگاری کردنی ژانیان. کاتی هۆزه‌کانی ده‌ورو به‌ریش هه‌ستیان به هاتنی مه‌ترسی کرد، بپاریاندا پشتیوانی له هاوولاتیانی خۆیان بکه‌ن و هاتن بۆ رزگارکردنیان. جاریکی دیکه له ١٥ ی ئابی ساڵی ١٩٣٤، شه‌ر ده‌ستپێک‌کرد له نێوان سوپا‌کانی تورک و ئەو کوردانه‌ی که دانراون بۆ دوورخستنه‌وه، له‌به‌ر ئەوه‌ی شوینی جه‌نگه‌که تاشه به‌ردو پێچاوپێچ بوو، که له‌گه‌ڵ هه‌لسوکه‌وتی سوپایی رێک‌خراودا ناگونجیت، تورکه‌کان زیانیکی زۆریان لێکه‌وتو، ژماره‌یه‌کی زۆر ته‌قه‌مه‌نی جه‌نگیان به‌جیه‌شت و که‌وته ده‌ست کورده‌کانه‌وه. ئەم رووداوانه‌ی که له کوردستاندا هاته پێش(شۆرش)نه‌بوو، هه‌روه‌کو هه‌ندی له رۆژنامه‌کان نووسیویان. به‌لکو ده‌یانویست له شوینی له دایک‌بوونیان به‌ره‌و رۆژئاوا دووریان بخه‌نه‌وه. رسته‌ی کۆتایی له وتاری رۆژنامه‌ی(القبس)ماوه‌مان پێده‌دات که‌وا چه‌ند وشه‌یه‌ک بڵێن ده‌رباره‌ی ئەوانه‌ی که به شۆرشی کوردی ناوده‌بن که چه‌ند رۆژنامه‌یه‌ک ناوه ناوه باسی ده‌که‌ن. له کوردستاندا شۆرش و جولانه‌وه‌ی میلی و گه‌لی جه‌نگ رویداوه، گومانی تێدانیه‌ که له دواپۆژیش دووباره‌و نوێ ده‌بیته‌وه، له‌به‌ر ئەوه‌ی کورد نه‌یان‌توانیوه هه‌بوونیکی نه‌ته‌وايه‌تی بۆ خۆیان دابین بکه‌ن. به‌لام ئەوه‌ی رۆژنامه‌کان بلای ده‌که‌نه‌وه راست نییه. ئەوانه شۆرشی رێک‌پێک‌نێن که سه‌رکرده کورده‌کان رێبه‌ری بکه‌ن، ئەمانه ته‌نها پێگه‌یه‌کن بۆ به‌رگریکردن و پارێزگاری له‌خۆکردن دژی ده‌سه‌لاتدارییه‌ک که به‌بێ دوودلی پێی داگرتووه له‌سه‌ر

३३०

کردو ههولياندا لادی جی بهیلن. مهفرهزه که ش شوینیان که وتن و تهقهیان لیکردن. کورد دژه هیرشیان دهستیپکرد عریفیک و دوو سهربازیان کوشته. پاشان گهیشته شاخ، دهسهلاتداران بهم ههوالهیان زانی و چند مهفرهزهیهکی دیکهیان ههناارد. ئا ئه مهیه پپی دهلین شوپشهکانی کورد. سهرکرده کوردهکانیش بهوه تاوانبار دهکن که بوونه ته هوی پاشگه زیبونهوهی هاوولاتیهکانیان. با بگه پینهوه لای مه بهستی بابه ته که مان. پاش رووداوهکانی (بوتان) به تهوای نازانین بچی سهروک فیهل قی له ناکاو گه پیه وه بۆ دیاربه کر و کاره سهربازیهکان وهستیئران؟! به شپوهیهکی بهردهوام و به شپوهیهکی تایبهتی دانیشتوانی بی چهک له ئافرهت و پیرو مندا لان ئه نجامهکانی ئه م کاره سهربازیه پر نه هاهمه تیه ده بووه بارگرانی به سهریاندا. له شهوی ۲۶/۲۷ ی ئهیلوول سی و دوو پیاوی ماقولای هه ریمی بوتان دهست به سهرکران، نهیان هیشت کهس بیان بینی، ههتا ماوهی ئه وهشیان پی نه دان له کاتی گرتنیاندا دوا قسهیان بۆ نزیکترین کهسیان بلین، له هه مان شهودا ئه م پیاوه ماقولانه نیردران بۆ دیاربه کر. به گویرهی ئه و زانیاریانهی که له چند شوینیکی هه مهجور له بوتانه وه پیمان گهیشته، دهیان کوردی دیکه دهست به سهرکران و به رهو رۆژهلات نیردراون، به تۆمهتی ئه وهی ههستی نه تهوهیی دانیشتوانیان وروژاندوه به وتنی گۆرانی و سهروودی پالهوانیهتی سهرکرده کورده شوپشگیرهکان که له گۆرپه پانی شه رهفدا گیانیان سپارد. پاش ئه وهی پیاو ماقولانی بوتان گهیشته دیاربه کر، یه کسه ر ئازاد کران، له رۆژی دوایشدا کهنعان پاشا بۆ ئهنجومهنی سهربازی دیاربه کر بانگی کردن له کاترمیری پینجدا، به ریزه وه

پېشوازى لىكردن، وەك چەند كۈنە ھاورپىيەك. كاتى سەرۆك فەيلەق ھەستى
 پىكرد كە پىۋىستە لەو ە زياتر رىزيان لى بگىرەيت، ئەوانى بۆ سىنەماي
 خىزىنى ئەفسەران بانگەپىشت كىرد، لە رۆزى دوايىدا دوورخراو ەكان گەپىشتە
 شوپىنى نىشتە جىبىوونيان بى ئەو ەي چاوەپوانى داو ە نامەيەكى دىكە بىكەن.
 دواي ئەويش سوپاسى خاوەن داو ە نامەكانيان كىرد. لەم ماو ەيەدا چى
 روويداو ە كەوا دەسەلاتداران ناچار بىكات لە ناكاو ە ەلۆپىستى خۇيان بگۆرپن؟
 ئەو ە مەترسى ە ەلسانەو ەي چەكدارى و بەرپاكردنى شۆپش، ەوالى
 دوورخستەو ەي ئەم پىاو ە ماقولانە كە بە بەشىكى كوردستاندا تىپەپىن بۆ
 گەپىشتن بە دياربەكر، يەكسەر لە ەموو ولاتدا ئەمە زانرا. راي گشتى دەستى
 بە وروژان كىرد و خەلك دەريارەي شتى پىر مەترسى دەوان، دەريارەي خۆ
 ئامادەكردن بۆ بەرگرى گيانيان خستوو ە سەردەست لە پىناو ئەركى
 نەتەوايەتى. ەرچەندە چەند سالىك بوو چەك دامالپن پىادە كرابوو، كاتى
 ەككومەتى ئەنقەرە ترسا لەو ەي ەۆكارى دروست بىي بۆ ە ەلسانەو ەي
 چەكدارى، واي بەباشزىنى كە رازى بىي بەو چەندان قوربانىيە نوپىيە كە لە
 بۆتاندا لە دەستىداو ە. جا فەرمانى گەپاندنەو ەي دانىشتووانى جىزىرەي بۆ
 بۆتان دەركىرد. وەھا دەردەكەوئى ەككومەتى ئەنقەرە چۆن ياساى
 دوورخستەو ە جىبەجى دەكات كە پىادەكردنەكەي دژوارە. ناو ە ناو ەش
 ەيرشى دەكرد سەر ەرىمە كوردىيەكان. ئەو ەي روون و ئاشكرايە ەپچ كاتى
 ەككومەتى ئەنقەرە لە ناوېردنى مىللەتى كوردى لە بىر نەكردوو ە، ەتاكور
 ئەم چەوسانەو ەيەش چەندان سالى دىكە بەرەيت. بۆ بەختەو ەري لىپرسراوانى
 ئەنقەرە ەردەم بۆ شەپكەرەكانى گۆشتى تازەي مۆقيان ەبوو لە

دانیشتوانه بئی چهك و بئی تاوانه‌كان، بۆ ئه‌وه‌ی له‌ خوینی ئه‌م كورده بئی تاوانانه گه‌رماو ساز بكه‌ن. ئه‌وه‌ی لێره‌دا هه‌موومان پێشاندا، زۆر به‌ ناشكرایی ده‌بینین یاسای دوورخستنه‌وه ته‌نها بیانووێه‌کی نوێیه كه‌ چه‌ند رینگیه‌کی نوێ پێك ده‌هێنێ بۆ لێپرسراوانی ئه‌نقهره بۆ چه‌وساندنه‌وه‌ی میللته‌تی كورد. له‌ سه‌رده‌مێكدا ده‌بینین ئاژه‌لان پارێزگاریان لێ ده‌كرێت له‌ هه‌موو شێوه‌ دوژمنكاری و قه‌سابخانه‌بیدا. به‌لام ده‌رباره‌ی ئارمانجی سه‌ركرده كورده‌كان، ئه‌مه زۆر ساده و ساكاره، ئه‌ویش دابینكردنی هه‌بوونی نه‌ته‌وه‌یی میللته‌ته‌كه‌یان بوو كه‌ دووریته‌ له‌ هه‌ر كاریكی دوژمنكاری، سه‌ركرده كورده‌كان له‌ هه‌موو شوێنێ راوه‌دوو ده‌نرێن، له‌وانه‌یه‌ تووشی ته‌نگ و چه‌له‌مه‌ش بووبن، به‌لام هه‌یج كاتێ ناوهمێد نه‌بووینه. ئه‌وان ساده و ساكارن، ده‌زانن چیان ده‌وێ. سووریش بۆ ئه‌وه‌ی به‌ده‌ستیه‌بن. ئه‌وان بۆ شه‌هیدانی میللته‌ته‌كه‌یان ده‌گه‌ڕێن، له‌وه‌ دڵنیان كه‌ (راستی هه‌نگاو ده‌نێ و هه‌یج شتێ ناتوانێ بیه‌ستێن). بۆ ئه‌وه‌ی دوانه‌كه‌ كۆتایی پێبه‌نن، چه‌ند دیرێكی كۆتایی وه‌رده‌گه‌ڕێن له‌ وته‌ی فهره‌نگی دیپلۆماسی كه‌ دوا رسته‌ بئی بۆ ئێمه‌ . لێكدا نه‌وه‌ی (باسل نیكیتین) ده‌رباره‌ی كێشه‌ی كورد. له‌ كۆتایی له‌م چه‌ند باسه‌ كورته‌دا دڵنیا بوونی خۆمان روون ده‌كه‌ینه‌وه كه‌ (هه‌ر پێشهاتێك رووبه‌رووی كێشه‌ی كورد بیه‌ته‌وه، له‌لایه‌نی ره‌وشتییه‌وه، له‌ وێژدانی نیۆده‌وله‌تیدا ماوه‌ نادریته‌ ره‌نگ و رووخساره‌ راسته‌قینه‌كه‌ی پشتگۆی بخزێت. له‌لایه‌نی دادوه‌رییه‌وه هه‌رگیز ئه‌وه‌ نابێت كه‌ ئه‌م كێشه‌یه‌ ناپه‌سه‌ند و ناشیرین بكرێت. ده‌بێ بخزێته‌ جۆره‌ چاره‌سه‌ریه‌کی راست و شایسته‌ به‌و تێگه‌یشتنه‌ی كه‌ كه‌لتووری هاوچه‌رخ و نوێی مرقۆ پێكده‌هێن.

پەراويزەگان:

۱ - كۆنگرەى سيفەر لە ۱۲ ى ئابى ۱۹۲۰ بەسترا. ئەمەش دەقى تەواوى ئەو بەندانەىە كە پەيوەندى بە كوردستانەو ەهە:--
ماددە ژمارە (۶۲):

پيويستە لەسەر ليژنەى سى قولى كە سەردانى ئەستەنبۆل دەكات، كە پيڤكاتوو ە نوينه رانى حكومەتى بەريتانيا و فەرەنسا و ئيتاليا، لە ماو ەى شەش مانگدا دەست بگريت بە پيادە كردنى كاريگەرى ئەم ريڤكەوتننامەى ە نامادە كاري بۆ دامەزراندنى فەرمانرەواىي خۆجيبەتى بۆ ئەو ەريمانەى كە زۆرينەى كوردن، كە لە رۆژھەلاتى(فورات)ەو ە دريژ دەبيتتەو ە بۆ سنوورەكانى باشوورى ئەرمينيا. كە پيويستە لە دواجاردا لەگەل باكوورى سنوورەكانى سوريا و توركييا، ەروەها ئەو ەى لە نيوان (دو زى) كەدا يەكبگريتتەو ە، بەگويرەى ئەو باسكردنەى كە ھاتوو ە لە بەندى ۲۷ بپرگەى (دو، سى)، لەبارى ريڤكەوتنەى بە كۆى دەنگ تايبەت بە ەر كيشەىەك لە نيوان ئەندامەكاندا ئەو ەى دواى لەلایەن ئەندامانى ليژنەكەو ە بۆ حكومەتەكانيان بەرز دەكریتتەو ە كە نوينه رايەتيان دەكەن. پيويستە ئەم پرۆژەىەش برىتى بى لە دابينكردنى ەموو جۆرە مافيكى ئاشووريبەكان و كەسانى ديكە لە كەمايەتى رەگەزى و تايفە ئاينيبەكان. لە ناو ئەم ەريمانەدا -بۆ ئەم مەبەستە، پيويستە لەسەر ليژنەى كە پيڤكاتوو ە لە نوينه رانى بەريتانيا و فەرەنسا و ئيتاليا و نوينه رانى فارس و كورد لە كاتى پيويستيدا سەردانى شوينه كان بگەن، پرياريش بەدەن لەسەر دەسكاريكردنى

پێویست لەسەر سنوورەکانی تورکیا لە و هەرێمانە ی کەوا لەتە ک سنووری ئێران، بەگوێرە ی بەندەکانی رێککەوتنی ئیستا.

ماددە ی ژمارە (٦٣):

حکومەتی عوسمانی لە ئیستا بە دواوە پابەند دەبێت بە داننان و جێبەجێکردنی بڕیارەکانی ئەو دوو لێژنە یە ی کە دامەزراون بەگوێرە ی مادە ی ٦٢ لە ماوە ی سی مانگ لە کاتی راگە یاندنی دا، ئەمەش زۆر پێویستە کە تەواو بێ.

ماددە ی ژمارە (٦٤):

لە بارە ی گەڕانە وە ی دانیشتوانە کوردەکان بۆ هەرێمەکانیان کە ئاماژەیان بۆ کراوە لە ماددە ی ٦٢ لە و رێککەوتننامە یە دا، بۆ ماوە ی سالیک لە کاتی کار پێکردنی رێککەوتننامە کە بۆ ئەنجومەنی کۆمەلە ی نەتە وەکان، ئاماژە بەمە بکەن کە زۆرینە ی دانیشووانی ئەم هەرێمانە ئارەزووی جیاپوونە وە لە تورکیا دەکەنە لە و کاتە دا ئەگەر ئەنجومەن بێنی دانیشیتوانە کە توانا و بەهرە ی ئەم سەربەخۆییەیان هە یە، ئەویش پێشنیاری ئە وەیان بۆ دەکات کە پێیان بدرێت. ئا لەم کاتە دا تورکیا هەر لەم بەروارە وە پابەند دەبێت بەم پێشنیارە و وازە یێنان لە هەر ماف و دەستپۆییە ک کە لەم هەرێمانە دا هە یە تی. و ر دە کارییەکانی ئەم وازە یێنانە ماددە یە ک پێکدەهێنن لە پەیمانیکێ تایبەتی نێوان ولاتانی هاو پەیمانی بنە پەتی و تورکیا دا، ئەگەر ئەم وازە یێنانە بە پاستی جێبەجێکرا و ولاتانی هاو پەیمانی گە و رە و بنە پەتی هیچ جۆرە لاریبەکیان دژی لکاندنێ کوردەکان پێشکەش نە کرد، کە ژیان دە بە نە سەر لە ئە و بە شە ی کوردستان کە تا

ئىستاش سەر بە ويلايەتى موسلە، ھىچ رىگريەك نىيە بۆ لكاندنجان بە ئەم دەولەتە سەربەخۆيە.

۲ پەيماننامەى لۆزان ۲۳ ى تەمموزى ۱۹۲۳:

بەندى(۳۸):

حکومەتى تورکيا پەيمان دەدات بۆ دابىنکردنى بەرگرىکردنىكى تەواو کارىگەر لە ژيان و سەربەستى ھاوولاتیان، بى جياوازيکردن لە رەگەز و نەتەوہ و بنەچەکە ياخود ئايين.

بەندى(۳۹):

ھىچ جۆرە پتوہنديك ناخريتە بەردەم ھەر ھاوولاتیيەكى تورکيايى دەربارەى بە ئارەزوو دوان بە ھەر زمانىك بىت، ئەگەر ئەمە لە پەيوہندييە تاييەتییەکان بوو ياخود بازرگانى، ياخود لە بوارى ئايين و راگەياندن و يان چاپکراوہ ھەمەجۆرەکان يان لە کۆپو کۆبوونەوہ گشتییەکاندا.

(۳) ھراکول ئازيزان - أبوا جەمشيد - ميرى بۆتان - بلەج شيرکۆ - گەشتوان ئەم نازناوانەى بەکاردەھيئا کہ مير جەلادەت بەدرخان ناوى ھيئابوون.

کورد و کوردستان

وهه گێڕانی له فارسییه وه

پ.ی.د. هیمداد حسین

بنهچه و سه رچاوه ی نژادی کورد بۆته هۆی گفتوگۆو لێدوان له لای زانا یان نیکتین Nikitine له کتێبی Les Kurdes وای نووسیوه: (دهرباره ی پێشه ی نژادی کورد ههتا ئێستا دوو تێور له ئارادایه. یه که میان ئه وه یه که ئێرانین وه سه ده ی ههفته می پێش زاین له ده وروبه ری ده ریاچه ی (ورمی) دا نیشه جی بوونه وه له وێوه بۆ ناوچه کانی دیکه ی کوردستان کۆچیان کردووه). تێوره که ی دییان، له وه باوه ره دایه “که کورده کان وه ک میلله تانی دی ئاسیایی، وه ک خالیدییه کان، گورجی، ئه رمه نیه کان نژادیکی سه ره خۆیان هه یه وه دوا یی چونکی زمانه که ی خۆیان له نێوچه وه زمانی ئێرانییه کانیان به کاره ینا وه. ده رباره ی میژووی دێرینی سه رزه مینه کانی ئاسیای رۆژئاوا شتیکی ئه وه تو دیار نییه، ده بی روون بکێنه وه، ئه وه ی که ئاشکرا و روونه ئه وه یه: له به رای میژوودا، خه لک له کێوه به رزه کانی لای ده شتایی (بین النهرین) دا ژیا و وه له گه ل ده شتنشینه کانی وێنده ری له لێدان و کوتاندا بوونه. له م به یه کدا چوونه شیاندا هه ندی جار چیا نشینه کان شکستیان هینا وه وه ندی جار یش سه ره که وتوون. به

هه‌رحال چ به‌ هۆی کۆچکردنی نیشته‌جی بووه‌کانی پێش خۆیان بووبی یان به‌ هۆی ئهم لاوه‌ولا کردنی‌خۆیان بووبی له‌ سه‌ده‌ی هه‌فته‌می پێش زاینیدا، ئهم ده‌سته‌یه‌ کوردستانیان داگیرکردوه‌ . ئهم داگیر که‌ره تازانه‌ش، تیره‌و هۆزی هاو خویزی و هاونه‌ژادی کورده‌کانی ئیستا بوونه‌ . بۆ یه‌که‌ مین جار دوا‌ی سه‌ر که‌وتنی عه‌ره‌ب به‌سه‌ر ئێرانیاندا (له‌ سه‌ده‌ی هه‌فته‌می زاینیدا) له‌کاتی ساخکردنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌کاندا ، ناوی کوردیش هاوتۆته‌ نێو ناوانه‌وه‌ . ناوه‌ی کوردستان، که‌ نسه‌به‌ته‌ بۆ سه‌ر زه‌مینی کورده‌کان بۆ یه‌که‌مین جار له‌ سه‌ ده‌ی ١٢ی زاینیدا له‌ زه‌مانی فه‌رمانپه‌رهبه‌ی سوڵتان (سهنج)دا به‌کارهاتوه‌ . ناوبراو ناوچه‌یکی پانوپۆری به‌م ناوه‌ ناو بردوه‌ .له‌ سه‌ده‌ی پازده‌هه‌مدا ئهم سه‌ره‌زه‌مینه‌ فره‌وانه‌ لێکجودابۆته‌وه‌و ئیمپراتۆریه‌تی عوسمانی ،ئهو به‌ش‌ه‌ی، که‌ کورده‌کان زۆرینه‌یان لێپێکه‌یتنا بوو ،له‌ ئێران جیاکرده‌وه‌و ناوی نا (کوردستان). دوا‌ی که‌وتنی (نه‌ینه‌وا) له‌سالی ٦١٢ ی پێش زاینیدا که‌ ئێرانی یه‌کان ئیمپراتۆریه‌تی ئاشوریان له‌ نێو برد، تاجه‌نگی (چالدێران) له‌ سالی ١٥١٤ ی زاینی کوردستان له‌ باوه‌شی ئێراندا مایه‌وه‌ . له‌و کاته‌ به‌دواوه‌ دابه‌ش بوو بۆ سه‌ردوو به‌ش و به‌شی زۆرینه‌ی که‌وته‌ ژێر ده‌سته‌لاتی ده‌وله‌تی عوسمانیه‌وه‌ . کورده‌کان له‌ روی مه‌زه‌به‌یه‌وه‌ ، به‌رۆژ په‌رستی ، زه‌رده‌شتی ، مه‌سیحی ، مانگ په‌رستیدا تێپه‌ریون و سه‌ره‌نجام به‌ ئایینی ئیسلام گه‌رساونه‌ته‌وه‌ .له‌ پوی فه‌رمانپه‌رهبه‌یه‌وه‌ ، له‌م چه‌ند هه‌زار ساڵه‌، هه‌ندی جار پابه‌رانی وا هه‌بوونه‌ له‌ نێو عه‌شیره‌ته‌ کورده‌ کانه‌وه‌ هه‌لساونه‌ته‌وه‌و فه‌رمانپه‌رهبه‌ی پێکه‌یتناوه‌و یه‌ک دوو سه‌ده‌ به‌رده‌وام بوونه‌و ئاقیبه‌ت یان خۆیان به‌ده‌ست ده‌وله‌ته‌

گه وره کان داوه یان به هۆی عه شیره ته کانی دییه وه له نێو چوونه .
 له نێو خانه دانانی شاهان، له هه موو یان ناودارتر خانه دانی
 نه یوبیه کانه ، به تایبه تی که سیه تی (صلاح الدین)، به درێژی میژوو بو
 کوردستان ، هه ریه ک شته و نه گۆراوه ، خه لکی به رامبه ر بیگانه ئازایی و
 نه به ردییان نواندوه و دژی داگیر که ر راپه رپوون . له کاتی لاوازی ده ولته
 داگیر که ره کانداندا ، سه رۆکه کان ئۆتۆمیان وهر ده گرت و خۆش حال ده بوون .
 کاتی ئیمپرا تۆریش به هیز بووایه ئه و ده سته یه ی گه وره کان ، که له میر
 ئۆتۆمییان وهر نه گرتبوو، دژی ئه و ده سته یه ی ، که ئۆتۆمییان وهر
 گرتبوو راده په رین و حکومه ته که ی ئه وانیان له نێو ده برد ، چونکه به لای
 سه رۆکه کورده کانه وه سه ر به حکومه تیکی ده ره وه ، ئاسانه تر بوو له وه ی، که
 یه کی له نه یارانی خۆیان فه رمانه واییان بکات. له سه ره تای سه ده ی
 شازده هه می زاینیدا ، ئێران و تورکیا ، به دوو هیزی گه وره ی ئاسیای رۆژئاوا
 ده ژمه مێردان . ئه م دوو هیزه مه زنه ، نیوه ی زێتری سالانی ۱۵۱۴ - ۱۶۲۹ ی
 زاینی له گه ل یه کدا له جه نگدا بوون . له رووی بنکه وه ، کورده کان ده بووایه
 له م ماوه یه دا یه کدیگر بونایه و ته رازووی ئه م هیزانه یان لاسه نگ نه کردایه .
 به لām به هۆی دوو رووی له نێوانیاندا په راگه نده بوون . له هه مووشیان خراپتر
 ئه وه بوو، که (حه کیم ئیدریس) حاکی (پتلیس) په یمانی له گه ل ده ولته ی
 عوسمانیدا به سته بوو له گه ل ئۆتۆمیه که ی خۆی، سنوره کانی ده ولته ی
 عوسمانی له گورجستانه وه تا باشوری کیوه کانی زاگروس بپارێزیت . ئه و کاته
 به نه ریتی ئاسایی پاره ی به ناوی خۆیه وه چاپ کردو له خوتبه ناوی ئه و
 ده خویندرایه وه . ئه م ئاکاره یه ک دوو سه ده به رده وام بوو. له ئێرانیش

بارودۆخ به هه مان شیوه بوو ، له گهڵ ئه وهی ، که که ریم خانی زهند له کورده کانیش بوو ، دروشمی یه کگرتنی هه لئه گرتبوو . له دوا ی که ریم خان ، چونکی ده سته لات که وته ده ست لوتف عه لی خان ، سه رۆکه کورده کانی نه رده لان به شدارییان له گهڵ ئه و یه که تییه دا کرد ، که له باکووری ولات دژی لوتف عه لی خه باتی ده کرد . سا لی ۱۸۲۶ سولتان مه حمودی دوهم به نیازی فراوان کردنی ده سته لات ی خۆی ، خۆی گه یانده نیو کوردستان ، له و کاته دا کورده کان به رامبه ر تورکه عوسمانیه کان را په رین و پیاوانه پییان داگرت ، نیزی که ی چاره که سه ده یه ک شه رو شوپ به رده وام بوو . سه ره نجام شوپش دامرکایه وه و کورده کان له و مافانه ی ، که پشتر ئی هه یانبوو بی به ش بوون . هۆی ئه م شکانه یان ئه وه بوو ، که سه رۆکه کورده کان ده سته لات ی خۆیان له نیو جووتیاران و خه لکی ره شو رووتدا به ژۆر سه پاندبوو و نه یانتوانی کۆیان بکه نه وه .

له گهڵ ئه وه شه وه به درێژایی نیوه ی یه که می سه ده ی تۆز ده هم شوپش له کوردستانی عوسمانی به رده وام بوو . سا لی ۱۸۴۲ میر به درخان له (جزیره ابن عمر) له بۆتان را په ری بۆ ئه وه ی ئازادییه کی ژۆر تر وه ده ست بی ئی و له زه بری به ندیه تی تورکانی عوسمانی رزگاری بیی . شوپشی میر به درخان ده توانی به یه که م کۆشش و را په رینی نه ته وایه تی دابندری ت . چونکی میر به درخان داوا ی ده کرد حکومه تی کی کۆنفیدرالی له کوردستان دا بی ئنیه کایه وه و خۆی سه رۆکایه تی بکات . شه ره کانی میر به درخان چوار سال درێژه ی کیشا . ده رباره ی رێ په و و رێبازی حکومه ته که ی میر به درخان کۆمسییۆنی ئه مه ریکایی رایگه یاندوه ، که به چاکی به عه داله ت له گه ل

خه لکی ره فتاری کردووه . میر به درخان له گه ل دۆست و یاره کانی دی ، که له کورده کانی ئه رده لان بوون ، هیزکی گه وره ی پیکه وه ناو (باب عالی) خسته مه ترسیه وه . چونکه ئیرانییه کان توانای ئه وه یان هه بوو پاریزگاری له کورده کان بکن و مه سه له قوول بووه وه ، بۆیه باب عالی به په له عوسمان پاشای پووبه پوو کردنه وه . به درخان ، که ئه ونده یارو دۆسته ی نه بوون به رامبه ر عوسمان پاشا خویان بگرن بۆیه دوا ی چه ند تیکه له چونیک سه ره نجام له سالی ۱۸۴۷ دا خۆی به ده سته وه دا عوسمان پاشا ، میر به درخانی له کوردستان دوور خسته وه و شوپشه که ی به بی ئه نجام کۆتایی پیهینا . له سالی ۱۸۴۹ دا سولتانی عوسمانی حکومه تی کوردیی (پتلیس) . که حه کیم ئیدریس دایمه زراند بوو ، حکومه تی (بابانی) ی سلیمانی و گشت حکومه ته ناو خۆیه کانی دیکه ، که له سه ره تای ئیمپراتۆریه تی عوسمانی ئۆتۆمییان هه بوو ، بۆ ئیجگاره کی خستنیه وه ژیر فره مان په وایی ئیمپراتۆریه تی عوسمانیه وه . هه رکه ده ولته تی عوسمانی له گه ل پووسیای ته زاری له (کریمه) که وته شه پ، کورده کان به هه لیکی چاکیان زانی و له (هه کاری) که وتنه وه شوپشکردن . له هه مان کاتدا (نه ستوریه کانیش) له گه ل کورده کاندایه کیان گرت و ئاژاوه له ناحیه ی (وان) وه تا به غدا ته نییه وه ، سه ره نه نجام پابه ری پابه پویه کان ، که (یه زدان شیر) ی ناو بوو ده سته گیر بوو و ره وانای ئه ستمبولیان کرد . له سالی ۱۸۸۱ دا شیخ (عبداللهی نه هری) به هاندانی ده ولته تی عوسمانی هیزشی کردبووه سه ر ئیران ، له ئاکامدا ئه و ده ولته ته (ده ولته تی عوسمانی وه رگیر) له ژیر کارتیکه ری پووسیایو ئینگلستان ناچار بوو هاوکاری ئیران بکاو شیخ عبدالله بۆ (مه ککه) دوور بخاته وه . له

سالی ۱۸۹۲دا دهولهتی عوسمانی ، چهند کوردیکی رهوانه ی خویندنگاکانی (عهشایری) له نهستمبول کرد ، مه بهستی تورکیا نه وه بوو، که کورده کان و عه ره به کان به هوی خویندنی سوو پایی به رامبه ر به ئیمپراتوریه تی عوسمانی دهرسی وه فاداریان بدری ، پایه ی سه ریازیان بدریتی ، به لام نه م تاقیکردنه وه په پایه دار نه مایه وه وه له نیو چوو. شیخ عبیدلله ، که له (مه ککه)، له دوورخراوه یی ژبانی به سهر ده برد ، له سالی ۱۸۷۸دا نامه یه کی بۆ جیگری کونسولی ئینگلیز نووسیووه وه نه وه ی وه درخستووه: (کورد میلله تیکی جیا به ، فره نگ و داب ونه ریتی له گه ل هی دیکه جیا به). ئایدیای سیاسی ناسیونالیستی روژئاوایی ، که هه ر میلله تیک ده بی له ناوچه که ی خوی سه ره خوی ، له نه وروپاوه بۆ ئاسیای روژئاوا شوږ ده بووه . شیخ عبیدلله ، که خوی یه کی له خاوه ن زه وی و فیوداله گه وره کان بوو ، له پوی ماددی مه عنه ویه وه له نیو خه لکیدا دهسته لاتی هه بوو ، به لام قسه کانی دهریاره ی ناسیونالیستی به پیچه وانه و دژی پێ و شوینی ئیسلامی و ئاکاری خه لیفه ی عوسمانی بوو . ئیسلام له روژی هه وه لیه وه ، له گه ل نه وه ی، که پیزی مافه کانی خه لکی گرتووه ، بریوی وایه ، که هه موو موسلمانان ده بی له ژیر سایه ی یه ک کۆمه ل و یه ک حکومه تدا بن . ده زگای خیلافه تی عوسمانی ، که به چاکی له م بابه ته تیگه یشتبوو ، به م پێیه کاری خوی ده کرد .

حوکمرانانی کوردیش خوش باوه پبون وایان ده زانی نه گه ر ئوتۆتۆمبیان هه بی ، ده توانن له باوه شی حکومه تی عوسمانیدا بژین . کاتی حکومه تی عوسمانی بریاری ها تنه ناوه وی کوردستانی داو ویستی سه رکرده تورکه کان له وی دابه زرینی ، نا په حه تی دهستی پیکرد ، نه م کاره ده ست دریزی بوو

بۆ سەر ئازادی و فیکری نەتەوێ کورد ، بۆیه کوردەکان رینگەیکێ دیکەیان نەما جگە لەوێ پوو لە ئەندێشە نیشتمانی پەرەری نەکەن و بە ناچاری ئەم رینگەیان هەلبژارد . لە دواى شۆرشەکانى ١٩٠٨ دا لاوەتورکەکان چەندان ئەنجومەنیان لە ژێر چاودێرى رۆشنیران ، لە ئەستەمبول و موسل و بەغداو دیار بەکر و گشت ناوچەکانى دى پیکهینا . ئەو کوردانەى ، کە ئەم تاقیکردنەوہیان لە ئەستەمبول بینی ، ئەوانیش بە بۆنەى دوورخرانەوہى خانەدانانى (بەدرخان) و (بابان) بۆ سويس و فەرنسەو هەندى ھۆى دى ، چەند ئەنجومەنێکیان بۆ خو ىان دامەزراند . خاوەن زەویەکان و فێوداللى دێھاتەکان ، پەرویان نەدایە ئەم رۆشنیرانە . سەرۆک ھۆزەکانیش بە بى دین و شۆرشگیران دادەنان و بە بەدگومانىیەو تێیان دەپوانین . پەرلەمانى تازەى ئەستەمبول لە روى پێوەندى سیاسىیەو ھىچ سوودیکى بە کوردەکان نەگەياند . سەرئەنجام ، مانۆرە سیاسىیەکان پۆشنیرەکانى پەووبەپەوى چالاکى سەربازى ببوونەوہو پۆشنیرەکان ھىچیان بە دەستەوہ نەمابوو . ھەتا کارێکى زۆر بچووکى سیاسىیان لە ئەنجومەنەکان بکردبایە خەلکى یەكسەر پێیان دەزانى ، چونکى حکومەتى عوسمانى زۆر بە وردى چاودێرى دەکردن ، تا لە سالى ١٩٠٩دا لە نێوچوون . لە سالى ١٩١٠دا ئەنجومەنى قوتابیان و یاساناسان دامەزرا . لەم بوارەشدا چاودێرى ھۆزگەرەتى دەستى بە سەر مەبەستى نەتەوايەتیدا گرت . کارگەیشتە ئەوێ ، کە لایەنگرانى (بەدرخان) و (عبدالقادر) لە یەكترى کەوتبوونە کارى سیخوپی و کاربەدەستە توورکەکانیش لە پشت پەردەوہ ئاگیان لە ھەموو شتێک ھەبوو .

ئەمە بوو سەرئەنجامی بزوتنەوه (ناسیۆنالیست) هەتەواپەتییه‌کان، که له کۆتاییدا بووه هۆی سڕینه‌وه‌ی ناوی ئیمپەرۆریه‌تی عوسمانی له‌سه‌ر رووی رۆژگار . ده‌وله‌تی عوسمانی جه‌نگی جیهانی به‌ جه‌نگی پێرۆز له‌ قه‌ڵەم ده‌داو جاری خۆبه‌خت کردن (جیهاد) ی رادپرا . کورده د‌ل‌سافه‌کان به‌ د‌ل‌خۆشییه‌وه‌ پ‌یشوازییان له‌ بانگی خۆبه‌خت کردن کردو خۆیان بۆ گیان به‌خت کردن له‌ پ‌یناو خه‌لیفه‌ی موس‌لمانان ئاماده‌ کرد . به‌شیک له‌ کار به‌ده‌سته ئاینیه‌کانی کورد ، ئەم جه‌نگه‌یان به‌ جه‌نگی خۆبه‌خت کردن (جیهاد) دا نه‌ناو به‌ پ‌یچه‌وانه‌وه‌ی ئه‌وه‌ هه‌لسانه‌وه‌ . رۆشنبیره‌کان جه‌نگیان به‌ هه‌ل‌زانی بۆ بیرى (ناسیۆنالیستی) خۆیان ، به‌لام کورده‌کان ه‌یچ سوودیکیان له‌ جه‌نگ نه‌بینی . له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌ی پ‌ووسیا کورده‌کانی به‌ ئوم‌ید کردبوو ، به‌ هه‌موو ده‌خته‌کی ، به‌لام شێوه‌ی سیاسى ئەم و‌لاته (پ‌ووسیا - وه‌رگ‌یز) پ‌شتیوانی ئه‌رمه‌نییه‌کانی له‌ سه‌ر حس‌یتی کورده‌کان ده‌کرد . پ‌ووسیا ه‌یچ کاتیک رووی ره‌زانه‌ندی له‌ کورده‌کان نه‌کردۆته‌وه‌ ، به‌لام جار جار بۆته هۆی پا‌په‌رینیان .

ملیۆنیک ئه‌رمه‌نی هه‌ر شه‌یه‌یان له‌ (باب عالی) ده‌کرد . سول‌تانی عوسمانییش کورده‌کانی بۆ له‌ ن‌یوبردن‌ی ئه‌رمه‌نییه‌کان به‌کار ده‌ه‌ینا . کاتی جه‌نگ ده‌ستی پ‌یکرد، کورده‌کان ، له‌ پ‌یناو سودی ده‌وله‌تی عوسمانی هاتنه‌ مه‌یدانه‌وه‌ . ه‌یزه‌کانی رووس، که له‌ سال‌ی ۱۹۰۹ دا له‌ ن‌یران بوو ، وه‌ک ل‌یشاو به‌ره‌و کورده‌ستان شۆپ‌بونه‌وه‌و ئه‌و ناوچه‌یه‌یان داگیرکرد، له‌وه‌ به‌دوا کوشتاری کورد ، له‌لایه‌ن رووس و ئه‌رمه‌نی و ئاسوورییه‌وه‌ ده‌ستی پ‌یکرد . قات و ق‌یری و نه‌خۆشی و تاعون بلا‌وبووه‌وه‌ . کوشت و کوشتاری ئه‌و رۆژگاره‌ سه‌خته‌و کۆچکردن ، بووه‌ به‌شی هۆزه‌ کورده‌کان و به‌ناوی خۆبه‌خت کردن و به‌

شانازییه وه له پێناو سولتان خۆیان به کوشت ده دا . سالی ۱۹۱۵ ، ههشتاش (لاوه تورکه کان) باوهریان وابوو ، که ولات رووی له سه رکه وتنه ، له بهر ئه وه ئه م تێروانینه سیاسه تی ده ولته تی پێشوو نسه بت به میلله تانی نیو ئیمپراتۆریه ت به چاکی پشتگیری ده کرد ، سه ره پای ئه وه لاهه تورکه کان نه خشه و پلانێکی وایان دانایه وه کورده کانیا ن ناچار کرد به ره و روژئاوای (ئه نادۆل) کوچ بکه ن و یه ک سه ر به (تورک) له قه له میان بده ن . له مارتی ۱۹۱۸ دا برست لیتو فسک Brst Litovsk کو تایی به جهنگی پووسیاو عوسمانی هینا . سوپای پووس، که ههچی به سه ره ههچ وه نه مابوو ، به هۆی تیکۆشانی (مصکفی کمال) له ئه رمه نستان و کوردستان ده سه ته لاتیا ن له و شویتانه نه ماو ههروه ها ئه و ده ولته (پووسیا - وه رگێر) خۆیشی له ناوه وه گرفتاری شوێش بوو . ئیمپراتۆری عوسمانی ش ، که له پووی سوپاییه وه بارودۆخی ته واو نه بوو ، پۆژی ۲۱ ی ئۆکتۆبه ری ۱۹۱۸ له سه ر که شتی ناگامینۆن H.M.Agmenon که سه ره رشتی ده ریای (بۆسفۆری) ده کرد ، بپاری شه پی له گه ل هاو په یمانه کان ئیمزا کرد، ئه وه ی که له بپاره که دا هاتبوو و هه ردوولا له سه ری ریکه وتبوون ئه وه بوو (ئه و سه ر زه مینانه ی ، که تا پۆژی ۳۰ ی ئۆکتۆبه ر داگیر نه کراوه ، به ههچ شیه وێک نابی دابهش بکری) له گه ل ئه وه شه وه ، هه زه کانی ئینگلیز له سی ئۆقه مبه ر (موسل) یا ن هینایه ژیر ده سه ته لاتی خۆیا نه وه (واتا زیتر ئه و ناوچانه ی، که ئه و پۆ پێیا ن ده وتری کوردستانی عێراق) . تورکه کان به رامبه ر ئه و کاره ی ئینگلیزه کان نا په زاییا ن ده ربپی و پێیا ن گو تن، که ئه م کاره یا ن دژی شتی (پۆحی) یه ، وه ههروه ها به ئینگلیزه کانیا ن پاگه یان د ، که خه لکی کوردستان هه ز ده که ن سه ر به یه کێ له

پاریزگاكانی توركان بن و له ژێر ئالای ئەم ولاتەدا بژین ،چونكه هه‌لۆیستی
توركيا ئاشكرا و پوون نه‌بوو، كورده‌كان به‌رامبه‌ر به‌ پایه‌ی ئاینی خه‌لیفه
وه‌فادار مابوونه‌وه . توركه‌كانیش بۆ سه‌رنج راكێشانی كورده‌كان هه‌موو
كۆششێكیان پشتگوێ نه‌ده‌خست بۆئەوه‌ی جیگای باوه‌ری كورده‌كان بن . له
لایه‌كی دیکه‌وه‌ توركه‌كان به‌ زیره‌کی کاریان پاده‌په‌راند، به‌رپه‌رچی هه‌بوونی
خه‌لكی (كورد)یان ده‌دایه‌وه‌و وایان راده‌گه‌یاند ، كه‌ ئه‌و شویتانه‌ی داگیر
نه‌كراون تا رێكه‌وتی ۲۰ی ئۆكتۆبه‌ر نیشته‌جی بوه‌وكانیان موسلمان
عوسمانین و له‌ پووی (نژاد) و(ئاین)ه‌وه‌ وه‌ك یه‌كن . ملیۆنێك كورد ، كه‌ له
ده‌ره‌وه‌ی توركيا بوون ، داوای ئۆتۆنۆمی خاکی كوردستانیان ده‌كرد ، چونكه
ئهو كات كورده‌كان به‌رژه‌وه‌ندی هاوبه‌شییان له‌گه‌ڵ ئه‌رمه‌نییه‌كاندا بوو،
جیاوازییه‌كانی نێوان خۆیان وه‌لا نابوو به‌ ئاشتییه‌وه‌ ده‌ژیان . ئه‌و
كوردانه‌شی ، كه‌ داوای ئۆتۆنۆمییان ده‌كرد له‌ بنه‌چه‌وه‌ (ویلسن)
Wilson سه‌رۆکی ئەمریکا بۆی رێكخستبوون به‌ندی پازده‌هه‌می ویلسن ، كه‌
له‌ كانوونی دووه‌می ۱۹۱۸دا ده‌رباره‌ی كه‌مه‌ نه‌ته‌وایه‌تییه‌كانی نێو
ئیمپراتۆریه‌تی عوسمانی لێكۆلینه‌وه‌ی ئه‌نجامده‌دا ، له‌م باره‌یه‌وه‌ دواوو.
یه‌ك دوو لێژنه‌ی راگه‌یاندن كه‌ له‌ هه‌مان ساڵدا له‌ نێو ئینگلیزو فره‌نسه‌دا
بلاوبۆوه‌ و پشتگیری ئەم به‌نده‌یان كرد. له‌ سالی ۱۹۱۹دا سوپای فره‌نسه
له‌ (سوریا) و (سێلسیا)دا جێی سوپای ئینگلیزی گرتە‌وه‌، به‌لام موسڵ هه‌ر له
ژێر ده‌سته‌لاتی ئینگلیزدا مایه‌وه‌و سنووری نێوان (سووریا - فره‌نسه) و
(عێراق - ئینگلیز) به‌ دلی هه‌ردوو لایان (فره‌نسه - ئینگلیز) ده‌ستنیشان كراو
سه‌ر زه‌مینی (جزیره‌)شیان پێشكێش به‌ سوریا كرد. كاتێك په‌یمانی ئاشتی

(سیڤەر Seveles) ئیمزا کرا ، کۆمیسۆنێک لە نیوان ھاوپەیمانهکاندا
 پێکخراو مەسەلەی (ئۆتۆنۆمی کورد)یان لە رۆژھەلاتی فورات و باشووری
 ئەرمانستان و باکووری سووریاو میسۆپۆتامیا پێپەوی کرد . حکومەتی
 ئەستەمبولیش بە ئێنی دا کە لەم بارەو کۆشش بکاو بریاری کۆمیسۆن جی
 بەجی بکات (هەلبەتە بە شێوەیەک ، کە زۆری کوردەکان داواي دەکەن و
 ئەنجومەنی دەوڵەتانی دانی پێ دابنێ) . چونکە بەپیتی پەیماننامەکە ، یەک
 لە ماددەکانی دیکە ئێوەبوو ، کە دەبوایە تورکیا ببیتە کۆلۆنیالی ولاتە
 گەورەکان . بۆیە ملیۆنێک تورک بەرپەرستی مستەفا کەمال دژی کارە
 وەستان و ئیمزایان نەکردو جەنگ لەگەڵ ھاوپەیمانهکان ھەلگیرستێرا . لەم
 جەنگە تورکەکان بەسەرکەوتن و ھاوپیمانکانیان ناچار کرد پیمان نامە یەکی
 دیکە لەگەڵ تورک ببستن و لە پەیماننامە ی نوێ ، کە لە (لۆزان)دا ئیمزا کرا ،
 هیچ یەک لەم دوو لایەنە باس ئۆتۆنۆمی کوردیان نە کرد . مصطفی کمال وای
 بە خەیاڵدا ھات ، کە کوردستان بە زۆر بکاتە تورک سوودیکی زۆری دەبێ .
 وەڵی ئەو شتانە ی کە پووی دا بوو چارەسەرکردنی مەسەلەی موسڵ بوو ،
 پەیماننامە ی لۆزان ھەر وەک خۆی مایەو و تا سنوری نیوان عێراق و تورکیا
 دەستنیشان کرا ئەو جگە ئێوە کێشە یەش چارەسەر کرا . (مەبەستی تورکیا ئێوە
 بوو ، کە بزانی تا چ پادە یەک دەتوانی کوردستان بخاتە ژێر رکێفی خۆیەو)
 توورکەکان بە هیچ شێوە یەک نامادە نەبوون ولایەتی موسڵ لە دەست خۆیان
 بدەن ، چونکە : کانهکانی نەوتی عێراق لە ولایەتی موسڵ بوون ، دووھم
 لەبەرئەو بوو مەترسی ھەموو جۆرە ھاندانیکیان لەوێ دەکرد ، کە ببیتە
 ھۆی ئەوێ ئازاوە بخاتە نیو کوردەکانی تورکیاوە . دەوڵەتی ئینگلیز ، کە

ههولیده دا حکومه تیکی کوردی دابمه زینتی ، به لام له م کۆششیدا هیچی دهست گیرنه بوو بارودۆخه که هه ر وه ک پیتشتی مایه وه . کورده کانی عیراق نه بوونه هۆیه ک بۆ هاتنه کایه وهی ئەم حکومه ته ، به لام به شیوه یه ک ، که وه ک له دوایدا دهیبینن ئەم کۆشش به هۆی کورده کانی تورکیا وه شتیکی هاته جی .

پوونکردنه وهی وهرگیر

(١) کاتی **Derk Kennane** ناوی که ریم خانی زهندی هیناوه و به کوردی له قه له مداوه . وهرگیری فارسی کتێبه که له په راویزدا نووسیویه تی : (که ریم خانی زه ند له تایفه ی لوری ئیرانییه لی ره دا نووسه ر به هۆی ناشنایی نه بوونی له میژووی ئێراندا نه وی (واتا : که ریم خان - و) به کوردی زانیوه) . مه به سستی ئەم وهرگیره (جواد هاتفی - و) زۆر ئاشکرایه دیاره ، که ویستویه تی تایفه ی لور له کورد دابپێ و به فارسیان له قه له م بدات . ئەمه ش ههستیکی شۆڤینیه و هیچی دی .

(٢) ههروه ها وهرگیری فارسی کتێبه که له سه ره تای ئەم گوته ره دا ده رباره ی تیۆری دووه می نژادی کورد ، که نیکی تین لێی دواوه . له په راویزدا نووسیویه تی : (ئەم تیۆره به ته واوی بێ پایه و بنچینه یه چونکه کورده کان له نژادی پاکی ئێران ده ژمێردین .) به هه ر حال ، ئەمه جگه له مه راییی زیتر هیچی دی نییه .

(٣) له بهر بیئاگایی بێ یان هه ر هۆیه کی دیکه بێ نووسه ر **Derk Kennane** ، که باسی شۆرش و راپه رینه کانی کردووه ، که م و زۆر باس راپه رینی په واندزو راپه رینی میرنشینی پاشای گه وره ی نه کردوه ، که زۆر بهر له راپه رینی به درخان پاشاو (شیخ عبیدلله) یش که وتووه . له و

روژمه لاتنسانه ی به پێژهوه باسی راپه پینی رهواندوژی کردبێ ، (ن . ا . خالفین ، له کتیبی خهبات له رێی کوردستاندا) یه وهروه ها . د . کاوس قهفتان له کتیبی (چه ند لیکۆلینه وهیک له میژووی بابان .. سۆران .. بۆتان) باسی کردوه . ههروه ها حسن ارفع له کتیبی (کردها و یک برسی تاریخی و سیاسی ، لندن ، چاپ دانشگده اکسفرد ، ۱۹۶۶) دا باسی کردوه وه له گه ل چه ندان سه رچاوه ی هه مه جوړی دیکه .

نوسه ر **Derk Kennan** ، ئه ویش تا راده یه ک مه رای ی بۆ ده ولته که ی خۆی ئینگلیستاندا کردوه وه ده لی : (ده ولته ی ئینگلیز ، که هه ولێ ده دا حکومه تیکی بۆ کورد دایمه زینتی) ، به لام راستیه که ی هه ریه کێک له م ده ولته تانه هه ولیان ده دا کورد بکه ن به دارده ستی خۆیان و بۆ به رژه وه ندیی تایبه تی به کاریان بێتن . له م رووه وه خالفین ده لی : (پێویسته ئه وه مان له بیر نه چیت ، که راپه رینه کانی ره واندوز له ئه نجامی به رزیبونه وه ی هیزی بزوتنه وه ی نیشتمانیدا هاته کایه وه ، ههروه ها ئه وه شمان بۆ ده رده خات ، که ولاته مه زنه کان ، به تایبه تی ئیمپراتۆریه تی ئینگلیزی هه ولیان ده دا ، که ده ست بخه نه کاروباری کوردستانه وه وه ژه کورده کان بۆکاری جهنگی و سیاسیی خۆیان به کار بهینن) (خهبات له رێی کوردستاندا ، ل ۷۲) .

دانیشتوانه رهسه نه کانی نه مەریکا و دۆزینه وه جوگرافییه کانی نه وروپا له نه مەریکا و کاریگه ریبیان له سهه دامه ززاندنی کۆمه لگه ی نه مەریکی

و: توانا رشید کریم

دانیشتوانه رهسه نه کانی نه مەریکا :

به ره له دۆزینه وه ی ههردوو نه مەریکا (باکور و باشور) کۆمه لیک نه ته وه له ههردوو نه مەریکا ده ژیان، پسه پۆپان و زانایان واده یخه ملتینن ئه م نه ته وانه له پێگای ته نگه به ری (به هرنک) وه، له شیوه ی چه ند شه پۆلیکی یه ک به دوا یه کدا له ئاسیا وه بۆ نه مەریکای باشور کۆچیان کردوه. ئه م نه ته وانه له پله و ئاستی پێشکه وتنی شارستانی و ژیا ری له ئاستی لیک جیاواز وجودابوون، گه رچی به شیوه یه کی گشتی نه مانه که متر پێشکه وتوتریبون له چاو شارستانی ته پێشکه وتوه کانی جیهانی کۆن، په نگه فاکته ری نه مه ش بگه پێته وه بۆ نه و گۆشه گیریه یی نه وان تیکه وتبون، وێرایی نه وه ش توانیان چه ند کۆمه لگه ییه کی جیاواز له فه ره نگ بخولقینن و کۆشک ته لاری پێشکه وتوو بنیات بنین. له وانه ش دوا ی بلا بوونه وه یان بیت له ههردوو نه مەریکا (باکور و باشور).

به شیوه یه کی گشتی هه مو نه و گه لانه کشتیا ری و به خێو کردنی هه ندی له گیاندارانی وه ک سه گ و په له وه ر و گیاندا ری لاما و لاماری وشکایی وه ک

گیاندارى مالى ناسیوه و مالىکردوه. و ههروهها ئانكاش زبوى به مادهیهكى كانزایی بۆ سازکردنى كه رهسته زانیوه، سه ربارى ئه وهش ئاگایی وزانیاریان له مه به كارهیئانی دراو ئاسن نه بووه.

له ماوه ی دۆزینه وه جوگرافییه کاند، بۆ ئه وروپیه کان ده رکه وت شارستانیته ی ئه زه تیک (یه ک له هۆزه کانی ئه نهۆی گه وده) زۆر پێشکه وتوو بوه له پووی پۆشنیبری و کۆمه لایه تی. و مه لبه ندی شارستانیته ته که شیان له دۆلی (ئاناهاوک) له مه کسک بووه و شارى "نولتک" یان بنیات ناوه، زانیان و ده ده نین کۆچیان کردوه له دروست کردنى ئه و شارهدا زانیاری بیرکاری و گهردونیان تیدا به کاره یئاوه. له لایه کى تر ئه م شارستانیته ته په یوه ندییه کى تۆکمه ی هه بوو له گه ل نه ته وه کان و شارستانیته ته کانی تری وه ک مایا (ئو شارستانیته ته ی که له سه ده ی (۱۲) زاینی گه یشته لوتکه ی پێشکه وتنه کانی خۆی. و به لام هینده ی نه برد ئه م شارستانیته ته پووی له دارمان و پووخان کرد).

به دواى ئه مه دا فره هه نگ و پۆشنیبری (شېشا) دیت. ئه و شارستانیته ی پێوه ندی هه یه به گه یشتنى ئه زه تیک بۆ ده ریاچه ی تزکوکو له سالی (۱۳۲۵)ن. ئه م شارستانیته ته خاوه ن پۆشمیکى سیاسى بوو، که پایته خته کى (سنوشینتلاف) ه. ئه وهش په یوه سته به پیکهاته ی پۆشمى سیاسى و سه ربازى پاوه ستاو له سه ر هاوپه یمانیه تی هۆزه کان. توانی له و پێگایه وه کۆنترۆلی ناوچه ییه کى به رفراوان بکات که له ناوه راست و باشورى مه کسک له دوورگه ی مه کسکه وه درێژده ییته وه تا ئوقیانوسى هیمن. و ژماره ی ئه و خیزانانه ی که له ژێر سایه ی ئه م شارستانیته ته دا بوون به ده وروبه رى شهش

هه زار خیزان مه زه نده ده کریت و ژماره ی دانیشتوانه که شی خوی له پینج ملیون که س ده دا.

شارستانی هتی نه زه تیک پژیتمیکی سیاسی ناوه ندی دامه زراند و تیدا پاشا به ریگای هه لباردن دیاری ده کرا، گهرچی هه لباردنی پاشا له خانه واده ی پاشایه تی قورخ ببوو، هاوکات نه نجومه نیکی حوکم که هاوکاری پاشای ده کرد له ریگای لیکولینه وه و پاپورتی کاروباره گرنه گه کان، به پیشکه شکردنیان له کۆبونه وه خولیه کانی خویاندا. وه پژیتمیکی دادوه ریش وه که ته واوکه ریک بۆ یه کلاکردنه وه ی کیبه رکیی و پکابه ریه ناوخییه کان. هه روه ها سوپایه کی مه زن و زه به لاج و به توانا دگه ل به هه ندوه رگرتنی شوینگه و پیگه ی تاکه کانی سوپا که هاوتای پیگه ی کاهن و پیاوانی ناینی بوو به مه به سستی پاریزگاریکردنی ده ولت له جه نکه کانی ده ره کی.

سوپاش له فیزگه سه ربازییه کاندای بۆ ماوه ی چه ند سالتیک دابه شی دوو جور له تاکی پاهینه ر ده بن. تیا یاندا پۆشن بیریه کی بالا مه رج بوو له لایان. نه مانه له کاتی جه نگدا پاپیچی پاژه ی سه ربازی ده کران. و نه و پاژه سه ربازییه ش هه موو نه وکه سانه ده گریتته وه که توانای شهریان هه بوو له گه ل توانستی سه ربازی له به رچاو گرتن. له پال نه مانه شدا ئاره زووی خویندیریژیان نه بوو له ساتی جه نگدا به نه ندازه ی سود وه رگرتن و ئاره زوو کردنی ده سته وتی دیلیان ده کرد به ئامانج و مه به سستی پیشکه شکردنی بۆ په یکه ر و په رستگا کان.

شارستانی هتی نه زه تیک جوریک له پیشکه وتنی له بواری کشتوکال و بازرگانی و پیشه گهری و هه ندی پیشه سازی ساده ی له نمونه ی ئالتون و زیو و

پیشه سازی گلینه و قوماش به ده ست هینابوو و پرای په ره سەندنه ئه نندازی و بینا به به کارهینانی سپیکار و کونکریت که به گه چ داده پوشره. نه وان که لتوریکه پوشنبیریان له میژوو و شیعر و چه مکه گلی ساده هه بوو که به پیکای زاره کی ده گوازیه وه بویان له گه ل نوسینی وینه یی. سه رباری هندی بنه ما و پیازی موسیقی ساده.

ئاینی نه زه تیک له سه ره خواوه ندی دروست بووه وه ک خواوه ندی جهنگ هونزلو. سیسته می ئاینی باو په یوه ست بوو به سیسته می قوربانی مرویی بو په رستگاکان. و نه و پوله کۆمه لایه تیه گرنگ و پر بایه خه ی په رستگاکان پیی هه لده ستان وه ک ناوه ندیک بو به پیردنی ژیان کۆمه لایه تی خه ک و باره گایه ک بو ده رکردن و وه رگرتنی بریاری سیاسی تا فورمه له بوونی چینی پیاوانی ئاینی وه ک چینیکه خواوه ن پیکه ی ئاینی سیاسی و کۆمه لایه تی له ناو خه لکدا. نه م په رستگایانه بو به خشین جۆریک له شوینگه ی پوحی بنیات نرابوو له سه ره نه هرامه کان “ نه هرامه کان دروست کرابون له خشت یان به رد و به شه و پوژیش ناگر تیدا ده سوتینرا به مه به ستی به ده ستهینانی په زامه ندی خواوه نده کان.

به لام شارستانیه تی مایا له باکور و ناوه راستی گواتیمالا و پوژئاوای هندو راس و دورگه ی یوقزان و تیا سکو و تیا بارا نیشته جی و جیگر بوون. به ر له هه زار سال پیش ئیستا شارستانیه تی مایا گه یشته لوتکه ی پیشکه و تنه کانی به لام پاشتر پاشه کشه ی کردو ته نها له چوارچیوه ی شه ش دورگه له یوقزان چریبوه وه نه مه ش له نه نجامی له ده ستدانی توانستیان و شکه ت بوونیان له دروستکردن و بنیات نانی ئیمپراتوریه کی به کگرتوو، به لکو

به ره و چه نه یه که یه که له سه ره شیوه ی چه نه ده وله تیکی پان و به رین سه ری کیشا. له لیواری زه و ییه کانیش دارخورمایان ده چاند و کۆشکی مه زن و شیوه جوانیان دروست کرد که نه م کۆشکانه ده یروانیه سه ره شاری هه ره می مه زن و په رستگای خواوه نه د (کولولکاهن).

به توپین له بایه خی شارستانی ه تی مایا به بینای هاوچه رخ، بیرکاری و پۆرمیری نه ندازیاری له لای نه وان په ره یسه نه د و پيشكهوت. نه وه بوو سفر و پژی می ده بیان بو نه ژمارکردن داهینا دگه ل یاساگه لیک که سه رچاوه ی له ناین و گه ردونناسی گرتبوه. وه له به ره نه وه ی نه وان نوسینیان نه ده زانی بۆیه به ریگای زاره کی پارێزگارییان له میژوو و فره نه کی خویان کردبوو.

نایینی مایا له سه ره فره خواوه نه دی ناوخواردوو به پوچی مروفایه تی به نه ده و له سه ره ململانیی له نیوان خیر وشه پ خولقاوه. هه ره ها هونه ری به کارهاتوو له جوانکاری په رستگاكان له وینه و نه قش له گه ل به کارهیتانی وینه ی مار له زۆربه ی وینه کاند" له په ره سه نه دن و پيشكهوتنداوو. له لایه کی دی ئاهه نگیکی سالانه یان سازده دا به مه به سستی پتربوونی باران که بو کشتوکال پشتیان پی ده به ست و به نیسه به ت نه وان وه بایه خی تاییه تی هه بوو بو ژیانیان. تیدا له و ئاهه نگه دا جوانترین کچانی شار له ئاویکی نزیک ناگری خواوه نه د کۆده بونه وه. سه ره پای هه بوونی بازرگانی و هه ندیک پیشه ی وه ک پستن و چنن و گلینه سازی. شایه نی باسه دانیشتوانی مایا له یوقزان له سه ره تاکانی سه ده ی شه شه م له ده وروبه ری ٤٠٠ تا ٥٠٠ هه زار که س ده بوون.

له لايه کی تر دانشتوانی شبشا له سهره تاکانی سه دهی ۱۶ ژماره یان به ملیون که س مه زه نده ده کریت ته او زیاتر له دانشتوانی مایا، نه و کاته ی مایا نیشته جی بوون له باکتا و ئیلزاک ئیلی نه وان فرمانره و ابوون له ته نجا، له کاتیکدا سه روکی کاهینه کان ده سه لاتی ناینی گرتبووه نه ستوی خو ی که به نیوی ئاراکا ناسرابوو.

شارستانیته تی شبشا پژی می ژماره یان به کاره ی نا له گه له هه بوونی نویسی وینه یی هه روه ک شارستانیته ته کانی تر که له و ناوچانه بوون. هه روه ها بازرگانی و هه ندی پیشه یان هه بوو وه پیشه سازی گلینه و داپشتنی ئالتون و ریگا کانی بنیادنانی په رستگاش فیروبووون.

هرچی شارستانیته تی ئانکاشه، ژیار و شارستانیته ته که ی له و کومه لانه ی که له پیش نه و هه بوون بو به جی ماوه سه رچاوه گرتوه، له و کومه لانه ش سمو و نکا و بانشکاماک و تبا هو ئانکو نه وه ی سروشتیکی شاخاویانه ی هه بوو که له سه ره تاکانی سه ده ی یه که مدا په ره ی سه ند.

نه م شارستانیته ته توانی ده وله تیکی به رفراوان و په لهاویشتوو پیک به یینی که له ئیکوادوره وه دریزده بوه تا ناوه پاستی شیلی به دریژی لیوا ره کانی و له ناوخوشدا تا پوژه لاتی قه دپالی چیا کانی نه ندیز، و بانی پولیشیا. نه م شارستانیته ته دانشتوانه که ی به ده وروبه ری ۶ تا ۸ ملیون نه ژمارده کریت.

پژی می سیاسی باو لای ئانکا حوکمی باوکسالاری بوو، ئانکا ده سه لاتدار و نوینهری خواوه ندی خو ریش بوو که نه و نه ته وانه ده یان په رست. سیستمی حوکمیش به شیوه ی هه ره می بوو، هه ر له کارگیریه خو مالیه کانه وه بگره شو پرده بوه بو کارگیر ی هه ره مه کان و پاشان ئانکا. هه موو تاکیک له

کومه لگه ی ئانکا نیوه ندیکې جیگیر و سه قامگیری هه یه. و هاوکات له گه ل چاودیری باوکانه بۆ هه مووان، ویرای نه وهش سوپاییه کی مه زن و پښگانې جهنگی و پوستانې له سه رتاسه ری ئیمپراتوریه ته که به دی ده کرا. ئانکا تاراده یه ک باش په ره سه ندنی له مه دانه کانی نه ندازیاری و بیناسازی دروستکردنی خانو و بینا به به رد له گه ل ته ونی پستن و چنن و گلینه سازی به خو بینیه. به لام له پال نه مه شدا نویسنی نه زانیوه. به لام گه یشتبونه پښگای بیره وه ری (یادکردنه وه) که له و پښگایه وه پاریزگاری له تینوسه میریه کان و که لتوری کومه لایه تیان بکه، وه هه روه ها په ره سه ندنی له لایه نه کانی دارپشتن و بارزگانی تیدا ده بینیریت.

سه رباری نه وانه ئانکا کشتوکالیشی زانیوه له گه ل دابه شکردنی زه وییه کان بۆ سی به ش: به شی یه که می تاییه ت بوو به خواوه ندی خوړ که پیاوانی ئاینی و کاهینه کان ده یانبرد به پیوه و وه به ریان ده هینا و به شی دوه میشی تاییه ت کرابوو بۆ ئیمپراتور ئانکا و سییه م به شیشی له نیو هۆزه کانددا دابه شه ده کرا که به (نه بولو) نیوده برا. ئه م جوړه له زه وییه خواوه نداریتی فهدی نه بووه و زه وی کومه له بوو له لایه ن سه رکرده ی هۆزه که وه هه موو سالتیک به پیتی پتووستی به سه ره ر تاکیک دابه شه ده کرا.

به و شیوه یه له وه ی پيشووه و پوون ده بیته وه بۆمان که به ر له دۆزینه وه ی جوگرافییه کان، نیوه گۆی پوژئاوای زه وی چه ند شارستانیه تیه کی به خووه بینیه. تاییه ته ندیه گشتیه کانی جیاده کریته وه بونی نامرازه کانی ژیا نی ماددی وه ک کشتوکال و بازرگانی وه ندی پيشه و بیروباوه ری ئاینی که سروشتی بت په رستی زالبوو به سه ریدا. نه وهش

خۆده نووینی له فره خواوهندی یان په رستشی دیارده سروشتیه کانی وهك خۆر له لای ئانكا.

ههروهها سیسته میکی سیاسی جودا له شارستانییه ته که وه بۆ شارستانییه ته کی تر له پال ئاماده گی پژی می باوکسالاری، دواچار پژی می هه لێژاردن له لای نه زه تیک له گه ل ئه وه ی هه لێژاردن ته نها له خانه واده ی دهسته لات دا قۆرخ ببوو. له کاتی کدا له مایا و ئانكا وله شیشاش به میرات حوکمیان ده گرت دهست.

به لام له سه ر ئاستی پۆشن بیری، به زۆری له و شارستانییه تاندا فره هنگ و پۆشن بیری سنورداری بوو به وه ی سنورداری ته شه نه کردنی نووسین که تاپاده یه ك بونی نه بوو ته نها له کاته دواینه کاندا نه بی ت له لای نه زه تیکه کان به شپوه ی وینه یی (نیگارگیری) پاشان گۆپا بۆ نووسینی دهنگی.

ئه وه بووه کۆسپ له به رده م که له که بوونی لیها تووی زانستی و پسپۆری و تاییه ته مندی و کورتبونه وه شی له زۆریه ی باردا له گواستنه وه ی زاره کی مه عریفه و که لتور. که سروشتی کی نه فسانه یی و ناریکی هه بوو.

دۆزینه وه جوگرافییه کان و کاریگه ری له سه ر گۆرانه کۆمه لایه تی و سیاسیه کان له جیهانی نویدا :

ده کریت پرۆسه ی دۆزینه وه جوگرافییه کان له نیوه ی گۆی پۆژئاوا دابهش بکه ین بۆ دوو قوناغ، قوناغی یه که م له وه ول و ته قه للا یانه دا خۆده نووینی که له ئه وروپای سه ده کانی ناوه راست درا، ئه مهش له گه یشتنی ده ریاوانه کان بۆ نیوه گۆی پۆژئاوا ده بینریت وهك ئه وه ی په هبانه کانی ئیرله مندی له سالی ۷۹۰ز بۆ دوو ورگه ی ئیسله ندا به مه به ستی کاری مژده ده ری، جاریکی تریش

نهم هه وه دووباره بوه له سالی ۱۸۷۲ز له لایه ن فایکنج و نورماندییه کان بۆ گه یشتن به دورگه ی ئیسله ندا، ئیدی تیدا مانه وه وکاری خوشیان له دۆزینه وه ی کرینلاند له سالی ۹۸۱ز به فرمانده ی (ئهرک سور) دیاری وسنوردار کردو کۆتایی پیهینا.

وه له سالی ۱۰۰۰ز ئهریکسۆن زه ویه کی به ریکه وت دۆزییه وه ناوی زه وی کروم کرینلاندی لی نا، پاش ئه وه ی ره شه با پالی پیوه نا له کاتی گه پانه وه ی له نه رویژه وه بۆ کرینلاند و فینلاند.

هه روه ها نورتن کارلسفن له گه ل سی کشتی له کرینلاند هه به ره و زه وی کروم که وتنه پری تا بۆ ماوه ی سی سال له کیشوهری ئه مهریکی نیشته جی بن، ئه وه ببو به ده ست سه رماو سۆله وه ده یان نالاند. سه ره پای بوونی پاشماوه ی که لاهه، به زبانی باکوریه کان و فایکنجه کان ده گه رپته وه بۆ سالی ۱۳۶۲ز له نزیك به ردی دیتون، و هه روه ها بوونی به رد له نزیك کانه نه وتی ئه مهریکی ناسراو به نیوبوت له ویلایه تی مه نسوتا. هه رچهنده ئه م کارانه بنبر نین و جیی گۆمانن راستی و دروستیان. جگه له وه ی ئه م کارانه هیچ واتاییه کی گرنگیان له گه ل خوی هه لته گرتوه به هوی نه بوونی په یوه ندی به و ئالوگۆره ژیاریه له ناوچه که دا پوویده دا. که هه رگیز سه قامگیری له گه ل خۆیدا بۆ نیوه گزی پۆژئاوا نه هاوردوه یان په یوه ندییان له نیتوان هه ردوو جیهانی کۆن ونوی که وه رچه رخانیک بخولقییت له میژوی جیهاندا نه خولقاندوه و نه هیتاوه ته ئارا.

دۆزینه وه جوگرافیه کانی پورتوگالی و نیسپانی:

کومه له فاکته ریک پۆلی مه بویه له هاندانی نه وروپیه کان بۆ هه لسان به پرۆسه ی دۆزینه وه جوگرافیه کان ، گرنګترینان فراوانخوازی عوسمانی له ده ریای ناوه راست تا ده گاته شکستی قوسته نتینه له سالی ۱۴۵۶ز، که بویه هوی داخستنی ږنگای قوسته نتینه ی بازرګانی، نه وه ی نه وروپا و ناسیای پیکه وه گریده دا. نه وه ش هاوکاتبوو له گه ل قورخرکړدنې نه و ږنگایه ی که به نه سکه نده ریه و ئینجا ده ریای سوور و ئوقیانووسی هیندی تی ده په پی له لایه ن ده ولته تی بوندقییه .

له لایه کی تر په وش ی نه وروپا پالنه ربوو به ئاراسته ی زیتړ داخوازی له سه ر ئالتون و هه لی به ره مه یتانی ئابوری بازرګانی به شیوه یه کی تاییه تی له گه ل مژده ده ری ئاینی و ته قه للا بۆ بلاوکرده وه و په خشکړدنې ئاین و به تاییه تی پاش شکستی جه نگی خاچ دروشمه کان له بلاوکرده وه ی مه سیحیه ت له جیهانی ئیسلامیدا) سه رباری هه ول وکوشش بۆ دۆزینه وه ی شوینی کار بۆ زۆرینه ی خانه دان و سه ربازه کان به تاییه تی دوا ی کوتایی هاتنی جه نگی وه ده رنانی موسلماننه کان له نه نده لوس، نه وه ش هاوکاته له گه ل ده رکه وتنی ده ولته تی نه ته وه یی ، و هاندانی له سه ر فراوانخوازی ئابوری و ناوخوی و به ره وچاکترګزړینی هه لی کاری وه به ره مه یتان له ږنگای شکاندنی قورخی بازرګانی بوندقییه و عوسمانیه کان، نه وه ی یاریده ی نه وه ی دا جیگوپکیتی زۆر له که شتیوانه باشورییه کان کرد(له ئاکامی له ده ست دانی هه لی کارییان به هوی پچران و نه مانی ږنگای قوسته نتینه پاش کۆنترۆلکړدنې له لایه ن عوسمانیه کان) بۆ هه ریه ک له زه وییه کانی پورتوگال و نیسپانی. نه و

که شتیوانانه نه زمونی زوریان له لاکه که بوو و له گهل خویان هه لگرتوو برد بو دامه زړاندنی چالاکی ده ریایی، نه وهش به سودوهرگرتن له زور له لیها تووی و پوچوون و پسپوپیی ده ریایی له لای موسلماننه کان و نه خشه کانیاں وزانسته گانی گهردوونی و بیکاری و که رهسته ده ریایوانیه کان و قیبله نما و نه سته رلاب به وهش به شداریانکرد له دامه زړاندنی هه لمه ته ده ریاییه کان بو دوزینه وهی جیهانی نوی.

دوزینه وه جوگرافییه کان دواي داگیرکردنی سه به ته که ده که ویته سه که ناری باکوری نه فهریقیا له سالی ۱۴۱۵ز له لایه پورتوگال دهستی پیکرد. نه م شاره مه لبه ندیکی گرنکی بو ده ریایی پورتوگال فه راهم هیتا تا بیکاته بنکه ی ده رچونیان بو نه ویدیوی ده ریاکان، پاش نه وهی توانیاں له سالی ۱۴۴۵ز بگه نه سه ری نه خزهر.

هه روه ها له سالی ۱۴۸۶ز جاریکی تر دوزینه وه کان دهستی پیکرده وه. ئیدی له و ساله دا باتلیمو دیاز له گه شتیکی ده ریایی له لشیبونه وه که و ته پئی، و توانی کۆسپه ده ریاییه کان په یده ست بکات به بادانه وهی به ره و پوژئاوا، ئینجا گه پرایه وه بو پوژه لات تا گه یشته کۆتایی باشوری نه فهریقیا. پاشان وه ره چرخایه وه بو گه پانه وه به ره و لشیبونه له کانونی په که می ۱۴۸۷ز، دواي نه وهی گه یشته نه و راستی و قه ناعه ته ی که که ناری نه فهریقیا له خالی سه ری ئاواتی چاکه وه به ره و پوژه لات ده روات. نه مهش پئی لیگرت له به رده وام بوون له گه شته که ی به ره و جیهانی نوی.

له ماوه ی نه و کاته دا، کاتیک پورتوگالیه کان هه ولایاندا بگه نه هیندستان له ریگای میسر و ده ریای سووره وه، به لام پیدروکافلیانو پیشنیاری پاشای

کرد که باشتړین پښا بڼ گه یشتن به هیندستان، خولانه ویه به دوری دورگی قه مەر (مه دغشقر) پاشان له وټوه بڼ هیندستان، به دواى نه ودها به پاسپارده ی حکومتی پورتوگالی فاسکو دیگاما به فرماندهی نیرده ی دهریایی که له چوار گه شتی بچوک پټک هاتبو. هلسا به و نه رکه، نه وده بو له لشیږنه وه له پوژى ۸ ته مموزى ۱۴۹۷ز ده ستی به پړکرد، و له ۱۶ ى کانونی به که می ۱۴۹۷ گه یشته سهری ناواتی چاک. دواى نه وه بایدایه وه به ره و پوخی پوژمه لات و گه یشته موزه نبیق له ۱ ى ناداری ۱۴۹۸ز و پاشان به هاوکاری نه حمده ی کورپی ماجد گه شته که ی به ره و هند ته واو کرد و له ۲۰ ى مایسی ۱۴۹۸ گه یشته کلیکوت له که ناری مالابار.

هرچی ئیسپانیه کانه توانیان دورگه کانی مادیرا و لازور بهر له سالی ۱۴۵۶ بدوژنه وه، نه وه ش ثاره زووی گه یشتن به دورگه کانی و زه وییه به پیت و ده و له مهنده کانی له لای نه وان زیاد کرد، که نه و نه فسانانه ی باوبوون له بهری پوژئاوا له قولایی ئوقیانوسی نه تله سی باسیان ده کرد.

به که مین هه لمه ټیک که حکومتی ئیسپانی سازیکرد نه و هه لمه ته بوو که کولومبسی باشوری پټی هلسا پاش نه وه ی هاتبوو خزمه تی ته ختی ئیسپانی و وازی له خزمه تی ته ختی پاشایه تی پورتوگال هینابوو. که ئیزابیلا و فردیناند حوکمیان ده کرد. نیرده دهریاییه که له ۳ ى ثابی ۱۴۹۲ به سی که شتی له به نده ری بالوسی ئیسپانییه وه ده رچوو پوه و دورگه کانی که ناری، وه له وټیه وه ش بڼ پوژئاوا له ۱ ى نه یلولی ۱۴۹۲. به پټی سرچاوه کان به ماوه ی ۳۳ تا ۷۲ پوژ گه یشتو ته باهاما، و نه و باوه پی و ابووه دورگه ی (واتلنک) ی دوزیوه ته وه، که دواتر ناوی سان سلفادوریان لی نه نا، ئینجا گه شتی

گه پانه وهی له ۴۱ کانونی دووهمی سالی ۱۴۹۳ دهست پیکرد. دواي نه وه به سی گه شتی تر هه لسان، به دوو قوناغ: له قوناغی یه که م دا دوورگه کانی نه تتیلی بچوکی دوزیه وه، و له دووهمیشدا گه یشته پیره وی پووباری ناوړینکو. و له کوتا گه شتیشدا به رامبه ر که ناره کانی نه مریکای ناوه پاست گوزهری کرد، و پرای نه م دوزینه وه گرنگه ش به لام باوه پی و ابوو دوورگه ییه کی دوزیه وه ته وه که له که ناره کانی کیشوهری ناسیای پوژمه لات جیای ده کاته وه. به دواي نه وه شدا دوو گه شتی تر دهستی پیکرد له لایه ن نه مریکو فسیبوجی به په سه ن نیثالی. یه که میان به ناماده سازی نیسپانی و دووهمیشیان پورتوگالی. له ماوه ی نه و دوو گه شته دا گه را به نیو به شیکی زوری که ناره کانی پوژمه لاتی نه مریکای باشوور. گرنگی نه م گه شته ش له باوه پی مندا نه وه یه دوزینه وه ی کیشوهری کی نوییه، که هاوړتیه که ی، وینه کیچی نه خشه کانی نه لمانی و دیمور ناوی "نه مریکا" یان لینا هر به ناوی دوزره که یه وه "نه مریکو فسیبوجی"، و ناوی "ده ریای باشوری گوره یان به سر نه و ده ریادا بری که دوزیه وه.

ماجلان خانه دانی پورتوگالی که له گه ل پاشای پورتوگال، ناکوکی هه بوو و چووبوه خزمه تی شاهه نشاهی نیسپانی و توانی له گه لیدا رییکه ویت له سر دوزینه وه ی تنگه به ریگ بق باشور له کیشوهری نوی (نه مریکای باشوور)، ماجلان له ۲۰ ی نه یلولی ۱۵۱۹ له به نده ری نه شبیلیا (سان بوکار) له گه ل پیتنج که شتی که ۲۵۲ که سی هه لگرتبوو. جولاو که وته پی و گه شته که شی ماوه ی دوو سالی خایاند. له و ماوه یه دا به دهوری نه مریکا سوپایه وه و تنگه به ریکی بری، دواتر به ناوی نه وه وه ناوړا. نینجا زه ریای هیمنی به ره و

فليپين بېرى. ئەو بولۇپمۇ ئەنگامى پىكدادان و بېرىكەوتن لەگەل خەلكى ئەوئ كوزا، و لەگەشتەكەش، تەنھا يەك كەشتى كە دى ئەليكانو D.Likano سەرکردايەتى دەكرد لەگەل ۱۸ دەرياوанда توانى بەسەلامەتى بگەرپتەو.

دۆزىنەوكانى ئىنگىلىزى و پۇلى ئىنگىلىزەكان لە دامەزراندنى كۆمەلگاي ئەمەرىكى:

گەرچى بەشدارىكردى ئىنگىلىزى لە پروسەى دۆزىنەو جوگرافىيەكان دواكەوت، لەئامامى زالبونى سروشتى دەرەبەگايەتى بەسەر دورگەى ئىنگىلىزىدا، بەلام ئەمەش ماناى فەرامۆشكردن نابەخشى، كە لەدەورى ئەم دورگە پوودەدا. بە پىچەوانەو لەبارى بەردەوامبونىدا ماناى پاشگەزبونەوئى پۇلى ژيارى و سياسى و ئابورى پەيوەست بە خۆشگوزەرانى دانيشتوانەكەى دەگەيەنئيت، لەبەرئەمە دورگەوتنەوئى ئىنگىلىز بەردەوام نەبوو. لە دۆزىنەو جوگرافىيەكان لە ئوقيانوسى ئەتلەسى و گواستەوئى بازركانى بۇلاى و دەست پىكردىنى بە دروست بونى يەكەم هيلى دەرياوانى بۆ يەكەمجار لەمىژوودا لەنيوان جيهانى نوئ و ئەوروپا و ليوارەكانى پۆژەلاتى ئەفەرىقا و هيندى و دورگەكانى هيندى پۆژەلاتى و پۆژەلاتى دور.

بەوشيوە ئىنگلەترا هەولیدا شوپىنگەى نزىكى خوى لە جيهانى نوئ بقوزىتەو بۆ دەست كردن بەكار لە مەيدانى دۆزىنەو جوگرافىيەكان و چوونە نيو كىبەركىي نيوان دەولەتان كە لەو بارەدا لەو لەپىشتربوون. ئەو بولمىش ئىنگلەترا دەستى كرد بە ناردنى گەشتىكى دۆزىنەو بە فرماندەى

جیوفانی کابوتو یان جون کابوتی جه نه وی، که له ۵۱۰۰ یاداری ۱۴۹۶ له لایه ن پاشا هینری چه ته مه وه راسپیترابوو، نه وه بوو گه شته که ی له به نده ری بریستول له مایسی ۱۴۹۷ ده ست پیگرد و گه شته که ناریکی نه ناسراو، که کابوت باوه ری وابوو ناسیایه، به لام نه و باوه ری وابوو لیبرادوره له نه مه ریکای باکور.

وه له سالی ۱۴۹۸ به گه شتیکی دی هه لسا، تیدا گه شته که ناره کانی پوژمه لاتی نه مه ریکای باکور و له باکوریه وه تا فلوریدا.

نینجا سیتر هفری گلبرت Gilbert له سه رده می پاشا نیلیزابیپ که مافی خاوه ندریتی و نیشته جی بوونی له و ناوچانه ی پی بیبه خشی له به رامبر پیچ یه کی له سود و قازانجی بو حکومتی به ریتانیا. گه شته که ی له سالی ۱۵۸۲ از به ناپارسته ی پوژناو ده ست پیگرد و گه شته نیوئینگلاند و دهستی به داگیرکردنی کرد، له گه ل نه وه ی هه وله کانی شکستی هینا له ناکامی نغروبوونی، پاش نه وه ی گه پایه وه بو نینگلته را.

دوای نه و جون دیفیز دیت نه وه بوو "بوغاز دیفزی" له سالی ۱۵۸۵ از دۆزییه وه له چوارچیوه ی هه وله کانی بو هه لنگوتنی پیره وی باکوری پوژناو به لام سه رکه وتوو نه بوو له وه دا هه روه ها له سالی داهاتوشدا به هه مان شیوه سه رنه که وت، پاش نه وه ی "سیتر والتر پالی" پاگه یاندنی تاییه تی له شاژنه وه به ده ست هینا له بو داگیرکردنی چه ند ناوچه یه ک له جیهانی نوئ بو به رژه وه ندی خوی له به رامبر پیچ یه کی بو ته ختی شاهانه به وشیه توانی نه وه ی نیستا به فرجینیا ناسراوه بدۆزیتته وه.

به لām داس وبارولونسکی له سالی ۱۵۸۲ له دوورگه ی برونوک داگیرگه ی فنزلا یان دامه زړاند و ناوی فرجینیا یان به سهردا براند. پاشتر له سالی ۱۵۸۶ له سهر که شتیك نازوقه نیردرا بۆ ئه م شوینه به لām بینیان ناوچه که چۆل ویرانه له بهر گه پانه وه ی بۆ ئینگلته را. و له لایه کی تر له سالی ۱۵۹۱ هه لمه تیك به فرمانده یی چۆن هوایت نیردرا، به لām جگه له که لاه و ویرانگه و پوخاوی هیچی تریان تیدا نه بینی.

له نیوان سالانی ۱۶۰۲-۱۶۰۶ چه ند گه شتیکی تر نه نجامدرا له وانه گه شتی دیمۆس که راپۆرتیکی پیشکه شکرد تیدا پوونی کرده وه که گونجاو و شیاوه چه ند داگیرگه یك له جیهانی نویدا دابمه زړین.

وه بۆ چالاککردنی و پاره دانی کرده کانی داگیرکاری له جیهانی نوی دا، حکومتی ئینگلیزی بریاری دامه زړاندنی چه ند کۆمپانیایه کی تایبه تی دا بۆ هه ستان به م ئه رکه گرنگه. ئیدی له سالی ۱۶۰۶ دهستی به کارکرد، ئه وه بوو کاتیك کۆمه لیک له به ره مه مپهنه رانی شاری له ندهن دهسته لاتیان پی به خشررا به دامه زړاندنی کۆمپانیای له ندهن بۆ کۆلونیالکردنی ئه وه ره تمانه ی ده که ونه نیوان هیل پانی ۲۴ و ۴۱ ی باکور، که بووه هوی ناردنی ژماره ییه کی زیتر له خه لکی بۆ که ناره کانی پۆژه لآت و دامه زړاندنی به که م کۆلونی ئینگلیزی له و ناوچه نه. به ناردنی سی که شتی که ۱۲۰ پیاوی له خو گرتبوو له ژیر فرمانده ی کاپتن کریستوفر نیوپۆت و دامه زړاندنی شاروچه کی جیمس تاون له سالی ۱۶۰۷ که قه لاه که نیسه و گه نجینه یك و کۆمه له کۆلیتیکی له خو گرتبوو له پال ئه مه شدا کشتولکردنی توتن بوژایه وه هه ر له سالی ۱۶۱۲ هه .

وه له سالی ۱۶۱۹ یان به پیی هندی سهرچاوهی تر سالی ۱۶۲۰ “ که شتیەك، که ۹۰۰ ئافرهتی له گەل خۆی هه لگرتبوو و ناردە ئەم ناوچهیه و ئەو پرۆسەیش به سه ره تایی دامه زانندی خانه و داه له جیهانی نوێ له قه لەم ده دریت، ئەو کچانه ده دران به و که سانهی بتوانن کرێی گواستنه وه یان بدهن که به ۱۲۰ په تل توتن بۆ هه ریه کیکیان مه زه نده ده کرا.

ئەوهش ده رگای کرده وه له به رده م پیکهیتانی کۆمه لگهی نوێ له جیهانی نوێدا، ئەمه هاوکات بوو له گەل به ستنی یه که م ئەنجومه نی یاسا دانان له ۲ ته مموزی ۱۶۲۰ له که نیسهی جیمس تاون. ئەنجومه نه کهش له حاکم و شهش له ئەندامانی که نیسه و دوو له خه لکی ناوچه که پیک هاتبوو، و هه ریه ك له و دوو نوینه رانهی دوا، نوینه رایه تی جوتیاره کانیا ن ده کرد، پاش ئەمه یه که م که شتی هوله ندی که ژماره یه ك زنجی هه لگرتبوو هیتایه ئەم ناوچهیه و فرۆشتنی به دانیشتوانه گانی.

وه له سالی ۱۶۲۱ از کاتیک فه رمانپه وا سیژ فرانسیس هاته سه رده سه ته لات، هه لسا به دانانی ریکخستنیکی سیاسی نوێ ئه ویش به دانانی فه رمانپه وا و ئەنجومه نی وه زیان و ئەنجومه نی نوینه ران که پیک ده هات له دوو ئەندام بۆ هه موو شارۆچکه یه ك به لام ئەم ریکخستنه له سالی ۱۶۲۴ به پیی مه رسومی پاشا کۆتایی به کارکردنی هات و هه لوه شایه وه. به هۆی ململانیی و پکا به ری له نیو خودی کۆمپانیا که و به ره له سستی پاشا له پیک هیتانی حکومه تیکی میلی وه ك جیگره وه یك بۆ ئه و، پاشا فه رمانپه وا و ئەنجومه نیکی نوێی دامه زانند و دانا.

پاش نه وهی حکومتی ټینگلیزی دهسه لاتی به خشی به کومپانیای بلیموس له سالی ۱۶۰۶ز، دوو هه ول و ته قه لای سهرنه که وتوو درا بو دامه زراندنی هندی داگیرگی دی. کومپانیا که هندی نیشینگی په وانه ی ناوچه ی پزگی پووباری کینکی کرد له سالی ۱۶۰۷ز، به لام له چاره کی دوو هم نه م پرژه پشتگوڅخرا. پاشتر کاپتن جون سمیس به ک له هاو لاتیانی نیشینگی فرجینیا له سالی ۱۶۱۴ هه لسا به پشکیننی که ناره کانی نیوئینگلاند و چه ند نه خشه به کی کیشا و کومپانیا که ش بلتیموسی به فه رمانده ی که شتیگی لی خوی له سالی ۱۶۱۵ له ټینگلاند دانا. ټیدی نه وه بوو هه ول و کوششی دا بو بنیادنان و دروست کردنی نشینگه له وئ، به لام له وه دا سهرکه وتوونه بوو. بلتیموس چه ندین که شتی پاره ماسی له که ناری نیو ټینگلاند نه جامدا له نیوان سالانی ۱۶۱۵-۱۶۲۰ به سهره رشتیاری "فردیناند جورجز" به ک له نه دامانی کومپانیا. دوی نه وه له ۲۰ ی تشرینی دوو ه می ۱۶۲۰ نه نجومه نی نیوئینگلاند دامه زرا.

پاش به دهسته ټنانی مؤله تی کومپانیای له نده ن له سالی ۱۶۱۷ هه جاجه کچه ره کان توانیان بگه نه سهری (کد) و دوی نه وه ی گه شتن بنییان که ناوچه که له دهره وه ی بازنه ی مؤله تی کومپانیای له نده نه. له بهر نه وه برپاریاندا سهره خویانه مامه له بکن و به لگه نامه ی مایفلاوه ریان به ناوی نه که شتی ی که نه وانی گواستبوه، دهر کرد. به پیی نه وه به لگه نامه یه له خویان ده زگایه کی سیاسیان بو به پتوبردنی کاروباره کانیان دوور له ویستی تهخت دامه زراند. ټیدی بڼه په تی حوکم لیره وه به ویستی نشینگه کان بوو نه ک ویست و ټیراده ی تهخت، دوی دیاریکردنی بلیموس وه که ناوه نديکی نیشته جی

بونیان له گه‌ل بونیان له هه‌ریه‌ک له ناوچه‌کانی پو‌رتسمو‌س و دوفر (نیوهامشیه‌ر) و دوورگه‌ی ساکو (مین).

سالانی دواتر پێک هێنانی کۆلۆنی خێرا و یه‌ک له‌دوای یه‌کی به‌خۆوه‌بینی. ئه‌وه‌بوو پێنج که‌شتی که هه‌لگری ٤٠٠ گه‌شتیار و ١٤٠ سه‌رمه‌پ و ٤٠ بزنی بوو له‌سالی ١٦٢٠ بۆ ماساشوسیتس نێردرا. وه‌ له‌سالی ١٦٢٠ جۆن و نترۆب له‌گه‌ل ١١ که‌شتی که ٩٠٠ که‌سی یونانی له‌سه‌ربوو توانیان هه‌شت شاری نوێ بنیات بنێن له‌وانه بو‌ستن.

دوا‌جار یه‌که‌م دادگای گه‌شتی له ٩ی تشرینی یه‌که‌م ١٦٢٠ گه‌ی‌درا، تێدا بریاری به‌ دانه‌نانی هه‌رکه‌سی‌ک به‌ ئازاد مه‌گه‌ر نه‌ندام نه‌بی‌ت له‌ که‌نیه‌سه‌یه‌ک له‌ که‌نیه‌سه‌کان. هه‌روه‌ها له‌سالی ١٦٢٤ رژیمی په‌رله‌مانی نوێ نه‌رایه‌تیان داخونی دادگای بالای کرا چونکه سه‌رله‌به‌ری گه‌شه‌سه‌ندنی دانیشتوانی داگیرگه‌کان ته‌گه‌ره‌ بوو بۆ ئاماده‌بوونی هه‌موو پیاوی‌ک.

داگیرگه‌ی ماساشوسیتس زۆر به‌خێرای روه‌و باکور و باشور له‌ په‌ره‌سه‌ندندا بوو. روجه‌ر ویلیامز که‌ قه‌شه‌یه‌کی پو‌رتستانتی بوو بانگه‌شه‌ی جیا‌کردنه‌وه‌ی دین له‌ده‌وله‌تی ده‌کرد، هه‌لسا به‌ره‌و ناوچه‌ی رودنایله‌ند کشا و له‌وێ بوفیدسی له‌سالی ١٦٢٦ وه‌ک شوێنگه‌یه‌ک بۆ لێ‌بودره‌ی ئایینی دامه‌زراند.

پاشان کۆمه‌ڵێکی دی له‌ که‌مه‌رجه‌وه له‌گه‌ل قه‌شه (تۆماس هوکر) به‌ره‌و کونیکتی‌کت و نه‌برشیته‌ چوون. وه‌سالی ١٦٢٤ داگیرگه‌ی مریلاند ده‌رکه‌وت دوای ئه‌وه‌ی کاسۆلیکه‌کانی ئینگله‌ته‌را کۆچیان بۆ کرد بۆ ئه‌وه‌ی پێگه‌ربن له‌ مه‌بونی هه‌ندێ له‌و پو‌رتستانه‌ له‌و ناوچه‌یه‌که‌ به‌ سه‌ره‌تای دانانی

بناغی لیبوردهیی ناینی داده نری له و شوینه دا. ههروه ها بازرگانه
نینگلزه کانیش دوورگی کارۆلینایان له سالی ۱۶۶۵ داگیرکرد له لایه ک و
له لایه کی تر شوینکه وتوانی ناینزای کویکرز Quakers به فرماندهیی
سه رۆکه که یان "ولیه م بت" داگیرگی په نسلقانیان له سالی ۱۶۸۲ دامه زراند.

سه رچاوه:

ناماده کردنی: ا.د. حسن علی سبتی قتلای، مایپه ری Sant Clements .



القسم العربي



معايير نشأة المدن الكوردية

كهد. فرست مرعى

تعد دراسات المدن من الدراسات الهامة بوصفها وحدة حضارية وفن من البحث متعدد المسالك و الصور، مشتبك العلاقة مع حقول علمية اخرى. لذلك أخذت الكثير من الجامعات الاوربية والاميركية وحتى العربية على عاتقها تخصيص اقسام علمية ومواد دراسية تعرف بأقسام التمدن (Urbanization) تتناول دراسات المدن وتخطيطاتها ومشاكلها الاجتماعية والسكانية والاقتصادية.

من العلماء الغربيين برز لهذا الفن من الدراسات رجال كبار ابتداءً من القرن التاسع عشر درسوا هذه الظاهرة، ظاهرة المدينة والتمدين التي يمكن ان تعتبر بحق ارقى انجاز وصله الانسان في استقراره على الارض، فالمدينة وليدة الحضارة اذ أنها في الواقع هي الحضارة ، ومن هؤلاء العلماء: ماكس ويبر Weber وممفورد L.Mumford وكينث بولدنج KE. Bolding وويبر A. Webber وادامز R.Mac Adams وأخيراً توينبي Toynbee .

وبدأت المؤتمرات منذ الخمسينات تعقد لهذا البحث الذي أخذ يتحول الى تخصص واسع يجمع علم الاجتماع والجغرافيا الى التاريخ الى ظاهرة التمدن الى

الطوبوغرافيا. وتدخل فيه الدراسات الوصفية المتعلقة بالظروف الاجتماعية والبيئية كما تدخل الدراسات التركيبية الجامعة بين المنظور السياسي والاقتصادي والايكولوجي (الأثاري) والديني والعسكري والثقافي.

مفهوم المدينة والدراسات المقارنة حوله

كان المفهوم السائد عن المدينة على أنها مفهوم استاتيكي جامد لا ديناميكي متحرك، لذلك كان العلماء يحاولون استخراج شروط وملامح ظهور المدنية وتطورها بشكل عام ليصلوا منها إلى بعض القوانين في هذا المجال. ومع ان الحضارة الإنسانية بعامة هي حضارة مدن قبل كل شيء ، ومع إن المدن وحدات اجتماعية متماسكة قد لا تتطور بسرعة، إلا أنها دون شك تتغير وتتطور مع الأيام محتفظة على الدوام بلمحات واضحة من ماضيها ومن ملامحها العمرانية وذلك تبعاً لتطورات الجماعة الإنسانية التي تؤهلها والايديولوجيا التي تدين بها الجماعة.

وما يزال حقل الدراسات المقارنة للتمدن في الوقت الراهن حقلاً حديثاً ومعقداً، فهو لم يبلغ من العمر سوى عدد من السنوات، وانه معقد لما يحتاج اليه الباحث من خلفيات تاريخية عديدة وواسعة لاجراء مقارنات تمدنية بين مجموعة عينات من المدن من النواحي الوصفية والتركيبية والعمرانية في منطقة جغرافية واسعة ايضاً.

وقد اسهم الباحثون الاجتماعيون الاوربيون والامريكيون في هذا الحقلا مساهمة متميزة ، وانقسموا في توجهاتهم ونظرياتهم في هذه الدراسات المقارنة الى اتجاهين:

١- الاتجاه الذي يضع الجوانب الوصفية للمدن والظروف الخارجية كأساس لعقد المقارنة بين العينات والتركيز في هذا الاتجاه يكون على التنظيمات الاجتماعية ، ولم يجهد المسلمون أنفسهم لهذا الاتجاه أنفسهم في تتبع الامتدادات التاريخية لمجموعة المدن المنوي دراستها، كما أنهم لم يحاولوا الولوج الى داخل المدينة الحديثة لتشخيص الصعوبات والأزمات التي تواجهها كالأزمات والتوترات الاجتماعية والصعوبات الاقتصادية

٢- الاتجاه الذي يعرف بالدراسات البنوية Structural للتمدن، وهو اتجاه أخذ بنظر الاعتبار مجمل العوامل المحيطية والبيئية للمدينة مع الاخذ بنظر الاعتبار العوامل الاجتماعية والاقتصادية والثقافية. وممثلوا هذا الاتجاه لم يقفوا منعزلين عما تشهده المدن من متغيرات وحوادث، فما يحدث في هذه المدينة مثلاً من توترات واضطرابات لا بد من ربطها بالتطورات الاجتماعية والاقتصادية لتلك المدينة، فلماذا لم تقع مثل هذه التغيرات في مدينة اخرى ضمن المجموعة المنوي دراستها ، لذلك خضعت الدراسات المقارنة للمدن كغيرها من الدراسات الانسانية الى تفسيرات وتحليلات عديدة تتجه الى ابراز تأثر أحد العوامل دون الاخر من العوامل التطورية واعتباره العامل الاساس. فقد استند آدامز Adams في دراساته الى ابراز العامل الجيوبولتيكي ، بينما ذهب

الباحث الاجتماعي فوستال دي كولانخ Fostal de Coulanges الى ان العامل الديني يعد رابطاً اساسياً بين السكان في أي مدينة، وابتدأ بسرد الأدلة على ذلك بقوله: ((ان كلمة Urbs التي تقصد بها المكان الذي يجتمع فيه السكان ومنه جاءت كلمة Urban بمعنى مدني أو تمدني ، هي كلمة تشير الى مكان مقدس قبل كل شيء)) ومع ان المؤرخ البريطاني ارنولد توينبي يؤيد اثر العامل الديني في ظهور المدن قبل فترة حركة التصنيع (الثورة الصناعية) بقوله بأن كل مدينة ظهرت قبل حوالي مائتي سنة كانت مدينة ذات اتجاه ديني ضمن الاتجاهات الاخرى، ولكنه مع ذلك يوضح في مكان آخر من كتابه بأنه من النادر أن يجد المرء مدينة في أي وقت أو مكان هي مدينة تجارية فقط أو مدينة سياسية فقط او مدينة عسكرية فقط أو مدينة دينية فقط.

وقد سبق المؤرخ وعالم الاجتماع الإسلامي ابن خلدون جميع الاوربيين في ابراز العامل السياسي في نشوء وارتقاء المدن.

تفسير نشوء المدينة

استناداً الى تقسيمات العلماء الاجانب للمدن فان المدينة الكوردية كغيرها من المدن الاسلامية لا تخرج عن التقسيمات التي درسوها بشأن السمات المحددة لمنطقة ما كي تكون مدينة.

ومن بين الاراء والتفسيرات التي تتناول هذا الموضوع رأي يرجع أصل المدينة الى وجود القلعة Castle أو البرج Burg أو Bouroud ، وملخص هذا الرأي يتضمن بأن شاغلي هذه المراكز المحصنة كانوا يستغلونها

في حالات الحروب أو الخوف من أي هجوم خارجي. فالمدينة على هذا الأساس عبارة عن قلاع اتخذت أماكن للسكن في الحالات الاضطرارية. لذلك يعلل أنصار هذه النظرية العسكرية (Military Theory) بناء الاهالي للقلاع والأسوار وحفر الخنادق زيادة في التحصين ودفع مخاطر الاعداء.

ومما تجدر الاشارة اليه ان التفسير العسكري لنشوء المدينة بصلة كبيرة الى التفسير السياسي، ذلك التفسير الذي يبين إن الناس من تجار وحرفيين كانوا يجتمعون في هذه الحصون والقلاع لأجل حماية أنفسهم وتجارتهن من خطر الغزوات والهجمات ، وبمرور الزمن تتزايد أهمية ذلك الموضوع بزيادة حجم التبادل التجاري فيتحول إلى مدينة. والمدينة السياسية عند أنصار التفسير السياسي تعد من أقدم انواع المدن وأكثرها وضوحاً.

وفي مقابل هذين التفسيرين هناك رأي العالم هنري بيرنيه Henri Berneih المعارض ، فان بيرنيه المتخصص بالمدن التجارية رد على تلك الآراء بقوله : إن مدينة القلعة أو مدينة الحصن لا تتوفر فيها خصائص المدينة، وهي في حقيقتها مدينة أساقفة لا تحتوي إلا على مؤسسات أسقفية دينية. والمهم هو ما ينشأ حول هذه الحصون والقلاع من مراكز وتجمعات تجارية حيث يجتمع التجار خارج الأسوار مستفيدين من الظروف الاقتصادية والجغرافية كمرور طرق القوافل . هنا وعلى امتداد هذه الطرق تنبثق بعض المراكز التي تمثل مراكز مرور أو ترانسييت فتتحول إلى مدن تجارية خارج أسوار القلاع. فالمدينة وفقاً لهذا التفسير هي مجمع التجار بالدرجة الأساس.

وعلى أية حال فليس بالإمكان اتخاذ أي نظرية محددة من نظريات نشوء المدن أساساً لبحث المدينة الكوردية، ففي كل نظرية جانب من الواقع يظهر في مدينة أو في عدة مدن ، وقد يختلف في أخرى ، أو قد يعظم في فترة من الفترات، ويتضاءل في فترات تالية . فالذين حاولوا تفسير المدينة الإسلامية بصورة عامة بأن أصلها ديني أو عسكري أو سياسي أو تجاري أو محطة نقل ، أو حاولوا فهمها بنظرية الإيكولوجي التي تركز على الأمور الداخلية ، أو أنها تراكم سكاني لا أكثر قد جهلوا. وربما كنا في حاجة إلى نظرية خاصة كوردية تبرز مكانة المدينة الكوردية في التطور الحضاري الإنساني ، وندرسها بذاتها كوحدة عضوية حضارية متميزة.

معايير تحديد المدينة وانعكاسها على المدن الكوردية

مما لاشك فيه ان الاختلاف في تفسير نشوء المدن القى بظلاله على المعايير التي تبناها علماء الحضارة لتحديد مرتبة هذا الموضع وذاك المكان من الناحية التمدنية ، وقد انعسكت هذه الاختلافات في مسألة تعريف المدينة . فما الذي يعنيه هؤلاء بالمدينة؟ فمن بين التحديدات التي توصل اليها المتخصصون الذين يميلون الى نظرية السكان والعوامل الاقتصادية، هناك تعريفات ثلاثة أنية صاغها العالم ماكس ويبر :

١. المدينة هي المكان الطبيعي للفرد المتمدن المتخصص وذلك لأنها تمثل رقعة حضارية خاصة.

٢. المدينة هي أي مكان مستقر ينشغل فيه أكثرية شاغلية بانماط انتاجية غير زراعية.

٣. المدينة هي أي مكان محدد من الأرض يجتمع فيه الناس من مختلف الأجناس ، وان تكون نسبة تجمعهم كثيفة.

لم ترضى هذه التعريفات أنصار النظريات الأخرى فأضاف بعضهم مسائل النقل والمواصلات معتقدين انها تعتبر القاعدة الاساسية في التمييز بين المدن عبر المراحل التاريخية، فبينما صارت بعض المراكز مدناً لكونها في الاساس مؤسسات دينية أو لكونها قلعة أو حصناً ، فان هناك بالمقابل مراكز اخرى قد تحولت الى مدن بفعل موقعها من وسائل النقل أو طرق المواصلات كأن تكون واقعة على نهر أو بحر على طريق مرور القوافل البرية والنهرية ،

أو تكون مراكز ارتباط حيث تتجمع فيها عدة أطراف.

ولذلك اقترح واضعوا عنصر الكثافة السكانية ارقاماً معينة في تحديد وضعية المكان المتمدينة.

الوضعية التمدنية	الكثافة السكانية
قرية زراعية	أقل من ٥٠٠٠ شخص
مدينة صغيرة	٢٠,٠٠٠ شخص
مدينة متوسطة الحجم	١٠٠,٠٠٠ شخص
مدينة كبيرة	١,٥٠٠,٠٠٠ شخص

فعلى هذا الأساس أوضحت كل من مدن : لندن وباريس مدناً متوسطة الحجم ، ودخلت مدينة جنوه في مجموعة المدن الصغيرة.

أما المدن الكوردية فلو طبقنا عليها تلك المعايير لوضحت غالبيتها قري زراعية ، ونستطيع ان نتبين ملامحها من ناحية الكثافة السكانية استناداً الى الجدول الاتي:

ت	المدن الكوردية	الوضعية التمدنية	الملاحظات
١	كركوك	مدينة صغيرة	عاصمة الامارة
٢	أمد (دياربكر)	مدينة صغيرة	
٣	قرمسين	مدينة صغيرة	
٤	(كرمنشاه)	مدينة صغيرة	
٥	أربيل (هولير)	مدينة صغيرة	
٦	جزيرة ابن عمر	قرية زراعية	البوتانية
٧	ميفارقين	قرية زراعية	
٨	العمادية	قرية زراعية	
٩	دهوك	قرية زراعية	
١٠	عقرة	قرية زراعية	
١١	زاخو	قرية زراعية	عاصمة الامارة
١٢	السليمانية	قرية زراعية	
١٣	سنه (سنندج)	قرية زراعية	
١٤	رواندوز	مدينة صغيرة	
			البابانية

١٥	وان	مدينة صغيرة	عاصمة الامارة
١٦	بدليس جولميرك	قرية صغيرة	الاردلانية عاصمة الامارة السورانية عاصمة الامارة الهكارية

وللأمانة العامة فان البلدانين والجغرافيين المسلمين كانوا قدموا معايير اخرى للمدينة الاسلامية حيث كانوا قد سبقوا الغربيين في هذا المضمار. ومن مفرداتهم الخاصة بموضوع التمدين: مصر، وقصبة، وحاضرة، ومدينة، وبلد أو بلدة، وحوْزاً وكورة وقرية، واعمال ومدرة ، كما استعملوا لما يحيط بالمدن كلمات: الريف، والضبعة، والربض، والضاحية، والغوطة. وسوف يطول بنا المجال لو تتبعنا المعاني اللغوية لهذه المفردات، وعلى اية حال فقد تم تقسيم المدن والقصبات والبلدات الكوردية وفق هذا المضمار كما في الجدول الاتي:

ت	المدن الكوردية الخالصة	المدن الكوردية المشتركة	القلاع الكوردية	القرى الكوردية	الز الكوردية	الملاحظات
١	شهرزور	حلوان	الشوش	جنيكجي	البازنجان	شوشي

٢	سهرورد	قرميسين	أردمشت	جوزي	اردام بن	أرمشت
٣	أربيل	(كرمنشاه)	كواشه	سوق	جوانان	كاشي
٤	العمادية	الدينور	بشير	الاحد	الكوريان	
٥	قلعة عقر	مراغه	برقة	مرج	السوران	
٦	الحميدية	أردبيل	جزدقيل	القلعة		شرناخ
٧	معلثايا (مالطا)	خوي	إلقى	أخرين		الكي
٨	باهذري (دهوك)	سلماس	اروخ	شرماخ		
٩	باعذري (باعذري)		برخو			
	رزان (بارزان او		كنكور			
١٠	ريزان)		نيروه			نيروه
١١	الحيانة					
	المعله					

وتختلف معايير تنظيم المدن ما بين قداماء اليونانيين وبين الاوربيين من جهة وبين المسلمين من جهة اخرى ، ويوضح الجدول الاتي معايير الجميع والنقاط المشتركة بينهم:

	المعايير اليونانية القديمة	المعايير الاوربية الحديثة	المعايير الاسلامية
١	المؤسسات الحكومية (سلطة سياسية)	١ أن يكون في المكان حصن أو سور .	١ - رأي : الجغرافي البلداني المقدسي
٢	الخبازيوم	٢ أن يتوفر فيه سوق أو	كل بلد جامع تقام فيه
٣	المسرح	٣ اسواق .	٢ الحدود .

٤	السوق	٠	أن توجد فيه محكمة	٣	يحله أمير .
٥	المياه	٤	أو قضاء وتشريع	٤	يقوم بنفقته .
٦	الحدود الواضحة		يتمتع بقانون مستقل		ويجتمع رساتقه
٧	مجلس يضم أعضاء وممثلين عن السكان	٥	وجود نقابة أو أي شكل من التعاون النقابي .	١	(منتوجه) .
			ان يتمتع ذلك المكان بحكم ذاتي مركزي يستند على مبدأ الانتخاب .	٢	ب - رأي : ياقوت الحموي
				٣	حجم السكان وتوفر الكثافة السكانية .
				٤	وجود المسجد الجامع والعنبر .
				١	توفر المياه الصالحة للشرب .
				٢	للشرب .
				٣	انتاج اقتصادي :
				٤	زراعي او تجاري .
					ج - رأي ابن خلدون
					دفع المضار .
					الاحتماء من الهجمات .
					جلب المنافع .
					الامصار التي لا توفي أعمالها بضرورتها (الانتاج لا يسد حاجة المجتمع) .

أهمية هذه المعايير في دراسة المدن الكوردية .

ما الذي يمكن فيه الاستفادة من الدراسات المقارنة للتمدن السالفة الذكر في موضوع المدينة الكوردية في العصور الوسطى ؟ وهل هناك امكانية لترجيح أحد هذه التفسيرات والآراء في تفسير أصل المدينة الكوردية وتبيان موقعها كمدينة فردية من حركة التمدن الكوردية عامة ، وذلك عن طريق اجراء دراسات مقارنة لها مع أخواتها المدن الكوردية الاخرى في منطقة واحدة مختلفة او مناطق مختلفة خلال فترات تاريخية متباعدة ؟ خاصة هناك روابط تاريخية واجتماعية وسياسية وقومية مشتركة تربط المدن الكوردية بعضها ببعض .

ومما تجدر الاشارة اليه ان الدراسات والمساهمات الاوربية في دراسة المدن الاسلامية قد انتفعت كثيراً بتفسيرات ونظريات علماء الاجتماع وتأثرت بها فعلاً بأشكال متفاوتة . اذ ركز البعض منها في نظريته الى المدينة الاسلامية على الجوانب السكانية والاجتماعية والاقتصادية ، في حين توجه اهتمام دراسات اخرى الى تتبع نظرية المؤسسات الموجودة .

ووفقاً للمعايير والخصائص التي طرحها العالم ويبر لاسيما تلك المتعلقة بالمؤسسات السياسية ومسألة وجود نقابة.

أما القسم الثالث من الدراسات فقد تأثر بنظرية التمدن الاجتماعي التي التزم بها على علماء الاجتماع ، وذهب القسم الرابع من الدراسات الى عدم التخصص على نظرية او تفسير دون غيرها ، انما اتجهت هذه البحوث الى دراسة المدينة الاسلامية بصورة شاملة جامعة موضحة أثر العوامل المختلفة.

واعتماداً على ما ذكر ، يمكن تقسيم المدن الكوردية في العصور الوسطى والعصور الحديثة وفق التفسيرات المختلفة الآتفة الذكر ضمن الجدول الاتي :

المدن حسب التفسير العسكري	المدن حسب التفسير السياسي	المدن حسب التفسير التجاري	المدن حسب التفسير الديني	المدن حسب تفسير طرق المواصلات
١ العمادية	العمادية	اربيـل	باعدي	قرمسين
٢ (ثاميدى)	(ثاميدى)	(هولير)	عقرة	باهذرى
٣ رواندوز	رواندوز	زاخو	الحميدية(ثاكرى)	زاخو
٤ قله جولان	السليمانية	جزيرة ابن	عقرة	همدان
٥ باهذرى	آمد	عمر(بوتان)	الشوش(شوش)	معلثايا
٦ (دهوك)	دياربكر	الدينور	وان	(مالطا)
٧ آمد	جزيرة ابن	(سنه)	برزنجة	سنجار
٨ (دياربكر)	عمر(بوتان)	حسنكيفا	بارزان	(شنكار)
٩ بنجوين	ميافارقين		بامرني	نصيبين
أردمشت	(سليفان)		بريفكا	
(أرمشت)	وان			
كاشي				
قمري				

الهوامش والمصادر

- (١). عبد الجبار ناجي: دراسات في تاريخ المدن العربية الإسلامية، جامعة البصرة، ١٩٨٦، ص ١٠.
- (٢). Ciden Sjohery: Theory and Research in Urban Sociology in the study of drbanization (USA) 1968. PP.157
- (٣). Fastalde cuulanges: The Acientcity cnew uork P.127,131..
- (٤). Arnold Toynbee: Cities on the move (oxford) 1970. P.153..
- (٥). Kenneth, Bolding: The death ot the city. P.133..
- (٦) شاكِر مصطفى: المدن في الإسلام حتى العصر العثماني، الكويت الطبعة الأولى، ١٩٨٨، الجزء الأول، ص ١٧.
- (٧). Weber, Max: The city (NewYork) P.8.
- (٨). Max Weber: The City, P.18.
- (٩) الجدول من وضع الباحث استناداً الى المعطيات المذكورة آنفاً.
- (١٠) د . فرست مرعي : الكرد مصادر ومعالَم من تاريخهم في صدر الإسلام ، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة الخرموم – كلية الآداب ، ص ١٠٤ - ١٠٥.

كتابة التاريخ بين العلمية والعاطفية

كهدانا عبدالحكيم

تباينت آراء الكتاب والمختصين بشأن علمية التاريخ أو عدمها ، فهناك من يجرده منها مطبقا عليه الأسس والمعايير التي تخص العلوم المجردة . إلا أن (التاريخ) لا يمكنه الصمود أمام هذه المعايير (القاسية) ولا يصح ان يطلب منه ذلك لكون العنصر (الأنساني) أو (الشخصي) هو الغالب في حركة التاريخ ولأن (الإنسان) هو مادة دراسته، على الرغم من ان هناك من الباحثين من ينظر الى التاريخ ،على أنه ((علم لا أكثر ولا أقل)) ولا نريد هنا الخوض في تفاصيل الآراء التي قيلت بهذا الشأن ولكن يمكن القول ان التاريخ (علم بالمنهج) حيث أن الباحثين فيه ينتهجون منهجا محدداً ، واضح المعالم كما هو الحال في سائر العلوم وهو ما يصطلح عليه بالمنهج العلمي الذي بدونه لا يمكن اعتبار أي جانب معرفي في عداد (العلوم) .

وبناءً على ذلك طالما ان القائمين على الدراسات والبحوث التاريخية متشبثون بهذا المنهج التاريخي العلمي ،بدءا بتحديد مشكلة البحث (الموضوع المراد البحث فيه) ومرورا بصياغة خطة (علمية) محكمة وجمع الأصول والأدوات المتمثلة بالمصادر والمراجع ،ثم فحص المادة التاريخية التي جمعت من خلال النقد والتحليل وهو ما يعرف ب(النقد التاريخي) بشقيه الظاهري والباطني أي الشك في (الرواية التاريخية) شكاً علمياً ونقد صاحبها نقداً علمياً

بهدف الوصول الى اليقين أو الى اقرب نقطة من الحقيقة التاريخية، ومن هنا فان الباحث العلمي يلجأ الى المقارنة بين الروايات التاريخية المختلفة بشأن حدث معين، والتعامل معها كلها بروح علمية ورحابة فكر بعيداً عن التشنجات والانفعالات (الذاتية) التي قد يأخذ بصاحبها يمينا أو يسارا بحيث يجنبها الوصول الى الغاية المنشودة المتمثلة بمعرفة الحدث التاريخي كما وقع أو كما يفترض ان يكون اذن على الباحث أن يبدل قصارى جهده لكبح جماح (ذاتيته) أو عاطفته وعدم الانجرار وراء ميوله الخاصة وتوجهاته (المسبقة) كأن يأتي ويجمع الروايات التاريخية التي تؤيد وجهة نظره أو هكذا يؤولها ، ويتغاضى عن تلك التي تختلف عما يراها هو ، وان كانت أكثر عدداً وأعمق أثرا.

ويعد ان (يتعاش) الباحث مع الروايات التاريخية لمدة من الزمن محاولا استحضار (واقع) الأحداث ، يكون قد توصل الى نتائج معينة بحث يمكنه من تميز الروايات بعضها عن بعض، والترجيح بينها وبلاستناد الى آرائه التي تتكون لديه خلال عملية البحث وتتأصل فيه ، حينذاك يصبح الباحث صاحب رأي (علمي).

فالرأي اذن مصدره العقل وينتج عن حالة (صيرورية) تستغرق وقتاً ويشغل حيزاً وافراً من فكر الإنسان الذي مصدره (العقل) .

ولا بد لكل انسان ان يكون له (رأيه) ليس في المسائل التاريخية فحسب وانما في سائر شؤون الحياة الحيوية ويكون له فلسفة معرزة بالأدلة والأسانيد والبراهين، والا فلا يكتب لصاحبها البقاء أو الصمود .

ومن الملاحظ ان الكثير من الناس وحتى ممن هم يعملون في المراكز والمؤسسات الاكاديمية يخلطون بين الرأي الذي مصدره العقل والذي يكون نتيجة العمل الجاد والتجربة والتعمق وبين (الهوى) الذى منبعه (القلب) كمصدرل (العاطفة) من انفعالات وتأثير وتأثر (أني) أو (تقليدي) ، وانهم يلبسون (هواهم) زى (الرأي) على الرغم من الهوة الكبيرة التي تفصل بينهما و اختلاف (المصدر) . أي انهم اصحاب أهواء لأراء حتى وان تزواوا بزى العلمية وادعوا انهم باحثون علميون وعند ذلك نجدهم يصدرون أحكاما غير علمية وغير منطقية على حوادث تاريخية مضت ، منطلقين من ميولهم و نزعاتهم الخاصة التي لامت الى العلمية بصلة أو التقريب من الحقائق التاريخية حينها يكون من المتعسر بلوغ الحقيقة التاريخية ان لم يكن مستحيلا .

ان تحكيم العواطف في القضايا التاريخية تزيحنا عن جادة الصواب بحيث لايمكننا التمييز بين الغث والسمين ، وهو كفيل أن يلتوي بالتاريخ الى حيث يشتهي المؤرخ ان يلتوي .. ومن ثم ففتكون عنده الرغبة الشديدة في أن يزكي هذا الشخص أو ذاك ، ولو لم يكن قد صنع عملا يستحق من أجله التزكية أو يستحق من أجله أن يمتدح ، ومن هنا تنسب اليه اعمال كبيرة أو أعمال حسنة لم يكن قد عملها أو حتى فكر فيها .

ومن جانب آخر فان الهوى النفسي والمحابة تسلب من (الآخر) كل عمل قد صنعه ولو كان عملا له تأثيره الكبير في مسيرة التاريخ وصناعة أحداثه .

ولا يقتصر تأثير الهوى على سلب الآخر ما يستحقه أو ما هو جدير به بل يتجاوز الى الأحداث بحيث يحاول صاحب الهوى تشويه المعالم وإخفاء الأسرار التي يرى انها تضر بمن يحاييه فيضطرب التواتر التاريخي فتضيع الحقيقة في ظلمة

هكذا تصنع المحاباة التاريخية حين يستغفروا الهوى النفسي فتضل وتخدع بعيداً عن الحقيقة التاريخية التي لا يمكن الوصول إليها الا بانتهاج المنهج التاريخي المرتكز الى أسس علمية معينة واضحة ومدعومة بالوثائق .

الرموز العددية للآلهة في بلاد الرافدين القديمة

✍️ سرود طالب محمد طاهر


لو نظرنا في أمر الآلهة في بلاد الرافدين القديمة، نجد الكثير من الغموض والألغاز والاسرار تكتنف شخصيتهم، والتصورات الموجودة عنهم، فعلى سبيل المثال : لايعرف الأسماء الحقيقية للآلهة، بل يأتي ذكرهم دوماً مشفوعاً بنعوت وصفات، وهذا مايدل على ضرورة بقاء اسمائهم خفية^(١)، ولعل الطريقة الغربية في الإشارة في الآلهة، هي وضع أعداد سرية لهم، وقد شملت هذه الطريقة مجموعة من الآلهة التي استمرت عبادتهم طوال جميع الفترات التاريخية في بلاد الرافدين القديمة فقط.

وماعدا وضع الرموز العددية للآلهة المعروفة، والذي يمثل ويكون علاقة مباشرة بين الآلهة والأعداد، يمكن ايجاد علاقات غير مباشرة بين الآلهة والأعداد كسبيل... للترميز الى هذه الآلهة .

فمثلاً :كان العدد كأي عنصر أو ظاهرة له إلهته المسؤولة عنه، وهي في العراق القديم تمثل الآلهة نيسابا، إلهة الحبوب والأعداد والكتابة في العصور السومرية.^(٢)

وإذا أخذنا هذه العناصر الثلاثة (الحبوب - الأعداد - الكتابة) من باب التفسير، لربما وجدنا علاقة إذا علمنا أن حساب المحاصيل والواردات يجري أو يتم برموز عددية كان يمثل بدايات الكتابة في بلاد الرافدين، وكأن هذه الآلهة تجمع في حوزتها مراحل ابتكار الكتابة. وكما نجد الأعداد بدلالات مختلفة تتمثل

في الرموز الفنية أو البصرية للآلهة تعبر عن جوانب عديدة من صفات الآلهة، وفيما يلي بعض هذه الرموز :

١- الرمز الكتابي المسماري  DINGIR ، والذي يدل على الآلهة ويرسم بأشعة ثمانية، وربما دلت هذه النجمة تحديداً للآلهة عشتار لأن رمزها الأول هو كوكب الزهرة^(٦) وهذا الكوكب معروف لدى الناس بأشراقه وكثرة أشعته، وهذا ما يدعو للاعتقاد بأن العدد ثمانية يعكس الكثرة (من الأشعة بالنسبة للكوكب)، وبنفس الوقت يعكس جمال الآلهة عشتار كآلهة الحب .

وهنا لابد من الانتباه بأن هذه النجمة ماهي إلا مؤشرات الى جميع جهات الكون الجغرافية مما يعني انه هذه الرؤوس الثمانية كانت تعبر عن الشمول وتهدف الى التأكيد على أن الآلهة موجودة في كل مكان من الكون.^(٦)

٢- أما الرمز البصري الآلهة(أشنان)، إلهة الغلة والنبات فهي سنبله مكونة من ساق بثلاث أغصان تشبه ثنية الكف وكأنها تمثل العطاء، والسنبله مكونة من ستة فروع بارزة يتوسطها شكل هندسي مكون من تسعة مربعات، لعلها إشارة لأشهر الولادة والخصب، و واضح أن العدد ثلاثة يتكرر في شكل هذه السنبله وهو عدد يرمز الى الكثرة والوفرة.^(٥)

٣- في حين ان رمز الآلهة السبعة (سببتي)، والذي يتمثل بسبعة دوائر ترمز الى مجموعة النجوم المعروفة بالثريا.^(٦)

هذا ولاننسى ان الرموز العددية المعروفة للآلهة، قدمت تقسيمها وفق النظام الستيني للرياضيات، وهو النظام الذي استخدم مضاعفات الستين^(٧) من ستين ونزولاً حسب مراتب الآلهة.

وقد ارتكزت على هذا النظام جميع المعتقدات والأمور الأخرى أيضاً من علم الكلام وإيقاعات الشعر والغناء والموسيقي^(٨) أما الأدبيات الباحثة في بدايات هذا التقسيم فإنها لا تتوافر لدينا إلا جزء يسير جداً، وإن حكماء بابل قد طوروا نظاماً خاصاً بهذا الموضوع، ويتصف باصول سومرية، فقد ألصقوا للآلهة بالنسبة للبشر العظمة الخارقة، وذلك بمظاهر ومدارك تجريدية جداً، والأعداد هنا مدلولات ذات صيغ رمزية أكثر منها الى الأشكال المادية المجسمة للآلهة.^(٩)

علاوة على ماسبق ذكرنا، هنالك مجموعة من الآلهة في بلاد الرافدين كل منها يتميز بعدده الرمزي الخاص به، وفيما يلي أسماء الآلهة واعدادها الرمزية مع تفسير الدلالات في تلك الأعداد :-

أولاً / الآلهة أنو :-

يجسد هذا الآله شخصية اسماء^(١٠) ولكونه رب الأبواب ورب الأعلى^(١١) فقد خصص له العدد ٦٠- الذي يمثل أكبر عدد واساس النظام الستيني^(١٢) ولأن العدد ٦٠- يمثل العدد الكامل، نجد الكمال والكلية التي تميزت بها سلطة أنو كامنة فيه، والكلية تمثل صفة مصاحبة لهذا العدد في جميع المجالات في الفكر الخاص ببلاد الرافدين فنجد مثلاً في الهندسة والفلك، أن shar كان اسماً للكون وقيمته (٣٦٠) أي حاصل ضرب (٦٠ × ٦٠) كان يدل على كلية الكون^(١٣) لأن الدائرة المقسومة الى ٣٦٠ درجة، والسنة المقسومة الى ٣٦٠ يوم، قادتا الى تقارب فكري بحيث استخدمت الدائرة لشرح فكرة الزمن والوقت معاً.^(١٤)

وهكذا شكل العدد ٦٠- اساساً للمسائل الفكرية، وكل هذه المسائل تلتقي مع صفات أنو بحكم كليتها من خلال هذا العدد، وفي الأساطير الواردة في بلاد

الرافدين، نجد في الاسطورة نزول الالهة عشتار الى العالم السفلي، يظهر ان كل الأمراض التي تصيب البشر وفي كافة انحاء جسمه، عددها ستين مرضاً:

ثم اطلق ضدها ... أطلق ضد عشتار ستين علة

ضد عينيها أطلق علل العيون

ضد أضلاعها أطلق علل الاضلاع^(١٥)

فطبقاً لعدد العلل هنا، فمن الممكن أيضاً أن يمثل العدد ٦٠- عدد اعضاء جسم الانسان، وهنا يظهر مفهوماً آخر للكمال.

وهكذا نجد ان الاسطورة تستمر باحداثها، فيحاول الاله(انكي) إله الحكمة الماء، انقاذ الالهة عشتار فيرسل كائنين يرشان عليها طعام الحياة ستين مرة، وماء الحياة ستين مرة، فتعود الى عشتار الحياة مرة أخرى^(١٦) وكأن الحياة أو الموت أمر يقف عند العدد ٦٠- وهذا هو جوهر كليته.

وهناك تعاويز في بلاد الرافدين قديمة تتحدث على تطهير البيوت تطهيراً روحياً: ليرتك البيت أي شيء غير محبب، بمسافة ٣٦٠٠ و (٦٠ × ٦٠) ساعة مضاعفة^(١٧) وفي اسطورة (نرام سن)، يتحدث الملك عن أقوام غزاهم:

(تربوا في وسط الجبل.... واصبحوا رجالاً، وحصلوا على قوام.... و ٣٦٠٠٠٠ (٦٠ × ٦٠) كان عدد قواتهم)^(١٨)

كما بوسعنا ملاحظة مفهوم كلية العدد ٦٠- من خلال استخداماته في قياسات الابعاد المقدسة، كما في سفينة(اوتانبشتم) في ملحمة كلكامش : هذا نصها

مساحة أرضها ايكز* واحد، وارتفاع جدرانها ١٢٠(٦٠+٦٠) ذراعاً، وجانب ظهر السفينة كان قياسه ١٢٠(٦٠+٦٠) ذراعاً^(١٩)

وهكذا جاء العدد ٦٠- لبيان ضخامة السفينة، وقدرتها الكلية ، وتقبلها لانقاذ الحياة المهددة بالطوفان والموت، والعبور الى حياة جديدة.
وفي لوح يدعى (لوح ايساكيل) المؤرخ في الفترة السلوقية، جاء فيه وصف لابعاد زقورة بابل :

(٦٠، ٦٠، ٦٠، الطول، ٦٠، ٦٠، العرض (محسوباً) بالذراع ايسوكلوم

الارتفاع يساوي الطول، والطول يساوي العرض ^(٢٠)

ان ذكر هذه الامثلة وتوضيعها بهذا الشكل، يساعد على فهم مدى شمولية العدد ٦٠- والذي يمثل في الوقت نفسه شمولية سلطة الاله آنو.

ثانياً/ الاله انليل :-

ويمثل إله الهواء، كما يتضح من صيغة اسمه (إن) والذي يعني(سيد)،و(ليل)الهواء، وقد تصوره العراقيون القدماء إلهاً عنيفاً شديد الانتقام من خصومه. ^(٢١)

وكان العدد الرمزي له هو العدد ٥٠- بالأصل (١٠×٥)، والخمسة عدد أصابع اليد الواحدة، واليد تعبر عن السلطة التنفيذية التي تميز بها الاله انليل في مجمع الآلهة، كما تعبر اليد عن القوة أو الشدة معاً التي هي من أهم صفات هذا الاله. ^(٢٢)

كما هو واضح في اللغة السومرية حيث تعبر عن اليد والقوة بعلامة مسمارية واحدة وقراءة صوتية واحدة ^(٢٣)

وفضلاً عن ذلك، نفهم من خلال الاساطير ان هذا الاله كان يترأس خمسين إلهاً أرضياً ^(٢٤) وغالباً ماكان ما يأتي ذكرهم في الأساطير مع الآلهة السبعة التي تقرّر المصائر :

أخذ الآلهة العظام وعددهم

خمسون، أماكنهم

ونقلوا قراراتهم إلى الهة

تقرير - المصائر

وعدهم سبعة^(٢٥)

وهناك اسطورة تتحدث عن التنين الهائل الذي كان يهرب الأرض والآلهة :

من الذي أوجد هذا التنين (تساءلوا)

البحر وحده بإمكانه ولادة مثله

عند ذلك، رسم انليل شكله في السماء

كان طوله يبلغ خمسين بيرو*^(٢٦)

ويمكن ان يكون لهذا العدد ٥٠- من الطول الذي صممه انليل بيديه، علاقة

بعده الرمزي الخاص ليضيفي عليه المزيد من القوة والرهبة.

كما كان العدد - ٥٠ - هو عدد الاسماء التي اطلقها مجمع الالهة على

الاله(مردوخ) في اسطورة الخليفة البابلية، حيث أعلن الآلهة :

الاسماء الخمسين للاله مردوخ المنتصر^(٢٧) ، ومما يثير الاهتمام في موضوع الاله

مردوخ وعلاقته بالعدد ٥٠- هو انه : آخر أسمائه الخمسين كان الأخير وقد

ادمجه مجلس الآلهة رسمياً بالاله(إنليل)الذي يعود إليه ذلك العدد المميز، وقد

دعي مردوخ بحق إنليل الالهة.^(٢٨)

ونجد في اسطورة حول ولادة الإله مردوخ و وصفه :

إنه متوج بشكل رائع

وخمسون اشعاعاً رهيباً

يصدر عنه^(٣٩)

ولكن ما من ريب في ان القصة في شكلها الاصلي تروي ولادة انليل^(٣٠) وكان هذه الاشعاعات الخمسين يمثل شكل آخر لتعبير عدده الرمزي.

في حين نجد ايضاً أ، الاله (نينورتا) إله العاصفة، في احدى شخصياته يحتل الرقم - ٥٠ - في هذا النظام^(٣١) وهو بالاصل وحسب الاساطير يمثل احد ولدي الإله انليل^(٣٢) يمكن أن يكون لهذا الأمر انعكاسه الوارثي، ولو انه لم يكن شائعاً وراثه الرموز الدينية في بلاد الرافدين، لذلك يرجع أن يمثل العدد بمثابة مرتبة وصل إليها الاله نينورتا في فترة معينة، وبحكم التشابه بين شخصية هذا الاله مع الاله انليل في صفات مشتركة عدة واهمها القوة.

ففي اسطورة للاله (نينورتا) حول معركته مع شعب الحجارة :

عندما توجه نحو المعركة

كانت كل خطوة من خطواته

تبلغ خمسين فرسخاً^(٣٣)

وعندما انتصر هذا الاله نجد يتباهى ويمجد نفسه :

أحمل نبوتي برؤوسه الخمسين

الذي هو جائحة محاربة

هرواتي ذات الرؤوس الخمسين

التي كحريق هائل

تلتهم المنطقة المتمردة^(٣٤)

كل هذه الأشياء التي جاء وصفها بالعدد -٥٠- تمثل ليس الا في التعبير عن قوة انليل لاغير.

كما يمكن ان يكون معبد الخمسين (E-ninnn) للاله ننكرسو في مدينة لكش، قد يشير الى ان(ننكرسو) كان يحمل هذا العدد أيضاً.^(٣٥)

ثالثاً/ الاله أيا:

وهو الاسم الاكدي المعروف للاله السومري (انكي)، إله الحكمة والمياه تحت الأرض والتعاويذ السحرية^(٣٦)

والعدد الرمزي له هو العدد - ٤٠ - ^(٣٧) وهو بنفس الوقت ثلثا(أنو) من حيث العدد، ويشير الى ذلك اسم أور - شنابي (Ur-shannabi) الذي يعني خادم - الثلثين أو خادم الاله(أيا)^(٣٨)، والقصد في تفسير هذا الاسم، هو أن العدد - ٤٠ - يمثل ثلثا العدد - ٦٠ - عدد الاله أنو، ومن الجدير بالذكر هنا، أن نظام تقسيم كيان الالهة أو أشباه الالهة الى ثلاثة أثلاث نجده ايضاً في وصف كلكامش حيث كان :

ثلثاه اله، وثلثه الباقي بشر^(٣٩) وقد يحمل العدد - ٤٠ - معاني عديدة منها النضج والحكمة والكمال وغير ذلك^(٤٠) والتي هي من ضمن صفات الاله (أيا) كالهأ للحكمة.

وعند تقسيم أو تجزئة العدد - ٤٠ - الى (١٠×٤)، لربما يشير العدد الى الجهات الأربع، والمعرفة بالجهات الأربع وما يدور فيها، هي الحكمة بعينها، وقد نستدل من ذلك في اسطورة حول وصف الاله(مردوخ) :

أربع أذان

نبئت له

وعيونته ذات العدد المماثل

تراقب الكون^(٤١)

أنه يراقب الجهات الأربع من الكون، فلا بد من وجود أربع آذان وأربع عيون، هذه هي الحكمة نفسها التي يجمعها العدد - ٤٠ - في مكنوناته المعبرة عن شخصية (أيا).

كما نجد في الفن في بلاد الرافدين، تماثيل للآلهة بأربعة وجوه.^(٤٢)

رابعاً/ الآله سين :-

وهو الاسم الأكدي للاله السومري (ننا) إله القمر وكبير آلهة (أور)^(٤٣)

عدده الرمزي هو العدد - ٣٠ -^(٤٤) ويشير الى عدد أيام الشهر الذي كان يقاس بدورة القمر الشهرية^(٤٥) فهذا الآله، في الفكر في بلاد الرافدين القديم، كان يتحكم في مرور الأشهر، فهو ينمو من هلال الى البدر ثم يأفل بعده كما ان السنة تتألف من اثني عشر شهراً قمرياً، ويجب اجراء تعديل لهذا العدد وذلك لكي يحدث انسجام مع مرور سنة حقيقية، ونتيجة لذلك أصبح عدد أيام الدورة القمرية الكاملة هو العدد - ٣٠ - مرادفاً للاله سين^(٤٦) ويمكن أن يكون العدد - ٣٠ - بالأصل (٣×١٠)، يمثل المراحل الثلاثة التي يمر بها القمر أي (الهلال - البدر - الأفول).

خامساً/ الآله شمش :-

وهو الاسم الأكدي للاله السومري (أوتو) إله الشمس (٤٧) وباعتباره الذي لا يمكن أن يخفى عنه أسر الكوني، فقد كان إله الحق والعدالة^(٤٨) وعدده الرمزي هو العدد - ٢٠ -^(٤٩) ويمكن أن يكون هذا العدد مرتبط باختلاف التقويم الشمسي عن التقويم القمري، حيث استخدم اهل بلاد الرافدين عملياً

التقويم الشمسي، ولكنهم ظاهرياً استخدموا التقويم القمري، وذلك لأن الفصول لا تتتابع وفق التقويم القمري بل وفق التقويم الشمسي، ولأن الشمس لا تطرأ عليها حالات مختلفة (مراحل الهلال والبدر والافول) كي تتخذ كأساس لقياس الفترات الزمنية.^(٥٠)

وبذلك يكون التقويم الشمسي أقل أهمية من التقويم القمري في فكرة مفهوم الزمن، وطبقاً لذلك يكون شمس وهو ابن الاله القمر في الاساطير، أقل مرتبة من القمر.

وهناك اشارة الى وجود عيد يحل في اليوم العشرين وكان مكرس للاله شمس.^(٥١)

ويمكن ان نفترض، أن العدد - ٢٠ - وهو نصف العدد - ٤٠ - الخاص بالاله (أيا)، يعبر كرمز مقترن بالصفة، عن الحق الذي هو نصف الحكمة، أو يكون بالاصل (٥×٤) حيث العدد - ٤ - يعبر عن الجهات الأربع التي ينورها الإله شمس في شروقه اليومي، أو قد يكون يعبر عن الأطراف الأربعة لجسم الإنسان بل وأصابعه العشرين التي تمثل الثبات وهو من صفات الاله (شمس).

سادساً/ الالهة عشتار :-

وهو الاسم الاكدي للالهة السومرية (إنانا) إلهة الحب والحرب.^(٥٢)

العددي الرمزي لها هو العدد - ١٥ - ^(٥٣) وهو ذو علاقة مع العدد - ٣٠ - الخاص بابيها الاله سين إله القمر حيث ان العدد - ١٥ - هو نصف عدد أبيها، كأنه يشير الى البدر التمام ^(٥٤) :

وفي اليوم الخامس عشر

وفي كل منتصف الشهر

ضع نفسك في اقتران مع شمش^(٥٥)

ومما يجدر الاهتمام هنا، هو ان دخول العناصر الكوكبية في الترتيب العددي للآلهة، قد بدأ مع الاله سن - ٣٠ - والاله شمس - ٢٠ - ثم عشتار - ١٥ - وقد يعكس هذا طابعاً أسرياً حيث تكون المرأة أقل مرتبة من الرجل.

ونجد عدد البحث التابعين للآلهة عشتار يعكس عددها الرمزي، حيث عددهم - ١٠،٥^(٥٦).

سابعاً/ الآله أدد :-

وهو الاسم الأكدي للاله السومري (اشكور) إله الصاعقة والرعد^(٥٧) تختلف آراء الباحثين في مؤلفاتهم في تحديد العدد الرمزي للاله أدد، فهناك من يخصص له العدد - ١٠^(٥٨) وفي مؤلف آخر نجد العدد - ١٠ - مخصص للاله مردوخ^(٥٩) ولكن ذلك لا يعد صحيحاً لأن الاله مردوخ هو نفس شخصية الاله انليل وبذلك يكون عدده - ٥٠ - وهناك اشارات إلى ان العدد - ٦ - يمثل العدد الرمزي لهذا الاله ويمكن الاستدلال من ذلك عن الأصابع البرقية الستة للصاعقة، ويلاحظ ان العدد - ٦ - هو أصغر عدد رمزي للآلهة كما يعود بالذاكرة العددية الى العدد - ٦٠ - وهو رمز اعظم الآلهة، الاله (أنو) إله السماء والإله أدد، فاذا كان قد وصف بأنه ابنه، فلربما كان ايضاً بديله القادم أو شكله المتجدد.

وعليه يمكن الاستنتاج بان هذا الاله يحمل النظامان السومري السيني و البابلي العشري كونه قد يحمل العددين - ١٠ ، - ٦ ، وللتوافق بينهما يمكن القول ان العدد - ١٠ - هو الاله أدد في حالة العاصفة، والعدد - ٦ - في حالة البرق والنور وهي فكرة دالة على الظلام والنور.^(٦٠)

الهوامش والمصادر

- ١- روثن، مرغريت: علوم البابليين، ترجمة، د. يوسف حبي (بغداد - ١٩٨٠)، ص ٤٦.
- ٢- الماجدي، خزعل: الدين السومري، (عمان - ١٩٩٨)، ص ٨٥.
- ٣- الماجدي، خزعل: اديان ومعتقدات ما قبل التاريخ، (عمان - ١٩٩٧)، ص ١١٥.
- ٤- رشيد، د. فوزي: (المعتقدات الدينية)، موسوعة حضارة العراق، (بغداد - ١٩٨٥)، ج ١، ص ١٤٩.
- ٥- الماجدي: الدين السومري، ص ١٠٠.
- ٦- علي، د. فاضل عبدالواحد: عشتار ومأساة تموز، (بغداد - ١٩٧٣)، ص ٤٥.
- ٧- ديورانت، ول: قصة الحضارة (نشأة الحضارة، الشرق الأدنى)، ت/ د. زكي نجيب و محمد بدران، (القاهرة - ٢٠٠١)، ج ١/٢، ص ٢٤٩.
- ٨- حسن، زهير محمد: عالم (الزمان - المكان - العدد) عند قدماء العراقيين، سومر، مجلد ٤٢، ١٩٨٦، ص ٢٦.
- ٩- بوتيرو، جان: الديانة عند البابليين، ت/ د. وليد ايجاد، (حلب - ٢٠٠٤)، ص ٩٠.
- ١٠- فرانكفورت، وآخرون: ما قبل الفلسفة، الانسان في مقاماته الفكرية الأولى، ت/ جبرا ابراهيم جبرا، (بغداد - ١٩٦٠)، ص ١٦١.
- ١١- كونتنينو، جورج: الحياة اليومية في بلاد بابل وآشور، ت/ سليم طه التكريتي، (بغداد - ١٩٧٩)، ص ٢٨٤.
- ١٢- الماجدي: الدين السومري، ص ٩٠.
- ١٣- الماجدي، خزعل: بخور الآلهة، (عمان - ١٩٩٨)، ص ١٩٦.
- ١٤- روثن: علوم البابليين، ص ١١٣.
- ١٥- الماجدي: بخور الآلهة، ص ٣٣٢.
- ١٦- المصدر السابق، ص ٣١٠.
- ١٧- ساكز، هاري: عظمة بابل، ت/ د. عامر سليمان، (الموصل - ١٩٧٩)، ص ٣٥٤.
- ١٨- المصدر السابق، ص ٤٨٢.
- ١٩- الأحمد، د. سامي سعيد: ملحمة كلكامش، (بغداد - ١٩٨٤)، ص ٥٢٠.
- ٢٠- بارو، اندريه: برج بابل، ت/ جبرا ابراهيم جبرا، (بغداد - ١٩٨٠)، ص ٢١.

- ٢١- عبد الواحد، د. فاضل، سليمان، و د. عامر: عادات وتقاليد الشعوب القديمة، (بغداد - ١٩٧٩)، ص ١١٠.
- ٢٢- ساكز: عظمة بابل، ص ٣٩١.
- ٢٣- لابات، رينيه: قاموس العلامات المسمارية، ت/ الأب البير أبونا، (بغداد - ٢٠٠٤)، ص ١٥٣.
- ٢٤- الماجدي: الدين السومري، ص ١٤٧.
- ٢٥- الشواف، قاسم: ديوان الاساطير - أناشيد الحب السومرية، (بيروت - ١٩٩٦)، ج ١، ص ١٩٢.
- ٢٦- الشواف، قاسم: ديوان الاساطير - الحضارة والسلطة، (بيروت - ١٩٩٦)، ج ٣، ص ٢٣٢.
- ٢٧- ساكز: عظمة بابل، ص ٣٩٦.
- ٢٨- المصدر السابق، ص ٣٩٦.
- ٢٩- الشواف، قاسم: ديوان الاساطير - الآلهة والبشر، (بيروت - ١٩٩٦)، ج ٢، ص ١٢٥.
- ٣٠- فرانكفورت: ماقبل الفلسفة، ص ٢٠٧.
- ٣١- ساكز: عظمة بابل، ص ٣٩١.
- ٣٢- الماجدي: الدين السومري، ص ٩١.
- ٣٣- الشواف: ديوان الاساطير، ج ٣، ص ٦٠.
- ٣٤- المصدر السابق، ص ١١٧.
- ٣٥- ساكز: عظمة بابل، ص ٣٩١.
- ٣٦- بوستغيت، نيكولاس: حضارة العراق وآثاره، ت/ سمير عبدالرحيم، (بغداد - ١٩٩١)، ص ١٣٠.
- ٣٧- ساكز: عظمة بابل، ص ٣٩١.
- ٣٨- كونتنيو: الحياة اليومية، ص ٣٤٢.
- ٣٩- باقر، طه: ملحمة كلكامش، (بغداد - ١٩٨٠)، ص ٧٦.
- ٤٠- الماجدي: الدين السومري، ص ٩٢.
- ٤١- الشواف: ديوان الاساطير، ج ٢، ص ١٢٥.
- ٤٢- بارو، اندريه: سومر فنونها وحضارتها، ت/ د. عيسى سلمان وسليم طه، (بغداد - ١٩٧٨)، ص ٣٤٠.

- ٤٣- بوستغيت: حضارة العراق وآثاره، ص ١٣٦.
- ٤٤- ساكز: عظمة بابل، ص ٣٩١.
- ٤٥- الماجدي: الدين السومري، ص ٩٣.
- ٤٦- كونتنينو: الحياة اليومية، ص ٤١٤.
- ٤٧- بوستغيت: حضارة العراق وآثاره، ص ١٣٩.
- ٤٨- ساكز: عظمة بابل، ص ٣٧١.
- ٤٩- المصدر السابق، ص ٣٩١٧.
- ٥٠- رشيد، د. فوزي: علم الفلك وقياس الأوقات في العراق القديم، مجلة آفاق عربية، العدد (٢)، ١٩٨٤ السنة العاشرة، ص ١٠٨.
- ٥١- الطمعان، د. رضا: الفكر السياسي في العراق القديم، (بغداد - ١٩٨٦)، ج ٢، ص ٢٠٤.
- ٥٢- بوستغيت: حضارة العراق وآثاره، ص ١٣٣.
- ٥٣- ساكز: عظمة بابل، ص ٣٩١.
- ٥٤- الماجدي: الدين السومري، ص ٩٣.
- ٥٥- الشواف: ديوان الاساطير، ج ٢، ص ١٧٠.
- ٥٦- كونتنينو: الحياة اليومية، ص ٤٢٩.
- ٥٧- ادزارد، أوتو وآخرون: قاموس الآلهة والاساطير، ت/ محمد وحيد خياطة، (حلب - ٢٠٠٠)، ص ١١٧.
- ٥٨- ساكز: عظمة بابل، ص ٣٩١.
- ٥٩- رشيد، صبحي أنور: الموسيقى في العراق القديم، (بغداد - ١٩٨٦)، ص ٣٨.
- ٦٠- الماجدي، خزعل: المعتقدات الآرامية، (عمان - ٢٠٠٠)، ص ٦٠.

محمد أمين زكي بك المؤرخ الكبير و العسكري اللامع الذي خلد تاريخ الشعب الكردي ١٨٨٠ - ١٩٤٨

كهد.حسن جاف

لاشك في أن الشعب الكردي قدم خدمات جليلة إلى الحضارة العربية الإسلامية، فقد كان رفدها وما يزال بعباءات في مختلف المجالات الثقافية والعلمية، وقدم هذه الخدمات والمساهمات منذ العهود الإسلامية الأولى^(١) واستمرت في الحقب المختلفة، ومازال يغذي التراث العربي الإسلامي بمشاركاته ونتاجاته ويقدمه إلى يومنا هذا.

ولابد أن نذكر هنا خدمات ومساهمات علماء دينور^(٢) وشهرزور^(٣) في حقول المعرفة المختلفة كالتاريخ واللغة والأدب والفقه وعلم الحديث وأصوله. وقد برز من علماء هذين المدينتين كل من ابن قتيبة الدينوري وأبي حنيفة الدينوري، وأبي جعفر أحمد الدينوري، وأبو بكر أحمد الدينوري، وأبي علي أحمد النحوي الدينوري وممشاد الدينوري وأبي بكر الكسائي الدينوري، وأحمد بن مروان الدينوري وأبو العباس أحمد بن محمد الدينوري والشيخ أحمد أسود الدينوري، وأبو بكر بن داود الدينوري، وابن السني الدينوري، وأبو بكر محمد برهان

الدينوري، وأبو محمد جعفر الدينوري النحوي، وابن مهران الدينوري، والقاضي أبو القاسم يوسف الدينوري، وأبو سعد الدينوري، وجليس الدينوري النحوي، أبو نصر أحمد الدينوري، وابن الخازن الدينوري، وفخر النساء شهدة الدينوري. ومن علماء شهرزور، أبو أحمد قاسم الشهرزوري، وأبو محمد عبد الله الشهرزوري، والقاضي علاء الدين أبو الحسن الشهرزوري، وأبو أحمد الشهرزوري، وابن الشهرزوري، وقاضي الخافقين الشهرزوري، وأبو منصور مظفر الشهرزوري، وأبو مظفر محمد فرضي الشهرزوري، والقاضي تاج الدين أبو طاهر يحيى الشهرزوري، وأبو عبدا لله حسين الشهرزوري، والقاضي نجم الدين الشهرزوري، والقاضي أبو علي حسن الشهرزوري، والقاضي حجة الدين عبدا لقاهر الشهرزوري، وقاضي القضاة كمال الدين محمد الشهرزوري، والقاضي محي الدين محمد الشهرزوري، وأبو القاسم عبدا لله الشهرزوري، وأبو الحسن محمد الشهرزوري، وقاضي القضاة محي الدين أبو حامد الشهرزوري، والقاضي ظهير الدين مبارك الشهرزوري، وعماد الدين أحمد الشهرزوري، وأبو الفضائل قاسم ابن الصلاح الشهرزوري، وابن الحاجب النحوي الشهرزوري، وأبو عبد الله حسن الشهرزوري، ومولانا شهاب الدين أبو العباس أحمد الشهرزوري.^(٤)

وأما بصدد سكوت العلماء الكرد عن أصولهم القومية وعدم تأليفهم كتبهم بلغتهم الأم فلأن العربية كانت لغة القرآن، وكان الإسلام مهيمناً على القلوب والعقول، وأن الأفكار القومية بمفهومها الحديث لم تكن قد وجدت بعد يومئذ، وكانت أكثرية الشعب الكردي مازالت في عهد البداوة حسب تطورها الاجتماعي، إذا كان الغزو والاقترال شغل معظم قبائلها، وكانت نزعة الاقتتال عند أبنائها كأنها حالة مزمنة في سلوك أبنائها، يهددون سكان الحواضر بهجماتهم، وكان

سكان القرى والأرياف والمدن الكردية ينظرون إلى أبناء بلدتهم من العشائر الكردية الرحل كما ينظرون إلى أنفسهم، حتى أن بعض المؤرخين العرب والكرد بالغوا في نظرتهم هذه .

لقد تواصلت مساهمات علماء الأكراد عبر القرون حتى يومنا هذا. بعد الحرب العالمية الأولى ١٩١٤ - ١٩١٨ ظهرت بوادر الأولى بالكتابة باللغة الكردية، خاصة الصحف والمجلات السياسية والثقافية. وفي العصر الحديث برز علماء ومفكرون رحلوا عن هذه الحياة من أمثال محمد أمين زكي وتوفيق وهبي بك، والحاج توفيق بيره ميرد، وعلاء الدين سجادي، وآية الله مردوخ الكردستاني، وحسين حزني الموكرياني وكيو الموكرياني، وصالح قفطان، ومحمد علي عوني وكثيرون غيرهم فرقدوا التاريخ والأدب الكرديين بنتائجهم المفيدة. وقد برز من بينهم المرحوم العلامة محمد أمين زكي الذي أضاف إلى مكتبة الشعب الكردي إضافات مضيئة، وأزاح الغبار عن صفحات التاريخ الكردي، ودخل هو بذلك التاريخ من أوسع أبوابه، ليكون رمزاً رائعاً لتاريخ شعبه، للعالم الذي أحب شعبه بعمق وإخلاص ونكران ذات لينضم إلى قافلة الخالدين من أبناء شعبه، والحق يقال انه كان عالماً جليلاً وباحثاً قديراً ومفكراً ذكياً، وعسكرياً لامعاً أثبتت مؤلفاته في هذا المجال إمكانياته الهائلة في الإستراتيجية العسكرية.

حياته

ولد المرحوم محمد أمين زكي بن عبد الرحمن بن محمود سنة ١٨٨٠م^(٥) في مدينة السليمانية، في حي ((كۆيژه)) الواقع شرقي البلدة. اهتم والده بتربيته فأدخله الكتاب، فقرأ القرآن الكريم والكتب الفارسية المتداولة في تلك الأيام ودخل المدرسة الابتدائية العثمانية المفتحة في السليمانية سنة ١٨٩٢م، ودرس

فيها عاما واحدا، بعد ذلك تم قبوله في المدرسة الرشدية العسكرية في السلিমانيّة. وبعد اجتيازه الصفوف بكفاءة دخل سنة ١٨٩٦م، في الإعدادية العسكرية في بغداد، وبعد التخرج فيها قبل في المدرسة الحربية في الأستانة، وتخرج برتبة نقيب متميز، فعين سنة ١٩٠٢م في الجيش السادس في بغداد. وفي سنة ١٩٠٣م نقل إلى إدارة الأملاك السنية الخاصة بالسلطان العثماني بصفة مهندس، وبقي فيها حتى إعلان الدستور ١٩٠٨، ثم نقل بطلب منه إلى الجيش الثاني في أدرنه، ومنها انتقل إلى الأستانة، حيث عين عضواً في لجنة التخطيط (تخطيط الخرائط). وفي سنة ١٩٠٧م قامت اللجنة بأعداد الخرائط للأستانة وضواحيها، وفي سنة ١٩٠٨م عين عضواً في لجنة تحديد الحدود بين الإمبراطورية العثمانية وبلغاريا، كما كان عضواً في لجنة لتحديد الحدود بين تركيا وروسيا. وعندما اندلعت حرب البلقان نقل بطلب منه إلى الجيش الخامس. وفي عام ١٩١٣م أوفد إلى فرنسا مع عدد من الضباط ولبت في مدنها نحو سنة، وبعد العودة من فرنسا عين في الشعبة الفنية، ثم نقل إلى الشعبة الأولى في الأركان. وبعد اندلاع الحرب العالمية الأولى رفع إلى درجة مقدم وأرسل به في أيلول من سنة ١٩١٥م إلى أركان حرب في الجيش الموجود في الطرق ودخل الجيش في سلمان باك في سلك الأركان وأصبح مديراً للحركات. ولما تم تنظيم الجيش السادس بقيادة القائد خليل باشا عين مديراً لشعبة الاستخبارات برتبة مقدم في الجيش العثماني المسؤول عن الدفاع عن العراق. وبعد احتلال بغداد انسحب مع الجيش العثماني إلى موصل، ثم عاد إلى الأستانة. حيث تم تعيينه بأمر من مصطفى كمال معاوناً لرئيس أركان الجيش السابع في الأستانة، واشترك في المعارك التي خاضها هذا الجيش في فلسطين، ثم نقلت خدماته إلى الجيش

الثالث في جبهة قفقاسيا، وفي أواخر سنة ١٩١٨م نقل إلى شعبة هيئة تدوين التاريخ العسكري في وزارة الدفاع التركية حيث قام بتدريس مادة تاريخ الحرب في كلية الأركان في اسطنبول، ولبث فيها حتى عام ١٩٢٤م، ثم غادرها وعاد إلى العراق فعين أمراً للفرقة السادسة، وعين في السنة نفسها أمراً للكلية العسكرية، وفي تموز/١٩٢٥م تحرك الجيش ودخل في الحياة السياسية وانتخب نائباً عن السليمانية، وقد عرف عنه محاولاته الجادة في خدمة منطقتة السليمانية خاصة، وجميع المناطق الكردية عامة، وفي ٢٤ تشرين ١٩٢٥ أصبح وزيراً للأشغال والمواصلات في وزارة عبد المحسن السعدون ووزارة جعفر باشا العسكري. وفي ٦ آب ١٩٢٧م عين وزيراً للمعارف، ثم وبعد استقالة الوزارة صار نائباً عن السليمانية للمرة الثانية وعين وزيراً للدفاع في ٢٨ نيسان ١٩٢٩م، وفي وزارة عبد المحسن السعدون الثانية عين مرة أخرى وزيراً للأشغال والمواصلات وبعد انتحار عبد المحسن السعدون ترك الوزارة، ولكن في الوزارة المقبلة أعيد وزيراً للأشغال والمواصلات، واشترك في الوزارات التي شكلها نوري السعيد منذ العام ١٩٣١م، وتدرج في عدد من المناصب المختلفة، حيث عين مديراً عاماً للاقتصاد والمواصلات، واشترك في وزارات جميل المدفعي، واشترك في وزارات ياسين الهاشمي فصار مرة أخرى وزيراً للاقتصاد والمواصلات سنة ١٩٣٦، واستمر في الخدمة في المناصب العليا إلى ١٠ شباط ١٩٤٢م، وقد كسب شهرة فائقة في معظم هذه المناصب بجدارته، وكان هدفه حث أبناء شعب الكردي بالتفاعل مع أخيه العربي والتسلح بالعلم والمعرفة والتفوق في ميادينته المختلفة ليميزوا عن سائر شعوب المنطقة حتى يصلوا إلى غايتهم المنشودة في تقرير مصيرهم وبناء وطن قوي مزدهر.

مؤلفاته:

أشتهر محمد أمين زكي في جميع مؤلفاته بالروح الموضوعية وحرصه الشديد على أن يكون لكتابات طابعاً علمياً، وكانت غايته الوصول إلى الحقيقة في بحوثه، ولم يكن الملل والكسل لديه مكان في إرادته القوية في عالم البحث والتدقيق والتحري عن الحقائق، إذ يقول في مقدمة كتابه (مشاهير الكرد وكردستان) ما يأتي: ((ولا أخفي على القارئ الكريم إن لي مزاجاً يبدو غريباً في التأليف فاني أود أن يكون الموضوع الذي اكتبه صعباً معقداً بحيث يدفعني إكماله إلى زيارة المكتبات الخاصة والعامة لمراجعة مئات الوثائق والمستندات وليس كتاب (خلاصة تاريخ الكرد وكردستان) و(تاريخ السليمانية) و(مشاهير الكرد وكردستان) سوى أمثلة على ذلك.^(١) ومما يعزز مكانة محمد أمين زكي بك انطلاقه في كتاباته من أرضية علمية في تناوله مسألة التأريخ وتوخيه الدقة والأمانة العلمية، مما يضفي على مؤلفاته القدرة، وقد ساعدته معرفته لعدة لغات عالمية كالفرنسية والانجليزية والعربية والتركية والفارسية بالإضافة إلى لغته الكردية على الاطلاع على المصادر المكتوبة بتلك اللغات والاستفادة منها في مؤلفاته، كما ساعدته على الانفتاح على الثقافة العالمية بشكل أعم.

والنظر إلى الأمور نظرة عميقة ودقيقة، ومن مؤلفاته في الميدان العسكري باللغة التركية، المدونات الآتية:

١. بغداد وصوك حادثة ضياعي، طبع في المطبعة العسكرية في استانبول سنة ١٣٣٨هـ وقد ترجم من قبل الدكتور حمدي البيطار ولم يطبع.
٢. عراق سفرى وخطالريمز، طبع في الأستانة ١٣٣٦هـ.
٣. عثمانلي اوردوسي، طبع في بغداد ١٣٢٤هـ.

٤. عثمانلي اسفارى حقنده تدقيقات، طبع في الأستانة ١٢٣٦هـ.
٥. عراقي نضل نمائب يتدك طبع في الاستانة ١٢٣٦هـ.
٦. حرب عمومية عثمانلي جبهه لرى طبع في الأستانة ١٢٣٧هـ.
٧. سلمان باك ميدان محاربه سى، طبع في الأستانة ١٢٣٨هـ.
٨. عراق تاريخ حرب تعصرى، طبع في الأستانة ١٢٣٩هـ.
٩. سيفون وذيللى، طبع في ١٢٣٧هـ.

يعتبر أمين زكي من أبرز الباحثين في تاريخ الشعب الكردي منذ العصور القديمة وحتى الآن على ضوء أحدث الأساليب المنهجية وآخر المعلومات في الفترة التي عاش فيها هو أول من كتب بلغة الكرد عن أصل الشعب الكردي وموطنه وكتب تاريخاً متسلسلاً ووصف هو كتاب ((خلاصة تاريخ الكرد وكردستان)) بأنه نواة لكتابة تاريخ الشعب الكردي بصورة موسعة، والحق يقال إن ما قام به ينطوي على قيمة تاريخية مهمة، إذ لم يسبق إن كتب قبله أحد مثل هذا الكتاب. وإذا اعتبرنا كتاب (الشرفنامه) الذي ألفه الأمير الكردي شرفخان البدليسي باللغة الفارسية عن تاريخ الأكراد كتاباً قيماً، إلا أن ما كتبه محمد أمين زكي يعد بداية لمرحلة جديدة وانعطافاً هاماً في مسار التاريخ الكردي. لقد اقترن اسم محمد أمين زكي بموضوع التاريخ الكردي وإن مؤلفاته في هذا الحقل إضافة إلى قيمته التاريخية تنطوي على قيمة علمية وقومية، وكتاب ((خلاصة تاريخ الكرد وكردستان)) منذ أقدم العصور حتى الآن يعتبر سفيراً خالداً في تاريخ الشعب الكردي.

ومما هو جديد بالإشارة ، هذا الكتاب حصيلة بحث ودراسة مضمينة لمئتين وخمسين مجلداً من الكتب الانجليزية والألمانية والفرنسية والفارسية والتركية

والعربية، وهو يرى أن كتابه هذا مازال بحاجة إلى التمهيص والدراسة أكثر فأكثر لإزالة ما به من النقص والقصور^(٧) ولامراء أنه كتاب يصلح أن يكون نواة وأساساً جيداً لمن يرمي التعمق في تاريخ الشعب الكردي^(٨) وأنى أتفق مع المؤلف فيما كتبه في مقدمة كتابه المذكور من أنه وفق نوعاً ما في أحياء تاريخ الكرد وكردستان رغم قلة المصادر والمخطوطات التي كانت بين يديه. ويتجلى تفوق محمد أمين زكي في ميدان بحوثه القيمة في كتابه ((مشاهير الكرد وكردستان)) إذ اظهر في البحث في بطون أمهات الكتب عظماء وأبطال وعلماء وشعراء الكرد إلى الوجود وسط أسماءهم في هذا السفر الخالد، وبين بإيجاز الخدمات الحيلة التي قام بها هؤلاء المشاهير للحضارة الإسلامية. ويقول أمين زكي في هذا المصدر إن الجهود التي بذلها بعض مشاهير الكرد في سبيل إعلاء الدين والعلوم الدينية والأدب العربي يجب أن لا تنسى وجدير بها أن تكتب بمداد من الذهب في تاريخ العرب. ويؤسفني أن هؤلاء المشاهير لم يقدروا حق التقدير ولم يبحث عنهم ولا عن قوميتهم التي أهدت للعالم الإسلامي والعربي مئات من النوابع^(٩) ويعتبر كتابه ((تاريخ السليمانية)) الذي عربه الأستاذ محمد جميل الروزيباني من المصادر المهمة التي يستقي منها الباحثون معلومات قيمة عن الشعب الكردي و مثارا عجاب الكثيرين من الباحثين بحيث أصبح رافداً من روافد التي يستندون إليها في كتابة تاريخ الشعب الكردي. وإما مؤلفة (تاريخ الدول والإمارات الكردية) الدليل الساطع على قدرة هذا العالم في ميدان البحث والتأليف، فقد جسد تاريخ الإمارات والدول الكردية بكل موفقية ونجاح. وأضاف إلى تلك التأليف فقد كتب تقريراً حول انحصار التبغ وتحسينه في العراق باللغة العربية سنة ١٩٤١م، وكتيباً تحت عنوان ((محاسبة نيايةت))

باللغة الكردية وله مؤلف آخر بعنوان ((دو ته قه لای بیسوود)) وترك لنا كذلك أربعة دفاتر صغيرة وهي ((دفتری خاتراتم)) و((غزای روح)) و((حياة خاتراتی)) مع دفتر صغيراً صرفية ذكريات الحربية عندما كان في جبهات الحرب وفيه خرائط دقيقة ورائعة ونجده في دفتر ((حياة خاطراتی)) يتحدث منذ أول مجيئه إلى بغداد من السليمانية ويسجل فيه كل صغيرة وكبيرة تتعلق بحياته الدراسية سواء في بغداد أو اسطنبول بما فيه دراجاته ونتيجته . وقد كتب كل ذلك بخط دقيق جيد باللغة التركية أما في دفتر ((غزای روح)) فنجد الأشعار والقصائد التي استهوته لعدد من الشعراء الشرقيين مع قصائد رقيقة من ضمنه من جملتها قصيدة (اشتياق الوطن) أي الحنين للوطن كتبها في اسطنبول.^(١٠)

محمد أمين زكي شاعراً ورساماً:

لقد اشتهر محمد أمين زكي كمؤرخ عسكري وصحفي وسياسي لامع وكذلك عرفه معاصروه والمقربون إليه شاعراً وأديباً يتذوق الشعر ويقرضه^(١١) ولكن المقربين منه أكدوا كذلك بأنه كان رساماً وجيداً لا بأس في قدرته كرسام وقد تبين قابلياته هذه في بعض من اللوحات التي بقيت في أسرته الكريمة.

توفي أمين زكي سنة ١٩٤٨م وترك بوفاته فراغ كبيراً في الحياة الثقافية لشعبنا الكردي الذي كان يأمل منه الكثير الكثير في أغناء ثقافته ورفعته بعطائاته الثقافية والعلمية في مختلف المجالات والأنشطة الثقافية والعلمية

والتاريخية، رحم الله هذا العالم القدير وزاد من أمثاله في صفوف أمتتنا الكردية ليقدموا بنتائجهم القيمة تاريخ وثقافة هذه الأمة العريقة.

الهوامش و المصادر

- (١) يعتقد بعض المؤرخين بأن جابان الكردي أدرك صحبة الرسول الكريم(ص) وقد جاء ذلك في كتاب الإصابة في تميز الصحابة.
- (٢) دينور كانت فيما مضى مدينة عامرة قرب قرمسين (كرمانشان) الحالية، ولكنها الآن بلدة صغيرة بما ينسب إليها من العلماء وكبار الصوفية.
- (٣) شهرزور كانت فيما مضى مدينة معروفة ومزدهرة، لازالت إطلالها باقية حتى الآن في الموقع المسمى بـ(ياسين تبة) تل ياسين في محافظة السليمانية الحالية في كردستان العراق، وقد نسب إليها جمع من العلماء والفقهاء والنحاة والمتصوفة.
- (٤) لأجل التعرف على سيرة وحياة هؤلاء العلماء ومؤلفاتهم راجع الكتب والتصانيف التالية: تاريخ بغداد للخطيب البغدادي، الإعلام للزركلي، معجم الأدباء لياقوت الحموي، الطبقات الكبرى للشعراني، وفيات الأعيان لابن خلكان، وكشف الظنون لحاجي خليفة، ولباب الألباب للعري، وتفسير المعاني للآلوسي، ومشاهير الكرد وكردستان لمحمد أمين زكي، ومشاهير الكرد لبابا مردوخ روحاني، ونفحات الأنس للجامي.
- (٦) مقدمة (مشاهير الكرد وكردستان) ج١، ص٢.
- (٧) قامت لجنة التاريخ في المجمع العلمي العربي ((الكردي برئاسة المرحوم الأستاذ ملا جميل روزباني وكنت عضواً فيها بدراسة مستفيضة منه للتاريخ المذكور وتشخيص النقص والأخطاء الواردة فيها وسلم التقرير الى مجلة المجمع لطبعه ولا اعلم مصير هذا التقرير الهام الذي اخذ منا وقتاً طويلاً حتى الآن

- (٨) انظر مقدمة خلاصة تاريخ الكرد وكردستان منذ أقدم العصور حتى الآن. محمد أمين زكي، ترجمة محمد علي عوني، ج١، ١٣٩٣م.
- (٩) انظر مقدمة خلاصة تاريخ الكرد وكردستان.
- (١٠) مقابلة مع السيدة سائحة أمين زكي المنشور في جريدة التأخي ببغداد، العدد ١٠٨١ الأحد، ٩ تموز ١٩٧٢م.
- (١١) نشر الأستاذ رفيق حلمي أشعار محمد أمين زكي في كتابه (شعر وأدبياتى كوردي) ص ٣٧ - ٣٨.

گوفار
که شکولی

ميژووى كۆنى ميسر خوله كانى ميژووى كۆنى ميسر

به چاو پۆشين له چاخه كانى پيش ميژوو كه دهيه ها هه زار سال
ره گه كانيان له خاكي ميسردا پهرت ببوو، و نه گه واما ن دانا كه ميژووى كۆنى
ميسر به سه ره تاى چاخى خيژانى يه كه م (ده ووبه رى سالى ٢٢٠٠ يان ٣٠٠٠
پيش زايين) ده ستى پيكر دوه و به ميژشى نه سكه نده رى گه و ره بۆ سه ر ميسر
له سالى ٣٢٢ پيش زايين كۆتايى پيها ت، كا تي ك: كه چاخى كى ميژووى نوئ
ده ستى پيكر كه چاخى به تليمى (يۆنانى) يه كه تاكو سالى ٣١ پيش زايين
به رده وام بوو، نه مه ش كا تي ك كه كليوباتراى هه و ته م، خۆى كوشت، به مه ش
چاخى كى ميژووى نوئ ده ستى پيكر كه چاخى رۆمانيه، كه ميسر تيايدا
بووه وولاتي كى رۆمانى تاكو سالى ٦٤١ ز كا تي ك كه عه ره به موسلمان ه كان
ميسريان فه ت ح كه به مه ش بووه وولاتي كى سه ر به خيلافه تى ئيسلامى له
مه دينه ئينجا له ديمه شق ئينجا له به غداد.. تا وه كو كۆتايى گه شه كرده
ميژووييه كان كه بۆ هه مو وان زانرا وه .

له روى زانستيشه وه زانرا وه كه ميژوو خولى هه يه .. هه ر خوليك له وانه
دهيه ها يان سه ده ها سال ده خايه ني ت، له م روه وه شه وه وه كو ئابوورى وايه كه
له سفره وه ده ست پي ده كا ت ئينجا به ره و به ره سه ن دن ده چي ت، كا تي ك كه
هيلى به يانى به ره و تروپكى ريژه يى به رز ده بيت ته وه، ئينجا نه وه يله ده ست

بە لارېونەۋە دەكات بەرەۋ خوارەۋە ۋە بەشىۋەيەكى پېژەيى، تاكو خولە ئابوۋىيەكە كۆتايى پېدېت بۆ ئەۋەي خولېكى نوئ دەست پى بكات كە جارىكى تر ئابوۋى تايادا پەرە بسىنى. بەم شىۋەيەش. ئەمەش شىكىكى زانراۋە كە زانستى ئابوۋى سىياسى لەسەرى جېگېرېۋە.

ئەگەر ئەم تېۋرەش لەسەر مېژووى كۆنى مىسر جېبەجى بگەين ئەۋەي كە نىزىكەي سى ھەزار سال بەردەۋام بوو، ئەۋە دەبىنەن ئەۋ مېژوۋە دابەش بوۋەتەسەر چەند خولېك لەشىۋەي چەند شاخىكى مېژوۋىيە كە بەشىۋەي جىاۋاز لە بارودۆخى سىياسى ۋ ئابوۋى ۋ كۆمەلەيەتى جىادەكرېتەۋە. لېرەدا كورتهيەكى نۆر كورتكراۋە بۆ خولە مېژوۋىيەكان پېشكەش دەكەين كە لەچاخە جىاۋازەكانى (بە گۆرەي پاسترىن رايەكان لە دەست نىشانكردنى سالەكانى ئەۋ مېژوۋە) بەسەر مېژوۋى مىسردا تېپەپېۋە.

خولى يەكەم بەۋە دەست پېدەكات كە مېژوۋ نوۋسەكان لەسەرى كۆك بوون كەبەچاخى (بەرەبەيان) يان چاخى كۆن ناۋى بنىن، ئەۋىش ھەردوۋ خېزانى يەكەم ۋ دوۋەم (لە سالى ۲۰۰۰ بۆ سالى ۲۶۲۵ پ. ز بەنزىكەيى) دەگرېتەۋە ئەمەش كاتېك ھەرىمەكانى لە ھەردوۋ پوۋى قىبلەيى ۋ دەريايى يەكيان گرت، مەملەكەت حكومەتى مەركەزى دامەزان، بۆ دەكيۆمېنت كردنى پوۋداۋەكانى مېژوۋ ۋ تۆماركردنى پوۋكارەكانى شارستانىيەتى مىسرى، نوۋسەين بلاۋ بوۋە ۋە.

ئىنجا ئەۋ سەردەمە مېژوۋىيە سەرى ھەلدا كە مېژوۋ نوۋسان ناۋى دەۋلەتى كۆنەن لېنا، ئەۋىش خېزانەكانى سى تاكو شەش (لە سالى ۲۶۲۵ تاكو سالى ۲۱۵۵ پ. ز) دەگرېتەۋە، كاتېك كە مىسرگەيشتە تروپكىكى

شارستانى كە ھېچ دەۋلەتلىك لە دەۋلەتەكانى جىھانى كۆن كە ھاۋچەرخى بوون، پىئى نەگەيشتىبون، ئەمەش كاتىك كە سىستەمى سىياسى و كۆمەلەيتى لەسەر بىنەماي ئازادى و يەكسانى تىايدا جىگىر بوون.

ئىنجا يەكەم شۆرپىشى كۆمەلەيتى لەمېژۋى جىھاندا پوويدا، ئەمەش كاتىك گەلى مىسرىي شۆرپىشى كرد دژى دەرەبەگايەتى و دەرەبەگەكان ئەوانەى لەماۋەى خىزانى شەشەم دەستيان بە بلاۋبونەۋە كرد، بەمەش دەۋلەت و حكومەتى مەركەزى ھەلۋەشايەۋە، وگەندەلى و ئازاۋە لە ھەموو لايەكى وولاتدا بلاۋبونەۋە. ئەم قۇناغە مېژۋىيە بە ((چەرخى پوۋكانەۋەى يەكەم)) ناونرا، و خىزانەكانى ھەوت تاكو يازدەى (لەسالى ۲۱۵۵ تاكو ۲۰۶۰. پ. ن) بەخۆۋە گرت.

ئىنجا چاخىكى شارستانى مەزن دەستى پىكرد كە تىايدا جارىكى تر وولات يەكخرا، و خۆشگوزەرانى ئابورى و سەقامگىربونى سىياسى و كۆمەلەيتى لەسەر دەستى شايەكانى خىزانەكانى كۆتايى خىزانى يازدە تاكو سىيازە (لە سالى ۲۰۶۰ تاكو ۱۷۰۰. پ. ن) گرتهۋە.

كاتىك كە مىسرىش كەۋتە ژىر فەرمانپەرۋايى ھەكسۆس سەردەمى پوۋكانەۋەى دوۋەم دەستى پىكرد ئەۋ ھىكسۆسانەى بە تەۋاۋى دەستيان گرت بەسەر ھەرىمەكانى دەلتاۋ مىسرى ناۋەپاستدا، لە كاتىكدا ھەرىمەكانى باشۋور لە ژىر فەرمانپەرۋايى چەند شايەك مانەۋە كە لە تىبە / ئەقسور، مانەۋە. ئەم چەرخەش لەماۋەى فەرمانپەرۋايى خىزانەكانى سىيازە تاۋەكو ھەقدە (لە سالى ۱۷۰۰ بۆ سالى ۱۵۵۴. پ. ن) بەردەۋام بوو.

ئىنجا چاخىك لە بالاترىن چاخە شارستانىەكان لە مىسرى كۆن دەستى پىكرد ئەۋىش چاخى دەۋلەتى نوپىيە، ئەۋىش خىزانەكانى حەڧدە تاكو كۆتايى خىزانى بىست (لە سالى ۱۵۵۴ تاكو سالى ۱۰۸۰. پ. ن) دەگىتەۋە، لەم چاخەش مىسر بوۋە يەكەمىن و بەھىزترىن ئىمېراتورىيەت لە مېژوۋى جىھاندا، ئەۋەبوۋ سىنورى دەرەۋەى درىژ بوۋەۋە و باشورى پۇژھەلاتى توركىا و خاكى نيوان دوۋ زى و ھەموۋ ناۋچەكانى سوريا و لوبنان و ئوردن و فەلەستىنى گرتەۋە، و سىنورى باشورى تاكو تافگەى چوارەم، و سىنورى پۇژئاۋاي تاكو بىابانى لىبىا درىژ بوۋەۋە.

بە دەست پىكردى خىزانى بىست ويەك تاكو خىزانى سى (لە سالى ۲۲۲. پ. ن) مىسر توۋشى بە بەش بەش بوۋن و ھىرشە دەرەككىيەكان بوۋەۋە لە لايەن فارسەكان و لىبىيەكان و يۇنانىەكان و ئەۋفەرمانپەرۋا مىسرىيە بە كرىگراۋانەى پشتگىرى ئەۋ بىگانانەيان دەكرد. ئەمەش بىجگە لە سەردەمى فەرمانپەرۋايى خىزانى بىست وشەش كە مىسرى بەرەۋ بوژانەۋە برد، و ھەلادا شكۆمەندىيە كۆنەكانى و شارستانىە مەزنەكەى كەمىژوۋ بەخۆۋەى بىنيۋە، بگەپىننىتەۋە.

چۈن بىرى ياسايى لە مىسرى كۆندا دروست بوۋ

لە چەندىن ھەزار سالەۋە، و پىش سەرھەلدانى پىغەمبەرەن، مىسرىيە كۆنەكان يەكەمىن بىروباۋەرە ئاينىيەكانىان داھىنا، تايىدا رايان گەياند كە خوداى گەرە ((پەع)) -خوداى خۆر- مىسر و مىسرىەكانى بەيارمەتى

كۆمەلەك خوداي تر هېناوۋەتە بوون. و پەع كۆمەلەك ياساي جىگىرو سەقامگىرى داوۋەتە دەست مىسرىەكان كە پەيوەندى نىوان مېۋە وخەلكانى تر لە ئەوانەى لەكۆمەلگادا لەگەلى دەژىن پىك دەخات.

ئەم ياسا خودايە يەكەمىنانە لەبنەمادا لەسەر بېرۆكەى دادى پەها دامەزىابوون لەوانەش ھەق دانەو بەزۆر لىكراو دانەو ھەق بە ھەموو خاوەن ھەقىكەت. باوۋەپى كۆنى مىسرى وای دەبىنى كە خودايەكان لە لاشەى ئەو شايە بەر جەستە دەبوون كە فەرمانپەرەى مىسرى دەكرد بۆ ئەو ھەى وای لىبكەت كە داد لە نىوان مىللەتەكەى و ھەموو ئەوانەى لەسەر خاكى مىسر دەژىن، بەرقەرار بىكات.

ئەو ھەو باوۋەپە ئاينىيەكان لە مىسرى كۆندا جىاواز بوون سەبارەت بە دەست نىشان كەردنى ئەو خودايەى دانان و دەر كەردنى ياساي دادى پەھەى پى سېئىردا. باوۋەپىكى وا ھەبوو دەيووت ئەو ھەى ئەو ياسايەى دانان بەسەر خەلگىدا سەپاند خودا ئوزىرىس بوو كاتىك كەپىش ئەو ھەى فەرمانپەرەى جىھانەكەى تر بىكات فەرمانپەرەى مىسرى دەكرد. و باوۋەپىكى تىرىش ھەبوو دەيووت كە ئەو ياسايەى خودا ((تھوت)) - خوداي دادو نووسىن دايناوۋە - و شا ((مىنا)) كە لە پووى ميژوويەو بە يەكەم شاي مېۋە دادەنرى - ھەستا بە بلاو كەردنەو ھەى ياساكانى دادى پەھا كە خودا ((تھوت)) دايناوۋە.

بە تىپەپوونى سەدەھا سال داوى ئەو ھەى بارودۆخ و پىكخستەنە ئىدارىيەكان لە ئەو سەرى تاكو ئەو سەرى دەولەتى مىسرى سەقامگىر بوو. ئەم پىكخستەنە بوونە خاوەن شىۋەيەكى جىاواز، ھەر يەكەيەكى ئىدارى پىاويك سەركەردايەتى دەكرد بە فەرمانپەرەى دادەنرا،

ئەمەش بەدەست پېكردنى لە شېخى گوند، بۇ فەرمانپەرۋاى شار، و ھەموو ئەو فەرمانپەرۋاۋ فەرمانپەرۋا بەسەر كراوانەى تيايدا دەرژىن.

ھەر فەرمانپەرۋاىە كېش لەو فەرمانپەرۋاىانە - ھەر سىفەتتەك يان پلەيەكى وەزىفەى ھەبوۋايە - ئەو پەنايە بوو كە خەلك لەكاتى دروست بوونى كېشەو جياۋازى تېپۋانينەكان دەچوونە پالتى. و بەر پىرسىارى يەكەم بوو لە بەردەم ويژدانى و تېپۋانينى تايبەتى بۇ بنەماكانى ھەق دانەۋەو پىساكان و عورفە پەشتىەكان كە خەلكى دروست بەھەموو توۋىژ وچىنەكانى كە لەكۆمەلگەى مىسىرىدا دەرژيان لەسەرى پىك كەوتبۇون.

مېژوۋ باسى ئەۋە دەكات كە گەلى مىسىرى يەكەم گەل بوو لەگەلانى جىھانى كۆن كە بەشۋپشەكى سەرتاسەرى پەگ و پىش ھەلگىش ھەلېستى و داۋاى مافى مۆۋىي لە يەكسانى نىۋان مرقايەتيدا بكات. ئەو شۋپشە لەداۋى كۆتايى ھاتنى چاخى خىزانى شەشەم لە دەۋرۋەرى سالتى ۲۱۵۰ پ. ز پوۋيدا. ئەم شۋپشە بەدرىزايى سەردەمىك بەردەۋام بوو كە لەمېژوۋى كۆنى مىسر بە چاخى پوۋكانەۋەى يەكەم ناۋ دەندرى كە سەردەمى خىزانەكانى لە ھوتەم تاكو يازدەم گرتەۋە، كاتىك كە چاخىكى مېژوۋىيى نوۋ دەستى پېكرد بە چەرخى دەۋلەتى ناۋەند (سالتى ۲۰۵۵ پ. ز) ناۋ دەبردى.

لەپال داۋاكردنى گەلى مىسر بە مافى يەكسانى لەنىۋان مرقاندا بەبى ھىچ جياۋازى كردنىك بە ھۆى پابەند بوون بۇ چىنە كۆمەلەيتە جياۋازەكانى يان توۋىژە جياۋازەكلن گەل، گەلى مىسرىش ھەلستا بە لەناۋ بردنى دەرەبەگايەتى ئەو سىستەمەى كە زۆردارى و دەرچوون لە بنەماكانى داد و نايەكسانى لە

نیوان دهر به گه کان و جوتیاره کان و تویره کانی گه لی له چینه کار که ره مه ژاره کانی تری تیا دا بوو.

ئمه هه مووی بووه هۆی سه ره له دانی کۆمه لێکی نوێ له عورفه کان که جهخت له سه ره نه و گۆرپانه له مافی تاکه کان ده کاته وه که به سه ره کۆمه لگای کۆنی میسری داهاتن، له گه ل به رده وام بوونیش له جیبه جیکردنی نه و عورفانه، وه کو یاسا دانان یان یاسای نووسراوی لیهات که ده بی له سه ره هه مووان جی به جی و په پره و بکری... پرسی گشتی باو له لای گه لی کۆنی میسری نه وه بوو که باشتترین یاساکان نه وانه که پیش نه وه ی له سه ره کاغه ز نووسرابن له دلی خه لکی دا بووبن.

له مه شه وه زۆربه ی میژوو نووسه کان و زاناکانی میسریان ده لێن گه لی میسری پیش هه موو گه لانی جیهان که وتوو له داواکردنی مافی یه کسانی، نه مه ش له ژبانی سه ره زه وی یان له ژبانی دوا ی مردندا.

کاریگه ری یاسا میسرییه کۆنه کان له یاساکانی ئیفریقی و یۆنانی

له کۆتایی سه ده ی نۆزده وه و به درێژایی سه ده ی بیستم به ته وای، ده یه ها کتیب و سه رچاوه ی زانستی بیگانه ده رچوون که لیکۆلینه وه ی تیرو ته سه ل به خۆه ده گرن سه باره ت به و یاسایانه ی له ماوه میژووییه به دوا ی یه کتر داهاتوو هه کانه له کۆمه لگای کۆندا باو بووه... زۆر جار خوینهری نه و کتیب و سه رچاوانه سه ری سوپ ده مینی له و که له که بوونه بی شوماره له زانیارییه کان سه باره ت به جیا کردنه وه ی ییری یاسایی له شارستانییه تی کۆنی

میسری له کاتی به راورد کردنی بهو یاساو سیستمه یاسایانهی که له شارستانیته کۆنه کانی تری هاوچه رخی شارستانیته میسری یان نه وانهی به دواي داها تبوون، بابوون... به دلتیاییه وه خوینەر / سه رسامیش ده بی کاتیك که پادهی کاریگه ری یاسا میسریه کۆنه کانی له یاسا ئیفریقی و یاسا کانی تری پۆمانی... و پادهی کاریگه ری نهو یاسایانهی دوايی له یاسا کانی ده ولته پۆژئاوا ییه نوییه کان بۆ ده رده که وئ.

لیره دا هه ندئ زانیاری که سه باره ت به پوهه کانی به راورد کردن له نیتوان سیستمی یاسایی له میسری کۆن و سیستمی یاساییه کانی تر له هه ندئ شارستانیته کۆنه کانی تر بابوون و له کتیب و ژیده ره بیگانه کانداهاتبوون، وه رده گرین.

له ماوهی سه دهی شه شی پیش زایین، یاسا دانهری ناوداری ئیفریقی ((سولون)) هه لستا به سه ردانی میسرو په رستگا و قوتا بخانه کانی به سه ر کرده وه، و له گه ل زیتوان و زانا میسریه کان پای گۆپییه وه، و زۆر کاریگه ر بوو به رپسا کانی دادو یه کسانی که له کۆمه لگای میسری باو بوو. کاتیك که گه راپیه وه شاره که ی نه سینا ده سه لاتی درایه ده ست، و ده سه لاتی فراوان و ته وای پئ درا بۆ سووک کردن قورسای زۆرداریه کان که له کۆمه لگای نه سینی و چاک کردن بارودۆخی ئابووری به ره و خراپتر چو و له و شاره / ده ولته دا، هه لستا به چاو خشانده وه به ده ستوری نه سینی و نهو یاسانهی حوکم ده کات به سه ر په یوه ندییه سفیلییه کان له نیتوان تاکه کانی گه ل نه سینی، نه مه ش له ژیر پۆشنایی نه وهی ده یوست له دادی یاسا میسریه کان

هەر بۆ نمونه، خانه دانه کانی ئه سینا له پێگای ئه و پاره بێشوومارو زه ویه فراوانانه ی هه یان بوو ده سه لاتێ ته وایان به سه ر چالاکیه بازرگانی و پېشه سازیه کان و ده سه لاتیان به سه ر ده و له تدا گرتبوو. ئه م خانه دانانه ش به له بهر قه رردانی زه ویه کانیا و خۆیا و قه رزدارێ مولکداره بچوکه کان و به کری ئه ده ره کان بوون. له کاتی دانه وه ی ئه و قه رزانه ش له و ماوه یه ی له سه ری پێک که و تبه وون ئه وه قه رزدار زه ویه که ی خۆی بۆ به رژه وه ندی قه رزده ره که له ده ست ده دا، یاخود سه ره خۆی خۆی له ده ست ده دا و ده بووه کۆیله ی قه رزده ره که ی. سولون هه لستا به ده رکردنی ئه و یاسایانه ی که پێگه له به رده م ئه و ده ست به سه ر داگرتن و پێ و شوینه زۆردارانه ی که له یاسا میسریه کان هاوشیه وه ی نه. هه ره ها کۆمه لێک یاسای ده رکرد به دامه زاندنی دادگای میلی که دادوه ره کانی له هه موو چینه کانی گه ل هه لده بژێردرێن، ئه مه ش هه ره کو ئه و سیسته مه دادوه ریه ی که له میسردا با و بوو.

هه ره ها ((ئه فلاتون)) فه یله سه فی ناوداری یۆنانی - زۆر کاریگه ر بوو به و پێسا و بنه ما په وشتیا نه و به ها بالایانه ی که حوکمی به سه ر په یوه ندیه سفیلیه کانی نیوان تاکه کانی گه لی کۆنی میسری ده کرد، له م په و شه وه له هه موو وه سه یه ته په وشتیه کانی له هه موو کاره فه لسه فیه کانی که پێشنیاری کرد پشته ی به و پێسا و به هایانه ده به ست.

له و کتێب و ژێده ره بێگانا نه ئاماژه یه که هه یه بۆ ((تیۆدۆر سقلی)) که له سه ده ی یه که می پێش زایین ژیاوه، و میژووی جیهانی کۆنی له کۆنترین سه رده مه کانه وه تاکو ئه و سه رده مه ی تیایدا ژیاوه، نووسی، ئه م میژووه تیۆ

تەسەلەشى لە چل بەش دەر كردووه، بەداخەو تەنھا پازدە بەشى ئى گەيشتووه كه مېژووى ميسرو ولاتى نىوان دوو پووبار و هيندو عرب و باكورى ئەفرىقىا بەخۆوه دەگرىت..لىرەش ئەوھى بۆ ئىمە گرنگە ئاماژە كردنە بۆ ئەوھى لەسەر سىستەمى ياساىى لە ميسرى كۆن نووسىويەتى كاتىك كه ووتى: ((خەلك لەميسر لەسەر بنەماى نىەت و مەبەستە كه تنكارىيەكانىان لەو تاوانانەى يان لەپى لادانانەيان لە پىساكان و عورفە پەوشتە باوھەكان لە كۆمەلگادا ئەنجامى دەدەن، سزا دەدرىن، نەك لەسەر بنەماى سامانىان يان چىنى كۆمەلایەتيا..و لە ميسردا هىچ جياوازی كردنىك لە نىوان سەربەست و ئازاد لەبەردەم ياسادا نىيە لەپووى سزادانى ئەو كەسەى بە تاوانى كوشتن هەلدەستى..لەميسر قەزا بەپىى ياسا نووسراوھەكان كه دەخريته ژۆر دەستى قازىيەكان حوكم دەكات.

لە سالى ١٨٦٩ز ((ج.تونيسين)) لە پاریس كتيبيكى بەناونيشانى ((چەند ليكۆلینەوھەيك لەمېژووى ياساى كه تنكارى گەلە كۆنەكان)) دەرکرد تيايدا باسى ئەوھى كردووه كه يەكەم ((كۆد CODE)) واتە كۆكردنەوھى ياساكان لە يەك كۆمەلەى تەواو- لەسەر دەمى بەتلىمى لەميسر دەرچووھ..ئەمەش پيش ئەوھى ئىمېراتۆرى بېژەنتى ((جوستنىان)) هەلبستى بە كۆكردنەوھى ياسا پۆمانىيەكان لەيەك ((كۆد))ى يەكگرتو بە دەورووبەرى ٨٠٠ سال.

و لە سالى ١٨٨٩ز ((رۆدۆلف دارست)) - كه لەپيشرپەوھەكانى زانستى مېژووى ياسايە راگەياند كه پاپىرۆسىكى كۆنى ميسرى ھەيە ئاماژە دەكات

بە بوونی هەشت کتێب کە کۆدی یاسای میسری بەخۆوە دەگریت، بەلام بە داخەوێ تاكو ئیستا نەدۆزراوەتەوێ.

فیڕکردن و مەشق پێکردنی کچان.. لە میسری کۆندا

میژوو نووسان و زاناکانی شوینەوار ناسی تیپینی ئەوێان کردووە کە قوتابخانەکانی میسری کۆن بەهەموو جۆر و پلەکانی بە فیڕکردنی نێر بەبێ مێ کورت کرابوونەوێ... ئەوێتا هیچ پاشماوێیەکی شوینەوار ناسی نەدۆزراوەتەوێ کە بەلگە بێ لەسەر فیڕکردنی کچان لەو قوتابخانەدا، ئەو کارەکی کە چەند پرسیاریکی سەر سوپەینەری وروژاند سەبارەت بەوێ کە خۆیتەندێ کچان رێی پێدراوێیان رێی پێ نەدراوێ... چەند پاشماوێیەکی شوینەواری زۆر هەن لە پێکەوێ نەخشەکان لەسەر پادەکی ئەو بەرپرسیاریەتیانەکی خرابوونە ئەستۆی ئافەرەت لە میسری کۆندا، ئەمەش چ ئەگەر ئافەرەتی مالهوێ بێیان لەو ئافەرەتانە بێ کە لە کارگەکان و کێلگەکاندا کار دەکات... گومان لەوێ دانیه کە ئەو کارانە پێوستی بەوێ هەبوو کە کچان لە بچووکیهوێ مەشقی لەسەر بکەن... دایکەکان بەشیوێیەکی تایبەتی مەشق پێکردنی کچەکانیان گرتبووێ ئەستۆ لەسەر وردبینی لەهەڵسان بەو کارانەکی مالهوێ تاكو کچ دواي میڕدکردنی - شایەنی ئەوێ بیت نازناوێ ((بنت بر)) واتە ((خانمی مالهوێ)) هەلبگریت.

گومانیش لەوێ دانیه کە مەشق پێکردنی کچان لەسەر ئەنجامدانی کاری مالهوێ سالانیکی درێژی دەخایەند تاكو کچان بەوردی کاروباری جۆر بەجۆر

ئەنجام بەن وەكو: ھارپىنى دانەوئە، و ھەویر شىلان، و ئەنگوتك كىرن،
وئامادە كىرنى فېنى بۇ نان كىرن يان چېشت لىئان، و شوشتنى جل و بەرگ،
و خاویڭ كىرن و پىك خىستنى ژوورە كانى مائەو، و مەى دروست كىرن، و
پىستنى داوى كەتان و رىستنى قوماش بەتەشى، و دورىنى جل و بەرگ، و
يارمەتى دانى دايك و باوكى لە كاروبارى جووتىارى لە جووت كىرن و تۆ
كىرن و ئاودان و درۆينە - لە پال ھەموو ئەوانەشدا: ھەلستان بە سەر
پەرشتى كىرنى خوشك و براكانى كە لە ئەو بچوكتىرن.

سەبارەت بە كچ و ئافرەتە ھەژارەكانىش، ئەو دەيانتوانى لە كارگەكانى
پىستى و چىن، يان لەبەخىو كىرنى ئازەل و پەلەوەر و كاروبارى تردا كە
لەگەل سىروشتى ئافرەت دەگونجى، كارىكەن.

ھەرچى سەبارەت بە كچانى خىزانە چىنە بالاكانە يان كچانى خىزانە
فەرمانرەواكان، ئەو مېژوو نووسان و زاناكانى شوينەوار دەلەين لەوانەيە
فىرى نووسىن بووين بەلام لە قوتابخانەكاندا نا، بەلكو لەسەر دەستى دايكە
خويندەوارەكان، ياخود لەسەر دەستى بەخىوكەرەو مامۇستاي
تايەت... ھەندى بەلگە لەسەر ئەو ھەن كە شازادە ((نفرورەع)) كچى شازن
حتىبىسوت لەسەر دەستى ئەندازىار ((سەنموت)) كە پراويزكارى شازن بوو و
سەرپەرشتىارى گىشتى بەپىو بەردنى مولكەكانى، و بەپىو بەرى
كاروبارەكانى، و جىبەجى كارى پىرۆژە بىناسازىيە گەرەكانى بوو
پەرورەدەكراو... بەلام نازانىن كە ئايا سەنموت ھەلساوە بەوھى كە پىساكانى
نووسىن فىرى شازادەى بچووك بكات ياخود نا؟

ههروهها كچى خېزانهكانى چينه بالاكان مهشقيشيان دهكردهسەر
سهماكردهن و گۆرانى ووتن و گۆرانى ئاينى ووتن ژهنينى ئامېره موسيقيه
جۆر به جۆرهكان له ژيدارو ئيقاعى ئەمەش له پېنناو بهشدارى كردن له
ئاھهنگهكانى خۆش پابواردن كه لهكۆشكى خېزانهكانيان دهكرا، يان ژهنين و
گۆرانى ووتن له پەرستگاكانى خودا دا.

ههندى نامە دۆزراونهتهوه كه شارژن يان خانمهكانى خېزانە بالاكان
ناردوويانه، له پال ههندى نامەى تر كه بۆيان ناردراوه.. بهلام نازانين كه ئايا
ئەو نامانە بهزانينى ئەوانەوه نووسراوه، ياخود پهنايان دهبرده بهر ههندى
نووسەر بۆ ئەوهى بۆيانى بنووسن و بخويننهوه.

ههروهها بهلێنامه يان دهكيۆميننتى فهرمى يان عورفى نه دۆزراوتهوه كه
ئافرهت واژويان كردي، ئەو شتهى كه ئەوه دووپات دهكاتەوه كه زانينى
نووسين له ناو ئافرهته ميسرىيه كۆنهكان باو نهبووه، لهوانهيه ئەمه بيجگه له
ههندى ئافرهتى خېزانهكانى چينى بالاي كۆمهلگا بيت.

ئەوهى سهيريشه شوينهوارى وا ههيه كه ههندى ئافرهت نيشان دهدا كه
مەشق دهكەن لەسەر بهكارهيتانى تيركهوان، ئەوهش چهكيكه لهشەپ يان پاو
كردن بهكاردههيتريت، ههروهها نهخشىكى تر ههيه كه يهكيك له شارژنهكان
پيشان دهكات كه لهكاتى سواربوونى يهكيك له گاليسكهكان تير دههاويژى،
ئەو كارهى پرسيار دهوورژينى، و ميژوو نووسان سهرسام دهكات لهكاتى
وهلامدانهوهى .

سەرچاۋە //

مختار السويڧى أم الحضارات ملامح عامة لأول حضارة صنعها الإنسان، تقديم
الكتور عبدالحليم نورالدين، الدار الحصرية اللبنانية، ٢٠٠٢.

وەرگېرانى له غەربىيەۋە بۇ كوردى د. محەمەد عەبدوللا كاكە سور.

فەرھەنگی میژوویی و شارستانی

کە باوکی پەیام

أبازە : ناوی ئەبخازیەکان لە زمانی تورکی ، لە میژووی عوسمانیدا چەند کەسێک لە ئەبخازیایە هاڵبوون ئەم ناسناوەیان هەلگرتبوو . هەرچی ئەبخازیایە ئەوا هەر لە زنجیرە چیاکانی قەوقازەو دەریژ دەبێتەو تاوەکو کەناری دەریا لەنیوان گاگری لەباکوورو ریژەگە ی رووباری ئاجور لە باشوور . و ئەبخاز هۆزیکی قەوقازییە کە لەبنەپەتدا لەسەر کەناراوەکانی دەریای رەش نیشتەجێ بوون .

بەناوبانگترین ئەو کەسایەتیانە ی ئەو نازناوەیان هەلگرتبوو :

__ ئابازە پاشا (لە ساڵی ١٦٢٤ ز مردوووە)

__ ئابازە حەسەن (لە ساڵی ١٦٥٨ ز مردوووە)

__ ئابازە محەمەد پاشا (لە ساڵی ١٧٧١ ز مردوووە)

أباد : ووشەیەکی فارسییە بە مانای ، ئاوەدان ، ئاویی ،بەپیت، بەکشتوکال دیت. شوێنێک کە ئاو گۆڕو گپای زۆر بێت ، چونکە ئەمە ووشەیەکی لیکدراوە پێکھاتوو لە (ئابا) واتە ئاو ، (باد) بەمانای (با بێت) وات (با ئاوەدان بێت).

بە زۆری دەبیته پاشگری ناوەکان کە مانای ژمارەیهک شوین دەگەینیت وەك : ئەحمەد ئاباد (ئاوا) ، حەیدەر ئاباد، ئەمیر ئاباد هتد) یاخود لەگەڵ ناوی گوندیک یان شارێک دیت کە دەلالەت لە سەر ناوی بنیاتنەرەکە ی یاخود نۆژەنکەرەوێ دەکات وەك : حەسەن ئاباد .

الجوالی : وشەیهکی عەرەبیە ، کۆی (جالیە) یە .

ئەو مال و داراییەکی کە لە خاوەن پەیمانەکان (أهل الزمہ) (غەیرە موسڵمانەکان) وەردهگیرا لە بەرامبەر مانەوێان لە وولاتی موسڵمانان و دابین کردنی مافەکانیان لە پارێزگاریکردنی سەر و مالیان و ئازادی بەجێهێنانی سروتە ئاینییەکان . ئەم بڕە پارەیش جیاوازی هەبوو لە کەسیکەو بۆ کەسیکی تر بەپێی باری ئابووری و بژێویەکی بەلام بە شیوەیهکی گشتی وانهبوو کە باری قورس بکات و زیاتر مەبەست لە دانانی دروست کردنی هێڵیکی پەيوەندی بوو لە نێوان دەولەت و هاوولاتیبوونی ئەم کەسانە . ئەم وشەیه هەر لە سەردەمی خەلافەتی راشیدیەو بەکارهاتوو تاهو کۆ سەردەمی مەمالیک بەردەوام بوو ، هەر لە سەردەمی عوسمانیش لە میسر بە کارهاتوو .

الجوامک : وشەیهکی فارسی یە ، کۆی (جامکی) ه . واتا پۆشاک .

لە رووی زاراوەهێشەو ، واتا موچەی سەربازان و ئەو خواردن و جل و بەرگانهی لە چەند کاتیکی دیاریکراودا پێیان دراو بەکارهاتوو .

جهمكدار : وشهيهكى ليكدراوى فارسىه بيك هاتووه له (جامك) : واتا پۆشاك،
(دار) : واتا بهرپرس .

له رووى زاراوهبييهوه به فرمانبهريكى تايبهتى له ديوانى سولتان گوتراوه كه
راسپيژدراوه به دابهش كردنى موچه به سهر خزمهتكاران و دهست و
پتوهندو سهربازانى دهولت .

التوقييع : وشهيهكى عهريبييه، وهكو زاراوهيهك بهكارهاتووه بۆ
ئيمزا(واژوو)كردن، ياخود هيماو نيشانهيهكى هاوشيوهئى ئيمزاي فرمانپرهوا
ياخود سلطان، به شيويهيهكى گشتى واتاي فرمان يان بپيارو مهپسوم
دهگهيهنيت، ئهمهش ههر له سهردهمى ئومهوييهوه سهرپهلهداوه، كاتيك كه
خليفه ئيمزاي له سهر گازاندهنامهكان دهكرد. له سهردهمى عهباسيش
خليفه هاپون رهشيد لهبرى خۆى وهزيرهكهى خۆى راسپارد كه ئهم كار
بكات، ههروهها تاوهكو سهردهمى (مهمالك) بهردهوام بوو، ئهوهبوو له
سهردهمهوه (توقييع) واتاي (دامهزراندن) له فرمانبهريتي دهگهيان.

تورگبولى : وشهيهكى ليكدراوه بهشى يهكه ميان (تورك) توركيه و بهشى
دوه ميشيان لاتينى يه، ئهمهش زاراوهيهك بوو له سهردهمى ئهيوبييهكان
بهكاردههات بۆ جوړيك له (سهربازهكان) ئهوانهئى له خزمهتى
فهرهنگهكان(خاچدروشمهكان)كارياندهكرد، كه باوكهكانيان تورك يان عهرو
بوون و دايكهكانيشيان(فهرهنگ) بوون.

تتار اغاسى : ووشەيەكى لىكدراوى مەغۇلى- تۈركىيە، پىكھاتوۋە لە (تەتار) و (ئاغا) واتا سەرۋىكى تەتەر. لە روۋى زاراۋەيىشەۋە عوسمانىيەكان بۇ سەرۋىكى نامەبەرەكان(پۆست چىيەكان) بەكارىان ھىتاۋە.

تشرىف : ووشەيەكى عەرەبىيە، كۆيەكەي (تشارىف)ە، مەبەست لىتى ئۇجل و پۇشاكانىيە كە لەلايەن خەلىفە يان سولتانەۋە بەدىارى دەنئىردرا بۇ گەۋرە مېرەكان لە بۇنە تايىبەتيەكاندا كە لە گرنگترىنيان دامەزاندنە لە پلە و پاىە و بەرپرسىيارىتتىيە گەۋرەكانى ۋەكو جىگىرى و نوئىنەرايەتى(برىكارى).

ئەم رۆژھە لاتىناسە ، بىناسە

ارنولۇد سىر تۆماس (۱۸۶۴-۱۹۳۰)

لە زانكۆى كامبرىدج خويندوويەتى ، چەند سالىك لە ھىندىستان لە زانكۆى
 ەلىكرە ئۇستاد بوو (۱۸۸۸ - ۱۸۹۸) ، ەروەھا لە لاھور ئۇستادى
 ەلسەفە بوو (۱۸۹۸-۱۹۰۴) ە يارىدەدەرى ئەمىندارى كىتەبخانەى ديوانى
 ىندىستان بوو (۱۹۰۴-۱۹۰۹) ەيەكەم كەس بوو كە كورسى ئۇستادى لە
 بەشى خويندە ەروەبەكان لە خويندنگاى زمانە رۆژھە لاتىيەكان لە
 ەرگرتووە دانىشتووە ئەمەش لە سالى (۱۹۰۴) ، ئىنجا بە راگرى (ەمىد)
 خويندنگاكە ەلېزىردراو (۱۹۲۱-۱۹۳۰).

لە ەروەتاكانى سالى ۱۹۳۰ ەردانى ولاتى مىسرى كردوو ە لە زانكۆى
 مىسرى دەربارەى مېژووئى ئىسلام وانەى گوتتەو، ئىسلام ەرنجى
 راكېشاو ەشارەزايەكى باشى لە زانستەكانى پەيداكردوو ە لە
 توېژىنەوەكانىدا دەربارەى ئىسلام تا رادەيەكى زۆر بەويژدان و بى لايەن
 بوو .

ئەو ەتەنات يەك ەلەى بچوكىش لە ەر نووسىنەكانى لە
 ئىنسلۇپىدىي ئىسلام لە ەر تۆمار نەكراو . چەندەھا كىتەبى دەربارەى

لايەنە مەعرفىيەكانى ئىسلام ساغ كىردۈتەو ھەر ئەوېش بوو پېشنىارى كىردو ھە كىتېپك دەر بارەى كىتوور و ئىسلام دابتنرىت و خوشى بناغى بوو بە ژىدەرېك لە خوېندن و توېژىنەو ھە ئىسلامىەكان .

لە گىرنگىرىن شوېنەو ھە نووسراو ھەكانى :

كىتېبى (الدعوة الى الاسلام) (بانگەواز كىردن بۆ ئىسلام) كە دەنگدانەو ھەكى گەورەى لېكەوتو ھەو ھە رگىردراو ھە سەر زمانەكانى ھە رەبى و توركى و ئوردى، چەندان جار چاپ كراو ھەو .

ھەرو ھە بەشېكى لە كىتېبى (المنية والامل) ى شەرىفى و مرتضى كە بەناوى (ذكر المعتزلة) ى بە پەراوېز بۆ دانان و پېشەكەكى ئىنگىلىزى بلاو كىردۈتەو .
(ھەيدەر ئاباد ۱۹۰۲-۱۹۲۰)

لە كىتېبەكانى تىرىشى : رسامو القصر فى عصر المغول العظيم ، (لەندەن ۱۹۲۱) ھە كىتېبى (الخلافة) كە بەدوا داچونىكى ووردى مېژووى ئەم دامەزراو ھە لە ھەموو سەردەمەكان و خستە رووى بۆ چوونە ياساى و ھەلسەفەكانى خاوەنەكانىيان (ئوكسفۆرد ۱۹۲۴) كە لە لايەن مامۇستا جەمىل مەلى لە دىمەشق لە سالى ۱۹۵۰ ھە رگىردراو ھە سەر زمانى ھە رەبى .
- (الرسم فى الاسلام) وېنە لە ئىسلام ئوكسفۆرد ۱۹۲۸ .

- بىرو باو ھەرى ئىسلام (عقيدە الاسلام) ۱۹۲۸

- الكتاب الاسلامى ۱۹۲۹ .

- بېھزاد ورسومە فى مخطوط فارسنامە ۱۹۳۰ .

- التالذ والطريف فى الفن الاسلامى ۱۹۳۲ .

شاينى باسە ئەو كەسەي كە لە نووسىنەكانى لەسەر ھونەر و ويىنەكىشان لە ئىسلام يارمەتى دەدا لورەنس بىيوني ھۆزانقان و ويىنەكىش بوو كە دانەرى كىتئىي (رسوم المغول المنحنة) يە تۆماس ئارتۆلد پيشەكشەكەي بۆ نووسىوہ ۱۹۲۱.

تراث الاسلام : بە ھاوکارى ئەلفردگيوم و ئارىبەرى (لەندەن ۱۹۲۴)، ئۆكسفورد (۱۹۳۱) كە بەزمانەكانى عەرەبى و فەرەنسى و ئىسپانى بلاوكرایەوہ .

ھەرۈھە سىر تۆماس ئارتۆلد چەندەھا توۋىنەوہشى بلاكردۆتەوہ وەكو :
- ھىندۇسى و ئىسلام لە ھىندستان (كونفرانسى مېژووى ئاينەكان ۲ : ۱۹۰۸)
- دەستنوسە عەرەبى و فارسىەكان لە ئەمىندارىتى ھىندستان لە رۇژنامەى ھونەرى ھىندى ۱۹۱۳.

- لېكۆلېنەوہى عەرەبى (بلاوكرایەى خويندنگاى لېكۆلېنەوہ رۇڭھە لاتىەكان ۱۹۱۷.

- دەستنوسەكانى رەزا عەبباس لە مۇزەخانەى فيكتۇرىا و ئەلبېرت.
(رۇژئاواى برلنگتون ۱۹۲۱).

- دەستنوسىكى پزىشكىي عەرەبى سالى ۱۷۰۷ز.
- ويىنەى ئەبولفەزل (بلاوكرایەى خويندنگاى لېكۆلېنەوہ رۇڭھە لاتىەكان ۱۹۲۶-۱۹۲۸.

- ھىماو ئىسلام (رۇژنامەى برلنگتون).
- عىسا و مريم لە ھونەرى ئاينى ئىسلام (كونفرانسى مېژووى ئاينەكان، ۱۹۲۹: ۵).

نەم وێنانە لە نەرشیفی مامۆستا نەژاد عەبدوللا عەزیز وەرگیراوه



دانیشتوان لە راستەوه

۱- مەلا حەوێز ئاغا ۲- سالح زەکی بەگ ۳- حەمە زیاد ئاغا ۴- مەلا نەحمەد ئاغا

۵- مەلا رەئوف خادەم السجاده

راوهستاوان

۱- فتح الله كشتهك ۲- عومەر جەلال ۳- سوپحان ئاغا ۴- سەعدی جەلال

۵- عەبدولرەحمان حاجی ئەسەد ۶- میرزا حەمەد ئەمین ۷- حەمەد ئەمین سالح

کەبابچی ۸- نەحمەد بەگ ۹- عەبدوحەمید چەلەبی ۱۰- حەمەد بەگ ۱۱- زەکی هەناری

۱۲- عەلی عرفان ۱۳- یونس مامی ۱۴- بەدیع مەنمور مەرکەز

۱۵- مامۆستا رەشید

بەبۆنەی گواستنه‌وه‌ی قانقانی کۆیی سالح زەکی ساحیبقران سالی ۱۹۳۴



كەشافەى ھەولتەر لە نەزىك (قلىياسان) لە سەلیمانى سالى ١٩٤٠
بە سەرپەرشتى مامۇستا عەبدوللا عەزىز



چيا رەش دەشتى ھەريىر ۱۹۳۱/۸/۱۶ وىنەنى يەكەم تاكسى لە ھەولير
عەبدوللا عەزىز بەرپوئەبەرى قوتابخانەى شەقلاوہ لە سەر سوکانىيەتى

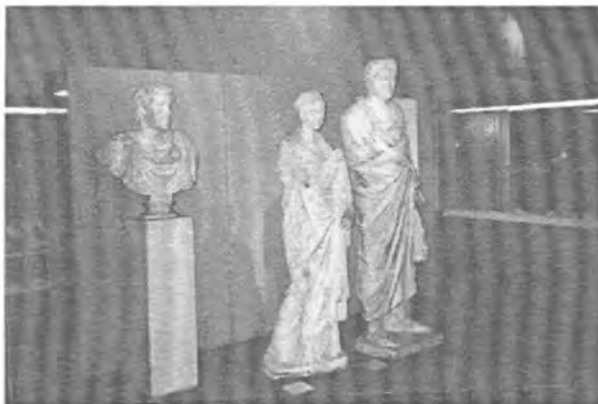
ئەم وىتئانە لە مۆزەخانەى (بريدىچ ميوزىيەم) لە سەنتەرى لەندەن لە لاين
پاريزەر - ھەوراز ئىسماعىل عەدۆ / قوتابى ماستەر لە بوارى ياسا لە زانكۆى
لاڧ پەپر گىراوھ و بۆ گۆڧارى مېژوو ناردراوھ



چەند ملوانكەيەكى كوردان



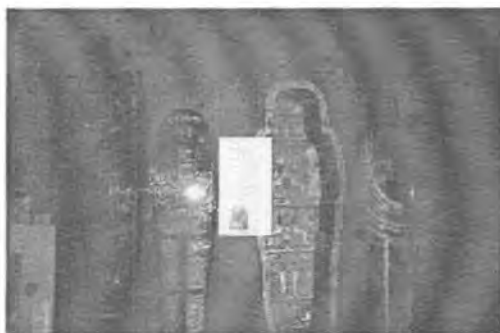
شوينەوارى كوردان (مىژۆ پۆتاميا)



پەيكەرلە شارستانىيەتى كۆنى يۇنانەۋە



مۆمىيە كۆنى مىسىرىيەكان



چەند تابوتتىكى كۈنى مىسىرى



ئەمە وېنەنى ئەو مۇزەخانەيە كە شوپنەۋارى جۇر
بەجۇرى جىيەننى تىيادايە